তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

প্রথমপাদঃ।

ন বিনা সাধনৈর্দ্দেবো জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভিঃ।
দদাতি স্বপদং শ্রীমানতস্তানি বুধঃ শ্রয়েৎ॥

পূর্ব্বাধ্যায়দ্বয়েন বিশ্বৈকহেতুং নির্দ্দোষগুণরত্নাকরং সচ্চিদানন্দাত্মকং পুরুষোত্তমং মুমুক্ষুধ্যেয়তয়া সর্ব্বো বেদান্তঃ প্রতি-

---

অথ সাধনাধ্যায়ং ব্যাচক্ষাণো মঙ্গলমাচরতি ন বিনেতি। দেবঃ সর্ব্বারাধ্যঃ। স্বভক্তোদ্ধৃতিক্রীড়ঃ তদবিদ্যাবিদ্বেষী তদুপাসাগুণোৎকৃষ্টফলার্পণনিপুণঃ স্বরূপভূতয়া পরয়া শক্ত্যা দ্যোতমানঃ আনন্দচিন্মূর্ত্তিরানন্দমত্তো বিভুঃ পুরুষোত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। জ্ঞানেতি জ্ঞানাদিভিঃ সাধনৈর্ব্বিনা তৈঃ রহিতায়েত্যর্থঃ। স্বপদং স্বধাম স্বাঙ্ঘ্রিযুগলং চ ন দদাতি ন প্রকাশয়ত্যতো বুধঃ স্বনিঃশ্রেয়সজনকানি জ্ঞানাদীনি সাধনানি শ্রয়েদিতি তদাশংসারূপং মঙ্গলাচরণমেতৎ। সাধনানি শ্রয়েদিত্যধ্যায়ার্থসংসূচনাদধ্যায়সঙ্গতিঃ। স্মৃতিতর্ককৃতে ভগবৎসমন্বয়বিরোধে পূর্ব্বাধ্যায়েন নিরস্তে সতি তেনৈবানিশ্চয়রূপাপ্রামাণ্যে বিহতে অধুনা তৎপ্রাপকসাধননিরূপকস্তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ প্রবর্ত্ততে ইত্যনয়োর্হেতুহেতুমদ্ভাবসঙ্গতিঃ। পূর্ব্বত্র স্বকীয়স্য জীবস্য সৌখ্যায় দয়ালুনা ভগবতা স্বশক্তিপরিণামৈর্ভূতৈঃ প্রাণেন্দ্রিয়াধারো দেহো নির্ম্মিত ইত্যুক্তম্। তৎপ্রসঙ্গাদিদং বিচার্য্যতে।

জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ভক্তিরূপ সাধন ব্যতিরেকে ভগবান কাহাকেও নিজপদ প্রদান করেন না, অতএব ভূতিকাম জ্ঞানী ব্যক্তি ঐ সকল সাধনই আশ্রয় করিবেন।

পূর্ব্ব অধ্যায়দ্বয়ে বিশ্বৈকহেতু, নির্দ্দোষগুণরত্নাকর, সচ্চিদানন্দাত্মক পুরুষোত্তমকেই মুমুক্ষু ব্যক্তির ধ্যেয়রূপে নিখিল বেদান্ত প্রতিপাদন করিতেছেন,

পাদয়তীত্যেতৎ সর্ব্বাবিরুদ্ধমিত্যুক্তের্ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপিতম্। অথাস্মিন্ তৃতীয়েঽধ্যায়ে তৎপ্রাপকাণি সাধনানি নিরূপ্যন্তে। তেষু মুখ্যং তাবৎ প্রাপ্যেতরবৈতৃষ্ণ্যং প্রাপ্যতৃষ্ণা চেতি তৎসিদ্ধয়ে পূর্ব্বপাদদ্বয়মারভ্যতে। তত্র প্রথমে পাদে পঞ্চাগ্নিবিদ্যামাশ্রিত্য নানাবস্থস্য জীবস্য লোকগত্যা গতিরূপা দোষাঃ প্রকাশ্যন্তে লোকবিরাগায়। দ্বিতীয়ে তু প্রাপ্যানুরাগহেতবঃ তন্মহিমাদয়ো গুণা বক্ষ্যন্তে। ছান্দোগ্যে শ্বেতকেতুর্হারুণেয়ঃ পাঞ্চালানাং সমিতিমিয়ায়েত্যাদিনা পঞ্চাগ্নিবিদ্যা পঠিতা। তত্র জীবঃ পরলোকং গচ্ছতি তস্মাৎ পুনরিমং

অস্য জীবস্য তৎসঙ্গাদ্ভগবদুপকারং দেহস্বভাবঞ্চ জানতস্তং স্বামিনং দয়াবন্তং ভগবন্তং সাক্ষাচ্চিকীর্ষোঃ সানুবন্ধে তত্র দেহে বৈরাগ্যমিতি পূর্ব্বোত্তরয়োর্ন্যায়য়োঃ প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ। এবমেব পূর্ব্বোত্তরগ্রন্থং সঙ্গময়তি পূর্ব্বাধ্যায়দ্বয়েনেত্যাদিনা। তৎসিদ্ধয়ে তদুভয়প্রতিপাদনায়। দোষা ইতি। দোষদৃষ্টিনিমিত্তত্বাৎ লোকবিরাগস্যেত্যভিপ্রায়ঃ। লোকেতি। লোকা ভুবনানি। অষ্টাবিংশতিসূত্রকং ষড়ধিকরণকং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে ছান্দোগ্যে

এই প্রকার বলা হইয়াছে এবং তদ্বিষয়ক বিরোধ সকলের পরিহার সহকারে ব্রহ্মের স্বরূপও নিরূপণ করা হইয়াছে। এই তৃতীয় অধ্যায়ে ঐ ব্রহ্মের প্রাপ্তির সাধন সকল নিরূপণ করা হইতেছে। ঐ সাধন সকলের মধ্যে ব্রহ্মেতর বিষয়ে বিতৃষ্ণা এবং ব্রহ্মবিষয়ে তৃষ্ণাই মুখ্য সাধন, এইটি সিদ্ধ করিবার নিমিত্তই প্রথম দুই পাদ আরব্ধ হইতেছে। তন্মধ্যে প্রথম পাদে লোকবৈরাগ্য উপদেশ করিবার জন্য পঞ্চাগ্নি-বিদ্যার আশ্রয়ে নানাবস্থাগত জীব সকলের লোকগতি দ্বারা গতির দোষ সকল প্রকাশিত হইতেছে। দ্বিতীয় পাদে প্রাপ্য পরমেশ্বরের প্রতি অনুরাগের হেতুভূত তদীয় মহিমাদি গুণ সকল উক্ত হইবে। ছান্দোগ্য উপনিষদে, 'অরুণপুত্র শ্বেতকেতু পাঞ্চাল-সভায়

লোকমাগচ্ছতীতি প্রতীয়তে। ইহ সংশয়ঃ। পরলোকং গচ্ছন্ জীবঃ সূক্ষ্মভূতৈর্ব্বিযুক্তঃ পরিষ্বক্তো বা গচ্ছতীতি। তত্রাপি তেষাং সৌলভ্যাদ্‌বিযুক্তো গচ্ছতীতি প্রাপ্তে—

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষ্বক্তঃ প্রশ্ননিরূপণাভ্যাম্ ॥ ১ ॥

তচ্ছব্দেন দেহঃ পরামৃষ্টঃ পূর্ব্বং তস্য মূর্ত্তিশব্দিতস্য প্রক্রমাৎ। দেহাদ্দেহান্তরপ্রাপ্তৌ ভূতসূক্ষ্মৈঃ সংপরিষ্বক্তো

শ্বেতকেতুরিত্যাদিনা। পরলোকং গচ্ছতীতি। জীবো হি প্রাণেন্দ্রিয়ৈর্ধর্ম্মাধর্ম্মসংস্কাররূপয়া পূর্ব্বপ্রজ্ঞয়া চ সহিতঃ পূর্ব্বদেহং বিহায় দেহান্তরং গচ্ছতীতি শ্রুতিদৃষ্টম্। তাদৃশঃ স কিং দেহান্তরারম্ভকৈঃ পঞ্চীকৃতভূতভাগৈরেতদ্দেহবৎ প্রাণেন্দ্রিয়াধারকৈরযুক্তো গচ্ছতি কিংবা যুক্তৈস্তৈরিতি সংশয়ে মানাভাবাৎ পরত্রাপি তেষাং সৌলভ্যাচ্চ বিযুক্তৈস্তৈর্গচ্ছতীতি পূর্ব্বপক্ষঃ। তথা চাধারভূতান্ ভূতভাগান্ বিনা প্রাণেন্দ্রিয়াণাঞ্চ নানুবৃত্তিরিতি ইহৈব দেহবিয়োগো ভাবীত্যামৃত্যোঃ সুখসাধনে দেহে বৈরাগ্যং নোচিতমিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলম্। প্রাণগতিশ্রবণাৎ তদাধারভূতান্যপি ভূতানি পিশাচাদিবৎ জীবমনুবর্ত্তিষ্যন্তে। নিঃশেষভূতবিয়োগস্তু তত্ত্বজ্ঞানেব ভবেদিতি তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছোর্দেহে বৈরাগ্যং যুক্তমিতি সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্।

উপস্থিত হইলেন,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পঞ্চাগ্নি-বিদ্যা কথিত হইয়াছে। ঐ স্থানে, জীব পরলোকে গমন করেন এবং পুনর্ব্বার তথা হইতে ইহলোকে আগমন করেন, এইরূপ অভিপ্রায় দৃষ্ট হয়। এস্থলে সংশয় এই—জীব পরলোকে গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন অথবা তৎসহকারেই গমন করেন। পরলোকেও সূক্ষ্মভূতের অসদ্ভাব না থাকায় জীব গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—

প্রশ্ন ও উত্তর দ্বারা সূক্ষ্মভূতের সহিত দেহান্তর-প্রাপ্তি প্রতীত হয়।

জীবো রংহতি গচ্ছতি। কুতঃ—বেত্থ যথেত্যাদিরূপাৎ প্রশ্নাৎ অসৌ বাবেত্যাদিরূপাৎ তদুত্তরাচ্চ। তত্রেয়মাখ্যায়িকা। প্রবাহণো নাম ক্ষত্রিয়ঃ পঞ্চালাধিপতির্নিজান্তিকাগতং শ্বেতকেতুং বিপ্রকুমারং পঞ্চার্থান্ পপ্রচ্ছ—কর্ম্মিণাং গন্তব্যদেশং পুনরাবৃত্তিপ্রকারম্ অমুষ্য লোকস্যাপ্রাপ্তারং দেবযানপিতৃযানয়োর্ভেদকং রূপঞ্চ বেত্থেতি বেত্থ যথা পঞ্চম্যামাহুতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি চ। স চ কুমারঃ প্রশ্নপারাজ্ঞানাদ্বিমনাঃ পিতরং গৌতমমুপেত্য পরিদেবয়ামাস।

তদিতি। দেহাদ্দেহান্তরলাভে তদারম্ভকৈঃ সূক্ষ্মভূতৈর্যুক্তো জীবঃ প্রয়াতি। কুতঃ—গৌতমকৃতাৎ প্রশ্নাৎ প্রবাহণকৃতাৎ পঞ্চাগ্নিবিদ্যোপদেশাচ্চায়মর্থো বিজ্ঞাত ইতি। প্রশ্নান্ বিবৃণোতি—কর্ম্মিণামিত্যাদি। অমুষ্য লোকস্যাপ্রাপ্তারমিতি। পরলোকং যো ন প্রাপ্নোতি ত্বং বেৎসীত্যর্থঃ। বেত্থ যথা পঞ্চম্যামিত্যস্যার্থঃ। ইহ লোকে অগ্ন্যয়দধিপয়ঃপ্রভৃতিকদ্রব্যহোমে শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং কৃতে শ্রদ্ধাখ্যাহুতিরূপেণ যজমানে সংবদ্ধাস্তা আপস্তদিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারো দেবাস্তস্মিন্ মৃতে সতি দ্যুলোকাগ্নৌ জুহ্বতি হুতাস্তাঃ সোমাখ্যদেহরূপেণ পরিণমন্তে। স চাম্ময়ো দেহঃ পর্জন্যাগ্নৌ বৃষ্ট্যভিমানিনি দেহবিশেষে তৈ-

---

পূর্ব্বে মূর্ত্তিশব্দের প্রক্রম হেতু তৎশব্দে দেহই পরামৃষ্ট হইয়াছে। দেহ হইতে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন প্রতীত হয়। কারণ 'বেত্থ যথা' ইত্যাদি প্রশ্ন ও 'অসৌ বাব' ইত্যাদি উত্তরই তাহার প্রমাণ। ছান্দোগ্যে একটি আখ্যায়িকা আছে;—প্রবাহণ নামে পাঞ্চালাধিপতি ক্ষত্রিয়, সমীপাগত শ্বেতকেতু নামক বিপ্রকুমারকে বক্ষ্যমাণ পাঁচটি অর্থ জিজ্ঞাসা করেন। কর্ম্মিগণের গন্তব্য স্থান; পুনরাবৃত্তির প্রকার; ঐ লোক যাহারা প্রাপ্ত না হয়; দেবযান ও পিতৃযানের ভেদক রূপ; এবং পঞ্চমাগ্নিতে আহুত জলের পুরুষদেহপ্রাপ্তির প্রকার। শ্বেতকেতু এই পঞ্চ প্রশ্নের অর্থ অবগত হইতে না পারিয়া পিতা গৌতমের নিকট গমন পূর্ব্বক খেদ করিতে লাগিলেন। পিতাও

পিতাপ্যবিদিতপ্রষ্টব্যস্তদ্‌বুভুৎসয়া প্রবাহণমাগত্য কৃতার্হণং বিত্তদিৎসুঞ্চ তং প্রতি তানেব পঞ্চ প্রশ্নান্ বিভিক্ষে। স চ তমন্তিমং প্রশ্নং প্রতি ব্রুবন্নাহ—অসৌ বাব লোকে গৌতমাগ্নিরিত্যাদি। তত্র হি দ্যুপর্জ্জন্যপৃথিবীপুরুষযোষাঃ পঞ্চাগ্নিতয়া নিরূপিতাঃ। তেষু পঞ্চস্বগ্নিষু শ্রদ্ধাসোমবৃষ্ট্যন্ন-রেতোরূপাঃ ক্রমাৎ পঞ্চাহুতয়ঃ পঠিতাঃ। হোতারঃ সর্ব্বত্র দেবাঃ। হোমস্তু ভূতসূক্ষ্মপরিবেষ্টিতস্য জীবস্য স্বর্ভোগাদি-লাভায় দেবৈঃ কৃতো দ্যুলোকাদিষু প্রক্ষেপঃ। মৃতস্য জীবস্য ইন্দ্রিয়াণি খলু দেবাঃ কথ্যন্তে। তে হি দ্যুলোকাগ্নৌ শ্রদ্ধাং জুহ্বতি। সা শ্রদ্ধা স্বর্গভোগার্হসোমরাজাখ্যদিব্য-

---

দেবৈর্হুতো বৃষ্টির্ভবতি। বৃষ্টিভূতাস্তাঃ পৃথিব্যগ্নৌ তৈর্হুতা ব্রীহিযবাদ্যন্নতাং প্রাপ্নুবন্তি। অন্নভাবমাপন্নাস্তাঃ পুরুষাগ্নৌ তৈর্হুতা রেতোভাবং লভন্তে। রেতোভূতাস্তাঃ পঞ্চমাহুতিরূপা যোষিদগ্নৌ তৈর্হুতা গর্ভাত্মনা স্থিতাঃ পুরুষ-সংজ্ঞাং প্রয়ান্তীতি অপাং পুরুষবচস্ত্বমিতি বস্তুস্থিতিঃ। তামেতাং জানন্ রাজা পঞ্চম্যামাহুতৌ হুতায়াং যথাপঃ পুরুষবচসঃ পুরুষাকারেণ পরিণমন্তে। তথা কিং ত্বং বেৎসীতি পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ। স চেতি। স প্রবাহণো রাজা। অন্তিমং

ঐ সকল প্রশ্ন বুঝিতে না পারিয়া প্রবাহণের নিকট গমন করিলেন। প্রবাহণ তাঁহার যথাবিধি পূজা পূর্ব্বক বিত্তদানাভিলাষী হইলে, তিনি প্রবাহণকে উক্ত পাঁচটি প্রশ্ন ভিক্ষা করিলেন। প্রবাহণ বলিলেন, গৌতম! এই সংসারে স্বর্গ, মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রী, এই পাঁচ অগ্নি। শ্রদ্ধা, সোম, বৃষ্টি, অন্ন ও বীর্য্য, এই পাঁচটি উক্ত পঞ্চ অগ্নির আহুতি। দেবগণ হোতা। ভূতসূক্ষ্মবেষ্টিত জীবের স্বর্গলাভের নিমিত্ত দেবগণ-কৃত প্রক্ষেপের নামই হোম। মৃত জীবের ইন্দ্রিয়বর্গই দেবতা। তাঁহারা স্বর্গলোকাগ্নিতে শ্রদ্ধাকে হোম করেন। ঐ শ্রদ্ধাই স্বর্গভোগযোগ্য সোমরাজ নামক দিব্যদেহরূপে পরিণত হয়।

দেহরূপেণ পরিণমতে। স চ দেহো ভোগান্তে তৈঃ পর্জ্জন্যাগ্নৌ হুতো বর্ষং ভবতি। তচ্চ বর্ষং পৃথিব্যগ্নৌ তৈর্হুতমন্নং ভবতি। তচ্চান্নং পুরুষাগ্নৌ তৈর্হুতং রেতো ভবতি। তচ্চ রেতো যোষাগ্নৌ তৈরেব হুতং গর্ভো ভবতীত্যুক্ত্বাহ— ইতি তু পঞ্চম্যামাহুতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি। ইত্যুক্তক্রমেণ রেতোরূপায়াং পঞ্চম্যামাহুতৌ হুতায়ামাপঃ পুরুষবচসঃ পুরুষশব্দবাচ্যা দেহরূপা ভবন্তীত্যর্থঃ। ইহ যাভিরদ্ভির্যুক্তো দিবং গতস্তাসামেবোক্তরীত্যা স্ত্রীমাপন্নানাং পুরুষরূপতেতি প্রতীতেঃ সূক্ষ্মভূতপরিষ্বক্তো রংহতীতি সিদ্ধম্॥ ১॥

নন্বাপঃ পুরুষবচস ইত্যুক্তেঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং পরিষ্বঙ্গঃ কথমিতি তত্রাহ—

বেথ যথেত্যাদিরূপম্। তত্রেতি অন্তিমে প্রশ্নে। স্ফুটার্থমন্যৎ। তে হীত্যাদিকং গদিতার্থম্। শ্রদ্ধামিতি। শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকা দধ্যাদিরূপা আপ ইত্যর্থঃ॥ ১॥

ভোগান্তে ঐ দেহ আবার পর্জন্যাগ্নিতে হুত হইয়া বর্ষরূপ ধারণ করে। উহাই আবার পৃথিবীরূপ অগ্নিতে হুত হইয়া অন্নরূপে পরিণত হয়। সেই অন্ন পুরুষাগ্নিতে রেতোরূপ ধারণ করে। ঐ রেত যোষারূপ অগ্নিতে পুরুষদেহ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে পঞ্চমাগ্নিতে হুত জলের পুরুষাকার-প্রাপ্তি হয়। এই স্থলে যে সকল জলের সহিত জীব স্বর্গলোকে গমন করেন, সেই সকল জলই পূর্ব্বোক্ত রীতিক্রমে স্ত্রীগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রতীতিপ্রযুক্ত জীব যে সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, তাহা সিদ্ধ হইতেছে॥ ১॥

যদি কেবল জলই পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এরূপ বলা যায়, তাহা হইলে জীব সকল সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, ইহা আবার কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—

ত্র্যাত্মকত্বাত্তু ভূয়স্ত্বাৎ ॥ ২ ॥

শঙ্কানিবৃত্তয়ে তুশব্দঃ। ত্রিবৃৎকৃতানামপাং ত্রিভূতীরূপত্বাৎ তাসাং গতৌ ত্রয়াণামপি গতিরনুমতেত্যর্থঃ। তথাপ্যপ্‌শব্দপ্রয়োগঃ শুক্রশোণিতরূপে দেহবীজে দ্রবভূম্না তাসাং ভূয়স্ত্বাৎ। তাপাপনোদো ভূয়স্ত্বমম্ভসো বৃত্তয়স্ত্বিমা ইতি স্মৃতেশ্চ। ভূম্না হি ব্যপদেশা ভবন্তি ॥ ২ ॥

প্রাণগতেশ্চ ॥ ৩ ॥

দেহান্তরাপ্তৌ প্রাণানাং গতিঃ শ্রূয়তে বৃহদারণ্যকে—তমুৎক্রামন্তং প্রাণোঽনূৎক্রামতি প্রাণমনূৎক্রামন্তং সর্ব্বে প্রাণা অনূৎক্রামন্তীত্যাদিনা। সা খলু নিরাশ্রয়া ন সম্ভবেদতস্তদাশ্রয়ভূতানাং ভূতানাং গতিঃ স্বীকার্য্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ত্র্যাত্মকত্বাদিতি। তাপাপনোদ ইতি শ্রীভাগবতে। তাপনিবর্ত্তকতা বহুলতা চাপাং ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ। অত্র কেচিৎ বাতপিত্তশ্লেষ্মভির্দেহস্য ত্রৈরূপ্যাদস্মাদত্র নাব্জন্যো দেহঃ। বাতপিত্তয়োর্বায়ুতেজঃকার্য্যত্বাৎ। তথা চাব্জন্যোঽপ্ভিন্নভূতচতুষ্টয়জন্যশ্চ সঃ। গন্ধস্বেদপাকপ্রাণাবকাশানাং পঞ্চভূতকার্য্যাণাং দর্শনাৎ। তর্হি শ্রুতৌ তদাগ্রহঃ কথং তত্রাহ—ভূয়স্ত্বাদিতি। যদ্যপি দেহে পৃথিবীভূয়স্ত্বমেব তথাপি তেজ-আদ্যপেক্ষয়াপাং ভূয়স্ত্বং বোধ্যমিতি ॥ ২ ॥

জলের ভূতত্রয়াত্মকত্ব ও বহুলত্ব হেতু উহা সঙ্গত হইতেছে।

শঙ্কানিবৃত্তির উদ্দেশ্যে তু-শব্দ। ত্রিবৃৎকৃত জলেরই ভূতত্রয়াত্মকত্ব হেতু তাহার গমনে তিনেরই গমন সিদ্ধ হইতেছে। তথাপি শুক্রশোণিতরূপ দেহবীজে দ্রববাহুল্য প্রযুক্ত জলেরই বাহুল্যহেতু অপ্‌শব্দের প্রয়োগ বুঝিতে হইবে। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,—তাপাপনোদন ও সকল পদার্থেই আধিক্য, এই দুইটি জলের বৃত্তি। অতএব আধিক্যপ্রযুক্তই জলের নাম ব্যবহৃত হয়। বস্তুত সমস্ত ভূতের সূক্ষ্মভাগই জীবের সূক্ষ্মদেহ ॥ ২ ॥

প্রাণের গতি বশতও অপরাপর ভূতের গতি জানিতে হইবে।

অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

নন্বু যত্রাস্য পুরুষস্য মৃতস্যাগ্নিং বাগপ্যেতি বাতং প্রাণশ্চক্ষুরাদিত্যং মনশ্চন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রং পৃথিবীং শরীরমাকাশমাত্মৌষধির্লোমানি বনস্পতীন্ কেশা অপ্সু লোহিতঞ্চ রেতশ্চ নিধীয়ত ইতি তত্রৈব বাগাদীনামগ্ন্যাদীন্ প্রতি গতিশ্রুতের্ন তেষাং জীবেন সহ গতিরত উক্তশ্রুতিরন্যথৈব নেয়েতি চেন্ন। কুতঃ—ভাক্তত্বাৎ। ঔষধির্লোমানি বনস্পতীন্ কেশা ইত্যাদিনা শ্রুতায়া লোমাদিগতেঃ প্রত্যক্ষেণ বাধাৎ ভাক্তেয়-

---

প্রাণগতেশ্চেতি। গৌণ্যা মুখ্যাশ্চ প্রাণাঃ। তেষাং জীবদশায়াং দেহাত্মনা স্থিতানি ভূতান্যাশ্রিত্যৈব গতির্দৃষ্টা। অথ মরণে শ্রুতানাং তেষাং গতিস্তান্যাশ্রিত্যৈব ভবিতুং যুক্তেতি। তথাভূতৈর্যুক্তস্যৈব রংহণং সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদীতি। অগ্ন্যাদীন্ প্রতীতি। অগ্ন্যাদিষু বাগাদীনাং লয়শ্রবণাদিত্যর্থঃ। তৎসহেতি ওষধীর্লোমানীত্যাদিসহপাঠাদিত্যর্থঃ। বাগাদীনামিতি। বাগাদীনা-

---

বৃহদারণ্যকে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে প্রাণের গতি শ্রবণ করা যায়। যথা, জীবের সহিত প্রাণ ও প্রাণের সহিত সমস্ত প্রাণ উৎক্রমণ করে। ঐ উৎক্রান্তি নিরাশ্রয়া সম্ভব হয় না। অতএব উৎক্রমণশীল প্রাণের আশ্রয়ভূত অপরাপর ভূতেরও উৎক্রমণ স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ৩ ॥

শ্রুতিতে অগ্নি প্রভৃতির গতি উক্ত হয় বলিয়া ভূতসকলের গতি স্বীকার করা সঙ্গত হয় না; কারণ, ঐ সকল শ্রুতি গৌণমাত্র।

'মৃত্যুকালে পুরুষের বাক্য অগ্নিতে, প্রাণ বায়ুতে, চক্ষু সূর্য্যে, মন চন্দ্রে, কর্ণ দিকে, শরীর পৃথিবীতে, আত্মা আকাশে, লোম ওষধিতে, কেশ বৃক্ষে, রক্ত ও বীর্য্য জলে লীন হয়,' এইরূপ শ্রুতি আছে। এই শ্রুতির বলে অপরাপর ভূতের জীবের সহিত গতি অনুমান করা যায় না। কারণ, ঐ শ্রুতি গৌণ। লোম সকলের ওষধিতে ও কেশ সকলের বনস্পতিতে গমন প্রত্যক্ষ-

মগ্ন্যাদিগতিশ্রুতিঃ। তৎসহপাঠান্ন স্বার্থপরেত্যর্থঃ। ন হি লোমান্যুৎপ্লুত্যৌষধীর্গচ্ছন্তীত্যাদি দৃষ্টম্। ততশ্চ মৃতিকালে বাগাদীনামুপকারনিবৃত্তিমাত্রাপেক্ষয়া তথোক্তির্গতেরপি শ্রুতত্বাৎ ॥ ৪ ॥

প্রথমেঽশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যুপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

নন্বু যদ্যাপঃ পঞ্চাপ্যাহুতয়ঃ স্যুস্তদা পঞ্চম্যামিতি বাক্যাদদ্ভিঃ পরিষ্বক্তো যাতীতি শক্যং বদিতুম্। ন চ তথাস্তি প্রথমেঽগ্নৌ তাসামাহুতিত্বাশ্রবণাৎ। তত্র হি শ্রদ্ধৈবাহুতিরুক্তা। তস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতীতি তস্যা মনোবৃত্তি-

---

মগ্ন্যাদীনাঞ্চ তদা জীবোপকারিত্বং নাস্তীত্যেবাপেক্ষ্য তথোক্তিরিত্যর্থঃ। কুতঃ এবং কল্পনং তত্রাহ—গতেরপীতি। তমুৎক্রামন্তমিত্যাদৌ জীবেন সহ প্রাণগতেঃ শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিরোধী। অগ্ন্যাদিতে গমনবোধক অর্থ গৌণমাত্র মুখ্য নহে; যেহেতু প্রত্যক্ষের বিরোধ বশত উহা স্বার্থ ত্যাগ করিয়া অন্যার্থ বোধ করাইতেছে। লোমাদি শরীর হইতে উৎপতিত হইয়া ওষধি প্রভৃতিতে গমন করে, ইহা কেহ কখন দেখেন নাই। অতএব মৃত্যুকালে বাক্য প্রভৃতির নিবৃত্তিই ঐ শ্রুতির তাৎপর্য্য। গতিই উহার মুখ্যার্থ। স্থূল দেহ সূক্ষ্ম দেহে মিলিত হয় বলিয়া সূক্ষ্মের সহিত স্থূলেরও গমন সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

প্রথম আহুতিতে জলের অশ্রবণ হেতু জলাদি ভূতের সহিত জীবের গমন অসিদ্ধ, এরূপ বলা যায় না; কারণ, প্রথম আহুতিতে ঐ সকল জলাদি ভূতই শ্রদ্ধাশব্দ দ্বারা উক্ত হইয়াছে, এইরূপ উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে।

যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, জল যদি পঞ্চাহুতি বলিয়া স্বীকৃত হইত, তাহা হইলে, জলের সহিত জীবের গমন স্বীকার করা যাইত। কিন্তু প্রথম আহুতি যখন জলকে বলা হয় নাই, তখন অবশ্য জলের তদ্রূপত্ব স্বীকৃত হয় নাই। প্রথম অগ্নিতে শ্রদ্ধাই আহুতি শব্দে অভিহিত হইয়াছে। ঐ অগ্নিতে দেবতারা

রূপত্বেন প্রসিদ্ধের্নাপ্ত্বং সম্ভবতি। সোমাদীনাঞ্চ কথঞ্চিৎ সম্ভবেৎ অতো নাস্মাদ্বাক্যাদ্ভূতপরিষ্বঙ্গো গচ্ছতো মৃতস্যেতি চেন্ন। হি যতঃ প্রথমেঽপ্যগ্নৌ তা এবাপঃ শ্রদ্ধাশব্দেনোচ্যন্তে। কুতঃ—উপপত্তেঃ প্রশ্নোত্তরয়োরিতি শেষঃ। বেত্থ যথেতি প্রশ্নে পঞ্চস্বগ্নিষ্বাপো হোম্যা বিবক্ষিতাঃ। তস্যোত্তরারম্ভে প্রথমেঽগ্নৌ শ্রদ্ধা হোম্যোক্তা। তত্র শ্রদ্ধাশব্দেন চেন্নাপো বাচ্যাস্তদা তয়োর্বৈরূপ্যাপত্তিরিত্যর্থঃ। অপাং পঞ্চমহোমসম্বন্ধো হীতরহোমচতুষ্টয়সম্বন্ধ এবোপপদ্যতে। শ্রদ্ধাকার্য্যঞ্চ সোমবৃষ্ট্যাদি স্থূলীভবদব্বহুলং বীক্ষ্যতে। কারণানুরূপঞ্চ কার্য্যমিতি শ্রদ্ধায়া অপ্ত্বে যুক্তিশ্চ। তস্মাৎ তত্র

প্রথমে ইতি। দ্যুলোকাগ্নাবিত্যর্থঃ। ন চ তথাস্তি। পঞ্চানামাহুতীনামপ্ত্বং নাস্তীত্যর্থঃ। তস্যাঃ শ্রদ্ধায়াঃ। তয়োঃ প্রশ্নোত্তরয়োঃ উপপত্তেরিত্যর্থঃ। ব্যাখ্যান্তরমাহ—শ্রদ্ধাকার্য্যঞ্চেত্যাদিনা। প্রথমাহুতেরপ্ত্বাভাবে তজ্জন্যসোমাখ্যশরীরাদেঃ অব্বাহুল্যাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ॥ ৫॥

শ্রদ্ধাকেই হোম করেন। ঐ শ্রদ্ধা মনোবৃত্তিরূপা। উহার জলত্ব কখনই সম্ভব হয় না। সোমাদির বরঞ্চ কথঞ্চিৎ জলত্ব সম্ভব হইতে পারে। অতএব ঐ বাক্য হইতে ভূতবর্গের সহিত জীবের গমন অনুমান করা অসঙ্গত। উহা শ্রদ্ধেয় হইতে পারে না। যেহেতু প্রথম অগ্নিতে যে হোম, তাহা শ্রদ্ধাশব্দ-বাচ্য জল দ্বারাই হয়, ইহাই যুক্ত। পঞ্চালাধিপতির প্রশ্নে পঞ্চাগ্নিতে জলরূপ হোমই কথিত হইয়াছে। ঐ প্রশ্নের উত্তরে প্রথম অগ্নিতে শ্রদ্ধাকেই হোম বলা হইয়াছে। ঐ স্থলে শ্রদ্ধাশব্দ যদি জলকে না বুঝায়, তবে তদুভয়ের বৈরূপ্যাপত্তি ঘটে। ইতর হোমচতুষ্টয়ের সম্বন্ধ থাকিলেই জলের পঞ্চম হোমের সহিত সম্বন্ধ উপপন্ন হয়। সোম ও বৃষ্টি প্রভৃতি শ্রদ্ধার কার্য্য, শ্রদ্ধা উহাদের কারণ। শ্রদ্ধাই স্থূলীভূত হইয়া সোম বৃষ্টি প্রভৃতির আকারে পরিণত হয়। ঐ বৃষ্টি জলবহুল। কার্য্য কারণের

শ্রদ্ধাশব্দেনাপো গ্রাহ্যাঃ। শ্রদ্ধা বা আপ ইতি শ্রুতেশ্চ। মনোবৃত্তিস্তু ন স্যাৎ। মনসো নিষ্ক্রম্য তস্যা হোমানুপপত্তেঃ। তস্মাদদ্ভিঃ পরিষ্বক্তো যাতীতি ॥ ৫ ॥

নন্বাপো গচ্ছেয়ুঃ শ্রুতত্বাৎ নতু তদ্‌যুক্তো জীবঃ অশ্রুতত্বাদিত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি—

অশ্রুতত্বাদিতি চেন্ন ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥

অশ্রুতত্বমসিদ্ধম্। তত্রৈব ছান্দোগ্যে চন্দ্রং প্রতীষ্টাদি-কৃতাং গতিপ্রত্যয়াৎ। অথ য ইমে গ্রামে ইষ্টাপূর্ত্তং দত্ত-মিত্যুপাসতে তে ধূমমভিসম্বিশন্তীত্যাদিনা আকাশাচ্চন্দ্র-মসমেষ সোমো রাজেত্যন্তেন। তত্রেষ্টাদিকারিণাং চন্দ্রং প্রাপ্য

নন্বিতি। শ্রদ্ধাসোমরূপেণাপাং রংহণস্য শ্রুতৌ প্রতীতেঃ স্বীকৃতং জীব-রংহণং তু স্বীকর্ত্তুং ন শক্যম্। অত্রজ্জীবরংহণস্য তস্যামপ্রতীতেরিত্যর্থঃ।

অনুরূপ। শ্রদ্ধার কার্য্য জল শ্রদ্ধারই অনুরূপ। ইহাই শ্রদ্ধার জলরূপত্বে যুক্তি। অতএব শ্রদ্ধাশব্দে এখানে জলই স্বীকার্য্য। শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, শ্রদ্ধাই জল। এখানে শ্রদ্ধা মনোবৃত্তি নহে। মন হইতে নিষ্কাশন পূর্ব্বক শ্রদ্ধার হোম অনুপপন্ন হয়। অতএব জলের সহিত সঙ্গত হইয়া জীব গমন করেন, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে, শ্রুতিপ্রমাণসদ্ভাব হেতু জলই গমন করে, তদসদ্ভাব নিবন্ধন উহার সহিত জীবও গমন করে, ইহা বলা না হউক; এইরূপ আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া পরবর্ত্তী সূত্রে তাহারই পরিহার করিতেছেন;—

ইষ্ট প্রভৃতি কর্ম্মের অনুষ্ঠাতা সকলের তাদৃশী প্রতীতি হেতু শ্রুতিপ্রামাণ্যের অসদ্ভাব বলিয়া ঐরূপ আশঙ্কা অকিঞ্চিৎকরী। শ্রুতিপ্রামাণ্যের অসদ্ভাবই অসিদ্ধ। ঐ ছান্দোগ্য উপনিষদেই ইষ্টাদিকর্ম্ম-কারী জীবগণের চন্দ্রলোকগতি উক্ত হইয়াছে। যথা,—যাহারা ইষ্টাপূর্ত্তির উপাসক, তাহারা ধূমে প্রবেশ করে। পরে আকাশ হইতে চন্দ্রে প্রবেশ পূর্ব্বক সোমরাজ

সোমরাজাখ্যা ভবন্তীত্যবগম্যতে। তথা দ্যুলোকাগ্নৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতি। তস্যাঃ আহুতেঃ সোমো রাজা ভবতীত্যত্রাপি তদৈকার্থ্যাৎ শ্রদ্ধাশরীরযুক্তঃ সোমশরীরযুক্তো ভবতীতি অবসীয়তে। শরীরস্য জীবৈকাশ্রয়ত্বস্বাভাব্যাৎ তদ্বাচকস্য শব্দস্য জীবে পর্য্যবসানমিতি তৎপরিষ্বক্তোহসৌ যাতীতি স্থিরম্॥ ৬॥

নন্বেষ সোমরাজা দেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষয়ন্তীতি সোমরাজশব্দিতস্য দেবভক্ষত্বশ্রবণাৎ ন স জীবঃ শক্যো বক্তুম্। তস্য ভক্ষয়িতুমশক্যত্বাদিতি চেত্তত্রাহ—

ভাক্তং বানাত্মবিত্ত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি॥ ৭॥

অশ্রুতত্বাদিতি। তদ্বাচকস্য সোমরাজাখ্যশরীরবাচিনঃ॥ ৬॥

নন্বিতি। ন স ইতি। সোমরাজ ইতি বাচ্যো জীবো ভবতীতি বক্তুং ন শক্যম্। তস্য চিদ্রূপস্য দেবৈর্ভক্ষণসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ।

হয়। ঐ স্থলে, ইষ্টাদিকারী জীবগণ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া সোমরাজ এই আখ্যা প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রতীতি হয়। আবার স্বর্গলোকাগ্নিতে দেবতারা শ্রদ্ধাকে হোম করেন। ঐ আহুতি হইতেই সোম রাজা হয়েন। উভয় শ্রুতিই এক অর্থ প্রকাশ করিতেছেন। যিনি প্রথমে শ্রদ্ধাশরীরযুক্ত ছিলেন, তিনিই পরে সোমশরীরযুক্ত হয়েন, এইরূপ অর্থ অবগত হওয়া যাইতেছে। একমাত্র জীবকে আশ্রয় করাই যখন শরীরের স্বভাব, তখন শরীরবাচক শব্দ জীবেই পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইতেছে। অতএব ভূতগণের সহিতই যে জীবের গতি, ইহা স্থির॥ ৬॥

এই সোমরাজ দেবতাদের অন্ন, দেবগণ উহা ভক্ষণ করেন। যে সোমরাজ দেবগণের অন্ন, উহাকে কখনই জীব বলিতে পারা যায় না। কারণ, জীব ভক্ষণের অযোগ্য। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন—

বেতি শঙ্কাহানৌ। সোমরাজশব্দিতস্য জীবস্য দেবান্নত্বং ভাক্তম্। অন্নবৎ তদ্‌ভোগহেতুত্বাদুপচরিতমিত্যর্থঃ। তদ্ধেতুত্বং তৎসেবকত্বাৎ। তচ্চানাত্মবিত্ত্বাৎ। শ্রুতিরপ্যনাত্মজ্ঞস্য দেবসেবকতাং দর্শয়তি। অথ যোঽন্যাং দেবতামুপাস্তে অন্যোঽসাবন্যোঽহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেব স দেবানামিতি বৃহদারণ্যকে। অয়ং ভাবঃ। অন্নবদ্ভক্ষণাসম্ভবাৎ তদ্বদ্‌ভোগসাধনত্বাচ্চ জীবস্য দেবান্নত্বং তত্রোপচর্য্যতে।

ভাক্তমিতি। ভাক্তং গৌণম্। তৎসেবকত্বাৎ তদ্‌ভৃত্যত্বাৎ। তচ্চেতি তৎসেবকত্বমিত্যর্থঃ। অথেতি। যঃ কর্ম্মজড়ো দেবতামন্যাং স্ববৃত্ত্যহেতুং কর্ম্মমার্গমাত্রতয়োপকারিণীং মত্বোপাস্তে ন স বেদ নাসৌ তত্ত্বজ্ঞঃ। যথা পশুরিতি। পশুর্যথা লোকাদুপাত্তজীবিকস্তস্য সংসেবয়া নিত্যং ক্লিশ্যতি তথা দেবোপকৃতো দেবসেবক ইত্যর্থঃ। দেবাঃ খলু অপূর্ণাস্তৎসেবাভিকাঙ্ক্ষিণস্তজ্জ্ঞানং প্রতিবধ্নন্তি। হরিস্তু পূর্ণত্বাৎ পরিনিস্পৃহোঽপি সৌহার্দ্দাদেব স্বস্বরূপং স্বপদঞ্চোপলম্ভয়তি। স্বভক্তাশ্চ তে তব ফলমিচ্ছন্তি নতু ত্বত্তোঽন্যদিতি শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধেঃ। কর্ম্মজড়োঽত্র বিনিন্দ্যতে। তস্মাত্তদায়ত্তধীস্থৈর্য্যার্থ-

---

জীবের অন্নত্ব গৌণ। আত্মজ্ঞানের অভাব বশতই জীব তাদৃশ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। শ্রুতিতেও ঐরূপই দেখাইয়া থাকেন।

বা-শব্দ আশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত। সোমরাজ-শব্দে উক্ত জীবের দেবান্নত্ব গৌণ। জীব সকল অন্নের ন্যায় দেবগণের ভোগহেতু বলিয়া উহাতে অন্নধর্ম্ম উপচরিত হইয়াছে। জীবগণ দেবগণের সেবক বলিয়াই তাহাদিগকে দেবতাদিগের ভোগহেতু বলা হইয়া থাকে। জীবগণের আত্মজ্ঞানের অভাব হইলেই ঐরূপ দেব-সেবকতা ঘটিয়া থাকে। শ্রুতিও আত্মজ্ঞান-বিহীন জীবের দেব-সেবকতা দেখাইয়া থাকেন। যথা বৃহদারণ্যকে—'যে অন্য দেবতার সেবা করে, সে ঐ দেবতার ও নিজের তত্ত্ব কিছুই জানে না। সে ঐ দেবতাদিগের পশু অর্থাৎ সম্পূর্ণ অধীন।' ইহার তাৎপর্য্য এই যে, অন্ন যেরূপ ভক্ষিত হইয়া থাকে, জীবের সেরূপ ভক্ষিত হওয়া অসম্ভব,

বিশোহন্নং রাজ্ঞাং পশবোহন্নং বিশামিত্যৌপচারিকপ্রয়োগদর্শনাচ্চ। মুখ্যত্বে তু জ্যোতিষ্টোমাদিবিধিবৈয়র্থ্যাপত্তিঃ। দেবাশ্চেচ্চন্দ্রলোকগতং ভক্ষয়েয়ুঃ কিমর্থং জনস্তত্র গচ্ছেৎ কিমর্থং বা তৎপ্রাপকং জ্যোতিষ্টোমাদিপ্রয়াসং কুর্য্যাদিতি। তস্মাদদ্ভিঃ পরিষ্বক্তো যাতীতি সিদ্ধম্ ॥ ৭ ॥

অথ য ইমে গ্রাম ইত্যাদিনা কেবলকর্ম্মিণাং ধূমাদিমার্গেণ স্বর্গপ্রাপ্তিমভিধায় তদন্তে পুনরাবৃত্তিঃ পঠ্যতে তত্রেব

মেতৎ। স্ববিলক্ষণতয়া তু শ্রীহরিরূপাস্য ইতি শ্রুতেরেবাহ—পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বেত্যাদিনা। তস্মাদর্থান্তরকল্পনং ন চারু ॥ ৭ ॥

পূর্ব্বত্রাপাং কর্ম্মসমবেতানাং পঞ্চমহোমে সতি পুরুষরূপত্বেন পরিণামশ্রুতিং হেতুমালম্ব্যাদ্ভির্যুক্তস্য পুরুষস্যাগমনং যদুক্তং তন্ন যুক্তম্। স্বর্গাদেবা-

---

তবে অন্ন যেরূপ ভোগের সাধন, জীবও তদ্রূপ, এই নিমিত্তই জীবে অন্নধর্ম্ম আরোপিত হইয়াছে এবং জীবকে অন্ন-শব্দে ব্যক্ত করা হইয়াছে। বস্তুত প্রজাকে যেরূপ রাজার অন্ন এবং পশুকে যেরূপ প্রজার অন্ন বলা হইয়া থাকে, জীবকেও তদ্রূপ দেবতাদিগের অন্ন বলা হইয়াছে। ঐরূপ প্রয়োগ ঔপচারিক। জীব যদি যথার্থই দেবতাদিগের ভক্ষণীয় অন্ন হইত, তাহা হইলে জ্যোতিষ্টোমাদি বিধি বৃথা হইয়া যাইত। জীব যদি চন্দ্রলোকে গমন করিলেই দেবতাগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিতেন, তাহা হইলে কোন্ জীব কি নিমিত্ত তথায় গমন করিত এবং কি জন্যই বা তাহারা চন্দ্রলোকপ্রাপক জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিত? ফলত অজ্ঞ জীবের দেবাধীনত্ব প্রদর্শন দ্বারা স্বর্গাদি ফলের অকিঞ্চিৎকরত্ব ব্যক্ত করাই ঐ সকল শ্রুতির উদ্দেশ্য জানিতে হইবে। অতএব জীব যে মৃত্যুকালে জলাদি ভূতত্রয়ের সহিতই গমন করেন, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৭ ॥

অনন্তর 'য ইমে গ্রামে' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা কেবল কর্ম্মীদিগের ধূমাদি মার্গ দ্বারা স্বর্গাদি বলিয়া পরিশেষে ছান্দোগ্যোক্ত 'জীব স্বর্গভোগের অনন্তর ঐ

ছান্দোগ্যে—যাবৎসম্পাতমুষিত্বাথৈতমেবাধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তত ইতি। তত্র সংশয়ঃ। স্বর্গাদবরোহন্নিরনুশয়ঃ সানুশয়ো বেতি। যাবৎসম্পাতমুষিত্বেত্যুক্তেঃ প্রাপ্যান্তং কর্ম্মণস্তস্যেত্যাদ্যুক্তেশ্চ নিরনুশয়োঽবরোহতীতি। সম্পাতঃ কর্ম্ম সম্পতন্ত্যনেন স্বর্গমিতি ব্যুৎপত্তেঃ। অনুশয়ো ভুক্তশিষ্টং কর্ম্ম। অনুশেতে কর্ত্তারং ফলভোগায়েতি ব্যুৎপত্তেঃ। তচ্চ কৃৎস্নফলভোগে সতি নাবশিষ্যতে। এবং প্রাপ্তে পঠতি—

কৃতাত্যয়েঽনুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভ্যাম্ ॥ ৮ ॥

রোহতস্তস্য কর্ম্মাভাবেন তৎসমবেতানাম্ অপাং চাভাবাদিত্যাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। ভুক্ত্বা ততোঽবরোহতঃ কর্ম্মাভাবে ন তদ্ধেতুকশ্চ শূকরাদিযোনিলাভাভাবাৎ। কর্ম্মফলেষু ন বৈরাগ্যমিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলং তদুপলম্ভককর্ম্মশেষ-

---

পথেই পুনরাবৃত্ত হয়,' এই বাক্যে তথা হইতে পুনরাবৃত্তি পঠিত হইয়া থাকে। তাহাতে সংশয় এই যে, জীব স্বর্গ হইতে অবরোহণ-কালে নিজ কর্ম্ম পরিসমাপ্ত করিয়াই পুনরাগমন করে, কি ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্ম সহকারেই তাহার পুনরাবৃত্তি হয়? যদ্দ্বারা স্বর্গে গমন হয়, তাহারই নাম সম্পাত। অতএব কর্ম্মই সম্পাত শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ। কর্ম্ম যদি সম্পাতের অর্থ হইল, তবে 'যাবৎ সম্পাতমুষিত্বা' এই শ্রুতির 'যাবৎ কর্ম্ম থাকে, তাবৎ বাস করিয়া' এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'প্রাপ্যান্তং কর্ম্মণস্তস্য' এই বাক্যের তাৎপর্য্যও ঐরূপই। অতএব জীব যে নিরনুশয় অবস্থায় অর্থাৎ কর্ম্ম শেষ করিয়াই স্বর্গ হইতে অবরোহণ করে, ইহাই বুঝা যায়। কারণ, যাহা কর্ত্তাকে ফলভোগে নিযুক্ত করে, তাহাকেই অনুশয় বলে,. এইরূপ ব্যুৎপত্তি হইতে ভুক্তাবশেষ কর্ম্মই অনুশয় শব্দের অর্থ। সমস্ত ফলের ভোগ সম্পন্ন হইলে আর উহা থাকিতে পারে না। অতএব জীব ফলভোগ শেষ করিয়া নিরনুশয় অবস্থাতেই ইহলোকে পুনরাবৃত্তি প্রাপ্ত হয়, ইহাই বলা যাউক। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ অষ্টম সূত্র অবতারিত হইতেছে।

চন্দ্রলোকে সুখভোগায় যৎ কর্ম্ম কৃতং তস্যেষ্টাদেস্তত্র ভোগেনাত্যয়ে ক্ষয়ে সতি তদ্ভোগক্ষয়জাতশোকানলবিলীন-ভোগদেহোঽনুশয়বানবরোহতি। কুতঃ—দৃষ্টেতি। তদ্য ইহ রমণীয়চরণাভ্যাসো হ যত্তে রমণীয়াং যোনিমাপদ্যেরন্ ব্রাহ্মণযোনিং বা ক্ষত্রিয়যোনিং বৈশ্যযোনিং বা। অথ য ইহ কপূয়চরণাভ্যাসো হ যত্তে কপূয়াং যোনিমাপদ্যেরন্ শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বেতি তত্রৈব দর্শনাৎ। রমণীয়চরণা রমণীয়কর্ম্মাণঃ। ভুক্তশিষ্টপক্কসুকৃত-বন্ত ইত্যর্থঃ। অভ্যাসোঽভ্যাগন্তারঃ অভ্যাপূর্ব্বাদসেঃ ক্বিপি

সত্বাৎ তেষু তদ্যুক্তমিতি সিদ্ধান্তে ফলম্। এতদভিপ্রায়েণ স্যায়মাহ—অথ য ইত্যাদিনা। স্ফুটার্থো গ্রন্থঃ। সম্পাতশব্দার্থঞ্চ ব্যাচষ্টে সম্পাত ইত্যাদিনা।

কৃতাত্যয়ে ইতি। তচ্চ সম্পাতশব্দিতং কর্ম্ম সূত্রস্থং দৃষ্টপদমেব ব্যাচষ্টে লোকে জন্মনৈব প্রতিপ্রাণ্যুচ্চাবচভোগদর্শনাৎ সানুশয়ঃ স্বর্গাৎ পততীতরথা

ফলোন্মুখ কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই জীব যে ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্মের সহিতই পুন-রাগমন করেন, ইহা শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ।

চন্দ্রলোকে সুখভোগের নিমিত্ত ইহলোকে ইষ্ট প্রভৃতি যে সকল কর্ম্ম করা হয়, ঐ স্থানে ভোগ দ্বারা তাহার ক্ষয় হইলে, ভোগক্ষয়জন্য শোকানলে জীবের ঐ ভোগদেহ বিলীন হয়; সুতরাং তিনি তখন বীজরূপে স্থিত অফলোন্মুখ ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্মের সহিতই ইহলোকে পুনর্ব্বার আগমন করেন, শ্রুতিতে বলিয়াছেন। আগমনকালীন উৎকৃষ্ট আচরণ দ্বারা উত্তম যোনি অর্থাৎ, ব্রাহ্মণযোনি, ক্ষত্রিয়যোনি বা বৈশ্যযোনি প্রাপ্তি হয়। আর তৎ-কালীন নিন্দনীয় আচরণ দ্বারা নিকৃষ্টযোনি অর্থাৎ কুক্কুরযোনি, শূকর-যোনি বা চণ্ডালযোনি প্রাপ্তি হয়। রমণীয় চরণ শব্দের অর্থ, রমণীয় কর্ম্ম; অর্থাৎ ভুক্তাবশিষ্ট-পরিপক্ক-সুকৃতশালী। অভ্যাস শব্দের অর্থ অভ্যাগন্তা।

রূপম্। হ স্ফুটম্। যদ্‌যদা তদেত্যর্থাৎ। ইহ পুনর্ভবে তে উভয়শেষাভ্যাং নিবিশন্তীতি স্মৃতেশ্চ। তস্মাৎ সানুশয়োঽবরোহতি। যাবৎসম্পাতম্ ইত্যাদিবাক্যন্তু ফলার্পণপ্রবৃত্তকর্ম্মবিশেষপরমিত্যবিরোধঃ॥ ৮॥

অবরোহে প্রকারবিশেষং দর্শয়তি—

যথেতমনেবঞ্চ॥ ৯॥

চন্দ্রাদবরোহন্নন্নুশয়ী যথেতমবরোহত্যনেবঞ্চ। যথেতং যথাগতম্। অনেবং তদ্বিপর্য্যয়েণ। ধূমাকাশয়োরবরোহেঽপি সংকীর্ত্তনাদ্‌যথেতমিতি প্রতীয়তে। রাত্র্যাদ্যসংকীর্ত্তনাদভ্রাদ্যুপসংখ্যানাচ্চানেবং চেতি॥ ৯॥

তদ্ভোগস্থাকস্মিকতাপত্তিরিতি। ইহ পুনরিতি শ্রীভাগবতে। উভয়েতি পুণ্যপাপশেষাভ্যামিত্যর্থঃ। যাবদিত্যাদিবাক্যার্থং সঙ্গময়তি যাবদিতি॥ ৮॥

যথেতমিতি। উপসংখ্যানাৎ সংগ্রহাৎ॥ ৯॥

অভি পূর্ব্বক আ পূর্ব্বক অস ধাতুর উত্তর ক্বিপ্ করিয়া উক্ত পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। যদ্‌শব্দের অর্থ যদা, তদ্‌শব্দের তদা, এই অর্থ হইতেই উহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—এই পুনর্জন্ম-সময়ে জীব সকল পাপ ও পুণ্য উভয়েরই অবশেষের সহিত আগমন করেন। অতএব জীবের ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্মের সহিতই অবরোহণ সিদ্ধ হইল। 'যাবৎ সম্পাতম্' ইত্যাদি বাক্যের অন্তর্গত 'যাবৎ সম্পাত' শব্দ ফলার্পণপ্রবৃত্ত কর্ম্মবিশেষপর। অতএব যে কর্ম্ম যত দিন ফলোন্মুখ থাকে, তত দিন সেই কর্ম্মের ফলভোগ করিয়া তদন্তে জীবের পুনরাগমন বলিলেই সমস্ত বিরোধের ভঞ্জন হইল॥ ৮॥

এক্ষণে অবরোহণের প্রকারবিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন—

যেরূপে গমন, সেইরূপেই পুনরাগমন, কখন বা অন্যরূপও হইয়া থাকে। অনুশয়ী জীব যেরূপে গমন করেন, চন্দ্রলোক হইতে সেইরূপেই আগমন করেন। কখন বা অন্যরূপেও আগমন করিয়া থাকেন। অবরোহণ-

চরণাদিতি চেন্ন তদুপলক্ষণার্থেতি কার্ষ্ণাজিনিঃ ॥ ১০ ॥

নন্থ স্বর্গাৎ প্রচ্যুতোঽনুশয়াদ্‌যোনিং প্রাপ্নোতীতি ন যুজ্যতে। রমণীয়চরণা ইত্যাদিশ্রুত্যা চরণাৎ তদাপত্ত্যভিধানাৎ। ন চানুশয়চরণশব্দয়োরৈকার্থ্যম্। যথাকারী যথাচারী তথা ভবতীতি বৃহদারণ্যকে তয়োর্ভিন্নার্থত্বোক্তেঃ। কর্ম্মশেষোঽনুশয়শ্চরণং ত্বাচার ইতি চেন্নায়ং দোষঃ। যতোঽনুশয়োপলক্ষণার্থৈষা চরণশ্রুতিরিতি কার্ষ্ণাজিনির্মন্যতে কর্ম্মণঃ সর্ব্বার্থহেতুতয়া শাস্ত্রার্থপ্রসিদ্ধেরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

চরণাদিতি। তদাপত্তীতি যোন্যাপত্তিরিত্যর্থঃ। যথেতি। যথা কর্ম্ম করোতি যথাচারং করোতি তথা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কালেও ধূম এবং আকাশের কীর্ত্তনহেতু পূর্ব্ববৎ অবরোহণই প্রতীত হয়। আবার গমনকালে রাত্রি প্রভৃতির অনুল্লেখ ও আগমন-কালে মেঘাদির উল্লেখ-হেতু তদ্‌বৈপরীত্যও প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

শ্রুতিতে চরণ-শব্দ আছে বলিয়া কর্ম্মাবশেষ হইতে যোনিপ্রাপ্তি হয়, এই প্রকার সিদ্ধান্ত অযুক্ত, এরূপও বলা যায় না; কারণ, কার্ষ্ণাজিনি ঋষি বলেন, চরণ-শব্দে অনুশয়ই উপলক্ষিত হয়।

যদি বল, স্বর্গ হইতে প্রচ্যুতির সময় ভুক্তশেষ বশতই দেহান্তরপ্রাপ্তি হয়, এরূপ বলা অযুক্ত। যেহেতু, রমণীয় চরণ ইত্যাদি শ্রুতিতে চরণশব্দে আচরণই অভিহিত হয়, অতএব আচরণক্রমেই দেহপ্রাপ্তি স্বীকৃত হয়; ভুক্তাবশেষক্রমে নহে। অনুশয় ও চরণ-শব্দ একার্থবাচক বলা যায় না। কারণ, বৃহদারণ্যক উপনিষদে যেরূপ কর্ম্ম, যেরূপ আচার, তদনুরূপ জন্ম হয়, এই স্থলে কর্ম্ম ও আচরণের অর্থ ভিন্ন করা হইয়াছে। তদুত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, কর্ম্মের শেষকে অনুশয় এবং আচারকেই চরণ বলিয়া উহাদের একার্থতা স্বীকারে কোনরূপ দোষ হয় না। কার্ষ্ণাজিনি ঋষি, শ্রুত্যুক্ত চরণ-শব্দ অনুশয়কে লক্ষ্য করিয়াই অভিহিত হইয়াছে, ইহা

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১১ ॥

নন্বু কর্ম্মণঃ সর্ব্বার্থহেতুত্বে বৈফল্যমাচারস্য ততশ্চ তদ্‌বিধির্ব্যর্থ ইতি চেন্ন। কুতঃ কর্ম্মণোঽপ্যাচারসাপেক্ষত্বাৎ। নহি সদাচারবিহীনঃ কর্ম্মণ্যধিক্রিয়তে। সন্ধ্যাহীনোঽশুচির্নিত্যমনর্হঃ সর্ব্বকর্ম্মস্বিত্যাদিস্মৃতেঃ। তথাচ সাচারস্য কর্ম্মণঃ ফলহেতুত্বাৎ তয়া কর্ম্মোপলক্ষ্যতে। ইতি কার্ষ্ণাজিনের্মতম্ ॥ ১১ ॥

সুকৃতদুষ্কৃতে এবেতি তু বাদরিঃ ॥ ১২ ॥

তুশব্দঃ পূর্ব্বমতনিরাসায়। চরণশব্দেন সুকৃতদুষ্কৃত এব বাচ্যে ইতি বাদরির্মন্যতে। পুণ্যং কর্ম্মাচরতীত্যাদৌ কর্ম্মণি

আনর্থক্যমিতি। নম্বনুশয়োপলক্ষণার্থা চরণশ্রুতিরিতি ন সঙ্গচ্ছতে সদাচারদুরাচারাত্মকস্য কর্ম্মণ এব সদসদ্‌যোনিহেতুত্বসম্ভবাৎ অনুশয়াখ্যস্য কর্ম্মণঃ তদ্ধেতুত্বে চরণস্য বৈয়র্থ্যাদিতি চেন্ন। ইষ্টাদিকর্ম্মণাং চরণাখ্যাচারনির্ব্বর্ত্ত্যত্বেন চরণাপেক্ষত্বাৎ তত্র চরণস্যার্থবত্ত্বাদিত্যর্থঃ। তয়েতি চরণশ্রুত্যা ॥ ১১ ॥

স্পষ্টাক্ষরেই বলিয়াছেন। বস্তুত কর্ম্মের সকল অর্থেরই কারণতা শাস্ত্রে প্রসিদ্ধই আছে ॥ ১০ ॥

কর্ম্মের সর্ব্বার্থহেতুত্ব প্রযুক্ত আচারের বিফলতা ও পূর্ব্বোক্ত বিধির ব্যর্থতা হউক, এরূপও বলিতে পারা যায় না। কারণ, কর্ম্ম আচারসাপেক্ষ। সদাচারবিহীন ব্যক্তি কখনই কর্ম্মে অধিকারী হয় না। স্মৃতিতেই বলিয়াছেন, সন্ধ্যাহীন নিত্য অশুচি ব্যক্তি সকল কর্ম্মেই অনধিকারী। ফলত সদাচার সহকারে অনুষ্ঠিত কর্ম্মই ফলহেতু। অতএব তদ্দ্বারা কর্ম্মই উপলক্ষিত হইতেছে। ইহাই কার্ষ্ণাজিনির মত ॥ ১১ ॥

বাদরি ঋষি বলেন, চরণ-শব্দে সুকৃত ও দুষ্কৃত উভয়কেই বোধ করায়।

তু-শব্দ পূর্ব্বমত-নিরাসার্থ। বাদরির মতে চরণ-শব্দে সুকৃত ও দুষ্কৃত উভয়ই বোধিত হয়। ‘পুণ্যং কর্ম্মাচরতি’ ইত্যাদি স্থলে কর্ম্মেই চর-ধাতুর

চরতেঃ প্রয়োগাৎ। মুখ্যে সংভবতি লক্ষণা ন যুক্তা। চরণমনুষ্ঠানং কর্ম্মেতি অনর্থান্তরম্। আচারোঽপি কর্ম্মবিশেষ এব। তথাপি ভেদোক্তিঃ কুরুপাণ্ডবন্যায়েন। ইদং স্বমতমিত্যেবশব্দঃ। তথাচ চরণশব্দেন কর্ম্মবিশেষোক্তেঃ সানুশয়োঽবরোহতীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রং গত্বা সানুশয়াস্তস্মাদবরোহন্তীত্যুক্তম্। ইদানীমনিষ্টাদিকারিণাং পাপিনামারোহাবরোহৌ পরীক্ষ্যেতে। অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ। তাংস্তে প্রেত্যাভি-

---

বস্তুতঃ কর্ম্মচরণয়োর্ন ভেদ ইত্যাহ সুকৃতেতি। পুণ্যং কর্ম্মেতি। ইষ্টাদিকারিণি ধর্ম্মং চরত্যেষ মহাত্মেতি তয়োরভেদপ্রয়োগাদিত্যর্থঃ। অনর্থান্তরমিতি। এক এবার্থ ইত্যর্থঃ। তথা চেতি। ইষ্টাদিকৃতাং চন্দ্রগতানাং তস্মাদবরোহতায়ামনুশয়োঽস্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকৃত এব চন্দ্রং গচ্ছন্তীতি এতদাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। পাপিনাং শুভেন যথা গতিরপি নেতি সিদ্ধান্তোক্তের্বৈরাগ্যদার্ঢ্যকরণাৎ পাদসঙ্গতিশ্চ। ইষ্টাদিকৃতামন্যেষাঞ্চ চন্দ্রগত্যবিশেষাদিষ্টাদ্যনুষ্ঠানং ব্যর্থমিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলম্ অনিষ্টাদিকৃতাং চন্দ্রগত্যভাবাৎ তদ্গতয়ে সার্থকং তদিতি

প্রয়োগ হইয়াছে। মুখ্যার্থের সম্ভবে লক্ষণা অযুক্ত। চরণ, অনুষ্ঠান ও কর্ম্ম অর্থান্তর নহে। আচার শব্দেও কর্ম্মবিশেষই বোধিত হয়। পাণ্ডবেরা কুরুবংশীয় হইলেও যেরূপ কুরু ও পাণ্ডব শব্দ ভিন্নভাবে ব্যবহৃত হয়, এখানেও ভেদ তদ্রূপই জানিতে হইবে। ইহাই সূত্রকারের নিজ মত, এইটি ব্যক্ত করিবার নিমিত্তই এখানে 'এব' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। এই প্রকারে চরণ-শব্দে কর্ম্মবিশেষেরই অভিধান হেতু সানুশয় জীবের অবরোহণ সিদ্ধ হইল ॥ ১২ ॥

ইষ্ট প্রভৃতি কর্ম্মাচারী ব্যক্তি সকল চন্দ্রলোকে গমন করিয়া সানুশয় হইয়াই তথা হইতে অবরোহণ করেন, ইহা উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে অনিষ্ট প্রভৃতির অনুষ্ঠানকারী জীবগণের আরোহণ ও অবরোহণ পরীক্ষিত

গচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি ঈশাবাস্যে পঠ্যতে। অত্র পাপিনশ্চন্দ্রলোকং গচ্ছন্ত্যুত যমলোকমিতি সন্দেহে পূর্ব্বপক্ষং সূত্রয়তি—

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্॥ ১৩॥

ইষ্টাদিকৃতামিবানিষ্টাদিকৃতামপি চন্দ্রে গমনং শ্রুতম্। যে বৈ কে চাস্মাল্লোকাৎ প্রয়ান্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্ব্বে গচ্ছন্তীতি কৌষীতক্যুপনিষদি সর্ব্বেষামবিশেষেণ গতিশ্রবণাৎ তেঽপি তং গচ্ছন্তীতি। এবং সত্যুক্তবাক্যং দুরাচারনিবৃত্তি-

---

সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্। অসূর্য্যা ইতি। অসুরাণামিমে অসূর্য্যাঃ লোকাঃ স্থানানি ইদমর্থং যচ্ছান্দসঃ অসুরস্য ইতি সূত্রাৎ। শ্রীহরিবিমুখা হ্যসুরাঃ। দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেঽস্মিন্ দৈব আসুর এব চ। বিষ্ণুভক্তিপরো দৈব আসুরস্তদ্বিপর্য্যয় ইত্যাগ্নেয়বিষ্ণুধর্ম্মবচনাৎ। অন্ধেন তমসাবৃতা অজ্ঞানেন বৃতাঃ। প্রেত্য মৃত্বা। আত্মহনঃ আত্মাপহ্নবকর্ত্তারো বহির্ম্মুখা ইত্যর্থঃ। অত্রেতি। পাপিনঃ চন্দ্রং গত্বা ততো যমং গচ্ছন্ত্যুত যমমেবেত্যর্থঃ।

অনিষ্টাদীতি। সর্ব্বেষামিতি। মৃতমাত্রাণামিতি পূর্ব্বপক্ষেঽর্থঃ সিদ্ধান্তে তু যে ইষ্টাদিকৃতস্তেষাং সর্ব্বেষামিত্যর্থো বোধ্যঃ। তেঽপি তমিতি। তে পাপিনঃ

হইতেছে। ঈশাবাস্য উপনিষদে পঠিত হয়,—'যাহারা আত্মঘাতী, তাহারা মৃত্যুর পর গাঢ়তিমিরাচ্ছন্ন সূর্য্যবিহীন লোকে গমন করে।' এই স্থলে পাপী সকল চন্দ্রলোকেই গমন করে, অথবা যমলোকেই গমন করে, এইরূপ সন্দেহে পূর্ব্বপক্ষীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

ইষ্টাদিকারীর ন্যায় অনিষ্টাদিকারীরও চন্দ্রলোকে গমন শ্রবণ করা যায়। কৌষীতকী উপনিষদে, 'যে কেহ ইহলোক হইতে গমন করে, সেই সকলেই চন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে,' ইত্যাদি বাক্যে সকলেরই অবিশেষ গতির শ্রবণ-হেতু সকলেই যে চন্দ্রলোকে গমন করে, এরূপ সিদ্ধ হইতেছে।

পরতয়া নেয়ম্। নন্থ পুণ্যবতাং পাপিনাঞ্চ সমানং ফলম্। নৈবম্। পাপিনাং তত্র ভোগাভাবাৎ ॥ ১৩ ॥

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি।

সংযমনে ত্বনুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদ্‌গতিদর্শনাৎ ॥ ১৪ ॥

তুশব্দঃ পূর্ব্বপক্ষনিরাসার্থঃ। ইতরেষামনিষ্টাদিকৃতাং সংযমনে যমপুরে গমনম্। তত্র যমদণ্ডমনুভূয় পুনরিহাগমনঞ্চ স্যাৎ। এবম্ভূতৌ তেষামারোহাবরোহৌ ভবতঃ। কুতঃ তদিতি। ন সম্পরায়ঃ প্রতি ভাতি বালং প্রমাদ্যন্তং বিত্ত-মোহেন মূঢ়ম্। অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী পুনঃ-

---

চন্দ্রলোকমিতি। তত্র হেতুঃ পাপিনামিতি। পাপিনশ্চন্দ্রে গতিমাত্রং কৃত্বা ততোঽবরুহ্য নরকে নিপতন্তি নতু তত্র সুখং ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংযমনে ইতি। নেতি। সম্পরায়ো হরিলোকস্তদুপায়ঃ সৎকর্ম্মজ্ঞানাদিঃ সাম্পরায়ঃ স বালমজ্ঞং প্রতি ন ভাতি। মূঢ়ং ছন্নদৃষ্টিম্। অতএব প্রমাদ্যন্তং বিষয়াসক্তম্। ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু বিপরীতদর্শী চ স ইত্যাহ—অয়ং মদ্ভবনাধারভূতো লোকোঽস্তি নতু পর ইতি মানী। অতস্তদনুগুণং পাপ-

---

এরূপ হইলেও ঐ সকল বাক্য দুরাচার হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্তই উক্ত হইয়াছে, বুঝিতে হয়। কারণ, পুণ্যশীল ও পাপীর সমান ফল কখনই সঙ্গত হয় না। চন্দ্রলোকে পাপীদিগের ভোগেরই অসম্ভাব দেখা যায় ॥ ১৩ ॥

এইরূপ পূর্ব্বপক্ষে সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিতেছেন,—

তু-শব্দ পূর্ব্বপক্ষ-নিরাসের নিমিত্ত। অনিষ্টাদিকারী ব্যক্তি সকল সংযমন নামক যমপুরে গমন করে,এবং সেই স্থানে যমদণ্ড জন্য দুঃখ ভোগ করিয়া পুনর্ব্বার এই স্থানেই আগত হয়। সুতরাং উহাদিগেরও আরোহণ ও অবরোহণ সিদ্ধ হইতেছে। কাঠকে বলিয়াছেন, 'বালক, প্রমাদী ও বিত্তলোভে মূঢ় ব্যক্তির পরলোকের ধারণাই নাই। তাহারা এই লোকই সত্য, পরলোক-

পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে ইতি কঠবল্ল্যাং যমলোকতদ্দণ্ডপ্রাপ্তি-শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৫ ॥

তত্র তত্র পতন্ শ্রান্তো মূর্চ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ। পথা পাপীয়সা নীতস্তরসা যমসাদনমিত্যাদৌ সর্ব্বে চৈতে বশং যান্তি যমস্য ভগবন্ ইত্যাদিষু চ পাপিনাং যমবশ্যতাং মুনয়ঃ স্মরন্তীতি ॥ ১৫ ॥

অপি সপ্ত ॥ ১৬ ॥

রৌরবোঽথ মহাংশ্চৈব বহ্নির্বৈতরণী তথা। কুম্ভীপাক ইতি প্রোক্তান্যনিত্যনরকাণি তু॥ তামিস্রশ্চান্ধতামিস্রো দ্বৌ নিত্যৌ সংপ্রকীর্ত্তিতৌ। ইতি সপ্ত প্রধানানি বলীয়স্তুত্তরোত্তরমিতি ভারতে। পাপিনাং ফলভোগভূমিত্বেন সপ্ত নরকাণি স্মর্য্যন্তে। তানি তে যান্তীত্যর্থঃ। অপিশব্দাৎ পঞ্চ-মান্তস্মৃতানি পরাণি গৃহ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

মাচরন্ পুনঃপুনরুৎপত্তিমৃত্যুযোগে যমস্য মে বশমাপদ্যতে ইতি নচিকেতসং প্রত্যুক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তীতি। তত্র তত্রেত্যাদি দ্বয়ং শ্রীভাগবতে ॥ ১৫ ॥

নাই, এইরূপ অন্ধ বিশ্বাস বশত পুনঃপুন আমার (যমের) অধীনতা স্বীকার করিয়া থাকে' ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,—'পাপী মৃত্যুর পর যমরাজ্য-গমন-কালে পথি-মধ্যে পুনঃপুন পতনে ক্লান্ত ও মূর্চ্ছা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাহারা পুনর্ব্বার উত্থিত ও পাপপথে দ্রুতগতি যমান্তিকে নীত হয়। পাপিগণ যমের বশ্যতা প্রাপ্ত হয়' ॥ ১৫ ॥

নরক সাতটি। রৌরব, মহান্, বহ্নি, বৈতরণী ও কুম্ভীপাক, এই পাঁচটি অনিত্য নরক এবং তামিস্র ও অন্ধতামিস্র, এই দুইটি নিত্য নরক মহাভারতে

নন্বেবমীশ্বরকর্ত্তৃকসর্ব্বনিয়মেনোক্তিবাধস্তত্রাহ—

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

চোঽবধারণে। তেষু যমাদিষু দণ্ডকর্ত্তৃষ্বীশ্বরকর্ত্তৃকনিয়মনরূপাদ্ব্যাপারাত্তদুক্তেরবাধ ইত্যর্থঃ। ঈশ্বরপ্রযুক্তাঃ খলু যমাদয়ঃ পাপিনো দণ্ডয়ন্তীতি পুরাণেষু প্রসিদ্ধম্ ॥ ১৭ ॥

নন্থ পাপিনামপি যমদণ্ডানন্তরং চন্দ্রারোহঃ স্যাৎ। বে বৈ কে চাস্মাদিত্যাদৌ সর্ব্বশব্দাদিত্যাক্ষেপনিরাসায়াহ—

বিদ্যাকর্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

অপীতি। অপিশব্দাদিতি। পঞ্চমস্কন্ধান্তেঽষ্টবিংশতির্নরকা বর্ণ্যন্তে। তেষু পরাণি রৌরবাদিসপ্তকেতরাণি গ্রাহ্যাণীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নন্বিতি। এবং স্মরন্তীতি স্থত্রোক্তে যমাদিকর্ত্তৃকে প্রাণিদণ্ডে ন স্বীকৃতে সতীত্যর্থঃ।

তত্রাপীতি স্ফুটার্থম্ ॥ ১৭ ॥

উক্ত আছে। ঐ সাতটি নরক পাপীদিগের ফলভোগের স্থান। সূত্রোক্ত অপি-শব্দ দ্বারা তদ্ব্যতীত অপর একবিংশতি নরকও গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৬॥

পাপীদিগের যমবশ্যতা-স্বীকারে ঈশ্বরের সর্ব্বনিয়ামকত্বের বাধ হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

চ-শব্দ অবধারণে। যমাদির দণ্ডদাতৃত্ব ঈশ্বরপ্রযোজ্য বলিয়া তাঁহার সর্ব্বনিয়মনোক্তির বাধা হয় না। যমাদি-যে পাপীকে দণ্ড দেন, তাহা ঈশ্বর-প্রেরণাতেই, একথা পুরাণেই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ১৭ ॥

'যে কেহ এই লোক হইতে গমন করে, সকলেই চন্দ্রলোকে গমন করে,' ইত্যাদি বাক্য হইতে পাপী সকল যমপুরে যমদণ্ড ভোগ করিয়া শেষে চন্দ্র-লোকে গমন করে, ইহারই সম্ভাবনায় পরসূত্রে উক্ত আক্ষেপের নিরাকরণ করিতেছেন,—

বিদ্যা দ্বারা দেবযান ও কর্ম্ম দ্বারা পিতৃযান, এইরূপ উক্তি হইতে পাপীর চন্দ্রলোক-গমন অযুক্তই হইতেছে।

তুশব্দাদাক্ষেপনিবৃত্তিঃ। নেত্যাকৃষ্যম্। পাপিনাং চন্দ্রাপ্তির্নৈবোপপদ্যতে। কুতঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ প্রতিপত্তৌ বিদ্যাকর্ম্মণোরেব প্রকৃতত্বাৎ। ছান্দোগ্যে তদ্য ইত্থং বিদুরিত্যাদিনা বিদ্যয়া দেবযানপন্থাঃ প্রাপ্যঃ প্রকীর্ত্ত্যতে। অথ য ইমে গ্রামে ইত্যাদিনা তু কর্ম্মণা পিতৃযানঃ পন্থাঃ প্রাপ্য ইতি। এবং সতি স সর্ব্বশব্দোঽধিকৃতাপেক্ষো ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

ননু চন্দ্রগত্যভাবে পাপিনামিহ দেহোপলম্ভো ন স্যাৎ। অদ্ধেতোঃ পঞ্চমাহুতেরসম্ভবাৎ। তস্যাশ্চন্দ্রপ্রাপ্তিপূর্ব্বকত্বাৎ। অতো দেহোপলম্ভায় সর্ব্বেষাং চন্দ্রগতিরাবশ্যকীতি চেত্তত্রাহ—

ন তৃতীয়ে তথোপলব্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় তৎপূর্ব্বকপঞ্চমাহুত্যপেক্ষা নাস্তি। কুতঃ তথেতি। শ্রুতৌ তথাপ্রত্যয়াৎ। অয়মর্থঃ।

বিদ্যেতি। নেত্যাকৃষ্যমিতি। পরসূত্রাদিতি বোধ্যম্। স ইতি। যে বৈ কে চেতি বাক্যস্থ ইত্যর্থঃ। অধিকৃতাপেক্ষঃ যে চন্দ্রলোকপ্রাপকে কর্ম্মণ্যধিকৃতাস্তৎসর্ব্বাপেক্ষীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তু-শব্দ আক্ষেপের নিবারণার্থ। পরসূত্র হইতে 'ন' অনুবর্ত্তিত হইবে। পাপীদিগের চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি উপপন্ন হয় না। কারণ, দেবযান ও পিতৃযানের স্বীকারে বিদ্যা ও কর্ম্মের প্রক্রম দৃষ্ট হইতেছে। ছান্দোগ্যে বিদ্যা দ্বারা দেবযান ও কর্ম্ম দ্বারা পিতৃযান উক্ত হইয়াছে। এইরূপ হইলে, বাদরি-প্রদর্শিত শ্রুতিতে যে সর্ব্ব-শব্দ দৃষ্ট হয়, তাহা যে অধিকৃতমাত্রাপেক্ষী, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ১৮ ॥

সকলেরই চন্দ্রগতি আবশ্যক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

তৃতীয়স্থানে দেহলাভের নিমিত্ত চন্দ্রলোকে গমন পূর্ব্বক পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা নাই, কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপই উপলব্ধি হইয়া থাকে। শ্রুতিতে, ঐ

তত্রৈব যথাসৌ লোকো ন সংপূর্য্যত ইত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরে শ্রূয়তে। অথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চ তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবৃত্তীনি ভূতানি জীবন্তি জায়স্ব ম্রিয়স্ব ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানম্। তেনাসৌ লোকো ন সংপূর্য্যত ইতি। যানি ভূতান্যুক্তয়োঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ পথোর্মধ্যে কতরেণচন কেনাপি পথা ন গচ্ছন্তি তানীমানি ক্ষুদ্রাণি দংশমশককীটাদীন্যসকৃদাবৃত্তীনি জায়স্ব ম্রিয়স্বেতি ভবন্তি। পুনঃপুনর্জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে চেত্যর্থঃ। এতত্তৃতীয়ং স্থানমিতি। দংশাদিদেহাঃ পাপকর্ম্মাণঃ কথ্যন্তে। স্থানত্বং স্থানসম্বন্ধাৎ।

নেতি। যথাসাবিতি। শ্বেতকেতুং প্রতি প্রবাহণস্য প্রশ্নঃ। বহুভির্ম্ৃতৈর্জনৈশ্চন্দ্রলোকঃ কথং ন সম্পূর্য্যতে তৎ ত্বং বেত্থেতি তস্যার্থঃ। অথৈতয়োরিতি তৎপিতরং গৌতমং প্রতি প্রবাহণস্যোত্তরম্। অস্যার্থঃ। এতয়োঃ বিদ্যাকর্ম্মণোঃ পথোর্মার্গসাধনয়োঃ কতরেণচনান্যতরেণ বিদ্যয়া কর্ম্মণা বা যেঽন্যতরস্মিন্ পথি নাধিকৃতাস্তেষাং পাপিনাং ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণোঽসকৃদাবৃত্তিজন্মমরণবাহুল্যযুক্তস্তৃতীয়ঃ পন্থাঃ ইতি ন তেষাং চন্দ্রপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ। জায়স্বেতি। জায়স্ব ম্রিয়স্ব ভবন্তীত্যর্থঃ। সমুচ্চয়েঽন্যতরস্যামিতি সূত্রাৎ লোট্। তত্র হি সামান্যার্থস্য ধাতোরনুপ্রয়োগঃ। সংসরতীতি তস্যার্থঃ। ভাষ্যে পুনঃপুনরিত্যুক্তেস্তু প্রতিদেহাপেক্ষয়েতি বোধ্যম্। তৃতীয়ং স্থানমিতি। মার্গদ্বয়োপক্রমাৎ তৃতীয়মার্গ ইত্যেকে। কিঞ্চ ইতি তু পঞ্চম্যামাহুতাবিতি বাক্যং

লোকের পূর্ত্তি হয় না কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন, এই দেবযান ও পিতৃযান এই দুই পথের কোন পথেই এই সকল পুনঃপুন আবর্ত্তনকারী ক্ষুদ্র দংশমশকাদি ভূত সকল গমন করিতে পারে না। জন্ম ও মরণই তৃতীয়স্থানের ধর্ম্ম। সুতরাং চন্দ্রলোকের পূর্ত্তির কোনই সম্ভাবনা নাই। যাহারা এই দুই পথে যাইতে পারে না, দংশমশকাদি তাদৃশ ক্ষুদ্র জন্মমরণাধীন নিকৃষ্ট জীব সকলই তৃতীয় স্থান। দংশমশকাদি দেহই পাপকর্ম্মের ফল

তৃতীয়ত্বন্তু পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টব্রহ্মলোকদ্যুলোকাপেক্ষয়া। ততশ্চ যে বিদ্যয়া দেবযানে পথি নাধিকৃতা নাপি কর্ম্মণা পিতৃযানে তেষামেব ক্ষুদ্রজন্তূনাং দংশমশকাদ্যসকৃদাবৃত্তীনাং তৃতীয়ঃ পন্থাস্তেনাসৌ লোকো ন সংপূর্য্যত ইতি তেষাং দ্যুলোকারোহাবরোহাভাবেন তল্লোকাসংপূর্ত্ত্যুক্তেস্তৃতীয়ে স্থানে দেহারম্ভায় পঞ্চমাহুতির্নাপেক্ষ্যেতি ॥ ১৯ ॥

স্মর্য্যতেঽপি চ লোকে ॥ ২০ ॥

লোকে পুণ্যকর্ম্মণামপি দ্রোণধৃষ্টদ্যুম্নাদীনামাহুতিসংখ্যানপেক্ষো দেহারম্ভঃ স্মর্য্যতে। অপি চেতি কিঞ্চিদন্যদুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তস্যাং সত্যামপাং পুরুষাকারতাং প্রতিপাদয়তি ন পঞ্চম্যামাহুতৌ তাং প্রতিষেধতি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ। তথা চন্দ্রং গতানামেবাহুতিসংখ্যানিয়মোঽন্যেষাং তু বিনৈব তমদ্ভিরেব দেহারম্ভ ইতি ন নিয়মস্যাদরঃ ॥ ১৯ ॥

স্মর্য্যতে ইতি। লোকে ইতি। আহুতিসংখ্যানপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ। দ্রোণাদীনামেকা যোষিদাহুতির্নাস্তি। ধৃষ্টদ্যুম্নাদীনাং পুরুষাহুতিশ্চেতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

বলিয়া উক্ত হয়। ব্রহ্মলোক ও দ্যুলোকের অপেক্ষায় তৃতীয় বলিয়াই উহাদিগকে তৃতীয়স্থান বলা হয়। অতএব যাহারা বিদ্যা দ্বারা দেবযান পথ বা কর্ম্ম দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্ত হয় না, তাহারাই অর্থাৎ তাদৃশ দংশমশকাদি ক্ষুদ্র জীবই তৃতীয়স্থান। তাহারা চন্দ্রলোকে গমন করিতে পারে না। সুতরাং আরোহণ ও অবরোহণের অভাব হেতু তাহাদিগের দ্বারা চন্দ্রলোকের পূর্ত্তিও সম্ভব হয় না। অতএব তৃতীয়স্থানে দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা নাই ॥ ১৯ ॥

এইরূপ লৌকিক দৃষ্টান্তও পুরাণে দৃষ্ট হয়। এই পৃথিবীতেই পুণ্যকর্ম্মা দ্রোণ-ধৃষ্টদ্যুম্নাদিরও দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা দৃষ্ট হয় না।

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

তেষাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি। অণ্ডজং জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি। তত্রৈব বিনৈবাহুতিসংখ্যামুদ্ভিজ্জ-স্বেদজয়োর্ভূতয়োর্জন্মশ্রবণাচ্চ তদনপেক্ষোঽপি সঃ। তথা চ যেষাং চন্দ্রারোহাবরোহৌ সম্ভবতস্তেষামেব তস্যাং সত্যাং তদারম্ভোঽন্যেষাং তু বিনৈব তামদ্ভিরেব স স্যাৎ প্রতিষেধ-কাভাবাদিতি ॥ ২১ ॥

নন্বু স্বেদজো ন শ্রূয়তে ত্রীণ্যেবেতি বচনাদিতি চেত্তত্র সমাদধাতি—

দর্শনাদিতি। তেষামিতি। জীবজং জরায়ুজং জ্ঞেয়ম্। জরায়ুজং মনুষ্যাদি। অণ্ডজং পক্ষিসর্পাদি। স্বেদজং যূকাদি। উদ্ভিজ্জং বৃক্ষাদি। অন্ত্যয়োঃ স্ত্রীপুরুষসংযোগং বিনৈব উৎপত্তিদর্শনাৎ নাদরণীয়স্তন্নিয়মঃ। বিনৈবেতি। তৎসংখ্যাদরণৈরপেক্ষ্যেণেত্যর্থঃ। তদিতি। আহুতিসংখ্যানিয়মনিরপেক্ষ্যঃ সঃ দেহারম্ভ ইত্যর্থঃ। তথা চ যেষামিতি। পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচস ইতি নৃদেহহেতুতয়াহুতিসংখ্যা নিগদ্যতে ন তু দংশাদিদেহহেতুতয়া পুরুষশব্দস্য নৃজাতিবাচিত্বাদিতি বোধ্যম্। কিঞ্চ পঞ্চম্যামাহুতাবপাং পুরুষবচস্তং কীর্ত্ত্যতে। ন পঞ্চম্যামাহুতৌ তাসাং সত্ত্বং নিষিধ্যতে। বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাপত্তেরিত্যর্থঃ। তস্মাদুক্তমেব সুষ্ঠু ॥ ২১ ॥

পঞ্চমাহুতি ব্যতিরেকেই দংশমশকাদির উৎপত্তি সম্ভব কি না, তৎ-প্রদর্শনার্থই পৌরাণিক দ্রোণাদি পুরুষের উল্লেখ করা হইল ॥ ২০ ॥

ঐ সকল ভূতের অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ এই ত্রিবিধ বীজ দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ এই দ্বিবিধ ভূতের পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা নাই। যাহা-দের চন্দ্রলোকে আরোহণ ও তথা হইতে অবরোহণ আছে, তাহাদেরই পঞ্চ-মাহুতির আবশ্যক। অন্যের পঞ্চমাহুতি ব্যতিরেকে কেবল জল দ্বারাই দেহা-রম্ভ হয়। বেদে ইহার কোনরূপ প্রতিষেধও দৃষ্ট হয় না, সুতরাং উহাই স্বীকার্য্য ॥ ২১ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২২ ॥

উদ্ভিজ্জমিতি তৃতীয়শব্দেন সংশোকজস্য স্বেদজস্যাপ্যবরোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ। উভয়োরপি ভূম্যুদকোদ্ভেদপ্রভবত্বস্য সাম্যাৎ। লোকে ভেদোক্তিস্তু জঙ্গমত্বাদ্যবান্তরভেদমাদায়। তস্মাদনিষ্টাদিকারিণাং চন্দ্রপ্রাপ্তির্নাস্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকৃতঃ সূক্ষ্মভূতযুক্তাঃ সানুশয়াশ্চাবরোহন্তীতি দর্শিতম্। তৎপ্রকারস্তু অথৈতমেবাধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্তে যথেত-

---

উক্তশ্রুতৌ ভূতানাং চাতুর্ব্বিধ্যং সাধয়িতুমুপক্রমতে তৃতীয়েতি। ঐতরেয়কে তত্র স্ফুটং তদুক্তং বোধ্যম্। উভয়োরপীতি। বৃক্ষাদিকং ভূমিমুদ্ভিদ্য জায়তে যূকাদিকন্তু জলমুদ্ভিদ্যেতি দ্বয়োরবয়বার্থে বিশেষাভাবাৎ তেন স ইত্যর্থঃ। তেন চাতুর্ব্বিধ্যসিদ্ধিঃ। স্থাবরজঙ্গমত্বাভ্যাং ভেদস্য দুর্ব্বারত্বাৎ ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বত্রৈতৎ তৃতীয়ং স্থানমিত্যত্র স্থানশব্দেন স্থানী দংশাদিদেহঃ প্রাণিনিকরো লক্ষিতঃ। স্থানদ্বয়োপক্রমাৎ তেন তৃতীয়মার্গো বা লক্ষিতঃ। ইমৌ দ্বৌ বিপ্রাবিত্যুপক্রম্যায়ং তৃতীয় ইত্যত্রোপক্রান্তসজাতীয়স্তৃতীয়ো দৃষ্টঃ। ইহ ত্বাকাশাদিশব্দানামবরোহতায়ামাকাশাদিসাদৃশ্যে লক্ষণা মাস্তু। শ্রুতি-

---

উক্ত ত্রিবীজ-বচনে স্বেদজের উল্লেখ না থাকাতে তাহার সমাধান করিতেছেন,—

তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ দ্বারাই সংশোকজ অর্থাৎ স্বেদজ সংগৃহীত হইয়াছে। উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ উভয়েই ভূমি ও উদক হইতে উদ্ভিন্ন হইয়া জন্ম লাভ করে বলিয়া পরস্পর সাম্য দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি স্থাবর ও দ্বিতীয়টি জঙ্গম বলিয়াই উহাদের লৌকিক ভেদ। অতএব অনিষ্টাদিকারীর চন্দ্রপ্রাপ্তি নাই, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকারী ব্যক্তি সকল সূক্ষ্মভূতযুক্ত হইয়া ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্মের সহিত অবরোহণ করেন, ইহা দর্শিত হইয়াছে। এবং অবরোহণের প্রকার অর্থাৎ

মাকাশমাকাশাদ্বায়ুঃ বায়ুর্ভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো ভূত্বা অভ্রং ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবর্ষতীতি। যথেতমনেবঞ্চোক্তন্তত্রৈব। ইহাবরোহতায়ামাকাশাদিভাবঃ প্রতীয়তে। স কিং তাদাত্ম্যাপত্তিরুত সাদৃশ্যাপত্তিরিতি বিষয়ে সাদৃশ্যাপত্তিপক্ষে লক্ষণাপ্রসঙ্গাত্তাদাত্ম্যাপত্তিরেবাসাবিতি প্রাপ্তে—

তৎস্বাভাব্যাপত্তিরুপপত্তেঃ ॥ ২৩ ॥

তৎসাদৃশ্যাপত্তিরূপঃ স মন্তব্যঃ। কুতঃ উপপত্তেঃ। চন্দ্রলোকে যদম্ময়ং বপুরারব্ধং ভোগায় তৎ কিল চণ্ডকরকরবৃন্দেন তুষারখণ্ডমিব ভোগক্ষয়ে ক্ষণজেন শোকাগ্নিনা বিলীয়-

---

মুখ্যার্থব্যাহতিপ্রসঙ্গাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যারভ্যতে ইষ্টাদিকৃত ইত্যাদিনা। পূর্ব্বপক্ষে মুখ্যার্থসিদ্ধিঃ সিদ্ধান্তে তু গৌণার্থত্বং ফলমিতি বোধ্যম্। অথৈতমিতি। অথ ভোক্তব্যকর্ম্মসমাপ্ত্যনন্তরম্। অধ্বানমাহ যথেতমিতি। অনেবমিত্যস্যোপলক্ষণমেতৎ। যাঃ খলু আপশ্চন্দ্রলোকে দেহমারেভিরে তাস্তৎকর্ম্মসমাপ্তাবাকাশমাগত্য তৎসমা যদা ভবন্তি তদা তাভির্যুক্তোঽনুশয্যাকাশসমো ভবতীত্যাহাকাশমিতি। এবমগ্রেঽপি যোজ্যম্। বায়ুর্ভূত্বা বায়ুসমো ভূত্বেত্যাদি। ধূমো মেঘোপাদানম্। অভ্রমম্বুভৃৎ সূক্ষ্মঃ। মেঘোঽম্বুমুক্ নিবিড়ঃ। স আকাশাদিভাবঃ।

তাহারা যেরূপে আকাশ হইতে বায়ু, পরে ধূম, তদন্তে অভ্র, তদন্তে মেঘ হইয়া বর্ষিত হয়, ইহাও দর্শিত হইয়াছে। এই অবরোহণে আকাশাদি-ভাব প্রতীত হয়। ঐ আকাশাদি-ভাব তাদাত্ম্যাপত্তি অথবা সাদৃশ্যাপত্তি, এইরূপ সন্দেহে সাদৃশ্যাপত্তির পক্ষে লক্ষণার প্রসঙ্গহেতু, উহা তাদাত্ম্যাপত্তিই হউক, এই পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

স্বাভাব্যাপত্তি অর্থাৎ সাদৃশ্যাপত্তিই সঙ্গত হইতেছে; কারণ উহাই উপপন্ন হইতেছে।

মানং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশতুল্যং ভবতি ততো বায়োর্বশমেতি ততো ধূমাদিভিঃ সংপৃচ্যতে ইত্যেবোপপদ্যতে। অন্যস্যান্য-ভাবাযোগাত্তত্ত্বেঽবরোহাসম্ভবাচ্চ ॥ ২৩ ॥

আকাশাদিপ্রবর্ষণান্তাদবরোহো বিলম্বেন ত্বরয়া বেতি সংশয়ে নিয়মহেত্বভাবাদ্বিলম্বেনেতি প্রাপ্তে—

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

তদিতি। তত্ত্বে ইতি। অনুশয়িনঃ আকাশাদিরূপত্বে সতি ততোঽবরোহো ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ। ক্ষীরস্য দধিভাবো দৃশ্যতে ক্ষীরকালে দধ্নো ভাবঃ। ইহ তু প্রাগবিদ্যমানাকাশাদিভাবোঽনুশয়িনো দুরুপপাদ ইত্যাদিযুক্তি-বশাদেব শ্রুতের্গৌণার্থতা স্বীকার্য্যা। ততশ্চানুশয়িনস্তদ্ভাবস্তৎসম্বন্ধমাত্রমেব সম্বন্ধশ্চ সাদৃশ্যাদন্যো ন সংভবেদতস্তদেব সঃ ॥ ২৩ ॥

পূর্ব্বত্রাকাশাদিপ্রবর্ষণান্তেষু পূর্ব্বপূর্ব্বসাদৃশ্যানন্তরং পরপরসাদৃশ্যমিত্যু-ক্তম্। তদুপজীব্য পরো ন্যায়ঃ প্রবর্ত্তত ইত্যুপজীব্যোপজীবকভাবসঙ্গত্যাহ আকাশাদিষ্বিতি। কিমনুশয়ী পূর্ব্বসাদৃশ্যেন চিরং স্থিত্বা পরসাদৃশ্যং ভজ-ত্যুতাচিরেণেতি সন্দেহে নিয়ামকশাস্ত্রাভাবাদনিয়মেন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে—

ঐ আকাশাদি-ভাবকে তৎ-সাদৃশ্যাপত্তিই বলিতে হইবে। যেহেতু তৎসম্বন্ধেই উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে। চন্দ্রলোকে ভোগের নিমিত্ত যে জলময় দেহ উৎপন্ন হয়, তাহা সূর্য্যকরোত্তপ্ত তুষারখণ্ডের ন্যায় ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নি দ্বারা বিলীন হইলে, সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত আকাশতুল্য হইয়া থাকে। তদনন্তর বায়ুর বশতাপন্ন হয়। পরে ধূমাদির সহিত বিমিশ্রিত হয়। ইহাই যুক্তিসঙ্গত। এক পদার্থের অন্যপদার্থত্ব সম্ভব হয় না। বিশেষত তাদাত্ম্যা-পত্তিতে অবরোহণই অসম্ভব হইয়া পড়ে ॥ ২৩ ॥

আকাশাদি-প্রবর্ষণান্ত অবরোহণ কথিত হইয়াছে। ঐ অবরোহণ বিলম্বে অথবা সত্বরই হইয়া থাকে, এইরূপ সংশয়ে নিয়ম ও কারণের অভাব বশত বিলম্বই সিদ্ধান্তিত হইলে, উত্তর করিতেছেন,—

আকাশাদিতো নাতিচিরেণাবরোহঃ। কুতঃ বিশেষাৎ। পরত্র ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্তাবতো বৈ খলু দুর্নিষ্প্রপতরমিতি বিশেষোক্তেরিত্যর্থঃ। তলোপশ্ছান্দসঃ। দুর্নিষ্প্রপতরং দুঃখ-নিষ্ক্রমণমিত্যর্থঃ। ব্রীহ্যাদিপ্রাপ্তৌ দুঃখনির্গমোক্ত্যাকাশাদি-প্রাপ্তৌ ত্বরয়া নির্গমো বোধ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তরং ত ইহ ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পতয়স্তিলমাষা জায়ন্ত ইতি তত্রৈব শ্রূয়তে। ইহ সংশয়ঃ ব্রীহ্যাদিষ্বনুশয়িনাং

নাতিচিরেণেতি। অতিচিরেণ বিলম্বেন নাবরোহঃ কিন্তু ত্বরয়ৈবেত্যর্থঃ। জীবোঽল্পমল্পকালমাকাশাদিষু বর্ষান্তরেষু সাদৃশ্যেন স্থিত্বা ধারয়া ভুবমাবি-শতীতি যাবৎ। অতো বৈ খলু দুর্নিষ্প্রপতরমিতি শ্রুতৌ ব্রীহ্যাদিষু চিরস্থিতি-রূপবিশেষাবগমাৎ। অতোঽস্মাদ্ব্রীহ্যাদিভাবাদিত্যর্থঃ। ভূপ্রবেশানন্তরং জীবস্য ব্রীহ্যাদিষু প্রবেশমুক্ত্বা তেভ্যো নির্গমসময়ে তেষু চিরাবস্থিতিস্তস্য প্রতীয়তে। তথা চাকাশাদিষু চ চিরস্থিত্যচিরস্থিতী এব জীবস্য সুখদুঃখে ভবতঃ। তদা স্থূলদেহাভাবেন মুখ্যয়োস্তয়োরসম্ভবাৎ। তস্মাদ্ব্রীহ্যাদিপ্রবেশাৎ প্রাগল্পকালমেব তৎসাদৃশ্যেনাবস্থিতিরিতি সিদ্ধ্যতি ॥ ২৪ ॥

তস্মিন্নেবাবরোহেঽনুশয়িনাং বর্ষধারয়া ভূপ্রবেশানন্তরং জন্ম শ্রূয়তে ইত্যাহ ত ইহ ব্রীহীত্যাদি। তেঽনুশয়িনঃ। জীবানাং ব্রীহ্যাদিভাবেন জন্মশ্রুতির্মুখ্যার্থা ভবত্যুতান্যৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহ্যাদৌ সংসর্গমাত্রং তেষাং জন্মেতি গৌণার্থা সেতি

আকাশাদি হইতে অবরোহণ সত্বরই হইয়া থাকে, কারণ তদ্বিষয়ে বিশেষ উক্তি দৃষ্ট হয়। 'ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্তৌ' ইত্যাদি বাক্যে 'দুর্নিষ্প্রপতরং' শব্দের অর্থ দুঃখ-নিষ্ক্রমণ; সুতরাং ব্রীহ্যাদিভাব-প্রাপ্তি হইলে, দুঃখনিষ্ক্রমণ হইবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা আকাশাদি-ভাবপ্রাপ্তিতে শীঘ্র নির্গমণই বোধিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তর তাহারা ব্রীহি, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল ও মাষ হইয়া জন্মে, "এইরূপ" শ্রুতি আছে। তদ্বিষয়ে সংশয় এই, সানুশয়ী জীবগণের

মুখ্যং জন্মোত সংশ্লেষমাত্রমিতি। জায়ন্ত ইত্যুক্তেৰ্মুখ্যং জন্মেতি প্রাপ্তৌ—

অন্যাধিষ্ঠিতে পূৰ্ব্ববদভিলাপাৎ॥ ২৫॥

অন্যৈর্জীবৈর্ভোক্তৃতয়াধিষ্ঠিতে ব্রীহ্যাদিদেহে তেষাং সংশ্লেষমাত্রমেব স্যাৎ। ন তু তে ভোগায় তত্র উৎপদ্যন্তে। কুতঃ পূৰ্ব্বেতি। আকাশাদিভাববদ্‌ব্রীহ্যাদিভাবস্যাপ্যুক্তেরিত্যর্থঃ। যথাকাশাদিষু প্রবর্ষণান্তেষু ভোগহেতুঃ কৰ্ম্ম নাভি-

---

সন্দেহে পূৰ্ব্ববৎ দুর্নিষ্প্রপততরশ্রুতেঃ প্রাগুক্তযুক্তিসামর্থ্যাচ্চিরাবস্থানেঽস্ত লক্ষণা। প্রকৃতে তু ক্ষীরদধিভাবেনাবাদিভিভূ তৈঃ পরিষক্তানাং জীবানামবাদিদ্বারা ব্রীহ্যাদিভাবেন মুখ্যমেব জন্ম সম্ভবেদতো ব্রীহ্যাদিস্থাবরদেহেষু সুখদুঃখভাজো জীবা ইতি প্রত্যুদাহরণাৎ পূর্ব্বপক্ষঃ সিদ্ধান্তমাহ—

অন্যাধিষ্ঠিত ইতি। যেষাং ব্রীহ্যাদিদেহযোগ্যানি কৰ্ম্মাণ্যভূবন্ তে জীবাস্তদ্দেহান্ প্রাপ্য তেষু তৎকৰ্ম্মপরিপাকং ভুঞ্জতে। যে তু স্বর্গাদবরূঢ়াস্তে খলু তেষু সংযোগমাত্রং লভন্তে ন তু ভোগং ব্রাহ্মণাদিষু দেহেষু তেষাং ভোগাভিধানাদিত্যর্থঃ। সূত্রে পূৰ্ব্ববদিতি পদং দ্ব্যর্থকম্। পূৰ্ব্ববৎ যথাকাশাদিষু সংসর্গমাত্রং তদ্বৎ। পুনঃ পূৰ্ব্ববৎ আকাশাদিভাবে যথা

ব্রীহ্যাদি অবস্থা মুখ্য জন্ম অথবা সংশ্লেষ মাত্র? 'জায়ন্তে'—জন্মে—শব্দ হইতে মুখ্য জন্মই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন,—

অন্য জীব কর্তৃক অধিষ্ঠিত ব্রীহ্যাদি-দেহে স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পূৰ্ব্ববৎ সংশ্লেষ মাত্র এবং কৰ্ম্মের অভাব। ব্রীহ্যাদিদেহে অন্য জীব ভোক্তৃরূপে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, সুতরাং তাহাতে আবার স্বর্গভ্রষ্ট জীবের মুখ্য জন্ম হইতে পারে না। কৰ্ম্মফল-ভোগের নিমিত্ত যাহারা ঐ ব্রীহ্যাদি-দেহ পাইয়াছে, তাহাদেরই সেই স্থানে মুখ্য জন্ম, স্বর্গভ্রষ্ট জীবের কেবল সংশ্লেষ মাত্র। স্বর্গভ্রষ্ট জীব সকল কিছু ভোগের নিমিত্ত ব্রীহ্যাদিতে উৎপন্ন হয় না, সুতরাং ঐ সকল দেহে আকাশাদি ভাবের ন্যায় তাহাদের স্বাভাব্যাপত্তিমাত্রই জানিতে হইবে।

লপ্যতে তথা ব্রীহ্যাদিভাবেঽপি। যত্র তু ভোগোঽভিমত-স্তত্র রমণীয়চরণা ইত্যাদিনা তদভিলপ্যতে। তস্মাৎ সংশ্লেষ-মাত্রমেব তৎ ন তু মুখ্যং জন্মেতি ॥ ২৫ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৬ ॥

নন্বন্যৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহ্যাদিদেহে অনুশয়িনাং সংশ্লেষমাত্র-মেব ন তু ভোগার্থং জন্ম ভোগহেতোঃ কর্ম্মণোঽভাবাদিত্যুক্তি-রযুক্তা তদ্ধেতোঃ সত্ত্বাৎ। তথাহি স্বর্গাদিফলকমিষ্টাদিকর্ম্মৈ-বাশুদ্ধম্ অগ্নিষোমীয়াদিপশুহিংসামিশ্রত্বাৎ। হিংসা তু

ভোগহেতুকর্ম্মাভাবোঽভিলপ্যতে তথা ব্রীহ্যাদিভাবেঽপীত্যর্থঃ। তস্মাদিতি। জায়ন্ত ইতি শ্রুতিঃ সংসর্গমাত্রে লাক্ষণিকীতি ন মুখ্যার্থা সেত্যর্থঃ। তদিতি। কর্ম্মেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ভোগজনকং কর্ম্মাশঙ্ক্য নিরস্যতি অশুদ্ধমিতি। তদ্ধেতোরিতি। ব্রীহ্যাদি-দেহেষু দুঃখভোগহেতোঃ পশুহিংসাত্মকস্য পাপকর্ম্মণঃ সত্ত্বাদিত্যর্থঃ। শরীর-

---

আবার আকাশাদিভাবে উহাদের যেরূপ কর্ম্ম থাকে না, তদ্রূপ ব্রীহ্যাদিভাবেও কোনরূপ কর্ম্ম থাকে না। যেখানে উহাদের ভোগ অভিমত হয়, সেইখানে 'রমণীয়চরণ' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা উহার অভিধান করা হইয়াছে। অতএব ব্রীহ্যাদিভাব সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে ॥ ২৫ ॥

ব্রীহ্যাদিভাব শুদ্ধাশুদ্ধ-মিশ্র-কর্ম্মকারী স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পবিত্র কর্ম্মের ফল-ভোগের পর অপবিত্র কর্ম্মের ফলভোগের নিমিত্ত অপবিত্র জন্ম, এরূপ বলা যায় না; কারণ ইষ্টাদি কর্ম্ম সকল মিশ্র কর্ম্মই নহে, এ বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ দৃষ্ট হয়।

যদি বল—অন্য জীবের ভোগদেহ ব্রীহ্যাদিতে অনুশয়ী জীবের সংশ্লেষ মাত্র, মুখ্য জন্ম নহে; কারণ, তৎকালে ভোগহেতু কর্ম্ম দৃষ্ট হয় না; এরূপ সিদ্ধান্ত অযুক্ত; যেহেতু ভোগহেতু কর্ম্মই রহিয়াছে; কারণ, স্বর্গাদিফলক ইষ্টাদি কর্ম্মই অশুদ্ধ, যেহেতু ঐ সকল কর্ম্ম অগ্নিষোমীয়াদি পশুহিংসামিশ্রিত;

পাপমেব। মা হিংস্যাৎ সর্ব্বা ভূতানীতি প্রতিষেধাৎ। ততশ্চ পুণ্যাংশঃ স্বর্গং দত্তে পাপাংশস্তু ব্রীহ্যাদিভাবমিতি। শরীরজৈঃ কর্ম্মদোষৈর্যাতি স্থাবরতাং নর ইতি স্মৃতেশ্চ। অতো ব্রীহ্যাদিষু মুখ্যং জন্মেতি চেন্ন। কুতঃ শব্দাৎ। অগ্নিসোমীয়ং পশুমালভেত ইত্যাদিবেদবাক্যাদিত্যর্থঃ। তথাচ ধর্ম্মত্বাধর্ম্মত্বয়োর্বৈদিকগম্যত্বাদ্বেদেনৈব হিংসানুগ্রহাত্মকস্যেষ্টাদের্ধর্ম্মত্বাবধারণান্নাশুদ্ধং তদিতি। ন চ মা হিংস্যাদিতি নিষেধাৎ পাপং হিংসেতি বাচ্যম্ উৎসর্গো হি সঃ। অগ্নিসোমীয়মিতি ত্বপবাদঃ। উৎসর্গাপবাদয়োর্ব্যবস্থিতবিষয়ত্বাৎ ন কিঞ্চিচ্চোদ্যমস্তি। তস্মাদ্ব্রীহ্যাদিভিঃ সংশ্লেষমাত্রং জন্মেতি ॥ ২৬ ॥

জৈরিতি মনুঃ। ন চেতি। মা হিংস্যাৎ সর্ব্বা ভূতানীতি বাক্যং যজ্ঞেতরপশুহিংসাং নিষেধয়তি। অগ্নিসোমীয়মিতি তু যজ্ঞে তদ্ধিংসাং বিধত্তে। ইতি বিষয়ভেদঃ ॥ ২৬ ॥

হিংসা পাপই ; বেদে, কোন ভূতেরই হিংসা করিও না, এরূপ নিষেধ দৃষ্ট হয়, অতএব উক্ত কর্ম্মের পুণ্যাংশ হইতে স্বর্গভোগ এবং পাপাংশ হইতে ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্তি, আবার তদ্বিষয়ে, ‘মনুষ্য শরীরজ-কর্ম্ম-দোষে স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হয়, ইত্যাদি স্মৃতিপ্রমাণও দৃষ্ট হয়, অতএব ব্রীহ্যাদিতে মুখ্য জন্মই স্বীকার করিতে হইবে।—তাহা অসঙ্গত। কারণ, অগ্নিসোমীয় পশুর আলম্ভন করিবে, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যই তাহার অযৌক্তিকতা প্রমাণ করিতেছে। বেদ যখন ধর্ম্মাধর্ম্মের বোধক এবং ঐ বেদেই যখন হিংসাপ্রযোজক ইষ্টাদি কর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছে, তখন ঐ সকল কর্ম্মকে কখনই অশুদ্ধ বলা যায় না। যজ্ঞে হিংসা পাপ নহে। কোন স্থলে হিংসার নিষেধ দর্শনে হিংসামাত্রই পাপ বলিয়া স্থির করা সঙ্গত হয় না। পূর্ব্বোক্ত হিংসানিষেধসূচক বাক্য সাধারণ। পরবর্ত্তী হিংসাপ্রযোজক বাক্য সকল বিশেষ।

ইতোঽপীত্যাহ—

রেতঃসিগ্‌যোগোঽথ ॥ ২৭ ॥

অথ ব্রীহ্যাদিভাবানন্তরম্ অনুশয়িনো রেতঃসিগ্‌যোগস্তত্রৈব শ্রূয়তে। যো যোঽন্নমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ্‌ভূয় এব ভবতীতি। ন চ তস্য মুখ্যং রেতঃসিগ্‌রূপত্বম্। অন্যস্যান্যরূপত্বাসম্ভবাৎ তত্ত্বে দেহাপ্ত্যযোগাচ্চ। তস্মাৎ সংশ্লেষমাত্রং তৎ স্বীকার্য্যম্। এবং সতি ব্রীহ্যাদাবপি তদেবাস্তু বৈরূপ্যে হেত্বভাবাৎ ॥ ২৭ ॥

রেতঃসিগিতি। যো রেত ইতি। অনুশয়ী ব্রীহ্যাদ্যন্নদ্বারা পুরুষং প্রবিষ্টঃ তদ্‌ভূয় এব ভবতি তদ্ভাবম্ এব গচ্ছতীত্যর্থঃ। ন চ তস্যেতি। যস্য শুক্রেণানুশয়ী দেহং ভজতি স পুমান্ রেতঃসিক্ নিগদিতঃ। যদ্যনুশয়ী রেতঃসিগ্‌রূপঃ

সামান্য ও বিশেষই ব্যবস্থার বিষয়। অতএব তদ্বিষয়ে কিছুই বলিবার নাই। অতএব ব্রীহ্যাদিতে সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে। ফলত কর্ম্মের পাপত্ব বা পুণ্যত্ব নিত্য নহে। অধিকারভেদে পুণ্যকর্ম্মও পাপ এবং পাপকর্ম্মও পুণ্য। উৎকৃষ্ট অধিকারীর পক্ষে হিংসাদি কোন অবস্থাতেই শুদ্ধ নহে। উহাই আবার নিকৃষ্ট পশুলুব্ধ অধিকারীর পক্ষে তাহাদিগের লোভসঙ্কোচার্থ প্রযুক্ত হইয়া মঙ্গলজনক বলিয়া শুদ্ধ হইতেছে ॥ ২৬ ॥

ঐস্থলে আরও বলিয়াছেন,—ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্তির পর রেতঃসিক্ পুরুষে সংযোগ হয়। অনুশয়ী জীবের ঈদৃশ অবস্থান্তর শ্রুতিতেই উক্ত হইয়া থাকে। যে যে অন্ন ভোজন করে, যে রেত সিঞ্চন করে, অনুশয়ী জীব তাহার ভাব প্রাপ্ত হয়। অতএব রেতঃসিক্ পুরুষের অবস্থাও মুখ্যাবস্থা নহে; পরন্তু অবান্তর অবস্থা মাত্র। এক পদার্থের অন্যপদার্থত্ব কথনই সম্ভব হয় না। অতএব সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হয়। সুতরাং ব্রীহ্যাদিতেও সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হইবে। ইহার বিপরীত বিশ্বাসের হেতু নাই ॥ ২৭ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥

ল্যব্লোপে কর্ম্মণি পঞ্চমী। পিতৃশরীরাৎ মাতৃযোনিং প্রবিশ্য দেহমাপ্নোত্যনুশয়ফলভোগায় তদ্য ইহ রমণীয়চরণা ইত্যাদেঃ। তস্মাদাকাশাদিপ্রাপ্তিরিব ব্রীহ্যাদিপ্রাপ্তিরিতি সিদ্ধম্। ইত্থঞ্চ দুঃখসারে সংসারে বিরজ্য হরিরেবানন্দময়ো ধ্যেয়ঃ সুধিয়েতি ব্যঞ্জিতম্ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

স্যাৎ তর্হি ততোঽন্যো দেহং ভজন্ ন দৃশ্যেত ইত্যর্থঃ। তত্ত্বে রেতঃসিগ্রূপত্বে। তদেব সংশ্লেষমাত্রম্। বৈরূপ্যে মুখ্যজন্মবত্ত্বে ॥ ২৭ ॥

নন্তু সর্ব্বত্রানুশয়িনঃ সংসর্গমাত্রেঽঙ্গীকৃতে কুত্রাপি মুখ্যং জন্ম ন স্যাৎ। ততশ্চ রমণীয়াং যোনিমিত্যাদিশ্রুতের্মুখ্যার্থক্ষতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ তত্রাহ যোনেরিতি। পিতৃশরীরাদিত্যনন্তরং রেতোদ্বারৈবেতি শেষঃ। তস্মাদ্ব্রাহ্মণাদিযোনিষ্বেব মুখ্যং জন্ম আকাশাদিষু ব্রীহ্যন্তেষু তু সংযোগমাত্রমিতি নির্ণয়ঃ। অথ ঘটীযন্ত্রবৎ সন্ততমাবর্ত্তমানে বিবিধযাতনাভাজনে দেহে বিরজ্য পরমদয়ালৌ বিচিত্রগুণরত্নাকরে সর্ব্বেশ্বরে পুরুষোত্তমে স্বামিনি তৃষ্ণা যুক্তেতি পদার্থং ব্যঞ্জয়ন্নাহ ইত্থঞ্চেতি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্য প্রথমঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

অনুশয়ী জীব পিতৃশরীর হইতে মাতৃশরীরে প্রবেশ পূর্ব্বক মুখ্য দেহ প্রাপ্ত হয়। 'তদ্য ইহ রমণীয়চরণাঃ', ইত্যাদি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ। অতএব আকাশাদিভাবপ্রাপ্তির ন্যায় ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইল। এই প্রকারে দুঃখময় সংসার হইতে বিরক্ত হইয়া সুবুদ্ধি ব্যক্তি সকল আনন্দময় শ্রীহরির ধ্যান করিবেন, ইহাই ব্যঞ্জিত হইল ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয় অধ্যায়ে প্রথম পাদ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়পাদঃ।

বিভির্বিরক্তিশ্চ কৃতাঞ্জলিঃ পুরো
যস্যাঃ পরানন্দতনোর্বিতিষ্ঠতে।
সিদ্ধিশ্চ সেবাসময়ং প্রতীক্ষতে
ভক্তিঃ পরেশস্য পুনাতু সা জগৎ॥ ০॥

অথাস্মিন্ পাদে প্রাপ্যানুরাগহেতুভূতা ভক্তিরুচ্যতে। প্রাপ্যস্য ব্রহ্মণোর্ভক্ত্যৈর্শ্বৈয় স্বপ্নাদিসৃষ্টিকর্ত্তৃত্বরূপো মহিমা

অথ দ্বিচত্বারিংশৎসূত্রকং সপ্তদশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাচিখ্যাসুঃ ভক্তিতো বিশ্বমঙ্গলাশংসনং মঙ্গলমাচরতি বিভিরিতি। তচ্ছ্রদ্দধানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া। পশ্যন্ত্যাত্মনি চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়া॥ ইতি স্মৃতেঃ। সিদ্ধিশ্চেতি। সিদ্ধয়ঃ পরমাশ্চর্য্যা ভুক্তির্মুক্তিশ্চ শাশ্বতী। নিত্যঞ্চ পরমানন্দো ভবেদ্গোবিন্দভক্তিতঃ॥ ইতি স্মৃতেঃ। পরানন্দতনোরিতি অগ্রে সংরাধনাধিকরণে ব্যক্তীভাবি॥ ০॥

পূর্ব্বপাদার্থেন স্বদেহপর্য্যন্তে জগতি দোষদৃষ্ট্যা বৈরাগ্যে সিদ্ধে স্বামিনি হরাবনুরঞ্জকানাং সর্ব্বকর্ত্তৃত্বাদীনাং গুণানাং দ্বিতীয়েন পাদেন নিরূপণাদনয়োর্হেতুহেতুমদ্ভাবঃ সঙ্গতিঃ। পূর্ব্বন্যায়েনাস্য ন্যায়স্য সঙ্গতিস্তু প্রত্যুদাহরণরূপা বোধ্যা। যোনেঃ শরীরমিতি সূত্রে মাতৃগর্ভং প্রবিশ্যানুশয়ী লব্ধদেহস্তস্মান্নিঃসরতি। দশমেঽহ্নি পিত্রাহিতং দেবদত্তাদিনাম ভজতীতি।

যে পরানন্দতনু ভক্তির সম্মুখে জ্ঞান ও বৈরাগ্য কৃতাঞ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান থাকে, এবং সমস্ত সিদ্ধি যাঁহার সেবাসময় প্রতীক্ষা করে, সেই পরেশভক্তি এই জগৎকে পবিত্র করুন।

এই তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণের অনুরাগের হেতুভূত সাধনভক্তি উক্ত হইতেছে। এবং প্রাপ্য ব্রহ্মের ভক্তিযোগ্যত্ব প্রযুক্ত তাঁহার

তদাবির্ভাবানামৈক্যম্ আত্মমূর্ত্তিত্বং ভজদ্ভেদঃ প্রত্যক্ত্বং তথাপি ভক্ত্যেকগ্রাহ্যত্বমুভয়াবভাসিত্বং পরানন্দত্বং ভাবানুসারিপ্রকাশত্বং সর্ব্বপরত্বং সর্ব্বদাতৃত্বং চেতি গুণনিচয়ো নিরূপ্যতে। ভক্তীচ্ছুঃ খলু তত্তৎসংপ্রতীতৌ তস্যাং প্রবর্ত্ততে নেতরথা। তত্রাদৌ স্বপ্নাদিসৃষ্টিকর্ত্তৃত্বমুচ্যতে। তদিতরস্য তৎকর্ত্তৃত্বে ব্রহ্মণঃ সর্ব্বকর্ত্তৃত্ববাধাৎ। কিঞ্চিৎকর্ত্তরি তস্মিন্ ভক্তির্নোদ্ভবেদতস্তৎকর্ত্তৃতয়া তন্মহিমা দর্শ্যতে। বৃহদারণ্যকে শ্রূয়তে। ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্ত্যথ

নামরূপযোগরূপা জাগরসৃষ্টিরিয়ং সংজ্ঞামূর্ত্তীত্যুপক্রমাদস্ত পারমেশ্বরী। রথাদিরূপা স্বাপ্নসৃষ্টির্জৈবী স্যাৎ তস্যা জীববাসনাবিজৃম্ভিতত্বাদিতি। পাদার্থান্ সূচয়তি অথেত্যাদিনা। তদাবির্ভাবানাং তদাত্মভূতানামবতারাণামিত্যর্থঃ। উভয়েতি। ভেদাভাবেঽপি বিশেষবলাৎ ধর্ম্মধর্ম্মিভাবেন স্ফুরণমিত্যর্থঃ। ভক্তীচ্ছুরিতি। শ্রীহরেঃ সর্ব্বকর্ত্তৃত্বাদীন্ গুণান্ সংপ্রতীত্য তদ্ভক্তৌ জনঃ প্রবর্ত্ততে তেষাং তত্রানুরঞ্জকত্বাৎ। ইতরথা নৈর্গুণ্যপ্রতীতৌ তত্র বিরজ্যেত নির্গুণস্য তৌচ্ছ্যাৎ। তদিতরস্য জীবস্য কালস্য চেত্যর্থঃ। ন তত্রেতি। রথ-

---

স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্ত্তৃত্বরূপ মহিমা, তাঁহার আবির্ভাব সকলের ঐক্য, আত্মমূর্ত্তিত্ব, উপাসক হইতে ভেদ, প্রত্যক্-ভাব, একমাত্র-ভক্তি-গ্রাহত্ব, উভয়াবভাসিত্ব, পরানন্দত্ব, ভাবানুসারি-প্রকাশত্ব, সর্ব্বপরত্ব ও সর্ব্বদাতৃত্ব প্রভৃতি গুণগ্রামও নিরূপিত হইতেছে। ভক্তিকাম ব্যক্তি ভগবানের ঐ সকল গুণের প্রতীতি হইতেই ভক্তিতে প্রবৃত্ত হইবেন, অন্যথা প্রবৃত্ত হইবেন না। এক্ষণে প্রথমত ভগবানের স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্ত্তৃত্বই কথিত হইতেছে। ব্রহ্মভিন্ন আর কেহ যদি স্বপ্নাদি-সৃষ্টিকর্ত্তা হয়েন, তাহা হইলে ব্রহ্মের সর্ব্বকর্ত্তৃত্বের বাধা হয়। তিনি যদি কিঞ্চিৎ-কর্ত্তা হয়েন, তবে তাঁহাতে ভক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে। অতএব স্বপ্নাদি-কর্ত্তৃত্ব দ্বারা তাঁহার মহিমা প্রদর্শিত হইতেছে। বৃহদারণ্যকে উক্ত হইয়াছে, স্বপ্নে রথ, রথযোগ বা পথ কিছুই নাই, কিন্তু তিনি রথ, রথযোগ ও পথ

রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে। ন তত্রানন্দা মুদঃ প্রমুদো ভবন্ত্যথানন্দান্মুদঃ প্রমুদঃ সৃজতে। ন তত্র বেশন্তাঃ পুষ্করিণ্যঃ স্রবন্ত্যো ভবন্ত্যথ বেশন্তান্ পুষ্করিণ্যঃ স্রবন্ত্যঃ সৃজতে স হি কর্ত্তেতি। তত্রেয়ং স্বাপ্নিকী রথাদিসৃষ্টির্জীবকর্ত্তৃকা পরমাত্ম-কর্ত্তৃকা বেতি সংশয়ে জীবকর্ত্তৃকা স্যাৎ। তস্যাপি প্রজা-পতিবাক্যে সত্যসঙ্কল্পত্বশ্রবণাদিতি প্রাপ্তে—

সন্ধ্যে সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥

সন্ধ্যং স্বপ্নঃ সন্ধ্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানমিতি তত্রৈব শ্রবণাৎ। জাগরসুষুপ্তিমধ্যভবত্বাচ্চ। তত্র যা রথাদিসৃষ্টিঃ সা পরমাত্ম-

---

যোগাঃ অশ্বাদয়ঃ। আনন্দাঃ স্বরূপসুখানি। মুদো বৈষয়িকসুখানি। প্রমুদঃ প্রকৃষ্টবিষয়ানুভবজানি সুখানি। বেশন্তাঃ গৃহাঃ ক্ষুদ্রসরাংসি বা। পুষ্করিণ্যঃ সরাংসি। স্রবন্ত্যো নদ্যঃ। উত্তরত্রোভয়োর্দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা জ্ঞেয়া। তত্রেয়-মিত্যাদি। তস্য জীবস্যাপি।

সন্ধ্যে ইতি। ব্যুৎপত্ত্যাপি সন্ধ্যশব্দঃ স্বপ্নাভিধায়ীত্যাহ। জাগরেতি। তৎকৃতাং পরমাত্মনির্ম্মিতাম্। নম্বীদৃক্সৃষ্টৌ কথং পরমাত্মনঃ প্রবৃত্তিরিতি

সৃষ্টি করেন। উহাতে আনন্দাদি কিছুই নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন। তদবস্থায় গৃহ, পুষ্করিণী ও নদ্যাদি নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন। অতএব যিনি ঐ সকলের সৃষ্টি করেন, তিনিই কর্ত্তা। এক্ষণে ঐ স্বাপ্নিকী রথাদিসৃষ্টি জীবকর্ত্তৃকা বা ঈশ্বরকর্ত্তৃকা, এইরূপ সন্দেহে, জীবকর্ত্তৃকাই, কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন, প্রজাপতিবাক্যে জীবের সত্যসঙ্কল্পত্ব শ্রবণ হেতু উহাদের জীবকর্ত্তৃকত্ব সম্ভব হইতেছে। এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

বেদে স্বাপ্নিকী সৃষ্টি ঈশ্বরকর্ত্তৃকা বলিয়াই নির্দ্দিষ্ট হয়।

সন্ধ্য শব্দের অর্থ স্বপ্ন। জাগর ও সুষুপ্তির মধ্যপাতিত্ব প্রযুক্ত স্বপ্নকে সন্ধ্য অর্থাৎ তৃতীয় স্থান বলা হয়। ঐ অবস্থায় রথাদিসৃষ্টি ঈশ্বরকর্ত্তৃকা;

কৃতৈব। কুতঃ হি যতঃ স হি কর্ত্তেতি শ্রুতিরেব স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টিং তৎকৃতামাহ। অয়ং ভাবঃ। অল্পাল্পকর্ম্মানুসারি-ফলভোগায় স্বপ্নদ্রষ্টৃপুংমাত্রানুভাব্যাংস্তাবন্মাত্রসময়ান্ রথা-দীন্ পরমাত্মা সৃজতি তস্মাৎ স হি কর্ত্তেতি সত্যসঙ্কল্প-স্যাচিন্ত্যশক্তেঃ তাদৃশকর্ত্তৃত্বং সম্ভবত্যেবেত্যর্থঃ। স্বপ্নান্ত-মিত্যাদিশ্রুত্যন্তরাচ্চেতি। জৈবী সত্যসঙ্কল্পতা তু মোক্ষে স্যাদতো ন তয়া স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ১ ॥

নির্ম্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

যত একে কঠাঃ পরমাত্মানমেব স্বাপ্নিকানাং কামানাং নির্ম্মাতারমামনন্তি। য এষু সুপ্তেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নির্ম্মিমাণ ইতি। এষু জীবেষু তে চ কামাঃ পুত্রাদয়

চেৎ তত্রাহাল্পেতি। যে হ্যল্পমল্পং কর্ম্মানুতিষ্ঠন্তি ফলং তু রথারোহণাদিজন্যানন্দ-রূপং মহদিচ্ছন্তি তান্ কারুণিকো হরিঃ স্বনির্ম্মিতৈ রথাদ্যৈস্তৎসুখং স্বপ্নেঽনু-ভাবয়তি জাগ্রৎসিদ্ধরথাদিহেতুককর্ম্মানুষ্ঠানে প্রোৎসাহয়ন্নিত্যর্থঃ। স্বপ্নান্ত-মিতি ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ১ ॥

কারণ, বেদে তাঁহারই কর্ত্তৃত্ব উক্ত হইয়া থাকে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, অল্পাল্পকর্ম্মানুসারী ফলভোগের নিমিত্ত পরমাত্মা স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষমাত্র কর্ত্তৃক দ্রষ্টব্য অত্যল্পকালস্থায়ী রথাদির সৃষ্টি করেন। সত্যসঙ্কল্প ও অচিন্ত্যশক্তি ঈশ্বরের পক্ষে তাদৃশ কর্ত্তৃত্ব অসম্ভব নহে। "স্বপ্নান্তম্" ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর হইতেও ঐরূপই প্রতীত হইয়া থাকে। জীবের যে সত্যসঙ্কল্পতা, তাহা মোক্ষ অবস্থাতেই হইয়া থাকে। অতএব তদ্দ্বারা স্বপ্নসৃষ্টি সম্ভব হয় না ॥ ১ ॥

কঠোপনিষদে পরমাত্মাকেই স্বাপ্নিক কাম ও পুত্রাদির নির্ম্মাতা বলিয়া থাকেন। যখন জীব সকল নিদ্রিত হয়েন, তখন পরমাত্মাই জাগ্রত থাকিয়া তাঁহাদিগের কামনানুসারে পুত্রাদিকাম নির্ম্মাণ করেন। 'সমস্ত কাম প্রার্থনা

এব ন ত্বিচ্ছামাত্রম্। সর্ব্বান্ কামান্ ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্বেতি তেষামেব কামশব্দেন প্রকৃতত্বাৎ। এতস্মাদেব পুত্রো জায়তে। এতস্মাদ্ভ্রাতা। এতস্মাদ্ভার্য্যা। যদেনং স্বপ্নে নাভিহন্তীতি স্মৃত্যন্তরাচ্চ ॥ ২ ॥

স্বাপ্নিকপদার্থনির্ম্মাতুর্ভগবতঃ করণমাহ—

মায়ামাত্রন্তু কাৎস্ন্যেনানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নস্রষ্টাবিতর্ক্যা মায়ৈব করণম্। ন তু পঞ্চীকৃতানি ভূতানি চতুর্ম্মুখাদয়শ্চ। কুতঃ কাৎস্ন্যেনেত্যাদেঃ সর্ব্বানু-

---

নির্ম্মাতারমিতি। তে চ কামাঃ পুত্রাদয় এবেতি। কাম্যন্ত ইতি ব্যুৎপত্তেরিতি ভাবঃ। এতস্মাদিতি গৌপবনশ্রুতিঃ। পরেশাদেব পুত্রাদির্জায়তে। যদেনমিতি। যঃ পুত্রাদিরর্থঃ এনং শয়ানং জীবং স্বপ্নে নাভিহন্তি সংবধ্নাতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নন্থ স্বপ্নে রথাদয়ো বাসনাবশাদেব জীবেন ভ্রান্ত্যা দৃশ্যন্তে শুক্তিরজতাদয় ইব জাগরে। ন চ তে তাত্ত্বিকাঃ। যেনেশ্বরস্রষ্টতা তেষাং বাচ্যা। কিঞ্চ দেশকালানৌচিত্যাদপি ভ্রান্তিবিজৃম্ভিতাস্তে বোধ্যাঃ। ন হি রথাদীনামুচিতো দেশঃ স্বপ্নেঽস্তি নাড়ীপ্রবিষ্টমনোজাতত্বাৎ। স্বপ্নস্থ নাপ্যুচিতঃ কালঃ ঘটিকামাত্রস্থিতে স্বপ্নেঽহর্গণসাধ্যানাং দর্শনাৎ। তস্মাৎ প্রাতিভাষিকাস্তে ন ত্বীশ্বরস্রষ্টা ইত্যেবং প্রাপ্তে—

কর, শতায়ু পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর,' ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে কামশব্দে পুত্রপৌত্রাদিই বোধিত হইতেছে; কেবল ইচ্ছাই বোধিত হয় নাই। কাম শব্দে পুত্রপৌত্রাদিই প্রক্রান্ত হইতেছে। 'ইহা হইতে পুত্রের উৎপত্তি, ইহা হইতেই ভ্রাতার উৎপত্তি, ইহা হইতে ভার্য্যার উৎপত্তি এবং ইহাকেই স্বপ্নে অভিহনন করে না,' ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরও উহারই পোষকতা করিতেছে ॥ ২ ॥

অনন্তর স্বাপ্নিক পদার্থ সকলের নির্ম্মাতা ভগবানের তন্নির্ম্মাণের উপকরণ সকল বলিতেছেন,—

ভাব্যতয়ানভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ। তস্মাৎ পরমাত্মকৃতা স্বপ্নসৃষ্টিরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অথ সা সত্যোত মিথ্যেতি বিষয়ে বোধোত্তরং বাধাৎ মিথ্যেতি প্রাপ্তৌ—

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

হি যতঃ স্বাপ্নঃ পদার্থঃ শুভাশুভয়োর্মন্ত্রাদেশ্চ সূচকোঽতঃ সত্যঃ স্বপ্নসর্গঃ। কুতস্তৎসূচকত্বং শ্রুতেঃ। যদা কর্ম্মসু কাম্যেষু স্ত্রিয়ং স্বপ্নেঽভিপশ্যতি। সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াত্তস্মিন্ স্বপ্ন-

---

মায়ামাত্রমিতি। অতর্ক্যা ইত্যনেন যুক্তের্ব্যুদাসঃ। তথা চ দুর্ঘটঘটনাপটীয়সী হরিশক্তিরল্পেঽপি দেশাদৌ দীর্ঘং দেশাদিং সমাবেশয়তীতি। রথাদীনামীশ্বরসৃষ্টত্বেঽপি ন কাপ্যনুপপত্তিরিতি। সর্ব্বানুভাব্যতয়েতি। পঞ্চীকৃতানি ভূতান্যুপাদায় চতুর্ম্মুখাদিভির্নির্ম্মিতা রথাদয়ঃ সর্ব্বৈরনুভূয়ন্তে। মায়য়ৈব স্বপ্নে শ্রীহরিণা নির্ম্মিতাস্তে তু স্বপ্নদ্রষ্টৃভিরেবাস্বপ্নাদনুভূয়ন্তে ন তু সর্ব্বৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্বাপ্নিকরথাদীশ্বরসৃষ্টের্মিথ্যাত্বমাশঙ্ক্য সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। সূচকশ্চেতি। যদেতি। স্ত্রিয়ং শুক্লাম্বরধরাং শুক্লগন্ধানুলেপনামিতি বোধ্যম্। সমৃদ্ধিং সম্পত্তিম্। এবমেব বৃহস্পতিনা প্রোক্তত্বাৎ। শুক্লাম্বরধরা নারী শুক্লগন্ধানু-

---

সর্ব্বতোভাবে অনভিব্যক্তিরূপত্বহেতু কেবল মায়াই উক্ত সৃষ্টির উপকরণ।

স্বাপ্নিকী সৃষ্টির উপকরণ একমাত্র অবিতর্ক্যা মায়া; পঞ্চীকৃত ভূত বা চতুর্ম্মুখাদি উহার উপকরণ নহে। কারণ, ঐ সৃষ্টি স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষ ভিন্ন অন্য কাহারও অনুভবযোগ্যরূপে প্রকাশ পায় না। অতএব স্বপ্নসৃষ্টি পরমাত্মকৃতাই, সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩ ॥

এক্ষণে ঐ সৃষ্টি সত্য বা মিথ্যা এইরূপ সংশয়ে অনুভবের পর বাধ হেতু মিথ্যাই হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ-নিশ্চয়ে বলিতেছেন,—

উহা শুভাশুভের সূচক বলিয়া এবং তদ্বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণেরও সদ্ভাব হেতু স্বপ্নকে সত্যই বলিতে হইবে। 'যখন কাম্য কর্ম্মে স্বপ্নে স্ত্রী-দর্শন হয়,

নিদর্শন ইতি ছান্দোগ্যাৎ। অথ স্বপ্নে পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স এনং হন্তীতি কৌষীতকীব্রাহ্মণাচ্চ। তদ্বিদঃ স্বপ্নজ্ঞাশ্চ স্বপ্নং শুভাদিসূচকমাচক্ষতে। স্বপ্নে গজারোহণং শুভস্য খরারোহণন্ত্বশুভস্য সূচকমিত্যাদি। আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরঃ। তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিক ইতি স্বপ্নে স্তোত্রলাভং স্মরন্তি। এবঞ্চ ভাবিসত্যার্থসূচকত্বে কচিন্মন্ত্রৌষধাদিপ্রাপ্তিদর্শনেন সূচক-

লেপনা। অবগূহতি যং স্বপ্নে লক্ষ্মীং তস্য বিনির্দ্দিশেদিতি। অথেতি। স স্বপ্নদৃষ্টঃ কৃষ্ণদন্তাদিলক্ষণঃ পুরুষ এনং স্বপ্নদ্রষ্টারং জনং হন্তি মারয়তীত্যর্থঃ। এবমুক্তং বৃহস্পতিনা। করালো বিকটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ। হন্ততো ভগ্নদন্তশ্চ মৃত্যুস্তস্য বিনির্দ্দিশেদিতি। আরোহণং গোবৃষকুঞ্জরাণাং প্রাসাদশৈলাগ্রবনস্পতীনাম্। বিষ্ঠানুলেপো রুদিতং মৃতঞ্চ স্বপ্নেঽপ্যগম্যাগমনঞ্চ ধন্যমিতি। খরোষ্ট্রমেষমহিষীরথযুক্তং যদা ভবেৎ। তত্রস্থঞ্চ বিবুধ্যেত মৃত্যুং তস্য বিনির্দ্দিশেদিতি চৈবমাদি। তদ্বিদ ইতি। স্বপ্নজ্ঞাঃ স্বপ্নফলজ্ঞা বৃহস্পতিপ্রভৃতয় ইত্যর্থঃ। শুভস্য ধন্যতায়াঃ। অশুভস্য মরণস্য। এতৎ সর্ব্বং বৃহস্পত্যুক্তে স্বপ্নাধ্যায়ে দ্রষ্টব্যম্। আদিষ্টবানিতি। বুধশ্চাসৌ কৌশিকশ্চ বুধকৌশিকো বিশ্বামিত্রঃ। স্তোত্রার্থং নিগময়ত্যেবঞ্চেতি। ভাবী যঃ সত্যোঽর্থঃ সম্পত্তিলাভাদিঃ তস্য সূচকঃ স্বপ্ন ইতি তৎসূচ্যার্থস্য সত্যত্বং প্রতীয়তে। জাগরোপদিষ্টস্যেব

তখন সমৃদ্ধি হইবে, জানিতে হয়,' ইত্যাদি ছান্দোগ্য প্রমাণে স্বপ্নের শুভাশুভসূচকতা প্রসিদ্ধই আছে। কৌষিতকী ব্রাহ্মণে কথিত আছে, যে ব্যক্তি স্বপ্নে কৃষ্ণদন্ত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দর্শন করে, সেই স্বপ্নদ্রষ্টা তৎকর্ত্তৃক নিহত হয়। স্বপ্নবিদ্যাবিৎ পণ্ডিত সকলও স্বপ্নকে শুভাদিসূচক বলিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন, স্বপ্নে গজারোহণ শুভসূচক এবং গর্দভারোহণ অশুভসূচক। বিশ্বামিত্র স্বপ্নে হর কর্ত্তৃক প্রদত্ত রামরক্ষা মন্ত্রের স্তব প্রাপ্ত হইয়া নিদ্রাভঙ্গের পর ঐ স্তব লিখিয়াছিলেন, এইরূপ শ্রুতিবাক্য সকলও দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই প্রকার

সত্যত্বে চ সিদ্ধে সত্যতাপ্রত্যয়াৎ সাক্ষাৎ স্বপ্নদৃষ্টকর্ত্তৃক-হননশ্রবণাচ্চ। জাগ্রৎস্থষ্টিরিব সত্যা স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

যত্তু বোধোত্তরং বাধান্মিথ্যেত্যুক্তং তত্রাহ—

পরাভিধ্যানাত্তু তিরোহিতং ততো হ্যস্য বন্ধবিপর্য্যয়ৌ ॥ ৫ ॥

পরস্যেশ্বরস্যাভিধ্যানাৎ সংকল্পাত্তিরোহিতং স্বাপ্নিকং রথাদি ন তু শুক্তিরজতবত্তস্য বাধঃ। হি যতোহস্য জীবস্য ততঃ পরেশাদেব বন্ধমোক্ষৌ ভবতঃ। সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষহেতুরিত্যাদি শ্রুতেঃ। বন্ধমোক্ষকর্ত্তুঃ স্বপ্নতৎপরিহারকর্ত্তৃত্বং ন চিত্রমিতি ভাবঃ। ততশ্চ তস্যাপি তস্মাদেবাবির্ভাব-তিরোভাবৌ মন্তব্যৌ। স্বপ্নাদিবুদ্ধিকর্ত্তা চ তিরস্কর্ত্তা স

স্বপ্নোপদিষ্টস্যাপি স্তোত্রাদের্লাভদর্শনাৎ জাগরবৎ স্বপ্নোঽপি সত্য ইতি সূচকসত্যত্বঞ্চ প্রতীয়তে। তস্মাৎ স্বপ্নসৃষ্টিঃ সত্যৈব স্বীকার্য্যা। কথমন্যথা স্বপ্নদৃষ্টেন ক্রুদ্ধদন্তেন পুরুষেণ স্বপ্নদ্রষ্টুঃ সাক্ষাদ্ধননং শ্রাব্যেত যদি স্বপ্নদৃষ্টঃ স মৃষা স্যাৎ। ন হি কশ্চিৎ খপুষ্পৈঃ শেখরী দৃষ্টঃ ॥ ৪ ॥

ভাবী-সত্যার্থ-সূচকত্ব এবং কথন কথন স্বপ্নে মন্ত্রৌষধাদিপ্রাপ্তি দর্শনে স্বপ্নের সত্যত্বপ্রত্যয় হেতু ও স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ কর্ত্তৃক হনন শ্রবণ হেতু জাগ্রৎস্থষ্টির ন্যায় স্বপ্নসৃষ্টিরও সত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

নিদ্রাভঙ্গের পর স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর বিলোপ বশত স্বপ্নের যে মিথ্যাত্বপ্রতীতি হয়, তৎসম্বন্ধে বলিতেছেন,—

স্বাপ্নিক রথাদির তিরোভাব পরমেশ্বরের সঙ্কল্প হইতেই হইয়া থাকে। কিন্তু শুক্তিরজতের ন্যায় উহার বাধ হয় না। যে হেতু পরমেশ্বরই জীবের বন্ধমোক্ষের কর্ত্তা। পরমেশ্বরের তৎকারণত্ব শ্রুতিতেই উক্ত হইয়াছে। বন্ধমোক্ষের কর্ত্তা পরমেশ্বরের স্বপ্নকর্ত্তৃত্ব বা তৎপরিহারকর্ত্তৃত্ব বিচিত্র নহে।

এব তু। তদিচ্ছয়া যতো হ্যস্য বন্ধমোক্ষৌ প্রতিষ্ঠিতৌ ইতি স্মৃতেশ্চ। তস্মাৎ সত্যা স্বপ্নসৃষ্টিরৈশ্বরীতি ॥ ৫ ॥

অথ জাগরকর্তৃত্বমীশ্বরস্যৈবেত্যুচ্যতে। কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে। স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তং চোভৌ যেনানুপশ্যতি। মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতীতি। তত্র জীবস্য শ্রূয়মাণো জাগরঃ পরেশকর্তৃকো ন বেতি সংশয়ে কালাদ্যধীনত্বদর্শনান্নেতি প্রাপ্তে—

দেহযোগাদ্বা সোঽপি ॥ ৬ ॥

দেহযোগেন বা যো জাগরঃ স পরেশাদেব স্বপ্নান্তমিত্যাদিশ্রুতেঃ কালাদের্জাড্যাচ্চ। সুষুপ্তিমূর্চ্ছয়োরপ্যবস্থয়োঃ

বাধং সমাবত্তে পরেতি। তস্যাপি স্বপ্নসর্গস্যাপি। স্বপ্নাদীতি কৌর্ম্মে। স এব ঈশ্বর এব। অস্য জীবস্য ॥ ৫ ॥

স্বপ্নাবস্থাং পরেশকর্তৃকাম্ অভিধায়াবস্থাপ্রসঙ্গাজ্জাগরাদ্যবস্থাত্রয়মপি তৎকর্তৃকমভিধীয়ত ইতি প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ। কঠবল্ল্যামিতি। স্বপ্নান্তং স্বপ্নমধ্যম্। তত্র দৃশ্যমর্থম্। যেনেশ্বরেণ। স্ফুটমন্যৎ।

অতএব পরমেশ্বর হইতেই স্বপ্নের আবির্ভাব ও তিরোভাব স্বীকার্য্য। 'পরমেশ্বরই স্বপ্নাদিবুদ্ধিকর্তা ও তাহার তিরস্কর্তা এবং তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে জীবের বন্ধ ও মোক্ষ প্রতিষ্ঠিত হয়।' এরূপ স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব স্বপ্নসৃষ্টির সত্যত্ব ও ঈশ্বরকর্তৃকত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ৫ ॥

অনন্তর ঈশ্বরেরই জাগরকর্তৃত্ব বলিতেছেন,—কঠবল্লীতে পঠিত হয়—'যিনি স্বপ্নান্ত ও জাগরান্ত উভয় সৃষ্টি দর্শন করেন, যিনি মহান্ বিভু পরমাত্মা, ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে চিন্তা করিলে, আর শোকগ্রস্ত হয়েন না।' এই স্থলে শ্রূয়মাণ জীবের জাগর, পরেশকর্তৃক কি না, এইরূপ সংশয়ে, উহার কালাদির অধীনত্ব প্রযুক্ত জীবসৃষ্টিবাদের প্রাপ্তিতে ষষ্ঠ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

স্থষ্টিরীশ্বরকর্ত্তৃকৈবেত্যপিশব্দেন সমুচ্চিতম্। তস্যৈব সর্ব্বকর্ত্তৃত্বশ্রবণাৎ ॥ ৬ ॥

অথ সুষুপ্তিস্থানং চিন্ত্যতে। তত্রেতাঃ সুষুপ্তিবিষয়াঃ শ্রুতয়ঃ। আসু তদা নাড়ীষু সুপ্তো ভবতীতি ছান্দোগ্যে। তাভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীততি শেতে ইতি য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেত ইতি চ বৃহদারণ্যকে। এবমন্যত্র চ। ইহ আকাশশব্দো ব্রহ্মবাচকঃ। অত্র নাড্যঃ পুরীতদ্‌ব্রহ্ম চ সুষুপ্ত্যাধারতয়া শ্রূয়ন্তে। কিমেষাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো বেতি বীক্ষায়াং

দেহযোগাদিতি তং প্রাপ্যেত্যর্থঃ। ল্যব্‌লোপে কর্ম্মণি পঞ্চমী। তস্যৈব সর্ব্বেতি। স এব সর্ব্বমসৃজদ্ যদিদং কিঞ্চেতি পরেশস্যৈব সর্ব্বস্রষ্টৃত্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পরেশকর্ত্তৃকা সুষুপ্তিশ্চিন্তিতা। তামাশ্রিত্য তদাধারশ্চিন্ত্যত ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। আস্বিতি নাড়ীষ্বিতি ভাবঃ। সুপ্তো গতঃ। তাভিরিতি নাড়ীভিঃ। প্রত্যবসৃপ্য গতো ভূত্বা।

দেহযোগহেতু জাগরও পরেশকর্ত্তৃকই জানিতে হইবে। স্বপ্নান্ত শ্রুতিই উহার পোষক। কালাদি জড়ের স্থষ্টিকর্ত্তৃত্ব সম্ভব হয় না। 'অপি' শব্দ দ্বারা সুষুপ্তি ও মূর্চ্ছা এই দুই স্থষ্টিরও ঈশ্বরকর্ত্তৃত্ব সমুচ্চিত হইতেছে। কারণ তাঁহারই সর্ব্বকর্ত্তৃত্ব শ্রবণ করা যায় ॥ ৬ ॥

অনন্তর সুষুপ্তি অবস্থা বিচারিত হইতেছে। সুষুপ্তি বিষয়ে পরবর্ত্তী শ্রুতিসকল দৃষ্ট হয়। 'তৎকালে ঐ সকল নাড়ীতে সুপ্ত হয়,' ইহা ছান্দোগ্য বাক্য। 'ঐ সকল নাড়ী দ্বারা প্রবেশ পূর্ব্বক পুরীততে সুপ্ত হয়। অন্তর্হৃদয়স্থ আকাশে শয়ন করে।' এই দুইটি বৃহদারণ্যকের কথা। এরূপ আরও শ্রুতি আছে। এস্থলে আকাশ-শব্দ ব্রহ্মবাচক। নাড়ী পুরীতৎ এবং ব্রহ্ম, সকলেই সুষুপ্তির আধার বলিয়া অভিহিত হয়েন। এক্ষণে ইহাদের কোন একটি বিকল্প অথবা সমুচ্চয় অর্থাৎ সকলগুলিই বিচার করিতে হইবে, এইরূপ

তুল্যার্থানাং মিথোঽপেক্ষাদর্শনাৎ তুল্যার্থাস্তু বিকল্পেরন্নিতি ন্যায়াচ্চ বিকল্পঃ স্যাদিতি প্রাপ্তে—

তদভাবো নাড়ীষু তচ্ছ্রুতেরাত্মনি চ॥ ৭॥

চকারঃ পুরীতৎসমুচ্চয়ার্থঃ। তয়োর্জাগরস্বপ্নয়োরভাবস্তদভাবঃ সুষুপ্তিরিত্যর্থঃ। সা নাড়ীষু পুরীতত্যাত্মনি চ ব্রহ্মণি সমুচ্চিতা ভবতি। কুতঃ তচ্ছ্রুতেঃ। তেষাং সর্ব্বেষাং সুষুপ্তিস্থানত্বশ্রবণাৎ। বিকল্পে হ্যেষাং পক্ষে বাধঃ স্যাৎ। নাড়ীনাং প্রাণস্য চ সুষুপ্তৌ সমুচ্চয়ো দৃশ্যতে। তাসু তদা ভবতি। যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যত্যথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি। ন চোক্তন্যায়াদ্বিকল্পঃ তুল্যার্থতাভাবাৎ। তথাহি

তদভাব ইতি। তেষাং নাড়ীপুরীতদ্ব্রহ্মণাম্। প্রাণে পরমাত্মনীতি ব্যাখ্যাতং প্রাক্। একধা ভবতি লীয়ত ইত্যর্থঃ। ন চেতি। উক্তন্যায়াত্তুল্যার্থাস্তু বিকল্পেরন্নিত্যস্মাৎ॥ ৭॥

সংশয়ে তুল্যার্থ শব্দ সকলের পরস্পরাপেক্ষার অদর্শন-হেতু এবং তুল্যার্থের বিকল্প হয়, এইরূপ ন্যায়হেতু, বিকল্পই বিচারিত হউক, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষে উত্তর করিতেছেন,—

নাড়ী, ব্রহ্ম ও পুরীততে সুষুপ্তির সমুচ্চয় শ্রবণ হেতু সমুচ্চয়ই বিচার্য্য হইয়াছে। চকার দ্বারা পুরীতৎ সমুচ্চিত হইতেছে। জাগর ও স্বপ্নের অভাবই সুষুপ্তি। ঐ সুষুপ্তি নাড়ী, পুরীতৎ ও ব্রহ্ম, এই তিনেই সমুচ্চিত হয়। কারণ ঐরূপ শ্রুতি দেখা যায়। উহারা সকলেই সুষুপ্তিস্থান। বিকল্পে ইহাদের পক্ষে বাধ ঘটে। নাড়ী ও প্রাণের সুষুপ্তিতে সমুচ্চয় দেখা যায়। যখন সুপ্ত ব্যক্তি কোনরূপ স্বপ্ন দেখেন না, তখন জীব ঐ সকল স্থানে অবস্থান করেন। প্রাণও উহাতেই একত্ব প্রাপ্ত হয়। উক্ত স্থলে তুল্যার্থত্বের অভাব প্রযুক্ত উক্ত ন্যায় অনুসারে বিকল্পও হইতে পারিল না। যেরূপ

যথা দ্বারেণ প্রবিশ্য প্রাসাদে পর্য্যঙ্কে শেতে তথা দ্বারভূতাভির্নাড়ীভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীতদ্বর্ত্তিনি ব্রহ্মণীতি প্রকারভেদান্নাড্যাদীনাং সমুচ্চয় এবেতি। তস্মাদ্‌ব্রহ্মৈব সাক্ষাৎ সুপ্তিস্থানম্। পুরীতত্তু হৃদয়পুণ্ডরীকাবরকমুচ্যতে ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোঽস্মাৎ ॥ ৮ ॥

যতো ব্রহ্মৈব সুপ্তিস্থানং নাড্যাদীনান্তু দ্বারমাত্রতাতোঽস্মাদ্‌ব্রহ্মণঃ সকাশাদেব স্বাপোত্তরং প্রবোধঃ শ্রূয়তে ছান্দোগ্যে। সতশ্চাগত্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে ইতি। বিকল্পে তু কদাচিন্নাড়ীভ্যঃ কদাচিৎ পুরীততঃ কদাচিচ্চ ব্রহ্মণঃ স শ্রূয়েত। ন চ তথাস্তি। তস্মাদ্‌ব্রহ্মৈব তৎ ॥ ৮ ॥

অথ সতশ্চাগত্য ন বিদুরিত্যত্র বিচারান্তরম্। সুপ্ত এবোত্তিষ্ঠেদুতান্য এবেতি সংশয়ে ব্রহ্মসম্পন্নস্য প্রাচীনদেহাদিসম্বন্ধাসম্ভবাৎ অন্য এবেতি প্রাপ্তে—

অত ইতি। সতো ব্রহ্মণঃ। সঃ স্বপ্নঃ ॥ ৮ ॥

লোক সকল দ্বার দ্বারা প্রাসাদে প্রবেশ পূর্ব্বক পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, তদ্রূপ দ্বারভূত নাড়ী দ্বারা প্রবেশ করিয়া পুরীতদ্‌বর্ত্তী ব্রহ্মেই অবস্থান হয়। এইরূপ প্রকারভেদে নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়ই উক্ত হয়। অতএব ব্রহ্মই একমাত্র সুপ্তির স্থান। পুরীতৎ হৃৎপদ্মের আবরকমাত্র ॥ ৭ ॥

অতএব ব্রহ্ম হইতেই প্রবোধ হয়। ব্রহ্মই যখন সুপ্তিস্থান এবং নাড়ী সকল দ্বারমাত্র, তখন ব্রহ্ম হইতেই স্বপ্নের পর প্রবোধ বলিতে হইবে। 'সৎস্বরূপ পদার্থ হইতে আগমন করিয়াও তাহাকে জানিল না, সৎপদার্থ হইতেই আসিয়াছে,' এইরূপ ছান্দোগ্য শ্রুতি দেখা যায়। বিকল্প হইলে, কখন নাড়ী হইতে কখন পুরীতৎ হইতে কখন বা ব্রহ্ম হইতে আগমন শুনা যাইত। সেরূপ কখনই শ্রবণ করা যায় না। অতএব ব্রহ্মই সুপ্তির স্থান ॥ ৮ ॥

স এব তু কর্ম্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাক্ষেপায়। সুপ্ত এবোত্তিষ্ঠতি নান্যঃ। কুতঃ কর্ম্মাদিভ্যঃ। সুপ্তিপ্রাগনুষ্ঠিতশেষলৌকিককর্ম্মসমাপনং কর্ম্ম-শব্দার্থঃ। অনুস্মৃতির্যোঽহং সুপ্তঃ স এব প্রতিবুদ্ধোঽস্মীতি প্রত্যভিজ্ঞা। শব্দস্তু ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা যদ্‌যদ্ভবতি তদা ভবতীতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ। ব্যাঘ্রাদয়ো জীবাঃ সুপ্তেঃ প্রাগ্‌যদ্‌যচ্ছরীরং প্রাপ্তাস্ত এব প্রতিবুদ্ধাস্তত্তদে-

---

ষাপোত্তরং পরেশাজ্জীবস্যোত্থানোক্ত্যা স এব সুপ্তিস্থানমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্। সুপ্তাদিতরস্যোত্থানসম্ভবেন সুপ্তস্য নাড্যাদ্যবস্থানত্বেঽপ্যবিরোধাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ।

অনন্তর 'সৎপদার্থ হইতে আসিয়াও তাঁহাকে জানিতে পারিল না,' এই বাক্যে বিচারান্তর প্রয়োগ করা হইতেছে। সুপ্ত ব্যক্তিই উত্থিত হয় অথবা অন্য কেহ উত্থিত হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মসম্পন্ন ব্যক্তির প্রাচীন দেহাদি সম্বন্ধের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অন্যই উত্থিত হয়েন, এই রূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

কর্ম্ম, অনুস্মৃতি, শব্দ ও বিধি দ্বারা তাঁহারই উত্থান অবগত হওয়া যায়।

তু-শব্দ শঙ্কানিরাসার্থ। সুপ্তই উত্থিত হয়, অন্য নহে। কারণ, কর্ম্মাদি দ্বারা তাহাই অবগত হওয়া যায়। নিদ্রাবস্থার পূর্ব্বে অনুষ্ঠিত লৌকিক কর্ম্মের সমাপনই কর্ম্ম শব্দের অর্থ। যে আমি নিদ্রা গিয়াছিলাম, সেই আমিই উত্থিত হইয়াছি, এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার নামই অনুস্মৃতি। 'ব্যাঘ্র, সিংহ, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক, যে যাহা ছিল, সে তাহাই হইল; অর্থাৎ নিদ্রার পূর্ব্বে যে যে দেহ ধারণ করিতেছিল, নিদ্রাভঙ্গের পর সে সেই দেহই প্রাপ্ত হইল।' এই ছান্দোগ্য বাক্যাদিই শব্দের অর্থ।

বাপ্নুবন্তীতি তত্রার্থঃ। বিধিশ্চাত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি বৃহদারণ্যকদৃষ্টো মোক্ষবিষয়ঃ। সোঽপি সুপ্তস্য মুক্তত্বেঽনর্থকঃ স্যাৎ। অয়ং ভাবঃ। যথা লবণাম্বুপূর্ণঃ পিহিতমুখঃ কুম্ভো গঙ্গায়াং নিক্ষিপ্তঃ পুনরুদ্ধ্রিয়তে তথা বাসনাবৃতো জীবঃ সুপ্তো বিরতসমস্তকরণো বিশ্রামস্থানং ব্রহ্ম সম্পদ্যাপি পুনর্ভোগায়োত্তিষ্ঠতি। ন চ নির্ব্বাসনবত্তৎসারূপ্যমুপৈতি। তদেতচ্চ কর্ম্মাদিভ্যোঽবগতমিতি ॥ ৯ ॥

প্রসঙ্গাদিদং চিন্ত্যতে। মূর্চ্ছায়াং ব্রহ্মণি সংপ্রাপ্তিরর্দ্ধপ্রাপ্তির্বা জীবস্যেতি বিষয়ে তস্যাঃ সুপ্তিবিশেষত্বাত্তদ্বৎ সংপ্রাপ্তিরেবেতি প্রাপ্তে—

মুগ্ধেঽর্দ্ধসংপ্রাপ্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

স এবেতি। কর্ম্মেতি। দিনৈকসাধ্যস্য কর্ম্মণোঽর্দ্ধং কৃত্বা সুপ্তো জনঃ পুনরুত্থায়াবশিষ্টং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ দৃষ্টঃ। উত্থিতস্য সুপ্তাদিতরত্বেঽবশিষ্টং তৎ স ন সমাপয়েদিত্যর্থঃ। শিষ্টং স্ফুটার্থম্। অয়মিতি। তৎসারূপ্যং ব্রহ্মসাম্যম্ ॥৯॥

'আত্মাকেই লোক সকল উপাসনা করে;' ইত্যাদি মোক্ষবিষয়ক বৃহদারণ্যকাদি বাক্য সকলই বিধি। সুপ্ত ব্যক্তির মুক্তি স্বীকারে ঐ সকল বিধি ব্যর্থ হইয়া যায়। ফলত একটি ঘটকে লবণাম্বু দ্বারা পূর্ণ ও তাহার মুখ আচ্ছাদন করিয়া গঙ্গা জলে নিক্ষেপ ও তাহার পুনরুদ্ধার করিলে যেরূপ লবণাম্বুতে গঙ্গাজলের আস্বাদ প্রাপ্তি হওয়া যায় না, তদ্রূপ বাসনাবৃত জীব নিদ্রিত ও নিশ্চলেন্দ্রিয় হইয়া বিশ্রামস্থান ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেও তাহার উত্থান ভোগের জন্যই হইয়া থাকে, তাহার নির্বাসন রূপ ব্রহ্মসারূপ্য প্রাপ্তি হয় না। অতএব কর্ম্মাদি দ্বারা এই অবস্থাই অবগত হওয়া যায় ॥ ৯ ॥

এক্ষণে প্রসঙ্গাধীন মূর্চ্ছাবস্থায় জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি পূর্ণ বা অর্দ্ধ তাহাই চিন্তিত হইতেছে। মূর্চ্ছারও সুপ্তিবিশেষত্ব প্রযুক্ত তদবস্থায় সুপ্তির ন্যায় পূর্ণ সম্প্রাপ্তির সম্ভাবনায় বলিতেছেন,—

মুগ্ধে মূর্চ্ছিতে সতি পুরুষে তস্য ব্রহ্মণ্যর্দ্ধপ্রাপ্তির্ভবতি। কুতঃ পরিশেষাৎ। দুঃখানুসন্ধানাৎ ন সুপ্তিবৎ তৎসংপ্রাপ্তিঃ। বিষয়াদর্শনাজ্জাগরাদিবন্নাপ্রাপ্তিঃ। কিন্তু পারিশেষ্যাদর্দ্ধপ্রাপ্তিরেবেত্যর্থঃ। হৃদয়স্থাৎ পরাজ্জীবো দূরস্থো জাগ্রদেষ্যতি। সমীপস্থস্তথা স্বপ্নং স্বপিত্যস্মিল্লয়ং ব্রজন্। অত এবং ত্রয়োঽবস্থা মোহস্তু পরিশেষতঃ। অর্দ্ধপ্রাপ্তিরিতি জ্ঞেয়ো দুঃখমাত্রং প্রতি স্মৃতেরিতি হি স্মৃতিঃ। দূরস্থোঽক্ষিস্থঃ সমীপস্থঃ কণ্ঠস্থঃ। নন্বু দেহস্থস্য জীবস্য তিস্রোঽবস্থাঃ শ্রূয়ন্তে। জাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি। নাতোঽন্যা কচিদীক্ষ্যতে। তস্মান্মূর্চ্ছা নাম পৃথগবস্থা নাস্তীতি তিসৃণামন্যতমৈব সেতি চেন্ন অন্যত্বাৎ। তথাহি। ন তাবজ্জাগরো মূর্চ্ছা ইন্দ্রিয়ৈ-

---

মূর্চ্ছাপি হরিস্থৈতি চিন্তিতং তামাশ্রিত্য ন্যায়স্য প্রবৃত্তেরাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। প্রসঙ্গাদিতি। তস্যাঃ মূর্চ্ছায়াঃ।

মূর্চ্ছাবস্থায় জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি অর্দ্ধ মাত্র। দুঃখানুসন্ধান হেতু সুপ্তিকালের ন্যায় পূর্ণব্রহ্মসম্প্রাপ্তিও নহে এবং বিষয়ের অদর্শন হেতু জাগরের ন্যায় অপ্রাপ্তিও নহে; কিন্তু পরিশেষ বশত অর্দ্ধপ্রাপ্তি মাত্র। 'জীব যখন ঈশ্বর হইতে দূরস্থ হয়েন, তখনই তাঁহার জাগ্রদবস্থা। সমীপাবস্থানে স্বপ্ন এবং সুষুপ্ত্যবস্থায় লয় হইয়া থাকে। এই তিন অবস্থার পরিশেষই মূর্চ্ছা। উহাতে অর্দ্ধপ্রাপ্তি মাত্র; কারণ, ঐ অবস্থাতে দুঃখানুভব আছে।' স্মৃতিতে এই প্রকার বাক্য সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। দূরস্থ শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়স্থ। সমীপস্থ শব্দের অর্থ কণ্ঠস্থ। পুনর্ব্বার সংশয় করিতেছেন যে, দেহস্থ জীবের তিনটি অবস্থা শ্রুত হয়; জাগর স্বপ্ন ও সুষুপ্তি। চতুর্থ অবস্থা শুনা যায় না। অতএব মূর্চ্ছা ঐ তিনটি অবস্থা হইতে অতিরিক্ত চতুর্থ অবস্থা নহে; উহা ঐ তিনটি অবস্থার অন্যতম অবস্থা। বস্তুত এরূপ সংশয়ই অযুক্ত। উক্ত অবস্থায় ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ের অদর্শন হেতু

র্ব্বিষয়াবীক্ষণাৎ। নাপি স্বপ্নঃ নিঃসংজ্ঞত্বাৎ। ন চ সুপ্তিঃ মুখ-প্রসাদনিষ্কম্পত্বাদ্যভাবাৎ। তস্মাদবস্থান্তরমেব পরিশেষাদবসীয়তে। সা চেয়ং লোকে বৈদ্যকে চ প্রসিদ্ধেতি। তথাচ জাগরস্বপ্নাদিনিখিলকর্ত্তৃত্বরূপো যস্য মহিমা স হরিরেব সেব্য ইতি প্রকরণাভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

এবং নিখিলনিয়ামকতয়া ভগবতো মহিমা দর্শিতঃ। ইদানীং বহুধাবভাতোঽপ্যৈক্যং স্বস্মিন্ন ত্যজতীত্যবিচিন্ত্য-স্বরূপতা তস্য দর্শ্যতে। যদ্যপি প্রকাশাদিবন্নৈবং পর ইত্যাদিনোক্তমেতৎ তথাপি যুগপদ্বহুভাবেন ভেদপ্রতীতৌ

মুগ্ধে ইতি। হৃদয়স্থাদিতি বারাহে। পরাৎ পরেশাৎ। ন চ সুপ্তিরিতি। সুপ্তো হি প্রসন্নবদনো নিষ্কম্পো মুদ্রিতনেত্রশ্চলৎপ্রাণশ্চ দৃষ্টঃ। মুগ্ধস্তু ভয়ঙ্কর-বদনঃ কম্পমানো নিশ্চলোন্মীলিতনেত্রো নিশ্চলপ্রাণশ্চ দৃশ্যত ইতি ॥ ১০ ॥

নিখিলকর্ত্তৃত্বাদীশ্বরো ভজনীয় ইত্যুক্তং তন্ন সিধ্যতি। ঈশ্বরবহুত্বাৎ বহু-বিষয়া ভক্তিরেকেন দুষ্করেত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। এবং নিখি-লেত্যাদি। বহুধাবভাতোঽপি ভগবানিতি জ্ঞেয়ম্। স্বস্মিন্নাত্মনি। এতদিতি।

উহাকে জাগর বলা যাইতে পারে না। উহাতে সংজ্ঞার অভাব হেতু উহা স্বপ্ন নহে। আবার উহাকে সুষুপ্তিও বলা যায় না; কারণ, তদবস্থায় মুখের প্রসাদ বা কম্পাদিও দেখা যায় না। অতএব পরিশেষ বশত মূর্চ্ছাকে অবস্থান্তরই বলিতে হয়। লোকে এবং বৈদ্যশাস্ত্রেও ঐরূপই প্রসিদ্ধি আছে। এই প্রকার জাগরস্বপ্নাদি নিখিল অবস্থারই কর্ত্তৃত্বরূপে যাঁহার মহিমা প্রকাশিত আছে, সেই শ্রীহরিই একমাত্র সেব্য; ইহাই প্রকরণের অভিপ্রায় বলিয়া অবগত হওয়া যাইতেছে ॥ ১০ ॥

এইরূপে নিখিলনিয়ামকতা দ্বারা ভগবানের মহিমা দর্শিত হইল। এক্ষণে বহুধা প্রকাশ সত্ত্বেও ভগবান নিজস্বরূপে একতা ত্যাগ করেন না বলিয়া তাঁহার অবিচিন্ত্যস্বরূপতা প্রদর্শিত হইতেছে। যদিও "প্রকাশাদিবন্নৈবং পরঃ"

ন সমাহিতমতোঽত্রাচিন্ত্যত্বেন তৎসমর্থনম্। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীত্যাদি শ্রুতম্। তত্র সংশয়ঃ। নানাবিধেষু স্থানেষু স্থিতানি ভগবতো বহূনি রূপাণি মিথো ভিন্নানি ন বেতি। স্থানভেদেন স্থানিনোঽপি ভেদাদ্ভিন্নানি তানি। ন হি মিথো বিলক্ষণস্থানসংস্থানগুণাদীনি বস্তুন্যভেদং লব্ধুমর্হন্তি। একোঽপি সন্নিতি তু সামান্যাভিপ্রায়ং ভাবি। ততশ্চ বস্তুতো ভিন্নেষু বহুষ্বনেকেশ্বরতাপত্তিস্তস্যাঞ্চ সত্যাং বহুবিষয়া ভক্তিরেকস্যাসম্ভাবিনীত্যেবং প্রাপ্তে—

ন স্থানতোঽপি পরস্যোভয়লিঙ্গং সর্ব্বত্র হি॥ ১১॥

পরস্য ভগবতঃ স্বরূপং স্থানতোঽপি নোভয়লিঙ্গমুভয়লক্ষণম্। স্থানভেদেঽপি স্থানি বিশেষ্যং ন ভিদ্যতে ইত্যর্থঃ।

বহুধাভানে সত্যপ্যৈক্যমিত্যর্থঃ। স্থানভেদেনেতি। যদ্যপি ধাম্নাং ন স্বরূপতো ভেদোঽস্তি তথাপি বিশেষবিভাতং বাস্তবং ভেদকার্য্যমস্তীতি তদাদায় পূর্ব্বপক্ষ ইত্যর্থঃ। ন সমাহিতং সমাধানং ন কৃতমিত্যর্থঃ। একোঽপি সন্নিতি। তথাপ্যৈকত্বং জাত্যভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ।

ইত্যাদি সূত্রে পূর্ব্বেই উহা কথিত হইয়াছে, তথাপি সেই সেই স্থলে যুগপৎ বহুভাবের ভেদ প্রতীতির সমাধান করা হয় নাই বলিয়াই এই অচিন্ত্য শক্তির বিচার দ্বারা উহার সমর্থন করা হইতেছে। 'যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন,' ইত্যাদি শ্রুত্যর্থ হইতে এইরূপ সন্দেহ হয় যে, নানা অবস্থায় স্থিত ভগবানের নানা রূপ একই অথবা ভিন্ন। আশ্রয়ের ভেদে আশ্রয়ীর ভেদ বশত রূপেরও ভেদই নিশ্চয় করা যায়। পরস্পর বিলক্ষণ আশ্রয়ে অবয়ব বা গুণ সকল কখনই বস্তুর একতা বোধ করাইতে পারে না। 'যিনি এক হইয়াও' ইত্যাদি বাক্য সকল সাধারণ মাত্র। অতএব বস্তুত ভিন্ন বহুরূপ হইতে অনেক ঈশ্বরের আপত্তি হয়। ঈশ্বরের বহুত্ব সিদ্ধ হইলে, তন্নিষ্ঠ ভক্তিরও একত্ব অসম্ভব হইয়া পড়ে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

হি যস্মাদেকমেব স্বরূপমচিন্ত্যশক্ত্যা যুগপৎ সর্ব্বত্রাবভাত্যেকোঽপি সন্নিতিশ্রুতেঃ। স্থানানি ভগবদাবির্ভাবাস্পদানি তদ্বিবিধলীলাশ্রয়ভূতানি সংব্যোমশব্দিতানি। বিবিধভাববন্তো ভক্তাশ্চ। তেষু সর্ব্বেষ্বেকমেব স্বরূপং বিভাতি ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

বহুধাবভাতস্যাপি তাত্ত্বিকত্বেন ভেদাভেদপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বোক্তং ন যুক্তমিতি চেন্ন। কুতঃ প্রতীত্যাদেঃ। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হ্যস্য হরয়ঃ শতাদশেত্যয়ং বৈ হরয়োঽয়ং

নেতি। বিবিধভাবাঃ শান্তদাস্যাদয়স্তদ্বন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতীতি। পূর্ব্বোক্তং ন যুক্তম্। কুতঃ ভেদাদিতি চেন্ন। কুতঃ। প্রত্যেকমিত্যাদেরিতি যোজ্যম্। বহুধাবভাতস্যাপীতি। অপিশব্দাদৈক্যস্য চেত্যর্থঃ। ইন্দ্র ইতি। ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ। মায়াভিরিতি। হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিদিত্যেবং ত্রিবৃত্তিকয়া স্বরূপশক্ত্যা পরয়েত্যর্থঃ। স্বরূপভূতয়া নিত্যশক্ত্যা মায়াখ্যয়া যুক্তঃ। অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি শ্রুতেঃ। মায়াবয়ুনং জ্ঞানমিতি নিঘণ্টুকোষে জ্ঞানপর্য্যায়াচ্চ। যুক্তা হ্যস্য হরয় ইতি।

পরমেশ্বরের স্থানভেদেও স্বরূপ ও রূপের ভেদ হয় না। স্থানী বিশেষ্য পদার্থ, স্থানভেদে তাহার ভেদ সম্ভবই হয় না। কারণ, একই স্বরূপ স্বীয় অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা যুগপৎ সর্ব্বত্র প্রকাশ পাইয়া থাকেন। "একোঽপি সন্" এই শ্রুতিই ঐ প্রকার অর্থ করিয়া থাকেন। স্থান শব্দে ভগবানের আবির্ভাবের আস্পদ; সংব্যোম শব্দ দ্বারা উক্ত তদীয় বিবিধ লীলার আশ্রয়ভূত স্থান, ও বিবিধ ভাব বিশিষ্ট তদীয় ভক্ত সকল বোধিত হয়েন। ঐ সকল স্থানে একই স্বরূপের প্রকাশ স্বীকৃত হয় ॥ ১১ ॥

বহুধা প্রকাশের তাত্ত্বিকত্ব প্রযুক্ত ভেদই স্বীকার্য্য হইতেছে। ভেদ স্বীকারে অভেদ উক্তি অযুক্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু উহাকে অযুক্ত বলা যায় না। কারণ, বৃহদারণ্যকাদি শ্রুতিতে ভেদসূচক বাক্য দৃষ্ট হয় না। 'ইন্দ্র মায়া

বৈ দশ চ সহস্রাণি চ বহূনি চানন্তানি চ তদেতদ্ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূতিরিত্যনুশাসনমিতি বৃহদারণ্যকে সর্ব্বেষাং রূপাণামৈক্যোক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

অপি চেতি কিঞ্চেত্যর্থঃ। অমাত্রোহনন্তমাত্রশ্চেত্যেকে শাখিন এবমভেদেনানন্তরূপত্বেন চৈনং পঠন্তি। অমাত্রঃ স্বাংশভেদশূন্যঃ। অনন্তমাত্রোঽসংখ্যেয়স্বাংশঃ। এক এব পরো

হি যতোঽসাবচিন্ত্যস্বরূপশক্তিরতোঽস্যৈকস্যৈব ইন্দ্রস্য শতাদশ হরয়ঃ। সহস্রং বিষ্ণুরূপাঃ প্রকাশাঃ যুজ্যন্তে। শক্ররথস্যাশ্বভ্রান্তিং নিবারয়িতুমাহ অয়ং বা ইতি। অয়মিন্দ্রঃ পরমেশ্বরো বৈ প্রসিদ্ধৌ নিশ্চয়ে বা এক এবানেকহরয়ো বিষ্ণবঃ সঙ্কল্পমাত্রাদেবাবির্ভবন্তি। তদুদাহরণত্বেনাহ অয়ং বৈ ইতি। অয়মেবেন্দ্রো দশাবতারা মীনাদিরূপতয়া ভবতি। অয়মেব বহূনি সহস্রাণি রূপাণি ভবন্তীতি দ্বারবত্যাং প্রতিমন্দিরমৈক্যরূপেণ সংস্থিতেঃ। বিধিমোহনে যাবদ্বৎসপবৎসরূপপ্রাকট্যাদ্বা। সংখ্যাপরিচ্ছেদং প্রাপ্তং নিবারয়তি অনন্তানি চেতি। রূপানীতিশেষঃ। বহুত্বেন প্রাপ্তং ভেদং নিবারয়তি তদেতদ্ব্রহ্মেতি। তৎ সর্ব্বরূপমেকং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ। বিভুত্বমাহাপূর্ব্বমিত্যাদি। জ্ঞানৈকরস্যমাহ সর্ব্বানুভূতিরিতি। নখরচিকুরাদিরূপং সর্ব্বং জ্ঞানধাতুরিত্যর্থঃ। অথবা সার্ব্বজ্ঞ্যমাহ সর্ব্বানুভূতিরিতি ॥ ১২ ॥

দ্বারা অনেক রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। তাঁহার দশশত বহু অনন্ত অশ্ব। সেই ব্রহ্ম অপূর্ব্ব, অনপর, অনন্তর, অবাহ্য, আত্মা, ব্যাপক ও সর্ব্বানুভূতি স্বরূপ;' ইত্যাদি বাক্যে বহুধা প্রকাশেও ব্রহ্মের ঐক্যই উক্ত হইয়াছে॥১২॥

আরও অনেকানেক বেদশাখাধ্যায়িগণ ঈশ্বরকে অমাত্র ও অনেকমাত্র বলিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন, ব্রহ্ম অভিন্ন ও অনন্তরূপ। অমাত্র শব্দের অর্থ স্বাংশভেদশূন্য এবং অনন্তমাত্র শব্দের অর্থ অসংখ্যেয় স্বাংশ। অর্থাৎ যাঁহার অংশের ভেদ নাই এবং যাঁহার অংশ অসংখ্য, তিনিই যথাক্রমে অমাত্র ও অনন্তমাত্র শব্দে অভিহিত হয়েন। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'একই পরমেশ্বর

বিষ্ণুঃ সর্ব্বত্রাপি ন সংশয়ঃ। ঐশ্বর্য্যাদ্রূপমেকঞ্চ সূর্য্যবদ্বহুধেয়ত ইতি স্মৃতেশ্চ। অয়ং ভাবঃ। যথৈক এব বৈদূর্য্যমণির্দ্রষ্টৃভেদাদ্রূপভেদান্ দধানোঽপি যথা বাভিনেতা নটঃ স্বস্থিতান্ ভাবান্ প্রকটয়ন্ বহুধাবভাতোঽপ্যৈক্যং স্বস্মিন্ন বিমুঞ্চতি এবং ধ্যাতৃভাবভেদাৎ কার্য্যভেদাচ্চানেকতয়া প্রতীতোঽপি হরিঃ স্বরূপৈক্যং স্বস্মিন্ন মুঞ্চতি। মণির্যথা বিভাগেন নীলপীতাদিভির্যুতঃ। রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যানভেদাত্তথাচ্যুতঃ। যত্তদ্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্তচিদ্ব্যক্তমধারয়দ্ধরিঃ। বভূব তেনৈব স বামনো বটুঃ সংপশ্যতোর্দ্দিব্য-

---

উক্তার্থং দ্রঢ়য়িতুমাহাপি চেতি। এক এবেতি মাৎস্যে। সূর্য্যবদিত্যত্র প্রতি চক্ষুরিতি প্রভয়েতি চ বোধ্যম্। যদাহ ভীষ্মঃ। তমিমমহমজং শরীরভাজাং হৃদি হৃদি ধিষ্ঠিতমাত্মকল্পিতানাং প্রতি দৃশমিব নৈকধার্কমেকং সমধিগতোঽস্মি বিধূতভেদমোহ ইতি। স্বস্থিতানাত্মনিষ্ঠান্। স্বরূপৈক্যং স্বস্মিন্নাত্মনি রূপাভেদম্। মণির্যথেতি বৈষ্ণবতন্ত্রে। যত্তদিতি শ্রীভাগবতে। অব্যক্তচিৎ প্রত্যক্‌চৈতন্যরূপং তৎ প্রসিদ্ধং যদ্বপুর্বিভূষণায়ুধৈর্ভাতি যচ্চ ব্যক্তং প্রকটং যথা স্যাৎ তথা হরিরধারয়ৎ প্রকাশিতবান্ তেনৈব বপুষা ন তু বপুরন্তরেণ বেশান্তরেণ বা স হরির্বামনো বটুর্বভূবেত্যন্বয়ঃ। দিব্যগতিরলৌকিকঃ

বিষ্ণু সর্ব্বত্র আছেন, তাহাতে সংশয় নাই। তিনি একরূপ হইয়াও ঐশ্বর্য্য দ্বারা সূর্য্যের ন্যায় বহুধা প্রকাশ পাইয়া থাকেন। যেরূপ বৈদূর্য্যমণি দ্রষ্টৃভেদে রূপভেদ ধারণ করিয়াও এবং অভিনেতা নট অনেক ভাব ধারণ করিয়াও স্বরূপত একই থাকে, তদ্রূপ শ্রীহরি ধ্যাতৃভেদে ও কার্য্যভেদে অনেক রূপে প্রতীত হইয়াও স্বরূপের একতা পরিত্যাগ করেন না। বৈদূর্য্যমণি যেরূপ বিভাগশ নীলপীতাদিযুক্ত হইয়াও রূপভেদ প্রাপ্ত হয়, শ্রীহরিও তদ্রূপ ধ্যানভেদে রূপভেদ প্রাপ্ত হয়েন। 'অব্যক্ত চিন্মাত্রস্বরূপ শ্রীহরি পরিদৃষ্ট বিভূষণায়ুধশোভিত শরীর ধারণ করিলেন। দেখিতে দেখিতে দিব্যগতি

গতির্যথা নটঃ ইত্যাদি স্মৃতিভ্যঃ। মণিরত্র বৈদূর্য্যঃ। নটোঽভিনেতা। তথাচৈকস্যৈব সতোঽবিচিন্ত্যশক্তে-র্বিরুদ্ধগুণাশ্রয়স্য যুগপদ্বহুধাবভাসোঽপি তস্মিন্ বিরুদ্ধধী-বিষয়ো গুণ এবেতি তস্মিন্নেকস্মিন্নেবাবিচিন্ত্যশক্তিকে সর্ব্বেশ্বরে ভক্তিরুপপন্নেতি ॥১৩॥

অথাত্মবিগ্রহত্বং ভগবতঃ প্রতিপাদ্যতে বিগ্রহস্যাত্মনো ভেদে সত্যাত্মোপসর্জনে তস্মিন্ ভক্তিরপ্যুপসর্জনীভাবমাসী-দিতি চেন্ন চৈবমস্তি। তত্রৈব তস্যাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ। তথাহি। সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে। তমেকং

স্বর্গী নটো যথেতি দৃষ্টান্তঃ। পিত্রোরদিতিকশ্যপয়োঃ সংপশ্যতোঃ সতোরিতি সংকল্পমাত্রেণৈব তদৈব তথাভিব্যক্তিরিত্যদ্ভুতো রসো ব্যঞ্জিতঃ॥ ১৩॥

একস্যাপি হরের্বহুধা বিভানং প্রাগুক্তম্। তদস্বচিন্ত্যশক্ত্যা তত্র তৎ-সম্ভবাৎ। আত্মবিগ্রহত্বন্তু মাস্ত যুক্ত্যানুভবেন চ তত্বস্য তত্র বাধাদিতি প্রত্যুদাহরণং সঙ্গতিঃ। ভক্তিঃ খলু প্রধানে মূর্ত্তেঽভ্যুদিয়াৎ। ন ত্বপ্রধানে অমূর্ত্তে প্রধানেঽপ্যাত্মনি তস্যা নাভ্যুদয়ঃ তস্যামূর্ত্তত্বাৎ। ন চ মূর্ত্তেঽপি বিগ্রহে তস্যাপ্রধান্যাদিত্যাক্ষেপস্বরূপম্। অথেত্যাদি। অথর্ব্বশিরসীত্যুক্তে-রত্রোপগায়ঃ। তত্রৈব বিগ্রহে। তস্যা ভক্তেঃ।

নটের ন্যায় বামন বটুর রূপ ধারণ করিলেন;' ইত্যাদি। একই বিরুদ্ধগুণা-শ্রয় পদার্থের অবিচিন্ত্যশক্তিবলে এককালে বহুধা প্রকাশ হয়। ঐ প্রকাশ তাঁহাতে বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া গুণরূপেই পরিচিত হয়। অতএব এক অচিন্ত্যশক্তি সর্ব্বেশ্বর ভগবানে ভক্তি উপপন্ন হইল॥ ১৩॥

অনন্তর ভগবানের আত্মবিগ্রহত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে। আত্মাই ভগবানের নিত্য একমাত্র বিগ্রহ। ঐ বিগ্রহ যদি আত্মা হইতে ভিন্ন হয়েন, তবে আত্মা অবশ্য ঐ বিগ্রহে বিশেষণ, এবং ঐ আত্মবিশিষ্ট বিগ্রহে ভক্তিও উপসর্জ্জনীভূত—বিশেষণীভূত অর্থাৎ গৌণ। কিন্তু তাহা নহে। কারণ, উহার প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে। আবার 'সচ্চিদানন্দরূপ অক্লিষ্টকারী

গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিত্যাদিকমথর্ব্বশিরসি শ্রূয়তে। তত্র ব্রহ্ম বিগ্রহবন্ন বেতি সংশয়ে সচ্চিদানন্দো রূপং যস্যেতি বহুব্রীহ্যাশ্রয়ণাদ্বিষ্ণোর্মূর্ত্তিরিত্যাদিব্যপদেশাচ্চ বিগ্রহবত্তদিতি প্রাপ্তে—

অরূপবদেব তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

রূপং বিগ্রহস্তদ্বিশিষ্টং ব্রহ্ম ন ভবতীতি অরূপবদিত্যুচ্যতে বিগ্রহস্তদিত্যর্থঃ। যুক্তিনিরাসার্থমেবশব্দঃ। কুতঃ তদিতি। তস্য রূপস্যৈব প্রধানত্বাদাত্মত্বাৎ। বিভুত্বজ্ঞাতৃত্বপ্রত্যক্ত্বাদিধর্ম্মধর্ম্মিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্বু চিন্ত্যমানেন জ্ঞানানন্দেন পরমাত্মবস্তুনা জড়দুঃখরূপত্বেন তদ্বিরুদ্ধা প্রকৃতির্নিবর্ত্তেতৈব তাদৃশি ব্রহ্মণি বিগ্রহত্বং সূত্রকৃতা কথমভ্যুপেয়তে ইতি চেত্তত্রাহ।

অরূপবদিতি। রূপমিতি। যুক্তীতি। বিষ্ণোর্মূর্ত্তিরিতি সম্বন্ধষষ্ঠ্যা ভেদঃ স্ফুরতীতি যা যুক্তিস্তন্নিরাসার্থমিত্যর্থঃ। সত্তা সতীত্যাদাবিবাভেদকার্য্যস্ফূর্ত্তেরনুভবান্ন তয়া ভেদঃ শ্রদ্ধেয় ইত্যাশয়ঃ। রূপস্যৈব শ্রীবিগ্রহস্যৈব ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণকে, সেই এক সচ্চিদানন্দবিগ্রহ গোবিন্দকে,’ ইত্যাদি বাক্য অথর্ব্বোপনিষদে দৃষ্ট হয়। ঐ সকল বাক্য হইতে ব্রহ্ম স্বয়ংই বিগ্রহ বা তিনি বিগ্রহবিশিষ্ট, এইরূপ সংশয়ে বহুব্রীহি সমাস দ্বারা সচ্চিদানন্দই যাঁহার রূপ এবং বিষ্ণুর মূর্ত্তি এইরূপ প্রয়োগ হইতে তিনি স্বতন্ত্র বিগ্রহবিশিষ্টই হউন, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম বিগ্রহবিশিষ্ট নহেন, তিনি স্বয়ংই বিগ্রহ। ঐ রূপই প্রধান। যেহেতু উহা বিভুত্ব, জ্ঞাতৃত্ব ও ব্যাপকত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী আত্মা। আত্মাই তাঁহার বিগ্রহ ; সুতরাং আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম আত্মবিগ্রহ হইতে অনতিরিক্ত ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যম্ ॥ ১৫ ॥

শঙ্কানিরাসায় চশব্দঃ। সপ্তম্যন্তাদিবার্থে বতিঃ। প্রকাশৈকরূপেঽপি রবৌ বিগ্রহত্বস্য যথা ধ্যানহেতুত্বাদবৈয়র্থ্যং তথা জ্ঞানানন্দৈকরসেঽপি ব্রহ্মণি তস্য তন্মন্তব্যম্। তদ্ধেতুত্বাদেব। ইতরথা ধ্যানানুপপত্তিঃ। ধ্যায়তি কান্তং বিরহিণীত্যাদৌ বিগ্রহবিষয়ং তদ্দৃষ্টম্ ॥ ১৫ ॥

ন চ ধ্যানার্থমসদেব তত্ত্বং তত্র কল্প্যতে। যত্তত্র প্রমাণমস্তীত্যাহ।

নন্বিতি। তদ্বিরুদ্ধা তাদৃগ্ব্রহ্মস্বরূপবিরুদ্ধা।

প্রকাশবদিতি। তস্যেতি। তস্য বিগ্রহত্বস্য। তদবৈয়র্থ্যং মন্তব্যমিত্যর্থঃ। তদ্ধেতুত্বাদ্ধ্যানহেতুত্বাদ্বিগ্রহত্বস্য। তদিতি। তদ্ধ্যানম্। দৃষ্টং প্রতীতমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানানন্দরূপ পরমাত্ম বস্তুর চিন্তা দ্বারা তদ্বিরুদ্ধ জড়দুঃখরূপা প্রকৃতির নিবৃত্তি হয়, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অতএব সূত্রকার তাদৃশ ব্রহ্মে বিগ্রহবত্ত্ব কিরূপে স্বীকার করেন, এইরূপ সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রকাশবিশিষ্ট রবির ন্যায় ব্রহ্মেরও বিগ্রহ ব্যর্থ হয় না। শঙ্কানিরাসের নিমিত্ত চ-শব্দ। সপ্তম্যন্ত প্রকাশ শব্দের উত্তর "ইব" অর্থে "বতি" প্রত্যয় করিয়া প্রকাশবৎ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। যেরূপ প্রকাশস্বরূপ সূর্য্যে ধ্যানার্থ বিগ্রহ সঙ্গত হয়, তদ্রূপ জ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে ধ্যানের নিমিত্ত ঐ বিগ্রহ স্বীকার যুক্তই হইতেছে। বিগ্রহ ব্যতিরেকে ধ্যানই হইতে পারে না। কারণ, বিগ্রহই ধ্যানের হেতু। বিরহিণী কান্তকে ধ্যান করে, ইত্যাদি স্থলে ধ্যান বিগ্রহ বিষয়েই দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ধ্যানের জন্য যে বিগ্রহ স্বীকৃত হয়, তাহা মিথ্যা কল্পনা নহে। তদ্বিষয়ে প্রমাণ আছে।

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥১৬॥

অবধৃতৌ মাত্রশব্দঃ। তং বিগ্রহমেব যস্মাৎ পরমাত্মানমাহ শ্রুতিরতঃ প্রমেয়ং তত্ত্বমিত্যর্থঃ। তত্রৈব শ্রূয়তে। সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্। দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরমিতি। অত্র পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্মা বিগ্রহ এব ঈশ্বর ইতি বিস্ফুটম্। দেহদেহিভিদা চৈব

ন চেতি। তত্ত্বং বিগ্রহত্বম্। তত্র ব্রহ্মণি।

আহেতি। অবধৃতাবিতি। মাত্রং কার্ৎস্ন্যেঽবধারণে ইত্যমরঃ। তত্রৈবাথর্ব্বশিরসি। দ্বিভুজমিতি। এবমুক্তং তৈত্তিরীয়কে। দশহস্তাঙ্গুলয়ো দশপদ্যা দ্বাবুরূদ্বৌ বাহূ আত্মৈব পঞ্চবিংশক ইতি। রহস্যাম্নায়ে চ। পাণিভ্যাং শ্রিয়ং সংবহতীত্যাদিনা। শ্রীসাত্বতে চ। বরদাভয়দেনৈব শঙ্খচক্রাঙ্কিতেন চ। ত্রৈলোক্যধৃতিদক্ষেণ যুক্তপাণিদ্বয়েন স ইতি। ভারদ্বাজে চ। দ্বিবাহোশ্চক্রধৃক্‌পাণির্দক্ষিণঃ শঙ্খভৃৎ পরঃ। উপবিষ্টস্তু মোক্ষার্থে স্থিতো বিশ্বসিদ্ধয়ে ইতি। এবমন্যত্র চ বহুতরম্। এবং চতুর্ভুজাষ্টভুজদ্বাদশভুজানি রূপাণি স্মর্য্যন্তে। তেষু দ্বিভুজস্যাতিচারুত্বাৎ পারম্যম্। ন তু তেভ্যো বস্ত্বন্যত্বমস্তীতি কথিতমানন্দাখ্যসংহিতায়াম্। স্থূলমষ্টভুজং প্রোক্তং সূক্ষ্মং চৈব চতুর্ভুজম্। পরন্তু দ্বিভুজং প্রোক্তং তস্মাদেতত্রয়ং যজেদিতি। তত্রাপি শ্রীকৃষ্ণরূপে স্বয়ং ভগবতি নিখিলগুণপ্রাকট্যাচ্চাতিশয়িতং তৎ। যত্তু পরমে ব্যোম্নি নিত্যোদিতং চতুর্ভুজং রূপং পরং দ্বিভুজাদিকং তু শান্তোদিতমপরমিতি কেচিদাহুস্তৎ কিল তদ্রূপশ্রদ্ধাজাড্যাদেব। তথা সতি পূর্ণমদ ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য পরাত্মন ইত্যাদিস্মৃতয়শ্চ ব্যাকুপ্যেয়ুঃ। পরন্তু দ্বিভুজমিতি কণ্ঠোক্তি-

---

শ্রুতিতে বিগ্রহকেই পরমাত্মা বলিয়া থাকেন, অতএব ঐ বিগ্রহ সত্য। গোপালতাপনীতে ব্রহ্মকে সৎপুণ্ডরীকনয়ন, নবীননীরদশ্যাম, বিদ্যুদ্বসন, দ্বিভুজ, মৌনমুদ্রাযুক্ত ও বনমালাধারী ঈশ্বর বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। এই স্থলে পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্ম বিগ্রহই ঈশ্বর বলিয়া স্পষ্ট উক্ত হয়েন। স্মৃতিতেও

নেশ্বরে বিদ্যতে ক্বচিদিতি স্মৃতিশ্চ তথাহ। অত্র দেহাদ্ভিন্নো দেহীত্যেবং ভিদেশ্বরবস্তুনি নাস্তি। কিন্তু দেহ এব দেহীতি লব্ধম্ ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোঽয়মাত্মা গোপালঃ কথং ত্ববতীর্ণো ভূম্যাং হি বৈ ইতি তত্রৈবোত্তরত্র পঠিতা শ্রুতিঃ পরমাত্মানমেব বিগ্রহং দর্শয়তি। গোপালশব্দঃ খলু পরমকমনীয়পাদমুখাদিসংনিবেশিন্যভ্রশ্যামে সর্ব্বেশে বস্তুনি মুখ্যঃ। পূর্ব্বত্র গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতং তদিহ শ্লোকা ভবন্তি। সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাদি শ্রবণাৎ। স্মর্য্যতে চাত্মৈব বিগ্রহ ইতি। ঈশ্বরঃ পরমঃ

বিরোধশ্চ মায়িসিদ্ধান্তস্পর্শশ্চ স্যাদিতি শ্রুতৌ বিগ্রহস্যৈব পরমাত্মত্বমর্থং যোজয়তি। অত্র পুণ্ডরীকেতি। দেহদেহীতি পাদ্মে। কিন্তু দেহ এবেতি বিগ্রহ এবাত্মেতি প্রাপ্তমিত্যর্থঃ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তীতি। সাক্ষাদিতি। প্রকৃতিপরত্বমস্য সাক্ষান্নিত্যসিদ্ধমেব ন তু সাধনকৃতমিত্যর্থঃ। ঈশ্বর ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্। তেনেতি। তত্র বিগ্রহে

উক্ত আছে যে, ঈশ্বরে দেহদেহী ভেদ নাই। ঈশ্বরের দেহ এবং দেহী ঈশ্বর একই তত্ত্ব, ইহাই লব্ধ হইতেছে॥ ১৬ ॥

শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই আত্মার বিগ্রহত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন। প্রকৃতির অতীত সাক্ষাৎ আত্মস্বরূপ গোপাল কিরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন, এই বাক্যের উত্তরবাক্যে যে শ্রুতি পঠিত হয়, তাহাতে পরমাত্মাকেই বিগ্রহরূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। উক্ত গোপালশব্দ পরমকমনীয় পাদমুখাদিবিশিষ্ট মেঘশ্যাম সর্ব্বেশ্বরে মুখ্য। পূর্ব্বত্র গোপবেশ, অভ্রাভ, তরুণ, কল্পদ্রুমাশ্রিত, এইরূপ উক্তি আছে। সৎপুণ্ডরীকনয়ন ইত্যাদিও শ্রুত হয়। স্মৃতিতেও বিগ্রহেরই আত্মত্ব উক্ত হয়। যথা, সচ্চিদানন্দবিগ্রহ পরমেশ্বর

কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ইত্যাদিভিঃ। অথোশব্দঃ কার্ৎস্ন্যে। সূত্রাভ্যাং ব্যতিহারো দর্শিতঃ। বিগ্রহ এবাত্মা আত্মৈব বিগ্রহ ইতি। তথা চ শ্রুত্যাদিগম্যেঽবিচিন্ত্যেঽর্থে তর্কানবতারাদাত্মবিগ্রহত্বং সিদ্ধম্। তেন পরৈব তত্র ভক্তিঃ স্যাদিতি। বিজ্ঞানানন্দস্যাত্মনো মূর্ত্তত্বমলৌকিকবস্তুত্বাৎ শ্রুতিমাত্রাৎ প্রতিপত্তব্যম্। তন্মূর্ত্তত্বং খলু ভক্তিভাবিতেন হৃদা গ্রাহ্যং গান্ধর্ব্ববাসিতেন শ্রোত্রেণ রাগমূর্ত্তত্বমিব। অন্যথা বিজ্ঞানঘনানন্দঘনেতি শ্রুতির্ব্যাকুপ্যেৎ। তদেবং

ব্রহ্মণি। অন্যথেতি। বিজ্ঞানঘনা মূর্ত্তবিজ্ঞানরূপা আনন্দঘনা মূর্ত্তানন্দরূপা মূর্ত্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতিশেষঃ। বিজ্ঞানানন্দস্য ব্রহ্মণো মূর্ত্তত্বাভাবে শ্রুতের্মুখ্যার্থো বাধিতঃ স্যাৎ। মূর্ত্তৌ ঘন ইতি পাণিনিরাহ। মূর্ত্তৌ কাঠিন্যেঽর্থেঽভিধেয়ে হন্তেরপ্ প্রত্যয়ো ঘনশ্চাদেশো ভাবে স্যাদিতি সূত্রার্থঃ। উদাহরণঞ্চ। দধিঘনঃ সৈন্ধবঘন ইতি। নন্থ ভাবে প্রত্যয়াদেশয়োরভিধানান্মূর্ত্তং দধীত্যাদি কথং প্রতীম ইতি চেৎ সত্যম্। ধর্ম্মশব্দেন ধর্ম্মী লক্ষ্যত ইতি। এবমেব সঙ্গমিতং দীক্ষিতৈঃ। প্রকৃতে সান্দ্রত্ববিশিষ্টবিজ্ঞানানন্দত্বাৎ মূর্ত্তিরিত্যাগতম্। তত্রাহুঃ। অধিষ্ঠানাধিষ্ঠাতৃভাবেন গঙ্গাদিতীর্থবদেকস্যৈব ব্রহ্মণো দ্বৈরূপ্যেণ প্রকাশঃ। তত্র অধিষ্ঠানরূপং গঙ্গাদি দ্রববদসান্দ্রং জ্ঞানরূপম্। অধিষ্ঠাতৃরূপং তু গঙ্গাদি দেবতাবৎ

শ্রীকৃষ্ণ। বিগ্রহই আত্মা, আত্মাই বিগ্রহ, এইরূপ বলিয়া উভয় সূত্রে ব্যতীহার প্রদর্শিত হইয়াছে। ফলত শ্রুতি প্রভৃতি গম্য অবিচিন্ত্য অর্থে তর্কের অনবতার হেতু আত্মবিগ্রহত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব ঐ সাক্ষাৎ বিগ্রহে ভক্তির পরত্বও সিদ্ধ হইতেছে। আত্মা বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ হইলেও অলৌকিক-বস্তুত্ব প্রযুক্ত উহার মূর্ত্তত্ব শ্রুতিপ্রমাণ অনুসারেই সঙ্গত হইতেছে। অতএব ঐ মূর্ত্তত্ব গান্ধর্ব্ববাসিত শ্রোত্রে রাগের মূর্ত্তত্বের ন্যায় ভক্তিভাবিত হৃদয়ের গ্রাহ্য। অন্যথা বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন প্রভৃতি শ্রুতির বাধ

প্রত্যক্ত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রীবিগ্রহস্যৈব। তস্মিন্নন্যথা বিভানং তু মায়য়ৈব ভবতি। এতত্ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যতে। ইচ্ছন্মুহূর্ত্তান্নশ্যেয়মীশোঽহং জগতো গুরুঃ। মায়া হ্যেষা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যসি নারদ। সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসীতি স্মৃতেঃ। নশ্যেয়মদৃশ্যঃ স্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সান্দ্রং মূর্ত্তমিতি তদিদং সুধীভির্বিভাব্যমিতি। তস্মিন্নিতি। অন্যথা বিভানং দৃশ্যত্বাদিপ্রতীতিঃ। তত্র হেতুরেতত্ত্বয়েতি মোক্ষধর্ম্মে। অস্যার্থঃ যথান্যো রূপবানিতি হেতোর্দৃশ্যেত তথায়মপীত্যেতত্ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ম্। ইহ স্বস্য রূপিত্বেঽপ্যদৃশ্যতামভিধায় নিজরূপস্য প্রত্যক্চৈতন্যত্বং ব্যঞ্জিতম্। তস্য দর্শনেঽদর্শনে চ মদিচ্ছৈব হেতুরিত্যাহ ইচ্ছন্নিতি। নশ্যেয়মদৃশ্যঃ স্যামিত্যর্থঃ। নশ অদর্শনে ইতি ধাতুপাঠাৎ। অত্র স্বাতন্ত্র্যং বিশ্ববৈলক্ষণ্যং চ হেতুরিত্যাহ ঈশোঽহমিতি। তথাপি মাং সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং যৎ পশ্যসি প্রত্যেষি এষা মায়ৈব ময়া সৃষ্টা। মন্মায়য়ৈব তথা ভানমিতি। অসঙ্গশ্চাব্যয়োঽভেদ্যোঽনিগ্রাহ্যোঽশোষ্য এব চ। বিদ্ধোঽস্ত্রগাচিতো বদ্ধ ইতি বিষ্ণুঃ প্রদৃশ্যতে॥ অসুরান্ মোহয়ন্ দেবঃ ক্রীড়ত্যেষ সুরেষ্বপি। মানুষান্ মধ্যয়া দৃষ্ট্যা ন মুক্তেষু কথঞ্চনেতি স্কান্দাচ্চ। এতেন মম নিশিতশরৈর্বিভিদ্যমানত্বচি বিলসৎকবচেঽস্তু কৃষ্ণ আস্মেত্যাদি বিপরীতোক্তির্ভীষ্মাদীনাং ব্যাখ্যাতা। তেষাং তদানীম্ অসুরৈরাবেশাৎ ॥ ১৭ ॥

হয়। এইরূপে ব্যাপকত্বাদিধর্ম্ম শ্রীবিগ্রহেরই সিদ্ধ হইতেছে। ঐ বিগ্রহে অন্যপ্রকার জ্ঞান মায়াজন্য। 'এই রূপ যাহা তুমি দর্শন করিলে, তাহাকে এরূপে ধারণা করিও না। কারণ, আমি ইচ্ছা করিলেই ইহার নাশ করিতে পারি, অর্থাৎ রূপবান হইয়াও ইচ্ছামাত্রেই অদৃশ্য হইতে পারি। নারদ, তুমি যাহা দেখিতেছ, তাহা আমার মায়া কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। আমি ঈশ্বর জগতের গুরু। আমার এই রূপ সর্ব্বভূতগুণযুক্ত জানিয়া তুমি ইহার দর্শনে চরিতার্থ হইতে পার না, কারণ ইহা তদ্রূপ নহে ॥ ১৭ ॥

অথ ভজদ্ভ্যো ভজনীয়স্য ভেদঃ প্রতিপাদ্যতে। ইতরথা স্বাভেদাবভাসে স্বস্মিন্নারাধ্যত্ববুদ্ধেরনুদয়াদ্ভক্তির্নোপজায়েত। যদ্যপি জীবান্যত্বং বহুকৃত্বঃ প্রতিপাদিতং তথাপি প্রতিবিম্বশাস্ত্রবিভ্রান্তঃ কশ্চিত্তদভেদমাচক্ষীত তৎপরিহারায় বিধান্তরমেতৎ। বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বৎ সূর্য্যস্য সদৃশা জলে। এবমেবাত্মকা লোকে পরাত্মসদৃশা মতা ইত্যাদি শ্রূয়তে। ইহ ভবতি সংশয়ঃ। আনন্দচিন্মূর্ত্তিঃ পরমাত্মা পূর্ব্বং নিরূপিতঃ। স এব কিং কয়াচিদবস্থয়া জীবঃ কিংবা জীবাদন্যোঽসাবিতি। কিং প্রাপ্তং স এব জীব ইতি। অস্যৈবাবিদ্যায়াং

পূর্ব্বং বিগ্রহে ব্রহ্মণি জীবেন ভক্তিঃ কার্য্যেত্যুক্তম্। তন্ন সম্ভবেজ্জীবব্রহ্মণোরনন্যত্বাৎ। ভক্তিঃ খল্বারাধনা। সা চ স্বস্মাদুৎকৃষ্টেঽন্যস্মিন্ দৃষ্টা ন তু স্বস্মিন্নেবেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ। অথ ভজদ্ভ্য ইতি। স্বাভেদাবভাসে ইতি। অহমেবেশ্বরোঽস্মীতি স্বভানে সতীত্যর্থঃ। বহব ইতি। সূর্য্যস্য প্রতিকৃতয়ঃ সূর্য্যকাস্তস্য প্রতিবিম্বা ইত্যর্থঃ। ইবে প্রতিকৃতাবিতি সূত্রাৎ কণ্। এবমাত্মকা ইত্যেতচ্চ ব্যাখ্যেয়ম্। এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদিতি শ্রুতি-

---

অনন্তর উপাসক হইতে উপাস্যের ভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে। ঐ ভেদের অস্বীকারে ভগবানে আরাধ্যত্ব বুদ্ধির অনুদয় হেতু ভক্তির উৎপত্তি হয় না। যদিও জীবব্রহ্মের পারমার্থিক ভেদ অনেকবারই প্রতিপাদিত হইয়াছে, তথাপি প্রতিবিম্বশাস্ত্রবিভ্রান্ত কোন কোন অজ্ঞ জীবব্রহ্মের অভেদ বলিতে পারেন, এই আশঙ্কায় উহারই পরিহারের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরব্ধ হইতেছে। যেরূপ জলে সূর্য্যসদৃশ অনেক সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ পরমাত্মসদৃশ অনেক আত্মপ্রতিবিম্ব ইহলোকে লক্ষিত হইয়া থাকে। এস্থলে সংশয় এই যে, পূর্ব্বনিরূপিত আনন্দচিন্মূর্ত্তি পরমাত্মাই কি কোন অবস্থায় জীব হইয়াছেন অথবা জীব স্বতন্ত্র। প্রতিবিম্ববাদিগণ বলিয়া থাকেন,

প্রতিবিম্বিতস্য জীবরূপত্বাৎ। প্রতিবিম্বো হি বিম্বান্নার্থান্তরম্ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তথা নিশ্চয়াৎ। অত উক্তম্। দর্পণাভিহিতা দৃষ্টিঃ পরাবৃত্য স্বমাননম্। ব্যাপ্নুবত্যাভিমুখ্যেন ব্যত্যস্তং দর্শয়েন্মুখমিতি। তস্মাৎ পরমাত্মৈবাবিদ্যাযোগাজ্জীব ইতি প্রাপ্তে প্রতিবিধত্তে।

অতএব চোপমা সূর্য্যকাদিবৎ॥ ১৮॥

যস্মাৎ পরমাত্মনোঽন্যো জীবোঽত এব সূর্য্যকাদিবদিতি তস্যোপমা শ্রূয়তে। ন হ্যভেদে বিম্বপ্রতিবিম্বভাবঃ। তথা সতি বহ্নিচ্ছায়য়া দাহঃ খড়্গাভাসেন ছেদশ্চ স্যাৎ। ন চ তস্মিন্ সাদৃশ্যং তস্য ভেদতন্ত্রত্বাৎ। চকারোঽন্যান্ ভেদহেতূন্ সমুচ্চিনোতি। তস্মাজ্জীববিলক্ষণঃ পরমাত্মেতি॥১৮॥

রাদিপদাৎ। অসৌ পরমাত্মা। পৃচ্ছতি কিমিতি। অন্বয়েতি। সতি বিম্বে প্রতিবিম্বঃ অসতি তস্মিন্ ন স ইতি তয়োরভেদনির্ণয়াদিত্যর্থঃ। প্রতিবিধত্তে নিরস্যতি। অত এবেতি। তস্য জীবস্য। খড়্গাভাসেনাসিচ্ছায়য়া। তস্মিন্নভেদে। তস্য সাদৃশস্য॥ ১৮॥

অবিদ্যাপ্রতিবিম্বিত পরমাত্মাই জীব, অতএব জীব তাঁহা হইতে পৃথক্ নহেন। প্রতিবিম্ব বিম্ব হইতে অতিরিক্ত বস্তু নহে। বিম্ব সত্ত্বে প্রতিবিম্বের সত্ব এবং তদসত্ত্বে তদসত্ব বলিয়া অন্বয়-ব্যতিরেক দ্বারা উহাই নিশ্চিত হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই উক্ত হয়, আভিমুখ্যভাবে দর্পণে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে লোকে আপনারই মুখ দর্শন করে। অতএব পরমাত্মাই অবিদ্যাযোগে জীবরূপ হয়েন। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় যুক্তির নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়াই সূর্য্যকাদিবৎ শব্দ দ্বারা পরমাত্মার সহিত জীবের সাদৃশ্য প্রদর্শিত হইয়াছে। অভিন্ন বস্তুতে কখনই বিম্বপ্রতিবিম্বভাব ঘটে না। অভেদে তদ্ভাব হইলে, অগ্নির ছায়া দ্বারা দাহ এবং খড়্গাভাস দ্বারা ছেদন হইতে পারিত। ঐরূপ স্থলে সাদৃশ্যই সম্ভব হয় না।

নন্বস্তু তয়োপময়া জীবপরয়োর্ভেদঃ। কিন্তু চিদাভাসত্বং জীবস্য ততঃ প্রাপ্তম্। যথাম্বুনি সূর্য্যস্যাভাসঃ সূর্য্যক উচ্যতে তথাবিদ্যায়াং পরস্যাভাসো জীব ইতি। এতন্নিরস্যতি।

অম্বুবদগ্রহণাত্ত্ু ন তথাত্বম্ ॥ ১৯ ॥

তুরবধারণে। ষষ্ঠ্যন্তাৎ সপ্তম্যন্তাদ্বা বতিঃ। অম্বুবদ্বিম্ববিপ্রকৃষ্টস্যোপাধেরগ্রহণান্ন তথাত্বম্। পরমাত্মনো বিভুত্বেন তদ্বিদূরপদার্থাপ্রসিদ্ধেরুপমেয়কোটেরুপমানকোটিতুল্যত্বং নেত্যর্থঃ। বিম্ববিদূরে জলাদ্যুপাধৌ পরিচ্ছিন্নস্য সূর্য্যাদেরাভাসো গৃহ্যতে নৈবং পরমাত্মনঃ তস্যাপরিচ্ছেদাৎ।

নন্বিতি। তত উপমাতঃ।

অম্বুবদিতি। উপমেয়কোটের্ব্রহ্মজীবলক্ষণস্য উপমানকোটিতুল্যত্বং সূর্য্যতৎপ্রতিবিম্বসমত্বং নেত্যর্থঃ। তথা চ বিষমনিদর্শনতাদোষ ইতি। বিম্ববিদূরে

কারণ ভেদ ভিন্ন সাদৃশ্য হয় না। চকার দ্বারা অন্য ভেদহেতু সমুচ্চিত হইতেছে। অতএব পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন ॥ ১৮ ॥

পুনর্ব্বার সংশয় করিতেছেন, ঐ উপমা দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের ভেদ হউক, কিন্তু জীব চিদাভাস। অতএব জলস্থ সূর্য্যাভাসকে যেরূপ সূর্য্য বলা যায়, তদ্রূপ অবিদ্যায় পরমাত্মার আভাসকেই জীব বলা যাইতে পারে। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

দূরস্থ সূর্য্য ও তদাভাসের আশ্রয়ভূত জলের সহিত পরমাত্মার ও তদুপাধির সাম্য না থাকায় জীবকে চিদাভাস বলা যায় না। অবিদ্যা পরমাত্মারই শক্তিবিশেষ; উহা, জল যেরূপ সূর্য্য হইতে দূরবর্ত্তী, তদ্রূপ পরমাত্মা হইতে দূরস্থ নহে। অতএব পরমাত্মার আভাস জীব হইতে পারে না। পরমাত্মা বিভু বস্তু। উহা হইতে বিদূর পদার্থই অপ্রসিদ্ধ। অতএব উপমান ও উপমেয়ের পরস্পর সাদৃশ্যই ঘটিতেছে না। বিম্ব হইতে দূরবর্ত্তী জলাদি উপাধিতে পরিচ্ছন্ন সূর্য্যাদির আভাস গৃহীত হইতে পারে; কিন্তু পরমাত্মার সেরূপ

অতো ন তথাত্বমিতি বা পরমাত্মনঃ প্রতিবিম্বো জীবো ন ভবতি। অলোহিতমচ্ছায়মিতি শ্রুতেঃ। কিন্তু তদ্বচ্চেতন এব সঃ। নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামিতি শ্রুতেঃ। ইত্থঞ্চাকাশদৃষ্টান্তোঽপি নিরস্তঃ। তদ্গতপরিচ্ছিন্নজ্যোতিরংশস্যৈব তত্তয়া প্রতীতিরবৈদুষী। ইতরথা দিগাদেরপি তদাপত্তিঃ। ন চাত্র শব্দোঽপি দৃষ্টান্তঃ বৈধর্ম্ম্যাৎ। তস্মাদ্বিষ্ণোঃ প্রতিবিম্বো নেতি॥ ১৯॥

ইত্যাদি। আভাসঃ প্রতিবিম্বঃ। তত্র হেতুরলোহিতমিতি। অচ্ছায়ং প্রতিবিম্বরহিতম্। ছায়া সূর্য্যপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্বমনাতপ ইতি নানার্থবর্গঃ। তদ্বৎ পরমাত্মবৎ। ইত্থঞ্চেতি। বিভোঃ প্রতিবিম্বাসম্ভবনিরূপণেনেত্যর্থঃ। নন্বাকাশস্য প্রতিবিম্বং প্রতীম ইতি চেত্তত্রাহ তদ্গতেতি। আকাশবর্ত্তিনঃ সূর্য্যাদিজ্যোতিরংশস্যৈব তৎপ্রতিবিম্বতয়া প্রতীতির্ভ্রান্তিরিত্যর্থঃ। কিঞ্চ নৈরূপ্যাচ্চ ন তস্যাভাসঃ। অন্যথা দিগ্বাতয়োস্তদাপত্তিঃ। ননু যথা নিরূপস্য ধ্বনেঃ প্রতিধ্বনিস্তথা নিরূপস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিবিম্বঃ স্বীকার্য্য ইতি চেত্তত্রাহ ন চেতি। তত্র হেতুর্বৈধর্ম্ম্যাদিতি। প্রতিবিম্বং সাধয়িতুং প্রবৃত্তস্তত্র প্রতিধ্বনিমুদাহরন্ বিষমদৃষ্টান্তীভবতীত্যর্থঃ॥ ১৯॥

হইতে পারে না। পরমাত্মা অপরিচ্ছিন্ন; তাঁহার আভাসই হইতে পারে না। অতএব জীব কখনই পরমাত্মার প্রতিবিম্ব নহেন। শ্রুতিতেও বলেন, পরমাত্মা অলোহিত ও অচ্ছায়। যাহার ছায়া নাই, তাহার প্রতিবিম্বও হইতে পারে না। কিন্তু জীব পরমাত্মার ন্যায় চেতন বস্তু। "নিত্যো নিত্যানাম্" ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের চেতনত্ব ব্যক্ত আছে। এই রূপে আকাশদৃষ্টান্তও নিরস্ত হইতেছে। আকাশস্থ পরিছিন্ন তেজের অংশবিশেষেরই প্রতিবিম্বস্বরূপে প্রতীতি হইয়া থাকে। তদ্দর্শনে আকাশের প্রতিবিম্বিতভাব স্বীকার করা অজ্ঞের কার্য্য। অন্যথা দিক্ প্রভৃতিরও প্রতিবিম্বভাবের আপত্তি হইবে। শব্দও এই স্থলে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কারণ, পরমাত্মা ও শব্দের পরস্পর বৈধর্ম্ম্য সুপ্রসিদ্ধ। অতএব জীব পরমাত্মার প্রতিবিম্ব নহে॥ ১৯॥

অথ শাস্ত্রং সঙ্গময়তি।

বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমন্তর্ভাবাদুভয়সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥

প্রতিবিম্বশাস্ত্রেণ মুখ্যয়া বৃত্ত্যা নায়ং দৃষ্টান্তঃ প্রযুজ্যতে কিন্তু গুণবৃত্ত্যৈব বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বম্। সাধর্ম্ম্যাংশমাশ্রিত্য উপলক্ষণমেতৎ। কুতঃ অন্তর্ভাবাৎ। এতস্মিন্নেবাংশে শাস্ত্রতাৎপর্য্যপরিসমাপ্তেরিত্যর্থঃ। এবং সত্যুভয়সামঞ্জস্যাৎ। উপমানোপমেয়য়োঃ সঙ্গতেরিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। পূর্ব্বসূত্রে বিম্বপ্রতিবিম্বভাবস্য মুখ্যস্য নিরাসাৎ কিঞ্চিৎ সাধর্ম্ম্যমাদায় প্রকৃতে তদ্ভাবঃ প্রকীর্ত্ত্যতে। তচ্চেত্থং বোধ্যম্। সূর্য্যো হি বৃদ্ধিভাক্ জলাদ্যুপাধি-

এবং তর্হি প্রতিবিম্বশাস্ত্রস্য কা গতিঃ। তচ্চ বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বদিত্যাদি যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানাপো ভিত্ত্বা বহুধৈকোঽনুগচ্ছন্ উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবক্ষেত্রেষেবমজোঽয়মাত্মেত্যাদি কাঠকাদিবাক্যঞ্চ। তত্রাহ অথেতি।

বৃদ্ধীতি। অয়ং সূর্য্যকাদিবদিত্যেষঃ। উপলক্ষণমিতি। উপাধিধর্ম্মযোগাযোগয়োঃ স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যয়োশ্চেদমুপলক্ষণমিত্যর্থঃ। এতস্মিন্নিতি। বৃদ্ধিহ্রাসাদিভাক্ত্বাংশে ইত্যর্থঃ। এবং সতীতি। বৃদ্ধিহ্রাসাদিকৃতে সাধর্ম্ম্যেণ

এক্ষণে উক্ত প্রতিবিম্ব শাস্ত্রের কিরূপে সঙ্গতি হইবে, তাহাই বলিতেছেন,—

প্রতিবিম্বশাস্ত্রে মুখ্য বৃত্তি দ্বারা ঐ দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করা হয় নাই, কিন্তু গৌণবৃত্তি দ্বারাই উহার প্রয়োগ করা হইয়াছে। পূর্ব্ব সূত্রে বিম্ব-প্রতিবিম্বভাবের মুখ্য সাদৃশ্য নিরাকৃত হইলেও বৃদ্ধিহ্রাসাদি কতকগুলি সাধর্ম্ম্য প্রযুক্ত গৌণ সাদৃশ্য স্বীকৃত হইতেছে। কারণ, ঐ অংশেই শাস্ত্রতাৎপর্য্যের পরিসমাপ্তি হইয়াছে। এইরূপে উপমান ও উপমেয়ের সঙ্গতি হেতু উক্ত সাদৃশ্য পরিদৃষ্টই হইতেছে। সূর্য্য বৃদ্ধিবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃহৎ বস্তু; জল প্রভৃতি

ধর্ম্মৈরসম্পৃক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তৎপ্রতিবিম্বাঃ সূর্য্যকান্তহ্রাসভাজো জলাদ্যুপাধিধর্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চ ভবন্ত্যেবং পরমাত্মা বিভুঃ প্রকৃতিধর্ম্মৈরসম্পৃক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তদংশকা জীবাস্ত্বণবঃ প্রকৃতিধর্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চেতি। তস্মাদিয়মুপমা তদ্ভিন্নত্বতদধীনত্বতৎসাদৃশ্যৈরেব ধর্ম্মৈঃ সিদ্ধা। ন তূপাধি-প্রতিফলিতরূপাভাসত্বেন ধর্ম্মেণেতি। অতএব নিরুপাধি-প্রতিবিম্বো জীব ইত্যাহ পৈঙ্গিশ্রুতিঃ। সোপাধিরনুপাধিশ্চ প্রতিবিম্বো দ্বিধেষ্যতে। জীব ঈশস্যানুপাধিরিন্দ্রচাপো যথা রবেরিতি ॥ ২০ ॥

শাস্ত্রতাৎপর্য্যসমাপনে সতি দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োঃ সঙ্গতের্গৌণবৃত্ত্যৈব শাস্ত্র-প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ। উক্তার্থং বিশদয়িতুমাহ অয়মিত্যাদি। সোপাধিরিতি। ঈশস্যানুপাধিঃ প্রতিবিম্বো জীব ইত্যন্বয়ঃ। বারাহে চৈবমুক্তম্। দ্বিরূপাবংশকৌ তস্য পরমস্য হরের্বিভোঃ। প্রতিবিম্বাংশকশ্চাথ স্বরূপাংশক এব চ। প্রতিবিম্বাংশকা জীবাঃ প্রাদুর্ভূতাঃ পরে স্মৃতাঃ। প্রতিবিম্বে স্বল্পসাম্যং স্বরূপাণীতরাণি চেতি। স্বরূপাংশকো মৎস্যকূর্ম্মাদিঃ ॥ ২০ ॥

উপাধির ধর্ম্মে উহা সম্পৃক্ত হইতে পারে না। বিশেষত উহা স্বতন্ত্র। কিন্তু প্রতিবিম্বিত সূর্য্য সকল হ্রাসবিশিষ্ট অর্থাৎ ক্ষুদ্র বস্তু; জল প্রভৃতি উপাধির ধর্ম্মের সহিত উহার যোগ হইয়া থাকে। বিশেষত উহা পরতন্ত্র। ঐরূপ পরমাত্মা, বিভু বস্তু, প্রকৃতির ধর্ম্মের সহিত সম্পৃক্ত হইতে পারেন না, বিশেষত স্বতন্ত্র। কিন্তু পরমাত্মার অংশভূত জীব সকল অণুচৈতন্য, প্রকৃতিধর্ম্মসম্পৃক্ত ও পরতন্ত্র। অতএব তদ্ভিন্নত্ব, তদধীনত্ব প্রভৃতি তৎসদৃশ ধর্ম্ম দ্বারা এই উপমা সিদ্ধ হইতেছে। উপাধিতে প্রতিফলিত রূপাভাস রূপ ধর্ম্ম দ্বারা ঐ উপমার সিদ্ধিও বলা যায় না। এই নিমিত্তই পৈঙ্গী শ্রুতিতে জীবকে নিরুপাধিক প্রতিবিম্ব বলিয়া থাকেন। প্রতিবিম্ব দ্বিবিধ; নিরুপাধিক ও সোপাধিক। ইন্দ্রধনু যেরূপ সূর্য্যের নিরুপাধিক প্রতিবিম্ব, জীবও তদ্রূপ পরমাত্মার নিরুপাধিক প্রতিবিম্ব ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

সিংহো দেবদত্ত ইত্যাদয়ঃ প্রয়োগা বিবক্ষিতসাধর্ম্ম্যাংশমাশ্রিত্য লোকে প্রবৃত্তা দৃশ্যন্তে। তস্মাচ্চ গৌণ্যৈব বৃত্ত্যা শাস্ত্রসঙ্গতিরিতিভাবঃ ॥ ২১ ॥

ননু নৈতদুপপদ্যতে পরমাত্মবচ্চেতনো জীব ইতি কিন্তু তদাভাস এব সঃ। বৃহদারণ্যকে দ্বে বাবেত্যাদিনা তদন্যবস্তুমাত্রপ্রতিষেধাৎ। তথাহি দ্বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তঞ্চৈবামূর্ত্তঞ্চেত্যুপক্রম্য দ্বৈরাশ্যেন বিভক্তানি পঞ্চভূতানি ব্রহ্মণো রূপত্বেন পরামৃশ্য তস্য হৈতস্য পুরুষস্য রূপং যথা মাহারজনং বাসো যথা পাণ্ডবাবিকং যথেন্দ্রগোপো যথাগ্ন্যর্চি-

---

ন চাপ্রযুক্তত্বং দোষ ইত্যাহ দর্শনাচ্চেতি। দার্শনিকৈরালঙ্কারিকৈশ্চ গৌর্ব্বাহীকঃ সিংহো মাণবক ইত্যাদিকং বিবক্ষিতগুণযোগেনৈব প্রযুজ্যতে তথাত্রাপীতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ ॥ ২১ ॥

আশঙ্কতে নন্বিতি। তদাভাসশ্চিদাভাসঃ। দ্বে বাবেতি। বাবেতি নিপাতসমুদায়ো নিরর্থকঃ। তেজোঽবন্নাত্মকং ভূতত্রয়ং স্থূলাবয়বং চাক্ষুষং মূর্ত্তং বিয়দ্বায়ুরূপং ভূতদ্বয়ং সূক্ষ্মাবয়বমচাক্ষুষমমূর্ত্তম্। উপলক্ষণমেতৎ ব্রহ্মাণ্ডকোটীনাম্। এবং প্রাকৃতং রূপং সুবর্ণ্যাথাপ্রকৃতমাহ যথেতি। মহারজনী দিব্যা হরিদ্রা তয়া রক্তং মাহারজনম্। বাসো বস্ত্রম্। পাণ্ডবাবিকং

'দেবদত্ত সিংহ' প্রভৃতি প্রয়োগ সকল বিবক্ষিত সাধর্ম্ম্যাংশকে আশ্রয় করিয়াই লোকে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়। অতএব ঐ স্থলে গৌণবৃত্তি দ্বারাই শাস্ত্রসঙ্গতি বুঝিতে হইবে ॥ ২১ ॥

পুনর্ব্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—পরমাত্মার ন্যায় জীবের চেতনত্ব উপপন্ন হয় না; জীব চেতনাভাস মাত্র। বৃহদারণ্যকে 'দ্বে বাব' ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মেতর বস্তুর নিষেধ করিয়াছেন। ঐ স্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মের দুইটি রূপ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত। ঐ মূর্ত্তিদ্বয় যথাক্রমে ভূতময় ও ইচ্ছাময়। ঐ পুরুষের মূর্ত্তি হরিদ্রাবর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, ইন্দ্রগোপ কীটের ন্যায় রক্তবর্ণ, অগ্নিশিখাবর্ণ, পুণ্ড-

র্যথা পুণ্ডরীকং যথা সকৃদ্বিদ্যুতং সকৃদ্বিদ্যুতৈব হ বা অস্য শ্রীর্ভবতি য এবং বেদেত্যনেন পুনঃ পুরুষশব্দোদিতস্য তস্য মাহারজনাদীনি রূপাণি দর্শয়িত্বেদমাম্নায়তে। অথাত আদেশো নেতি নেতি। ন হ্যেতস্মাদিতি। নেত্যন্যৎ পরমস্তি। অথ নামধেয়ং সত্যস্য সত্যমিতি। প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্যমিতি। অস্যার্থঃ। অথ সপ্রপঞ্চ-মূর্ত্তামূর্ত্তাদিরূপনিরূপণানন্তরং যস্মাৎ তৎপরিজ্ঞানান্নিরতিশয়ং শ্রেয়ো নাস্তি অতো নেতি নেতীত্যাদেশঃ। নেতি

পাণ্ডু হরিতঞ্চ তদাবিকমূর্ণাভবঞ্চেতি। তথা ইন্দ্রগোপোঽত্যরুণঃ কীটবিশেষঃ। পুণ্ডরীকং শুক্লং কমলম্। সকৃদেকদৈবোদিতা বিদ্যুৎ সৌদামিনী এতানি মাহারজনাদীনি বাসাংসি যদ্বাসসাং কথঞ্চিদুপমানানি ভবন্তীত্যুক্তং যথা শব্দাৎ। তত্র মাহারজনোপমানমুপমেয়স্য কৌসুমত্বং বোধয়তি। সর্ব্বাণি তানি দিব্যানি। কটকমুকুটাদীনাং কৌস্তভহারস্রজাং চোপলক্ষণানীতি সিদ্ধান্তগতোঽর্থো ব্যাখ্যাতঃ। পূর্ব্বপক্ষার্থস্তু ভাষ্যকৃদ্ভিরেব বিবৃতোঽস্তি। তত্র তস্য হৈতস্য পুরুষস্যেত্যত্র তু তস্য কারণাত্মকলিঙ্গশরীররূপস্য হিরণ্যগর্ভস্য পুরুষস্য বাসনাময়ানি স্বাপ্নরূপাণি মাহারজনাদিশব্দৈর্বোধ্যানীতি ব্যাখ্যেয়ম্। অথাত ইত্যাদেঃ পূর্ব্বপক্ষার্থঃ। সিদ্ধান্তার্থশ্চ ভাষ্যে দ্রষ্টব্যঃ। পূর্ব্বপক্ষে আদেশবাক্যার্থমাহ অস্যার্থ ইতি। তদন্যয়োর্ব্রহ্মভিন্নয়োঃ। আদেশার্থমেবাহেত্যত্র শ্রুতিরিতি বোধ্যম্। ন হীতি। এতস্মাদ্ব্রহ্মণোঽন্য-ভূতরাশ্যাদিরূপং বস্তু ন হস্তীতি প্রথমনেতিনা যদুক্তং তদেব পুনর্দৃঢ়তার্থং দ্বিতীয়নেতিনা গদ্যত ইত্যর্থঃ। নন্বু মিথো বিরুদ্ধৈরণুত্ববিভুত্বাদ্যৈর্নিত্যৈর্ধর্ম্মৈ-

---

রীকবর্ণ ও ঘনবিদ্যুদ্বর্ণ। উহাঁর শ্রী নানা প্রকার। যিনি ইহা অবগত হয়েন, তিনিই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ করেন। ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত পদার্থ নাই বলিয়াই তাঁহার নাম সত্যের সত্য। ব্রহ্ম ভিন্ন পদার্থই নাই; তিনিই জ্ঞাতব্য; তাঁহার পরিজ্ঞানেই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে।

নেতীত্যুপদেশ্যমানং ব্রহ্মৈব বোধ্যমিত্যর্থঃ। তত্র বাসনা-রাশিভূতরাশ্যোর্জড়চেতনয়োর্বা তদন্যয়োঃ প্রতিষেধায় বীপ্সা। আদেশার্থমেবাহ ন হীতি। এতস্মাদ্ব্রহ্মণোঽন্যন্ন হ্যস্তীতি নেতীত্যুচ্যতে। নন্বু প্রপঞ্চবদ্ব্রহ্মাপি ন স্যাৎ। নেত্যাহ। অন্যদ্দৃশ্যাৎ প্রপঞ্চাদ্বিলক্ষণং পরং সর্ব্বভ্রমাবধি-ভূতং সন্মাত্রং ব্রহ্মস্বরূপমস্তীতি। তথাচ। নেতীতি ব্রহ্মান্য-বস্তুমাত্রনিষেধাত্তস্মাদ্ভিন্নস্তদ্বচ্চেতনশ্চ জীব ইতি নোপযুক্তা ভণিতিরপি তু ব্রহ্মৈবাবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বিতং জীবরূপমিতি যুজ্যতে। যত্তু জীবপরৌ দ্বাবাত্মানৌ ভবতঃ তয়োর্ভেদে কারণমণুত্ববিভুত্বাদি ধর্ম্মজাতমিত্যুক্তং তৎ কিল ঘটাকাশ-মহাকাশগতমল্পত্ববিভুত্বাদিকমিব তয়োর্ভেদায় নালং কল্পিত-ত্বাদিতি চেত্তত্রাহ।

প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥২২॥

জীবেশয়োঃ পুরা ভেদোঽভিহিতঃ স কথং ত্বয়া বিস্মৃত ইতি চেত্তত্রাহ যত্ত্বিতি। তয়োরিতি। জীবেশ্বরয়োরিত্যর্থঃ। ভেদায় ভেদং প্রতিপাদয়িতুং নালং ন সমর্থমিত্যর্থঃ।

এই স্থানে ভূতরাশি ও বাসনারাশি অর্থাৎ জড় ও চেতন এই দুই পদার্থের অন্যতর পদার্থের নিষেধার্থই, তিনি ভিন্ন পদার্থ নাই, এই বাক্যের দুই বার প্রয়োগ হইয়াছে। প্রপঞ্চের ন্যায় ব্রহ্মেরও অনস্তিত্ব এরূপ বলা যায় না; কারণ, ব্রহ্মবস্তু দৃশ্য প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ। সমস্ত ভ্রমের অবধিভূত সন্মাত্র ব্রহ্মস্বরূপ আছেনই। ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তু নাই, এই কথা দ্বারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন ও তাঁহার ন্যায় চেতন জীব আছে, এরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্ত হয় না। পরন্তু ব্রহ্মই অবিদ্যাতে প্রতিবিম্বিত হইয়া জীবরূপ হয়েন, এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্ত। তবে যে জীব ও পরমাত্মা এই দুই আত্মা শুনা যায়, সে কেবল অণুত্ব ও বিভুত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মজন্য ভেদমাত্র। ঘটাকাশ ও মহাকাশের অল্পত্ব ও মহত্ত্ব প্রভৃতি

ন হ্যেষা শ্রুতির্নির্ব্বিশেষমেকমেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদয়ন্তী তদন্যদ্বস্তুমাত্রং প্রতিষেধতি। কিন্ত্বর্হি রূপবিশিষ্টং তদ্‌ব্রুবন্তী প্রকৃতৈতাবত্ত্বং প্রতিষেধতি। দ্বে বাবেত্যাদিনা। যানি রূপাণি মূর্ত্তামূর্ত্তাদীনি প্রকৃতানি তৈর্যদ্ব্রহ্মণ এতাবত্ত্বমিয়ত্তা তৎ প্রত্যাখ্যাতি ন তু প্রকৃতানি রূপাণীতি। ততঃ প্রতিষেধানন্তরং ভূয়ঃ প্রচুরং তস্য সত্যনামাদিকং রূপং ব্রবীতি চ। ততশ্চায়মাদেশবাক্যার্থঃ। অথ মূর্ত্তাদিরূপনিরূপণানন্তরম্। যস্মাদপরিমিতরূপং ব্রহ্ম অতো নেতি নেতীত্যাদেশঃ। ইতিশব্দস্য সমাপ্ত্যর্থকত্বাৎ। ইতি ন পূর্ব্বোক্তমূর্ত্তাদিলক্ষণমিয়ত্তাবদেব ব্রহ্মণো রূপং নেত্যর্থঃ। কিন্তু নেতি স সত্য-

এবং প্রাপ্তে নিরস্যতি। প্রকৃতেতি। ন হ্যেষেতি। এষা অথাত ইত্যাদ্যা। তদ্‌ব্রহ্ম। নন্বিতি। প্রকৃতানি রূপাণি ন প্রত্যাখ্যাতীত্যর্থঃ। ততশ্চেতি। অয়মুচ্যমানঃ সিদ্ধান্তগতো বাক্যার্থঃ। ইতিশব্দস্য সমাপ্ত্যর্থকত্বাদিতি। ইতি হেতুপ্রকরণপ্রকারাদিসমাপ্তিষ্বিতি নানার্থবর্গঃ। মূর্ত্তাদিলক্ষণাদিত্যত্রাদিপদা-

ভেদের ন্যায় পরমাত্মা ও জীবাত্মার ভেদ নহে; কারণ, ইহাঁদের ভেদ কল্পিত। এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

উক্ত শ্রুতি দ্বারা একমাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মের স্থাপন পূর্ব্বক ব্রহ্মেতর পদার্থের নিষেধ করা হয় নাই। তবে প্রথমত তাঁহার কিঞ্চিৎ রূপ বর্ণন করিয়া তাহার সীমারই নিষেধ করিয়াছেন। পূর্ব্বোক্ত শ্রুতি ব্রহ্মের যে মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত দুই রূপ বলিয়াছেন, এই দুই সংখ্যা দ্বারাই তাহার সীমা প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। উহাতে প্রকৃত রূপের প্রত্যাখ্যান করা হয় নাই। প্রতিষেধের পরও পুনর্ব্বার প্রচুররূপে তাঁহার সত্যনামাদি রূপ বলা হইয়াছে। অতএব উক্ত শ্রুতিবাক্যের এইরূপই অর্থ বুঝিতে হইবে।—মূর্ত্তি প্রভৃতি রূপের নিরূপণের পর অপরিমের ব্রহ্মরূপের ব্যাখ্যানার্থ 'নেতি নেতি' নাই নাই বাক্য। ইতি শব্দ সমাপ্তিবাচক, পূর্ব্ববাচক নহে। অতএব মূর্ত্তামূর্ত্ত নিরূপণের পর রূপের সীমার নিষেধের জন্যই 'নেতি' শব্দের প্রয়োগ। মূর্ত্তাদি লক্ষণ হইতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের নামাদি

নামাদিকমনিয়দ্রূপমস্তীতি। এতমর্থং শ্রুতিরেব ব্যাচষ্টে। ন হ্যেতস্মাদিত্যাদিনা। অস্যার্থঃ। এতস্মান্মূর্ত্তাদিলক্ষণাদ্রূপাৎ পরমন্যৎ সত্যনামাদিরূপম্ ইতি ইয়দেব ন বাচ্যম্। কিন্তুর্হি। নেতি। তেন রূপান্তরাণামুপলক্ষণাদনিয়দেব তদ্বাচ্যমিত্যর্থঃ। তদেব দিক্‌প্রদর্শনার্থমাহ। অথ নামধেয়মিতি। সত্যস্য সত্যমিতি। যন্নাম তচ্চ ব্রহ্মণো রূপং ব্রবীতি। তস্য নিরুক্তিঃ প্রাণো বৈ সত্যমিতি। প্রাণাঃ প্রাণিনঃ। রূপাণ্যত্র বিশেষাঃ। ইহ হি প্রাকৃতাপ্রাকৃতানন্তবিশেষণবৈশিষ্ট্যং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যতে। ন তু তদন্যৎ বস্তুমাত্রং প্রতিষিধ্যতে। তত্র মূর্ত্তামূর্ত্তানি রূপাণি প্রাকৃতানি। মাহারজনাদীনি ত্বপ্রাকৃতানীতি বোধ্যম্। প্রাণশব্দিতানাং জীবানাং সত্যশব্দবাচ্যত্বম্। খাদিবৎ স্বরূপান্যথাভাবাত্মকপরিণামাভাবাৎ তেভ্যোঽপি ব্রহ্মণোঽপি সত্যত্বং তদ্বজ্জ্ঞানসঙ্কোচ-

---

দমূর্ত্তাদিসঙ্কুদ্বিহ্যতান্তং রূপং গ্রাহ্যম্। তেনেতি। তেন সত্যনাম্না রূপেণ রূপান্তরাণাং সত্যসঙ্কল্পত্বসার্ব্বজ্ঞ্যকারুণ্যাদীনাং নিত্যানন্তবিভূতীনাং চোপলক্ষণাৎ সংগ্রহাদিত্যর্থঃ। রূপাণ্যত্রেতি। রূপ্যতে বিশিষ্যতে এভিরিতি ব্যুৎপত্তেরিতি ভাবঃ। প্রাকৃতাপ্রাকৃতে রূপে বিভজতি তত্রেতি। খাদিবৎ বিয়দাদিবৎ।

লক্ষণেরও ইয়ত্তা নাই। রূপান্তরের উপলক্ষণ বলিয়া উহা অনিয়তই বুঝিতে হইবে। অনন্তর নামধেয় শব্দ দিক্‌প্রদর্শনের নিমিত্তই জানিতে হইবে। সত্যের সত্য, এই নামও ব্রহ্মের রূপই। উহার নিরুক্তি যথা, প্রাণই সত্য। প্রাণ শব্দে প্রাণিসমূহ বোধিত হয়। রূপ শব্দে বিশেষ। এস্থলে প্রাকৃতাপ্রাকৃত অনন্তবিশেষণবিশিষ্ট ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য। ব্রহ্মেতর বস্তু প্রতিষিদ্ধ হয় নাই। মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপই প্রাকৃত রূপ। হরিদ্রাবর্ণ প্রভৃতি রূপ অপ্রাকৃত। প্রাণশব্দিত জীব সত্যশব্দবাচ্য। কারণ, জীবের আকাশাদির ন্যায় স্বরূপান্যথাভাব ঘটে না। তবে জীব অপেক্ষা ব্রহ্মের অতি সত্যত্ব স্বীকার করা যায়। জীবের ন্যায় জ্ঞানের সঙ্কোচ-বিকা-

বিকাশাত্মকস্য পরিণামস্য তস্মিন্নভাবাৎ। তস্মান্নিত্যচৈতন্যাত্মকো জীবস্তদ্বিলক্ষণোঽনন্তকল্যাণগুণগণঃ পরমাত্মেত্যুপপন্না তস্মিন্ ভক্তিরিতি। ইহ রূপমাত্রনিষেধে শ্রুত্যভিমতে সতি মাহারজনাদিসদৃশং রূপমলোকসিদ্ধং স্বয়মুপদিশ্য পুনর্নিষেধকারিণ্যাস্তস্যা উন্মত্তপ্রলপিতাপত্তিঃ। সূত্রকারোঽপ্যেতাবত্ত্বমিতি প্রযুঞ্জানোঽসমীক্ষ্যকারিতায়ৈ কল্প্যেত। এতদ্রূপং প্রতিষেধতীত্যেব সূত্রয়েৎ। তস্মাদ্যথোক্তমেব সাধীয়ঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রত্যগ্রূপত্বং প্রতিপাদ্যতে। অন্যথা ঘটাদিবৎ সর্ব্বসৌলভ্যে ভক্তিস্তস্মিন্ ন স্যাৎ। তথাহি সচ্চিদানন্দ-

---

তেভ্যো জীবেভ্যঃ। তদ্বৎ জীববৎ। সপ্তম্যন্তাদ্বতিঃ। তস্মিন্ ব্রহ্মণি। তস্মাদিতি। তদ্বিলক্ষণো বিভুত্বাদিনা। অলোকসিদ্ধং দিব্যম্। পুনরিতি। প্রক্ষালণাদ্ধি পঙ্কস্য দূরাদস্পর্শনং বরমিতি হি ন্যায়ঃ। মলিনং হি নিরস্যং ন তু দিব্যম্॥ সূত্রকারোঽপীতি। ন চ কশ্চিদ্বৈদিকম্মন্যঃ সর্ব্ববৈদিকগুরাবীশ্বরে তস্মিন্ তাং সম্ভাবয়িতুং শক্নুয়াদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

শাত্মক পরিণাম ব্রহ্মের নাই। জীব নিত্যচৈতন্যাত্মক এবং ব্রহ্ম অনন্তকল্যাণগুণ পরমাত্মা। অতএব তাঁহাতে ভক্তি করাই যুক্ত। রূপমাত্রের নিষেধেই যদি শ্রুতির তাৎপর্য্য হইত, তাহা হইলে, মাহারজনাদি অলৌকিক রূপের উপদেশ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার তাহার নিষেধ করা হইত না। এরূপ হইলেও যদি নিষেধ স্বীকার করা হয়, তবে শ্রুতির উন্মত্তপ্রলাপাপত্তি হয়। সূত্রকারও "এতাবত্ত্ব" শব্দ প্রয়োগ করিয়া অসমীক্ষ্যকারিতাদোষে দূষিত হইয়া পড়েন। নিষেধার্থ কেবল প্রতিষেধক বাক্যের প্রয়োগই সূত্রকারের যুক্তিযুক্ত হয়। অতএব যেরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, উহাই সাধু বলিতে হইবে ॥ ২২ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের ব্যাপকরূপত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে। অন্যথা ঘটাদির ন্যায় সর্ব্বসুলভ বস্তুতে ভক্তিই হয় না। শ্রুতিতে সচ্চিদানন্দরূপ প্রভৃতি বাক্য শ্রবণ

রূপায়েত্যাদি শ্রূয়তে। তত্র বিগ্রহাত্মকং পরং ব্রহ্ম গ্রাহ্যং প্রত্যগ্বেতি সংশয়ে সুরাসুরমনুষ্যপ্রত্যক্ষত্বাদ্‌গ্রাহ্যমিতি প্রাপ্তে—

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥

তদ্‌ব্রহ্ম স্বতো ব্যক্তং প্রত্যগেব হি যস্মান্ন সংদৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনমিতি কঠশ্রুতি-স্তথাহ। অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে ইতি শ্রুত্যন্তরঞ্চ। অব্যক্তো-ঽক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহুঃ পরমাং গতিমিতি স্মৃতিশ্চ ॥ ২৩ ॥

অথ প্রতীচোঽপি তস্য জ্ঞানভক্তিলভ্যত্বং দর্শয়তি। সর্ব্বথা দৌর্লভ্যে নৈরাশ্যেন ভক্তেরনুদয়ঃ। তথাহি শ্রূয়তে

নন্বস্তু হরিঃ কল্যাণানন্তগুণস্তথাপি তত্র ভক্তির্নোদ্ভবেত্তস্য সৌলভ্যাৎ। ন খলু রত্নসানৌ সুরাণাং ভক্তিরস্তি তস্য তৎসুলভত্বাদিত্যাক্ষিপ্য চিন্তামণি-বদতিদুর্লভত্বাত্তত্র স্পৃহালক্ষণা ভক্তিরুদয়েদেবেতি সমাধানাদাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। অথেত্যাদি। প্রত্যগ্‌রূপত্বমিতি। প্রতি স্বমঞ্চতীতি প্রত্যগাত্মতত্ত্বম্। স্বস্মৈ স্বয়ংপ্রকাশমানমিন্দ্রিয়াগ্রাহ্যমিত্যর্থঃ। সুরাসুরেতি। প্রাকট্যাবসর ইতি বোধ্যম্।

তদিতি। অগৃহ্য ইতি বৃহদারণ্যকে। অগ্রাহ্যঃ প্রত্যঙ্ঙিত্যর্থঃ। অব্যক্ত ইতি শ্রীগীতাসু ॥ ২৩ ॥

করা যায়। এক্ষণে পরব্রহ্ম বিগ্রহাত্মক অথবা ব্যাপক, এই প্রকার সংশয় উত্থাপন পূর্ব্বক সুরাসুর মনুষ্যের প্রত্যক্ষ বলিয়া তাঁহাকে বিগ্রহবিশিষ্ট বলাই যুক্ত, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ করিয়া তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

ব্রহ্মবস্তু অব্যক্ত অর্থাৎ ব্যাপক। কারণ, 'তাঁহার রূপ সম্মুখে স্থির হয় না, তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দর্শন করা যায় না,' ইত্যাদি কঠশ্রুতি ও 'তিনি অগ্রাহ্য, তাঁহাকে ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত করা যায় না,' ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর হইতে ঐরূপই সিদ্ধান্ত হয়। স্মৃতিতেও তাঁহাকে অব্যক্ত, অক্ষর ও পরমগতি বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

কৈবল্যোপনিষদি। শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবৈতীতি। অত্র শ্রদ্ধালুর্ভক্তিমান্ হরিং ধ্যায়ন্ প্রাপ্নোতীতি প্রতীয়তে। ইহ মানসেন প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যো হরিরুত চক্ষুযাদিনা বেতি বীক্ষায়াং মনসৈবেদমাপ্তব্যং মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি সাবধারণাদ্‌বৃহদারণ্যকবাক্যান্মানসেনৈব তেন গ্রাহ্য ইতি প্রাপ্তে—

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥

অপিরত্র গর্হায়াম্। গর্হিতোহয়ং পূর্ব্বপক্ষঃ। সংরাধনে সমগ্‌ভক্তৌ সত্যাং চাক্ষুযাদিনা প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যোহসৌ

নন্থ গুণবদ্বস্তুনি দৃষ্টে শ্রুতে চ স্পৃহা সমুদিয়াৎ। ব্রহ্মণস্তু প্রত্যক্ত্বেনাদৃষ্টাশ্রুতত্বান্ন তত্র তৎসমুদয় ইত্যাক্ষিপ্য তস্য প্রত্যক্ত্বে সত্যেব ভক্তিদৃশ্যত্বাদিপ্রতিপাদনেন স স্যাদেবেতি সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ। অথেত্যাদি। সর্ব্বথেতি। শুদ্ধৈরপীন্দ্রিয়ৈরগ্রাহ্যত্বে সতীত্যর্থঃ। শ্রদ্ধেতি। শ্রদ্ধা দৃঢ়বিশ্বাসঃ। ভক্তিঃ শ্রবণাদ্যা। ধ্যানঞ্চাবিচ্ছিন্নতৈলধারাবদ্‌ব্রহ্মবিষয়কং চিন্তনম্। যোগশব্দস্ত্রিষু সম্বন্ধনীয়ঃ। অবৈতি সাক্ষাৎকরোতি।

অনন্তর ব্যাপক হইলেও তাঁহার জ্ঞানগ্রাহ্যত্ব ও ভক্তিগ্রাহ্যত্ব প্রদর্শিত হইতেছে। তিনি যদি সর্ব্বথা দুর্লভ হয়েন, তাহা হইলে তাঁহাতে ভক্তির উদয়ই হইতে পারে না। কৈবল্যোপনিষদে বলিয়াছেন, ব্রহ্মবস্তুকে শ্রদ্ধা, ভক্তি ও ধ্যানযোগ দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই স্থলে শ্রদ্ধাসম্পন্ন ভক্তিমান ব্যক্তিই শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হয়েন, এইরূপ প্রতীতি হয়। এক্ষণে ঐ শ্রীহরির মানস প্রত্যক্ষ অথবা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মবস্তুকে মন দ্বারাই লাভ করা যায়, তাঁহাকে মন দ্বারাই দর্শন করিতে হয়, এইপ্রকার নিশ্চয়াত্মক বৃহদারণ্যক বাক্য হইতে তিনি মনেরই গ্রাহ্য, এইরূপ সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

সম্যক্ ভক্তিতে পরমেশ্বরের চাক্ষুষাদি প্রত্যক্ষ শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ। অপিশব্দ নিন্দার্থে। উক্ত পূর্ব্বপক্ষ গর্হিত। সম্যক্ ভক্তি হইলে, পরমেশ্বর চক্ষুঃপ্রভৃতি

ভবতি। কুতঃ প্রত্যক্ষেতি। শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভুস্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নান্তরাত্মন্। কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষদাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্নিতি কাঠকে। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বস্ততস্তু তং পশ্যতি নিষ্কলং ধ্যায়মান ইতি মুণ্ডকে চ বিদ্বদ্ভক্তদৃশ্যত্বশ্রবণাৎ। নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া। শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং

অপীতি। পরাঞ্চীত্যস্যার্থঃ। স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ জীবানাং খানীন্দ্রিয়াণি পরাঞ্চি বিষয়াভিমুখানি ব্যতৃণৎ বিহিংসিতবান্। বিষয়প্রাবল্যেন সৃষ্টিরেব তেষাং হিংসেত্যর্থঃ। তথা সর্জ্জনে গমকমাহ তস্মাদিতি। ইন্দ্রিয়াণাং পরাক্ত্বাদেব পরাঙ্ বিষয়াসক্তো জীবোঽন্তরাত্মানমীশ্বরং ন পশ্যতি। সুপাং সুলুগিত্যমো লুক্। তর্হ্যনির্মুক্তিপ্রসঙ্গস্তত্রাহ কশ্চিদিতি। ধীরঃ সৎপ্রসঙ্গলব্ধয়া হরিভক্তিরূপয়া ধিয়া বিশিষ্টঃ ধিয়মীরয়তি রাতি বেতিব্যুৎপত্তেঃ। আবৃত্তচক্ষুঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অমৃতত্বমিচ্ছন্ কাময়মানঃ। প্রত্যগাত্মানং হরিমৈক্ষৎ পশ্যতি স্মেত্যর্থঃ। জ্ঞানপ্রসাদেন শাস্ত্রজ্ঞানবৈশদ্যেন। তং হরিম্। অত্র শ্রুত্যন্তরাণি চ। আনন্দমাত্রমজরং পুরাণমেকং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানং তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষাম্ ইতি। তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতীতি চৈবমাদীনি। নাহমিতি শ্রীগীতাসু। এবংবিধো নরাকৃতিশ্চতুর্ভুজস্ত্বৎসখো দেবকীসূনুরহং বেদাদিভির্দ্রষ্টুং ন শক্যঃ। তত্র বেদৈরধ্যয়নাদিবিষয়ৈস্তপোদানযজ্ঞৈশ্চ ভক্তিরিক্তৈরিতি বোধ্যম্। তর্হি কেন দৃষ্টঃ স্যাং

ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হয়েন। কঠোপনিষদে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মা বাহ্য ইন্দ্রিয় সকল নিরুদ্ধ করিয়া ইন্দ্রিয় দ্বারা আত্মবিগ্রহ ভগবানকে দেখিলেন না; কিন্তু অমৃত ইচ্ছা করিয়া আবৃত্তচক্ষু হইয়াই প্রত্যগাত্মা ভগবানকে দর্শন করিলেন। মুণ্ডকে বলিয়াছেন, 'ধ্যানশীল বিশুদ্ধসত্ত্ব পুরুষই সেই নিষ্কল ব্রহ্মকে দর্শন করেন।' জ্ঞানপরিষ্কৃত ভক্তি দ্বারাই পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার শ্রুত হইয়া থাকে। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে;—'অর্জ্জুন! তুমি আমাকে যেরূপ দেখিলে, বেদ, তপস্যা, দান ও পূজা দ্বারা কেহই আমাকে সেরূপ দেখিতে পান না। অনন্যভক্তি

দৃষ্টবানসি মাং যথা॥ ভক্ত্যা ত্বনন্যয়াশক্য অহমেবংবিধোঽর্জ্জুন। জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরন্তপেত্যাদিস্মরণাচ্চ। তস্মাৎ সম্যগ্‌ভক্ত্যা গ্রাহ্যঃ শ্রীহরিরিতি সিদ্ধম্। চক্ষুরাদীনি তু তয়া ভাবিতানি। অতস্তৈঃ স বেদ্যঃ। এবং সতি এবকারোঽযোগব্যবচ্ছেদী ভবেৎ॥ ২৪॥

প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যাৎ॥ ২৫॥

নেত্যনুবর্ত্ততে। প্রকাশো বহ্নিঃ স যথা সূক্ষ্মরূপেণাব্যক্তঃ স্থূলরূপেণ তু দৃশ্যতে এবমীশ্বর ইতি চেন্ন। কুতঃ অগ্নিবৎ সৌক্ষ্ম্যস্থৌল্যবিশেষাভাবাৎ। অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমিতি শ্রুতেঃ। স্থূলসূক্ষ্মবিশেষোঽত্র ন কশ্চিৎ পরমেশ্বরে। সর্ব্বত্রৈব প্রকাশোঽসৌ সর্ব্বরূপেষ্বজো যত ইতি স্মৃতেশ্চ॥২৫॥

ইতি চেত্তত্রাহ ভক্ত্যেতি। অনন্যয়া মদেকান্তয়া। জ্ঞাতুং মানসপ্রত্যক্ষং কর্ত্তুম্ দ্রষ্টুং চাক্ষুষপ্রত্যক্ষং কর্ত্তুং প্রবেষ্টুমাশ্লেষ্টুঞ্চ। তত্ত্বেনেতি ত্রিষু যোজ্যম্। ইদং পদ্যদ্বয়ং শ্রীকৃষ্ণরূপপরমেব ন তু বিশ্বরূপপরমিতি শ্রীগীতাভূষণভাষ্যকৃতা ব্যাখ্যাতং দ্রষ্টব্যম্। এবং সতীতি। মনসৈবেত্যাদাবেবকারো মানসপ্রত্যক্ষত্বস্যাযোগং ব্যবচ্ছিনত্তি ন তু চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষত্বস্য যোগক্ষেত্যর্থঃ॥ ২৪॥

প্রকাশবদিতি। নেত্যনুবর্ত্তত ইতি অম্বুবৎ স্থত্রাৎ মণ্ডূকপ্লুত্যেতি বোধ্যম্। স্থূলস্থক্ষ্মেতি গারুড়ে॥ ২৫॥

দ্বারাই আমাকে জানিতে দেখিতে ও পাইতে পারা যায়।' অতএব সম্যক্ ভক্তি দ্বারাই শ্রীহরি গ্রাহ্য হয়েন, ইহাই সিদ্ধ হইল। উক্ত চক্ষুঃপ্রভৃতি ভক্তিভাবিতই জানিতে হইবে। অতএব তিনি ভক্তিভাবিত ইন্দ্রিয়েরই বেদ্য। এবকার অযোগব্যবচ্ছেদী॥ ২৪॥

বহ্নি যেরূপ সূক্ষ্মরূপে অব্যক্ত এবং স্থূলরূপে দৃশ্য হয়, ঈশ্বরও তদ্রূপ, বলা যায় না। কারণ, তাঁহার অগ্নির ন্যায় স্থূলতা ও সূক্ষ্মতা রূপ বিশেষ নাই। শ্রুতিতে উক্ত হয় যে, পরমেশ্বর স্থূলও নহেন বা সূক্ষ্মও নহেন। স্মৃতিতেও

নন্বু সম্যগ্‌ভক্ত্যা সাক্ষাৎকৃতিরনুপপন্না। তদ্বৎস্বপি তদদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্যাহ।

প্রকাশশ্চ কর্ম্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৬ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় চশব্দঃ। তদ্ধ্যাননির্ম্মিতে কর্ম্মণ্যর্চ্চনাদিকেঽভ্যাসাত্তৎপ্রকাশো ভবেদেব। ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাদ্দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বদিতি ব্রহ্মোপনিষদাদিষু তথা দর্শনাৎ। অভ্যাসেন স্নেহতামাপদ্যতে। ততো দর্শনম্। ন তমারাধয়িত্বাপি কশ্চিদ্ব্যক্তীকরিষ্যতি। নিত্যাব্যক্তো যতো দেবঃ পরমাত্মা সনাতন ইত্যত্র তু স্নেহবিহীনমারাধনং বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নন্বিতি। তদ্বৎস্বপি সম্যগ্‌ভক্তিবিশিষ্টেষ্বপি জনেষু ভগবৎসাক্ষাৎকারাবীক্ষণাদিত্যর্থঃ।

প্রকাশশ্চেতি। তদ্ধ্যানেতি। মানসিকেঽর্চ্চনাদাবভ্যাস আবৃত্তিস্ততস্তৎপ্রকাশস্তদ্দর্শনলক্ষণঃ স্যাদিত্যর্থঃ। তত্র প্রমাণং ধ্যানেতি। ধ্যানস্য যন্নির্ম্মথনং পরিচর্য্যাদিরূপতাপত্তিস্তদভ্যাসাদিত্যর্থঃ। নিগূঢ়বদিতি। স এব পশ্যতি ন তু সন্নিহিতোঽপ্যতাদৃগিত্যর্থঃ। মানসেনোপচারেণ পরিচর্য্য হরিং মুদা। পরেঽবাঙ্মনসাগম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি পুরাণান্তরে সপরিকরয়াপি

বলিয়াছেন, পরমেশ্বরে স্থূলসূক্ষ্মাদি বিশেষ নাই। তিনি অজ, সর্ব্বত্র সর্ব্বরূপে প্রকাশমান ॥ ২৫ ॥

সম্যক্ ভক্তের ভগবদ্দর্শনসূচক কোন বাক্য নাই বলিয়া সম্যক্ ভক্তি দ্বারাই যে ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হয়, এরূপ বলা যায় না। এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

ভগবানের ধ্যাননির্ম্মিত পূজাদি কর্ম্মে অভ্যাস হইতেই তাঁহার প্রকাশ হইয়া থাকে। 'ধ্যানের সম্যক্ অভ্যাস হইতেই গুপ্ততম পরব্রহ্মের প্রকাশ হয়,' ইত্যাদি উপনিষদ্‌বাক্যই উক্ত মতের পোষকতা করিয়া থাকে। কেবল আরাধনা দ্বারা

নন্বু প্রত্যঙ্ভূতীশ্বরস্তস্য পুনরভিব্যক্তিরিতি ইদমভিধানং বিরুদ্ধম্। সাক্ষাৎকারসাধনোক্তিবৈয়র্থ্যাৎ প্রত্যক্ত্বপ্রহাণাচ্চেতি চেত্তত্রাহ।

অতোঽনন্তেন তথাহি লিঙ্গম্ ॥ ২৭ ॥

অতঃ প্রত্যক্ত্বে ধ্যাতৃগোরত্বে চ প্রমাণলাভাদনন্তেনাপরিচ্ছিন্নেন প্রতীচাপি ভগবতা ভক্তিপ্রসন্নেন স্বভক্তেষু স্বস্বরূপমভিব্যজ্যতে নিজাচিন্ত্যকৃপাশক্তিযোগাদিতি স্বীকার্য্যম্। ইদং কুতস্তত্রাহ তথেতি। বিজ্ঞানঘনানন্দঘনা সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীত্যথর্ব্বশ্রুতিলিঙ্গা-

---

সাধনভক্ত্যা ন দর্শনং কিন্তু স্নেহরূপয়ৈব তয়েত্যাহ। অভ্যাসেনেতি। ন তমিতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। স্নেহনিহীনমিতি। ইদমারাধানং স্বর্গাদ্যর্থং বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নন্বিতি। সাধ্যদ্বয়ে হেতুদ্বয়ং ক্রমাদ্ যোজ্যম্। প্রতীচাপি ভগবতেত্যাদি। অত্র প্রত্যক্পরেশস্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাদ্ভক্তেরপি তদ্বৎ প্রত্যক্ত্বেন ভাব্যম্। ততঃ কথং তস্যা মুমুক্ষুজনকরণগ্রাহ্যত্বমিতি চেচ্ছঙ্ক্যেত তর্হি তাদৃগপি সা তন্নিষ্ঠবিশেষমহিম্না তদ্ভিন্নতয়াবভাতা সৎপ্রসঙ্গানুগতাতর্ক্যতদিচ্ছয়া তপ্তায়ঃপিণ্ডন্যায়েন তৎকরণান্যাত্মসাৎ কৃত্বা তেষু তং প্রকাশয়তীতি দ্বিবিধবাক্যবলাচ্ছক্যতেঽভিধাতুমিতি সন্তোষ্টব্যম্।

কেহই সেই নিত্য অব্যক্ত সনাতন পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে না। এই স্থলে আরাধনা শব্দে স্নেহবিহীন আরাধনাই বুঝিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

সাক্ষাৎকারের সাধনসূচক বচন ও ব্যাপকতার বৈয়র্থ্য প্রযুক্ত ব্যাপক ঈশ্বরের অভিব্যক্তি বিরুদ্ধ হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্যাপকত্ব ও ধ্যানগোচরত্বের প্রামাণ্য হেতু অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন ও ব্যাপক হইলেও ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন হইয়া নিজভক্তের নিকট স্বরূপ অভিব্যক্ত করিয়া থাকেন। তাঁহার অচিন্ত্য শক্তিই উক্ত প্রকাশের প্রতি হেতু। অথর্ব্বশ্রুতিতে বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন সচ্চিদানন্দৈকরস পরমেশ্বরের ভক্তের

দিত্যর্থঃ। কৃপয়ৈব ভজৎসু ব্যক্তিঃ। নিত্যাব্যক্তোঽপি ভগবানীক্ষতে নিজশক্তিতঃ। তামৃতে পরমাত্মানং কঃ পশ্যেতামিতং প্রভুমিতি স্মৃতেঃ। স্বয়ঞ্চাপ্যেতদ্ব্যঞ্জিতম্। অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ। পরং ভাবমজানন্তো মমাব্যয়মনুত্তমমিতি। প্রেম্ণা গোচরেঽপি প্রত্যক্ত্বং ন হীয়তে। তস্য স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাৎ। প্রেমবিহীনেষু স্বাভাসরূপেণৈব

অতঃ ইতি। ইদমিতি। বিজ্ঞানঘনেত্যাদিকং ব্যাখ্যাতং প্রাক্। সচ্চিদানন্দৈকরসে পরাখ্যস্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতহ্লাদিন্যাদিসারাত্মকে ইত্যর্থঃ। তিষ্ঠতি প্রকাশতে। কৃপয়ৈবেতি। ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ। নিত্যাব্যক্ত ইতি নারায়ণাধ্যাত্মে। নিজশক্তিতোঽবিচিন্ত্যাসাধারণকারুণ্যাৎ। নারায়ণীয়ভীষ্মবাক্যঞ্চৈবম্। প্রীতস্ততোঽস্য ভগবান্ দেবদেবঃ সনাতনঃ। সাক্ষাত্তং দর্শয়ামাস সোঽদৃশ্যোঽন্যেন কেনচিদিতি। তমুপরিচরবসুং প্রতি স্বমিতি শেষঃ। অগ্রে বস্বাদিবাক্যঞ্চ। ন শক্যঃ স ত্বয়া দ্রষ্টুমস্মাভির্বা বৃহস্পতে। যস্য প্রসাদং কুরুতে স বৈ তং দ্রষ্টুমর্হতীতি। স্বয়ঞ্চেতি। ভগবতাপি স্বগীতাস্বেতৎ প্রকাশিতমিত্যর্থঃ। অব্যক্তমিতি। অবুদ্ধয়ো মৎস্বরূপযাথাত্ম্যানভিজ্ঞা জনাঃ। অব্যক্তমিন্দ্রিয়াগ্রাহ্যমাত্মবিগ্রহং মাং ব্যক্তিমাপন্নন্তদ্গ্রাহ্যং মনুষ্যং মন্যন্তে জানন্তি। মম পরব্রহ্মণো ভাবমগ্রাহ্যত্বে সত্যেব ভক্তিগ্রাহ্যত্বরূপস্বভাবমজানন্তঃ। ভাবং কীদৃশং মায়াদিতঃ পরম্। অতোঽব্যয়ং নিত্যম্। অনুত্তমমতিশ্লাঘ্যম্। ননু মুমুক্ষুকরণৈর্গ্রাহ্য-

---

নিকট প্রকাশ স্পষ্টত উক্ত হইয়াছে। ভক্তের প্রতি কৃপা দ্বারাই তাঁহার ঐ অভিব্যক্তি। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, ভগবান নিত্য ও অব্যক্ত হইলেও নিজশক্তি দ্বারা অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন। নতুবা অমিত প্রভু পরমাত্মাকে কে দর্শন করিতে পারে? ভগবান নিজমুখেই বলিয়াছেন, 'আমি অব্যয় হইয়াও নিজশক্তি দ্বারা ব্যক্তি স্বীকার করিয়াছি, ইহা না জানিয়া, অবুদ্ধি লোক সকল আমার অব্যয় অত্যুত্তম পরম ভাব বুঝিতে পারে না। প্রেম দ্বারাই আমার অভিব্যক্তি বলিলে ব্যাপকত্বের হানি হয় না। যেহেতু উহা আমার স্বরূপশক্তিরই বৃত্তি। প্রেমবিহীন ব্যক্তিতে আমার অভিব্যক্তি

ব্যক্তিঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত ইতি তদুক্তেঃ। অতএব পরমানন্দাদিরূপস্য তস্য দারুণত্বাদিনাবভাসঃ। তথা চ প্রেমেতরকরণাগ্রাহ্যত্বমেব প্রত্যক্ত্বম্॥ ২৭॥

অথ স্বরূপাদ্গুণনামভেদঃ প্রতিপাদ্যতে। ভেদে হি তস্মাত্তেষাং গৌণ্যাত্তদ্ভক্তেরপি তৎ স্যান্ন চৈবমস্তি তেষু তস্যাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ। বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ

মাণস্য কথং প্রত্যক্ত্বং শ্রদ্দধ্মহে ইতি চেত্তত্রাহ প্রেম্ণেতি। প্রেম্ণা গোচরোঽপি পরেশঃ প্রত্যঙ্ঙেব। তস্য তৎস্বরূপশক্তিবৃত্তেস্তদভেদাৎ। ন হি চক্ষুঃপ্রকাশগ্রাহ্যস্য রবেরপ্রকাশত্বমস্তি। নন্বু প্রাকট্যাবসরে সর্ব্বেষাং তদ্দর্শনং তত্তেষামব্যক্তমানিনাং কথমিতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি। অতএবেতি তদ্বিমুখেষ্বসুরেষু তদাবিষ্টেষু চেত্যর্থঃ॥ ২৭॥

অথেত্যাদি। পূর্ব্বত্র ভক্তিব্যঙ্গত্বং পরমাত্মনো নিরূপিতম্। তদুক্তযুক্তেরস্ত গুণাত্মকত্বং তু মাস্ত গুণানাং তস্মাদ্ভেদানুভবাত্তথোক্তেশ্চেতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গতিঃ। অত্রৈবমাক্ষেপঃ। ক্ব ভক্তিরাত্মনি তদ্গুণেষু বা নাদ্যঃ গুণানেবোদ্দিশ্য তস্যাঃ প্রতীতেঃ নান্ত্যঃ আত্মোপসৃষ্টেষু তেষু তদনুদয়াদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাৎ সৈব সঙ্গতিঃ। অথ স্বরূপাদিতি। ভেদে হীতি। তস্মাৎ স্বরূপাত্তেষাং গুণানাং গৌণ্যান্নিহীনত্বাত্তদ্ভক্তের্গুণবিষয়কভক্তেরপি তদ্গৌণ্যং স্যাদিত্যর্থঃ। ওমিতি চেত্তত্রাহ ন চৈবমিতি। তেম্বিতি। গুণেষ্বেব ভক্তেঃ প্রধানতয়ানুভবাৎ যদি সার্ব্বৈশ্বর্য্যসার্ব্বজ্ঞ্যকারুণ্যাদয়ো গুণা ন স্যুঃ তর্হি ন কোঽপি তং ভজে-

---

আভাসরূপেই বুঝিতে হইবে।' গীতাতে বলিয়াছেন ;—'আমি যোগমায়াসমাবৃত বলিয়া সকলের নিকট প্রকাশ হই না।' এই নিমিত্তই পরমানন্দাদিরূপ সেই পরমেশ্বর কখন কখন দারুণরূপে প্রতীত হইয়া থাকেন। এইরূপে প্রেমবিহীন করণের অগোচরত্বই ভগবানের প্রত্যক্ত্ব অর্থাৎ ব্যাপকত্ব॥ ২৭॥

অনন্তর ভগবানের স্বরূপ হইতে গুণের অভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে। উহাদের ভেদ স্বীকারে ভগবদ্ভক্তি গৌণী হইত। কিন্তু উহা গৌণী নহে। যেহেতু উহার ভক্তির প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে। 'ব্রহ্ম বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দ-

সর্ব্ববিদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাদীনি বাক্যানি শ্রূয়ন্তে। তত্র সংশয়ঃ। ভজনীয়ং ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দো জ্ঞানানন্দি বেতি। দ্বিবিধবাক্যদৃষ্টেরনির্ণয়েন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে।

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানানন্দস্বরূপস্থ ব্রহ্মণো জ্ঞানানন্দো ধর্ম্মত্বেন মন্তব্যঃ অহিকুণ্ডলবৎ। কুণ্ডলাত্মনোঽপ্যহের্যথা কুণ্ডলং বিশেষণত্বেন মন্যতে তদ্বৎ। কুত এতৎ তত্রাহ উভয়েতি। উক্তশ্রুতিবৃভয়াভিধানাদিত্যর্থঃ। তুশব্দেন শ্রুত্যেকগম্যতা দর্শিতা। অবিচিন্ত্যত্বাদিত্থং ভাতি। নচ দ্বিবিধবাক্যোপলম্ভাৎ পাক্ষিকং স্বরূপং ন বা স্বগতভেদবদিতি ॥ ২৮ ॥

দিতি তদ্গুণানাং মুখ্যতয়া ধ্যেয়ত্বস্থ স্ফুরণাদিতি যাবৎ। তস্মাদ্গুণগুণিনোরদ্বৈতেন ভক্তিঃ কার্য্যেতি। সিদ্ধান্তং প্রতিপাদয়িতুং বিষয়বাক্যমুদাহরতি বিজ্ঞানমিত্যাদি। ভজনীয়মিতি। ব্রহ্ম স্বপ্রকাশানন্দাত্মকং স্বপ্রকাশানন্দধর্ম্মকং বেত্যর্থঃ।

উভয়েতি। অহীতি। অহেঃ সংস্থিতিবিশেষঃ কুণ্ডলম্। তদ্যথা ততো নাতিরিচ্যতে তথা বিগ্রহাদাত্মনঃ সার্ব্বৈশ্বর্য্যাদিকমিতি। অবিচিন্ত্যত্বাদবিচিন্ত্যশক্তিমত্বাৎ তদ্রূপবিশেষযোগাদিতি যাবৎ। ইত্থমিতি। তাদৃশস্বরূপত্বেন তাদৃশগুণবত্বেন চেত্যর্থঃ। পাক্ষিকমিতি। ক্বচিন্নির্গুণং ক্বচিৎ স্বগুণং চেত্যর্থঃ। অনুষ্ঠেয়ং

স্বরূপ ; তিনি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্ববিৎ ; ব্রহ্মের আনন্দ জানিবে ;' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মকে কখন গুণস্বরূপ ও কখন গুণিস্বরূপ বলিয়াছেন। এই সংশয়িত বাক্য হইতে ব্রহ্মবস্তুর স্বরূপের অনির্ণয়ে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম, জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানরূপ ও আনন্দরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট। অহিকুণ্ডলই উহার দৃষ্টান্ত। সর্প কুণ্ডলাত্মক হইলেও কুণ্ডলকে যেরূপ সর্পের বিশেষণরূপে বলা হয়, তদ্রূপ ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দাত্মক হইলেও জ্ঞান ও আনন্দকে ব্রহ্মের বিশেষণ বলা হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই শ্রুতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন। ব্রহ্মের শক্তি অবিচিন্ত্য বলিয়াই ঐরূপ প্রতীতি হয়। উহা কেবল শ্রুতিমাত্রগম্য। দ্বিবিধ বাক্যের উপলম্ভ প্রযুক্ত ব্রহ্মের স্বরূপকে পাক্ষিকও

প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তেজস্ত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মণস্তেজস্ত্বাচ্চৈতন্যস্বরূপত্বাৎ প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তস্য নির্ণয়ঃ স্যাৎ। প্রকাশাত্মা রবির্যথা প্রকাশাশ্রয়ো ভবত্যেবং জ্ঞানাত্মা হরির্জ্জানাশ্রয় ইত্যর্থঃ। অবিদ্যাবিরোধিতিমির-বিরোধি চ বস্তু তেজঃ কথ্যতে ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্ববদ্বা ॥ ৩০ ॥

যথা পূর্ব্বঃ কাল ইত্যেক এবাবচ্ছেদ্যোঽবচ্ছেদকশ্চ প্রতীয়তে তদ্বজ্জ্ঞানানন্দোঽর্থো ধর্ম্মো ধর্ম্মী চ প্রত্যেতব্যঃ আনন্দেন ত্বভিন্নেন ব্যবহারঃ প্রকাশবৎ। পূর্ব্ববদ্বা যথা কালঃ স্বাবচ্ছেদকতাং ব্রজেদিতি যথোত্তরং দৃষ্টান্তাঃ সূক্ষ্মাঃ ॥৩০॥

কর্ম্ম খলু দ্বিরূপং দৃষ্টম্। ষোড়শিযোগাযোগাভ্যামতিরাত্রবৎ ব্রহ্ম তু পরিনিষ্পন্নমেকবিধমিতি ॥ ২৮ ॥

দৃষ্টান্তান্তরমাহ প্রকাশেতি ॥ ২৯ ॥

অন্যদৃষ্টান্তমাহ পূর্ব্ববদিতি। সূত্রদ্বয়ভাষ্যং সপ্রমাণং কর্ত্তুং স্মৃতিমুদাহরতি আনন্দেনেতি ব্রাহ্মে ॥ ৩০ ॥

বলা যায় না। উভয় পক্ষই সত্য। ব্রহ্মস্বরূপের স্বগত ভেদ স্বীকার করা যায় না ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম তেজস্বরূপ ও চৈতন্যস্বরূপ বলিয়া প্রকাশাশ্রয়ের ন্যায় তাঁহার স্বরূপের নির্ণয় করা হয়। প্রকাশাত্মা রবি যেরূপ প্রকাশের আশ্রয় হয়, তদ্রূপ জ্ঞানাত্মা শ্রীহরিও জ্ঞানাশ্রয় হয়েন। অবিদ্যার বিরোধী এবং তিমিরের বিরোধী বস্তুকে তেজ বলা হয় ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বকাল বলিলে যেরূপ একই কাল বস্তু অবচ্ছেদ্য ও অবচ্ছেদক রূপে প্রতীত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান ও আনন্দ ব্রহ্মের ধর্ম্ম হইয়াও ধর্ম্মী ব্রহ্মরূপে প্রতীত হইয়া থাকে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'ব্রহ্ম আনন্দ হইতে ভিন্ন না হইলেও ব্রহ্মের আনন্দ এইরূপ ব্যবহার আছে।' ঐরূপ কালও স্বাবচ্ছেদকতা প্রাপ্ত হয়। দৃষ্টান্তগুলি উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম ॥ ৩০ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩১ ॥

চোঽবধারণে। মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি। যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং পর্ব্বতেষু বিধাবতি। এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশ্যংস্তানেবানুবিধাবতীতি কঠশ্রুতৌ। নির্দ্দোষপূর্ণগুণ-বিগ্রহ আত্মতন্ত্রো নিশ্চেতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ। আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিঃ সর্ব্বত্র চ স্বগতভেদবিব-

---

প্রতিষেধাদিতি। য ইহেতি। ইহ ব্রহ্মণি যো নানেব পশ্যতি স্বরূপস্য গুণ-গণস্য মিথো ভেদমেব জানাতি স মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুমাপ্নোতি পুনঃ পুনর্জন্মমরণ-প্রবাহং বিন্দতি ন কদাচিদপি বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ। যথোদকমিতি। পর্ব্বতেষু বৃষ্টমুদকং যথা দুর্গে নিম্নস্থানে বিধাবতি এবং ধর্ম্মান্ গুণান্ পরমাত্মনঃ পৃথগ্‌ভিন্নান্ পশ্যন্ বিজানন্ জনস্তান্ প্রসিদ্ধান্ জন্মমৃত্যূন্ বিধাবতি বিন্দতী-ত্যর্থঃ। ননু সজাতীয়ো বিজাতীয়শ্চ ভেদো মাস্তু স্বগতভেদস্তু স্বীকার্য্য ইতি যে প্রাহুস্তান্নিরাকর্ত্তুং নারদপঞ্চরাত্রবচনম্ উদাহরতি নির্দোষেতি। নির্দোষঃ পূর্ণশ্চ গুণো বিগ্রহো যস্য সঃ। বিগ্রহগুণয়োর্জাড্যং ব্যাবর্ত্তয়িতুং নিশ্চেতনেতি। শরীরং গুণাশ্চ চেতনাত্মক ইত্যর্থঃ। নন্বাত্মা বিগ্রহো গুণাশ্চেতি ত্রয়াণাং প্রত্যয়াৎ স্বগতভেদো দুর্নিবার ইতি চেৎ তত্রাহ সর্ব্বত্রেতি। দেহদেহিভাবে গুণ-গুণিভাবে চ বিভাতেঽপি স্বগতভেদশূন্যঃ পরমাত্মেতি। সজাতীয়াদিভেদয়ো-র্গন্ধোঽপি নেত্যর্থঃ। চিন্মাত্রত্বং প্রাপ্তং নিরস্যন্নাহ আনন্দমাত্রেতি। তথা চ স্বপ্রকাশসুখাত্মা হরির্নানাবিশেষবিশিষ্টোঽপি ভেদশূন্য ইত্যর্থঃ। গুণগুণিনো-

---

ভগবানে গুণগুণিভেদ সর্ব্বশাস্ত্রনিষিদ্ধ। 'মন দ্বারাই ব্রহ্মকে পাইতে হয়। ব্রহ্মাতিরিক্ত নানা বস্তু নাই। যিনি ঐ নানা ভেদ দর্শন করেন, তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন। পর্ব্বতে পতিত জল যেরূপ নিম্নস্থানে গমন করে, তদ্রূপ ব্রহ্মধর্ম্মের ভেদদর্শী ব্যক্তি তাহাদিগেরই অনুধাবন করে।' এই গুলি কঠশ্রুতি। 'পরমেশ্বর দোষস্পর্শপরিশূন্য, পূর্ণগুণময়বিগ্রহবিশিষ্ট, আত্মতন্ত্র ও জড়শরীর-ধর্ম্মবিবর্জ্জিত। আনন্দই তাঁহার করচরণাদি অবয়ব। তিনি সর্ব্বত্র স্বগতভেদ-

র্জ্জিতাত্মেত্যাদিস্মৃতৌ চ। গুণগুণিভেদনিষেধাৎ স্বরূপাৎ গুণা ন ভিদ্যন্তে। অতএব জ্ঞানাদীনাং ধর্ম্মাণাং ভগবচ্ছব্দ-বাচ্যতা স্মর্য্যতে। জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীর্য্যতেজাংস্যশে-ষতঃ। ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি। তথা-চৈকস্যৈব দ্বেধা ভণিতিরম্বুবীচিবৎ বিশেষাদ্ভবতি। এবং রসাবস্থস্য তস্য রসানন্দশ্চ স্বোল্লাসবপুরভ্যুপেয়ঃ। নিত্য-শ্চৈষঃ কর্ম্মনিত্যত্ববিনির্ণয়াৎ। বিশেষস্তু ভেদপ্রতিনিধির্ভেদা-ভাবেঽপি ভেদকার্য্যস্য ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাদের্ব্যবহারস্য নির্ব-র্ত্তকঃ। অন্যথা সত্তা সতী কালঃ সর্ব্বদাস্তি দেশঃ সর্ব্ব-

---

রভেদে লিঙ্গান্তরমাহ অতএবেত্যাদি। জ্ঞানেতি শ্রীবৈষ্ণবে। বিনা হেয়ৈরিতি। তে চাত্র পাপজরাদয়ো হেয়া ধর্ম্মা বোধ্যাঃ। তত্রৈবানন্তকল্যাণগুণাত্মকোঽসাবিতি চ বাক্যং মৃগ্যম্। তথা ভেদ এব সতি গুণগুণিভাবপ্রতীতিং দৃষ্টান্তেন গ্রাহয়তি তথাচেত্যাদিনা। বিশেষাৎ পরমাত্মনিষ্ঠাদ্ধর্ম্মাৎ। নিত্যশ্চৈষ ইতি। এষ রসানন্দঃ। তত্র হেতুঃ কর্ম্মেতি। এতচ্চ সর্ব্বাভেদাদন্যত্র দ্রষ্টব্যম্। নন্থ রাহোঃ শির ইতিবদ্‌ভ্রান্তিরেব তদ্‌ভাবপ্রতীতিরস্তু বিশেষহেতুকা সেতি

বিরহিত।' স্মৃতিতেও তাদৃশ ভেদের নিষেধসূচক এইরূপ বাক্য সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সকল নিষেধ হেতু ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে গুণের ভেদ স্বীকার করা অযুক্ত। অতএব জ্ঞানানন্দাদি গুণ সকলের ভগবৎ-শব্দ-বাচ্যতা স্মৃত হইয়া থাকে। অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য ও তেজ সকল ভগবৎ-শব্দ-বাচ্য; অর্থাৎ ভগবান বলিলে উহাদিগকেই বোধ করায়। হেয় গুণ সকল ভগবানে নাই। ভেদ না থাকিলেও যেরূপ কোন বিশেষের জন্য জল ও তরঙ্গের ভেদ স্বীকার করা হয়, তদ্রূপ রসাবস্থ ভগবানের রসানন্দস্বরূপ স্বোল্লাসাত্মক বিগ্রহ স্বীকৃত হইয়া থাকে। ধর্ম্ম সকল নিত্য বলিয়া তাঁহার ঐ বিগ্রহও নিত্য। গুণ ও গুণীর পরস্পর ভেদ না থাকিলেও ভেদপ্রতিনিধিস্বরূপ এক বিশেষ স্বীকার করিতে হয়। ঐ বিশেষ ভেদাভাবেও ভেদকার্য্য ধর্ম্ম-ধর্ম্মি-ব্যবহারাদি সম্পাদন করিয়া থাকে। বিশেষের অস্বীকারে 'সত্তা আছে,' 'কাল

ত্রেত্যাদ্যবাধিতব্যবহারানুপপত্তিঃ। ন চ সত্তা সতীত্যাদি-বুদ্ধিভ্রমঃ সন্ ঘট ইত্যাদিবদবাধাৎ। ন চারোপঃ সিংহো দেবদত্তো নেতিবৎ। সত্তা সতী নেতি কদাপ্যব্যবহারাৎ। ন চ সত্তাদ্যন্তরাভাবেঽপি স্বভাবাদেব তদ্ব্যবহারঃ। তস্যৈ-বাত্র তচ্ছব্দেনোক্তেঃ। তৎসিদ্ধিস্ত্বর্থাপত্তের্যথোদকমিতি বাক্য-বলাচ্চ বোধ্যা। ইহ ভগবদ্‌গুণানভিধায় তদ্ভেদঃ প্রতি-ষিধ্যতে। ন হি ভেদপ্রতিনিধেস্তস্যাপ্যভাবে গুণগুণিভাবো গুণবহুত্বে যুজ্যেত। স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্ব্বাহকশ্চেতি নান-বস্থা। তথাত্বন্তু তস্য ধর্ম্মিগ্রাহকমানসিদ্ধম্॥ ৩১॥

কিমর্থমাগ্রহ ইতি চেত্তত্রাহ অন্যথেতি। আদিনা ভেদো ভিন্নঃ ইত্যাদিগ্রহ-বিশেষহেতুকতয়া বস্তুতস্তদ্ভাবপ্রতীতেরস্বীকারে সত্তা সতীত্যাদিবিদ্বৎ-প্রতীতেরসিদ্ধিরিত্যর্থঃ। ন চেত্যাদি। তস্যৈব স্বভাবস্য এব। তচ্ছব্দেন বিশেষ-শব্দেন। তৎসিদ্ধির্বিশেষসিদ্ধিঃ। ইহ যথোদকমিত্যাদিবাক্যে। তস্যাপি বিশে-ষস্য। স চ বিশেষঃ। তথাত্বন্ত্বিতি। তস্য বিশেষস্য। তথাত্বং বস্তুভিন্নত্বং স্ব-

---

সকল সময়েই আছে,' 'স্থান সর্ব্বত্রই আছে,' এই সকল ভাবগত অবাধিত ভেদব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া পড়ে। ঐ সকল ব্যবহার বুদ্ধির ভ্রমবশতও বলা যায় না। 'ঘট আছে' বলিলে, যেরূপ সৎপদার্থেরই সত্তা বলা যায়, তদ্রূপ উহাদেরও উক্তি বলিতে হইবে। উহাকে আরোপও বলা যায় না। যেহেতু দেবদত্ত সিংহ নয়, এরূপ ব্যবহারের ন্যায়, সত্তা সতী নয়, এরূপ ব্যবহার কেহ কখন দেখেন নাই। সত্তা প্রভৃতিতে অন্য সত্তাদির অভাব হইলেও স্বভাবতই ঐরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে, একথাও বলিতে পারা যায় না, কারণ, ঐরূপ স্বভাব বিশেষেরই নামান্তর মাত্র। 'পর্ব্বতে পতিত জল' প্রভৃতি বাক্যের বলে অর্থাপত্তি হইতেই বিশেষের সিদ্ধি হইয়া থাকে। এইস্থলে ভগবানের গুণ সকল বলিয়া তাহার ভেদ প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। ভেদপ্রতিনিধি বিশেষের অভাবে গুণের বহুত্ব প্রযুক্তই যে গুণগুণি-ভাব, তাহা যুক্ত হয় না। বিশেষের বিশেষ স্বীকার করিতে হইবে, এইরূপ কূট তর্ক তুলিয়া বিশেষের স্বীকারে অনবস্থা দোষ প্রদর্শন করা অযুক্ত। যেহেতু,

ইদানীং পরানন্দাদিত্বং শ্রীহরেনির্রূপ্যতে। জীবানন্দাদি-সাম্যে তত্র ভক্তেরনুদয়ঃ। তথাহি ধর্ম্মবোধকানি বাক্যানি বিষয়ঃ। ব্রাহ্ম্যমানন্দাদি জৈবানন্দাদের্বিলক্ষণং ন বেতি সন্দেহে লৌকিকানন্দাদিপদবাচ্যত্বাদবিলক্ষণং তৎ। ন হি ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং স্যাদিতি প্রাপ্তে—

পরমতঃ সেতূন্মানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩২ ॥

অতো জৈবানন্দাদের্ব্রহ্মানন্দাদি পরং জাত্যা পরিমাণেন চোৎকৃষ্টম্। কুতঃ সেত্বিত্যাদেঃ। এষ সেতুর্বিধৃতির্য এষ

নির্ব্বাহকত্বং চেত্যর্থঃ। যেনৈবং ধর্ম্মানিত্যাদিপ্রমাণেন নির্ভেদে ব্রহ্মণি ধর্ম্মধর্ম্মি-ভাবোজ্জৃম্ভকো বিশেষো ধর্ম্মী সিদ্ধ্যতি। তেনৈব তস্য বস্তুভিন্নত্বং স্বনির্ব্বাহকত্বং চ স্বস্য তাদৃশে তদ্ভাবোজ্জৃম্ভকমচিন্ত্যত্বং সিধ্যতি। যথা কার্য্যলিঙ্গকেনানু-মানেনেশ্বরো বিশ্বকর্ত্তৃতয়া সিদ্ধ্যতি। তৎকর্ত্তৃত্বনির্ব্বাহকং জ্ঞানেচ্ছাপ্রযত্নাদিকং চ তস্য তেনৈব সিধ্যতি। তথেদং দ্রষ্টব্যম্। বিশেষস্য বস্তুভিন্নত্বেঽনবস্থা স্যাদতর্ক্যত্বেন বিনা নির্ভেদে তস্মিন্নুভয়োজ্জৃম্ভকতা ন সিধ্যেৎ ॥ ৩১ ॥

ইদানীমিতি। অত্রাপি পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ। অস্তু স্বাত্মকবিগ্রহগুণকশ্চিদা-নন্দো হরিস্তথাপি ন স জীবেন ভজনীয়ঃ। ভক্তৌ প্রবর্ত্তকস্য তস্যাপি তাদৃশত্বেন শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাৎ।

বিশেষ, বস্তু হইতে অভিন্ন হইয়াও স্বনির্বাহক, এইরূপ লক্ষণে বিশেষস্বীকারে অনবস্থাই ঘটে না। বিশেষের ঐ লক্ষণ ধর্ম্মিগ্রাহক-প্রমাণ-সিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

এক্ষণে শ্রীহরির পরানন্দত্ব নিরূপিত হইতেছে। জীবানন্দের সহিত ব্রহ্মা-নন্দের সাম্য হইলে, ব্রহ্ম ভক্তির বিষয়ই হইতে পারেন না। এই স্থলেও ধর্ম্ম-বোধক বাক্য সকলই দ্রষ্টব্য। ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে বিলক্ষণ কি না, এইরূপ সংশয়ে, লৌকিক আনন্দাদি পদের বাচ্যত্ব প্রযুক্ত উহারা পরস্পর ভিন্ন নহে, এইরূপই বোধ হয়। ঘটপদের বাচ্য কখনই ঘট হইতে ভিন্ন হয় না। এই পূর্ব্ব-পক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

আনন্দঃ পরস্যেতি সেতুত্বস্য ব্যপদেশাৎ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইত্যুন্মানস্য এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ইতি সম্বন্ধস্য। অন্যজ্জ্ঞানন্তু জীবানামন্যজ্জ্ঞানং পরস্য চ। নিত্যানন্দাব্যয়ং পূর্ণং পরং জ্ঞানং বিধীয়ত ইতি ভেদস্য চ। ন হি সেতুত্বাদিকং লৌকিকানন্দাদাবস্তি ॥৩২॥

নন্বু ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং নেত্যুক্তং তত্রাহ।

সামান্যাত্তু ॥ ৩৩ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায়। যথৈক এব ঘটশব্দো নানাবিধেষু ঘটেষু ঘটত্বসামান্যমাদায় বর্ত্ততে তথানন্দাদিশব্দোঽপ্যানন্দত্বাদিসামান্যমাদায় লৌকিকালৌকিকেষ্বানন্দাদিষ্বিতি নৈতাবতা ব্যক্তিসাদৃশ্যং সর্ব্বথা। অতএব পরজ্ঞানময়োঽসদ্ভি-

---

পরমিতি। জাত্যেতি। গুড়ান্মধ্বিব জাত্যা বিন্দুতঃ সিন্ধুরিব পরিমাণেন চোৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ। এতস্যৈবেতি। আনন্দস্য শ্রীহরেরিত্যর্থঃ। অন্যজ্জ্ঞানমিতি। জ্ঞানস্যানন্দত্বেন বিশেষণং তস্য তদভেদং বোধয়তি॥ ৩২ ॥

সেতু, উন্মান, সম্বন্ধ ও ভেদের বোধক শব্দ সকল হইতে ব্রহ্মানন্দের পরত্বই প্রতিপাদিত হইতেছে। ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে জাতি ও পরিমাণে উৎকৃষ্ট। পরমেশ্বর আনন্দের সেতু ও ধারক। এইস্থলে সেতু শব্দের উক্তি হইয়াছে। যাঁহা হইতে বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয়। এই স্থলে উন্মান অর্থাৎ প্রমাণের অবিষয়তা উক্ত হইয়াছে। অন্যান্য আনন্দ ব্রহ্মানন্দেরই কণিকা মাত্র। এই স্থলে সম্বন্ধ উক্ত হইয়াছে। ব্রহ্মজ্ঞান জীবজ্ঞান হইতে স্বতন্ত্র। ইত্যাদি স্থলে ভেদ উক্ত হইয়াছে। সেতুত্বাদি লৌকিক আনন্দে দৃষ্ট হয় না॥ ৩২ ॥

ঘটপদবাচ্য পদার্থ ঘট হইতে বিলক্ষণ নহে। এই যুক্তির মীমাংসার জন্য পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন।

যেমন এক ঘটশব্দ ঘটত্বজাতিপুরস্কারে নানাবিধ ঘটকেই বোধ করায়, তদ্রূপ আনন্দাদি শব্দ আনন্দত্ব প্রভৃতি জাতি পুরস্কারে লৌকিক ও অলৌকি-

র্নামজাত্যাদিভির্বিভুঃ। ন যোগবান্ন যুক্তোঽভূন্নৈব পার্থিব যোক্ষ্যতীতি জীবজ্ঞানাৎ পরং যজ্‌জ্ঞানং তন্ময় ইত্যুক্তম্॥৩৩॥

নন্থ জীবজড়াত্মকাৎ প্রপঞ্চাদ্বিলক্ষণং চেদ্ধর্ম্মিভূতং ব্রহ্ম তর্হি সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীতেত্যুপদেশঃ কথং সঙ্গচ্ছেত তত্রাহ।

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৪ ॥

সোঽয়মুপদেশো বুদ্ধ্যর্থঃ। সর্ব্বত্র তদীয়ত্বজ্ঞানার্থঃ পাদবৎ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানীত্যত্র যথা বিশ্বস্য ভগবৎ-পাদত্বোপদেশস্তদ্বৎ। এবং হি দ্বেষনিহীনং মনস্তৎপ্রবণং ভবতি। ন চৈবং রাগপ্রাপ্তির্নিহীনত্ববুদ্ধের্বাধকত্বাৎ॥ ৩৪ ॥

সামান্যাদিতি। অতএবেতি। পরজ্ঞানেতি শ্রীবৈষ্ণবে। অসদ্ভিরিত্যুক্তে সদ্ভিস্তু যোগবানিত্যাদিকমায়াতি। তদিদং পীঠকে ভূরি দ্রষ্টব্যম্। বিভুর্হরিঃ॥ ৩৩॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নন্বিতি। ইত্যুপদেশঃ সর্ব্বাভেদবোধকং বাক্যমিত্যর্থঃ।

কাদি আনন্দাদিকে বোধ করাইলেও তদ্দ্বারা ব্যক্তিগত সাদৃশ্য সর্ব্বথা বোধিত হইতে পারে না। অতএব পরজ্ঞানময় বিভু পরমেশ্বর কখনই অসৎ নাম ও জাতির বিষয় ছিলেনও না, হইতেও পারেন না। সুতরাং জীবজ্ঞান হইতে ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে॥ ৩৩॥

এক্ষণে, ধর্ম্মিভূত ব্রহ্ম যদি জীবজড়াত্মক প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ হইলেন, তবে 'এই নিখিল সংসারই ব্রহ্ম' প্রভৃতি অভেদবাক্য সকলের কিরূপে সঙ্গতি হইবে, তাহাই বলিতেছেন ;—

ঐ উপদেশ সর্ব্বত্র ভগবদীয়ত্ব জ্ঞানের নিমিত্তই জানিতে হইবে। এই সমুদয় বিশ্ব ভগবানের পাদ বলিলে যেরূপ বিশ্বের ভগবৎ-সম্বন্ধীয়ত্ব বোধিত হয়, তদ্রূপ উক্ত বাক্যও ভগবৎসম্বন্ধীয়ত্বই বোধ করাইতেছে। সমুদায়ই ভগবৎ-সম্বন্ধীয় এইরূপ জ্ঞান হইলে, অন্যের প্রতি দ্বেষের সম্ভাবনা থাকে না। দ্বেষ-

অথ ভক্তিবৈচিত্র্যায় ভজনীয়স্য শ্রীহরের্ভানবৈচিত্র্যং নিরূপ্যতে। ইতরথা ভক্তিবৈচিত্র্যানুপপত্তিঃ। ভানবৈচিত্র্যন্তু স্থানানাদিত্বাদনাদিসিদ্ধম্। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীত্যাদিশ্রুতিমাশ্রিত্য ন স্থানতোঽপীত্যাদিনানাস্থানেষু স্থানিভূতমেকং ব্রহ্ম প্রকাশত ইত্যুক্তম্। অথ তেষু তৎপ্রকাশস্য তারতম্যং স্যান্ন বেতি বীক্ষায়াং বস্ত্বৈক্যাৎ সমানশব্দবুদ্ধিবোধ্যত্বাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধ্যর্থ ইতি। এবং হীতি। সর্ব্বত্র তদীয়ত্বে জ্ঞাতে ন কোঽপি দ্বেষস্য বিষয়োঽস্তি। ততো দ্বেষশূন্যং মনো ভগবত্যনুরজ্যতীত্যর্থঃ। ন চৈবমিতি। ভগবৎসম্বন্ধে জ্ঞাতে দ্বেষ এব তত্র নিবর্ত্ততে। ন তু রাগোঽপি তত্র স্যাৎ তন্মায়াবৈভবত্বেনাপকর্ষস্যাপি স্ফূর্ত্তেঃ। তথা চাস্তি ভক্তিপ্রযোজকঃ। স্বস্মাদ্ভগবতি মহানুৎকর্ষ ইতি ভজনীয়ঃ সঃ ॥ ৩৪ ॥

নন্বস্তূৎকৃষ্টানন্দাদির্হরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ো বৈচিত্র্যাভাবাৎ। বিচিত্রো হি মনঃ সমাকর্ষতি নাবিচিত্র ইত্যাক্ষিপ্য সমাধেরিহ প্রাপ্তৎ সঙ্গতিঃ। অথ ভক্তীত্যাদি স্ফুটার্থম্।

বিহীন মন ভগবৎপ্রবণ হয়। কিন্তু ঐ সকল বাক্য সকল বস্তুতেই অনুরক্ত হইতে উপদেশ করে না। কারণ, নিহীনত্ব বুদ্ধি উক্ত রাগের বাধক ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ভক্তিবৈচিত্র্যের জন্য ভজনীয় হরির ভানবৈচিত্র্য নিরূপণ করিতেছেন। ভজনীয় শ্রীহরির ভানবৈচিত্র্য স্বীকার না করিলে ভক্তিবৈচিত্র্য অনুপপন্ন হয়। ঐ ভানবৈচিত্র্যও আবার স্থানের অনাদিত্ব প্রভৃতি দ্বারা অনাদিসিদ্ধই জানিতে হইবে। 'যিনি এক হইয়াও বহুরূপে প্রকাশিত হয়েন,' ইত্যাদি শ্রুতিকে আশ্রয় করিয়া স্থানের বহুত্ব হইলেও নানাস্থানে স্থানিভূত একই ব্রহ্ম প্রকাশিত হয়েন, এইরূপ বলা হইয়াছে। ঐ সকল নানারূপ প্রকাশে তাঁহার প্রকাশের তারতম্য আছে কি না, এইপ্রকার সংশয়ে বস্তুর ঐক্য বশত এবং সমানশব্দবুদ্ধিবেদ্যত্ব প্রযুক্ত তারতম্য নাই, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন;—

যদ্যপ্যেকমেব ব্রহ্মস্বরূপং তথাপি তৎপ্রাকট্যস্থানানাং তেষাং ধাম্নাং ভক্তানাঞ্চ বিশেষাদৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যকৃতাচ্ছান্তিদাস্যসখ্যাদিকৃতাচ্চ তারতম্যাত্তৎপ্রাকট্যমপি তারতম্যভাক্ স্যাৎ প্রকাশাদিবৎ। যথা প্রকাশো দৈপঃ স্ফাটিকেষু কৌরুবিন্দেষু চ মন্দিরেষু চাক্‌চিক্যারুণ্যাভ্যাং তারতম্যভাক্ যথা চৈকবিধোঽপি শব্দঃ কম্বুমৃদঙ্গবংশপ্রভৃতিষু মন্দ্রত্বমধুরত্বাদিবিশেষভাক্ তদ্বদিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। যস্মিন্ স্থানে ভগবতঃ পারমৈশ্বর্য্যাবিষ্কারস্তত্র তস্য ভক্তির্বিধিনা প্রবর্ত্ততে তয়া তীব্রঃ প্রকাশঃ স্ফাটিকনিকেতদীপবৎ যত্র সত্যপি পারমৈশ্বর্য্যে মাধুর্য্যাবিষ্কারস্তত্র খলু রুচ্যা প্রবর্ত্ততে তয়া মধুরঃ প্রকাশঃ কৌরুবিন্দনিকেতদীপবদিতি ধাম্নাং তচ্চিন্তকানাং ভক্তেশ্চ দ্বৈবিধ্যং সাধিতম্॥ ৩৫॥

স্থানেতি। শান্তিদাস্যেতি। আদিশব্দাৎ বাৎসল্যস্য কান্তাভাবস্য পরিগ্রহঃ। দৃষ্টান্তেন স্ফুটয়তি প্রকাশেতি। কৌরুবিন্দেষিতি। পদ্মরাগরচিতেষু

ব্রহ্ম একরূপ হইলেও স্থান, ধাম ও ভক্ত বিশেষে ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যের ব্যক্তি বশত শান্ত দাস্য সখ্য প্রভৃতি ভাবগত তারতম্য অনুসারে তাঁহার প্রকাশেও তারতম্য হয়। দীপালোকের স্ফাটিক ও কৌরুবিন্দ মন্দির ভেদে চাক্‌চিক্যের তারতম্যই উহার দৃষ্টান্ত। আরও শব্দ যেরূপ একই হইয়াও শঙ্খ, মৃদঙ্গ ও বংশ প্রভৃতিতে মন্দ্রত্ব ও মধুরত্ব প্রভৃতি বিশেষ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মেরও প্রকাশের বিশেষ হইয়া থাকে। যেখানে ভগবানের পারমৈশ্বর্য্যের আবিষ্কার হয়, সেখানে ভক্তি বিধি দ্বারা প্রবর্ত্তিত হয় এবং তদ্দ্বারা স্ফাটিক মন্দিরে দীপের ন্যায় প্রকাশেরও তীব্রতা দৃষ্ট হয়। আর যেখানে পারমৈশ্বর্য্য সত্ত্বে মাধুর্য্যের আবিষ্কার হয়, সেখানে ভক্তি রুচি দ্বারা প্রবর্ত্তিত হয়। তদ্দ্বারা কৌরুবিন্দ মন্দিরে দীপের ন্যায় প্রকাশেরও মধুরতা লক্ষিত হয়। ধাম, ভক্ত ও ভক্তির বৈবিধ্য বশত ভক্তিরও বৈচিত্র্য সাধিত হইল॥ ৩৫॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৬ ॥

এবং সতি যথা ক্রতুরিত্যাদি বাক্যমুপপদ্যতে নান্যথা। তথা চৈকস্য ভানতারতম্যং স্থানতারতম্যাদ্ যুক্তম্ ॥ ৩৬ ॥

অথ ভগবতঃ সর্ব্বপরত্বমুচ্যতে। ততোঽন্যস্য পরত্বে তত্র ভক্তির্নোদ্ভবেৎ। তথাহি। শ্বেতাশ্বতরৈর্বেদাহমেতমিত্যাদিনা সর্ব্বতো বরিষ্ঠং ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপ্য ততো যদুত্তরতরমিত্যাদিনা তস্মাদপি পরং বস্ত্বস্তীতি দর্শিতম্। তত্র সংশয়ঃ। উপাস্যাদ্ব্রহ্মণঃ পরং বস্ত্বস্তি ন বেতি। শব্দস্বারস্যাদস্তীতি প্রাপ্তে—

হিঙ্গুললিপ্তেষ্বিতি বা। কুরুবিন্দস্তু মুস্তায়াং কুল্মাষব্রীহিভেদয়োঃ হিঙ্গুলে পদ্মরাগে চ মুকুলে চ সমীরিত ইতি বিশ্বপ্রকাশাৎ। যস্মিন্নিতি পরব্যোমাদৌ। যত্রেতি শ্রীগোলোকাদৌ ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেশ্চেত্যাদি স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৬ ॥

অথেত্যাদি। অত্রাপি প্রাগ্বৎ সঙ্গতিঃ। অস্তু পরমানন্দে শ্রীহরৌ ভক্তির্বিবিধবৈচিত্রী তথাপি তত্ত্ববিদাং তস্মিন্ ভক্তেরনুদয়ঃ। তস্মাদন্যস্যোৎকৃষ্টস্য তত্ত্বস্য শাস্ত্রে প্রত্যয়াৎ। সর্ব্বোৎকৃষ্টং হি তত্ত্বং তত্ত্ববিদ্ভির্ভজনীয়মিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাৎ। ততোঽন্যস্যেতি। শ্রীভগবতোঽন্যস্য বস্তুনঃ শ্রৈষ্ঠ্যে প্রতীতে সতি তত্র ভগবতি ভক্তির্নোদয়েতেত্যর্থঃ। তত্রেত্যাদি। পরং শ্রেষ্ঠম্।

এইরূপে কর্ম্ম অনুসারে ফলের বোধক বাক্য সকলও উপপন্ন হইল। অন্যথা তাহা সঙ্গত হয় না। এইরূপে স্থানতারতম্য প্রযুক্ত এক স্থানীর ভানতারতম্য যুক্ত হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর ভগবানের সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব ব্যক্ত হইতেছে। তাঁহা হইতে অন্য কেহ যদি শ্রেষ্ঠ হয়েন, তবে তাঁহাতে ভক্তি সম্ভবে না। কিন্তু শ্বেতাশ্বতরে "বেদাহমেতম্" ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মস্বরূপ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দ্দেশ পূর্ব্বক "ততো যদুত্তরতরম্" ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহা হইতেও শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন, এইরূপ বলিয়াছেন। এস্থলে সংশয় এই,—উপাস্য ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন কি না?

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৭ ॥

তথা ব্রহ্মৈব সর্ব্বস্মাচ্ছ্রেষ্ঠং ন ততোঽন্যৎ কিঞ্চিৎ। কুতঃ অন্যেতি। যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিদ্‌যস্মান্নাণীয়ো ন জ্যায়োঽস্তি কিঞ্চিদিতি। তৈরেব তদন্যস্য শ্রেষ্ঠস্য নিরাকরণাৎ। অয়মর্থঃ। বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায়েতি মহাপুরুষজ্ঞানমমৃতস্য পন্থাস্ততো নান্যোঽস্তীত্যুপদিশ্য তৎপ্রতিপাদনায় যস্মাৎ পরং নাপরমস্তীত্যাদিনা তস্যৈব পরতরত্বং তদন্যস্য তদসম্ভবং চোপপাদ্য ততো যদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ং যত্র তদ্বিদুরমৃতাস্তে

তথেতি। তৈরেবেতি শ্বেতাশ্বতরৈরেব। ব্রহ্মান্যৎ শ্রেষ্ঠং বস্তু নাস্তীতি প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ। ততো নান্যোঽস্তীতি মহাপুরুষজ্ঞানাদন্যোঽমৃতস্য মুক্তেঃ পন্থা নাস্তীত্যুপদিশ্যেত্যর্থঃ। তস্যৈব মহাপুরুষস্যৈব। পরতরত্বং শ্রেষ্ঠত্বম্। উত্তরতরত্বং তদেব। স্বার্থে তরপ্। উত্তরং প্রতিবাক্যে স্যাদূর্দ্ধোদিচ্যো তু ইতি বিশ্বঃ। তদন্যস্যেতি। মহাপুরুষেতরস্য বস্তুনস্তদসম্ভবং পরতরত্বাযোগমুপপাদ্য

শব্দস্বারস্য বশত আছেনই বলা যাইতে পারে। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনার্থ পরসূত্র অবতারিত হইতেছে।

উপাস্য ব্রহ্মই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর নাই। কারণ, 'যাঁহা হইতে পর ও অপর আর কেহই নাই; যাঁহা হইতে ক্ষুদ্রও নাই বৃহৎও নাই;' ইত্যাদি শ্রুতি সকলই উপাস্য ব্রহ্ম হইতে অন্যের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাকরণ করিয়াছেন। বেদের তাৎপর্য্য এই—আমি ঐ মহান্ আদিত্যবর্ণ তমোতীত পদার্থ পুরুষকে জানিলাম। তাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয়। পুরুষার্থ প্রাপ্তির অন্য পন্থা নাই। মহাপুরুষের জ্ঞানই অমৃতলাভের একমাত্র পন্থা, তাঁহা হইতে পর নাই। এই সকল বাক্য দ্বারা ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠত্ব উপপাদন করিয়া বেদ বলিতেছেন যে, যে সকল লোক তাঁহার উত্তরতর অনাময় রূপ অবগত হয়, তাহারা

ভবন্ত্যথেতরে দুঃখমেবাপি যন্তীতি প্রাগুক্তমেব নিগময়ন্তি ন তু ততোঽপি শ্রেষ্ঠং বস্ত্বস্তীতি বদন্তি। তথা সতি তেষাং মৃষাভাসিতাপত্তেঃ। এবঞ্চ স্বয়মাহ। মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েতি ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্যসান্নিধ্যং বক্তুং তস্য ব্যাপ্তির্নিরূপ্যতে। অন্যথাসন্নিহিতে তস্মিন্নুৎসাহাদ্ভক্তেঃ শৈথিল্যং স্যাৎ। একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যাদি শ্রূয়তে। তত্র ধ্যেয়ো হরিঃ পরিচ্ছিন্নো ব্যাপকো বেতি সংশয়ে মধ্যমাকারতয়ানুভবাৎ প্রপঞ্চান্যস্য তস্য তদ্ব্যাবৃত্তত্বাবশ্যম্ভাবাচ্চ পরিচ্ছিন্ন ইতি প্রাপ্তে—

সিদ্ধং বিধায়েত্যর্থঃ। তত ইতি। যস্মান্মহাপুরুষজ্ঞানাদন্যদমৃতকারণং নাস্তি যস্মাচ্চ মহাপুরুষাদন্যৎ পরং বস্তু নাস্তি তস্মাদেব হেতোরিত্যর্থঃ। তথাচ স্বেতরসর্ব্বপ্রধানত্বাদ্ভজনীয়ো হরিরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্যস্যেত্যাদি। অস্তু পূর্ব্বপূর্ব্বোক্তগুণকো হরিস্তথাপি তস্মিন্ ভক্তির্নোৎপত্তুমর্হতি তস্যাতিদূরত্বাৎ। সন্নিহিতং হি তাদৃশগুণকং লব্ধং জনস্তং ভজেৎ। অতিদূরাত্তস্মাদুদাসীতেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ প্রাগ্বদিহ সঙ্গতিঃ। ভক্তেরিতি। তদিচ্ছায়া ইত্যর্থঃ। প্রপঞ্চান্যস্যেতি। জড়চেতনাৎ প্রপঞ্চাদ্ভিন্নো হরিরুপাস্যো লভ্যশ্চ সিদ্ধান্তিতঃ। তস্য তদ্ব্যাবৃত্তত্বং নাম তদমিশ্রত্বমবশ্যং

অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। অন্যথা দুঃখ অনিবার্য্য। এতদ্দ্বারা ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তুর উপদেশ করা হয় নাই। তাহা হইলে, “মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়।” এই ভগবদ্বাক্য মিথ্যা হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর উপাস্যের সান্নিধ্য বলিবার নিমিত্ত তাঁহার ব্যাপ্তি নিরূপিত হইতেছে। ব্রহ্মবস্তু ব্যাপক না হইলে, তাঁহার অসান্নিধ্য প্রযুক্ত ভক্তির উদয়ের সম্ভাবনা অন্তর্হিত হইতেছে। অতএব ব্রহ্ম পরিচ্ছিন্ন কি ব্যাপক, এইরূপ সংশয়ে, মধ্যমাকার রূপে অনুভব হেতু প্রপঞ্চাতিরিক্ত ব্রহ্ম বস্তুর তাহা হইতে

অনেন সর্ব্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ॥ ৩৮॥

অনেন পরেণ পুংসা মধ্যমাকারেণাপি সর্ব্বগতত্বমবাপ্তম্। মধ্যমাকার এব সর্ব্বব্যাপীতি। কুতঃ আয়ামেতি। আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবাক্যম্। আদিশব্দাদবিচিন্ত্যত্বধর্ম্মযোগস্তদ্বোধিকা যুক্তিশ্চ। তত্রৈকো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যুত্তরবাক্যাৎ যচ্চ কিঞ্চিজ্জগৎ সর্ব্বং দৃশ্যতে শ্রূয়তেঽপি বা। অন্তর্ব্বহিশ্চ তৎ সর্ব্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতি তৈত্তিরীয়কবাক্যাচ্চ মধ্যমস্যৈব বিভুত্বম্। মধ্যমাকারস্যৈব মম সর্ব্বস্মাৎ পরস্য সর্ব্বব্যাপিত্বমচিন্ত্যৈশ্বর্য্যশক্তিযোগাদিতি স্বয়মুক্তম্। ময়া ততমিদং সর্ব্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা।

মন্তব্যম্। অন্যথা ততো ব্যাবৃত্তেরভাবঃ। তথাচ প্রপঞ্চদেশত্বাভাবাৎ পরিচ্ছিন্নঃ স ইত্যর্থঃ।

অনেনেতি। যচ্চেতি। জগৎকার্য্যং প্রপঞ্চরূপং যৎকিঞ্চিদিত্যর্থঃ। নারায়ণশব্দো হি রথাঙ্গাদিশোভিতপাণেশ্চতুর্ভুজস্যাতসীকুসুমশ্যামস্য পুণ্ডরীকাক্ষস্য শ্রীলক্ষ্মীপতের্বিগ্রহভূতস্যৈব বাচকঃ ন তু তদ্ভিন্নস্য তদধিষ্ঠাতুঃ সত্ত্বানুভূতিরূপস্য সার্ব্বজ্ঞ্যাদিগুণকস্যাত্মনঃ। তন্মন্ত্রস্থস্য তচ্ছব্দরূপস্য তত্রৈবাভিমুখ্যাত্তথা

ব্যাবৃত্তত্ব অবশ্যম্ভাবী বলিয়া তিনি পরিচ্ছিন্নই হইতেছেন, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত হইল। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

পরমেশ্বর মধ্যমাকার হইলেও আয়াম শব্দাদি হইতে তাঁহার সর্ব্বগতত্ব স্থির হইতেছে। তিনি মধ্যমাকার হইয়াও সর্ব্বব্যাপী। কারণ, উক্ত আয়ামাদি শব্দ ব্যাপ্তিবোধক। আদি পদ দ্বারা অচিন্ত্যত্বধর্ম্মযোগ ও তদ্বোধিকা যুক্তি লব্ধ হইতেছে। বেদে বলিয়াছেন, 'শ্রীকৃষ্ণ এক, বশী, সর্ব্বগ ও ঈড্য।' তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে, 'এই জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট বা শ্রুত হয়, শ্রীনারায়ণ সেই সকলকেই ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন।' এইরূপে মধ্যমাকারেরই বিভুত্ব সিদ্ধ হইতেছে। স্বয়ং ভগবানই বলিয়াছেন যে, 'আমি মধ্যমাকার হইয়াও

মৎস্থানি সর্ব্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ। ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি। ন চ প্রপঞ্চান্যস্য তৎ-প্রদেশবৃত্তেঃ পরিচ্ছেদঃ। বহিরন্তশ্চ ব্যাপ্তিশ্রুতেঃ। অত-স্তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পিরিতি নিদর্শিতম্। তস্মা-দুপাস্যো হরিঃ সর্ব্বগ ইতি সিদ্ধম্। নিরূপিতং চেত্থং দামোদরচরিতে। তাদৃশস্যাপি তথাত্বে যুক্তিশ্চ পুরাভি-হিতা। অর্ভকৌকস্ত্বাদিত্যস্য ব্যাখ্যানে॥ ৩৮॥

চ বিগ্রহস্যৈব বিভুত্বম্। মধ্যমেত্যাদি। ময়েতি শ্রীগীতাসু। অত্র সর্ব্বাস্পৃষ্টস্য সর্ব্বান্তঃস্থস্য বিগ্রহস্যৈব শ্রীকৃষ্ণস্য সর্ব্বান্তর্য্যামিত্বমচিন্ত্যশক্তিরূপাদৈশ্বর্য্যাদেবেতি দর্শিতম্। নিদর্শিতং দৃষ্টান্তিতম্। নিরূপিতমিতি শ্রীদশমে। যথোক্তং শ্রীশুকেন। ন চান্তর্ন বহির্যস্য ন পূর্ব্বং নাপি চাপরম্। পূর্ব্বাপরং বহিশ্চান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ। তং মত্বাত্মজমব্যক্তং মর্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজম্। গোপিকোলূখলে দাম্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথেতি। মত্বা নিশ্চিত্য। এতদ্বলেন ময়া ততমিত্যত্র তথা ব্যাখ্যানমিতি চারু। তথাচ তাদৃশগুণকত্বাদ্ধৃদি স্থিতেশ্চ ভজনীয়ত্বং তস্য সিদ্ধম্॥ ৩৮॥

আমার অচিন্ত্যশক্তির প্রভাবে সকলকেই ব্যাপিয়া রহিয়াছি। আমি অব্যক্ত-মূর্ত্তি। মৎকর্ত্তৃক সমস্ত জগৎ বিধৃত রহিয়াছে। সকল ভূতই আমাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু আমি কাহাকেও আশ্রয় করি নাই।’ প্রপঞ্চান্তস্থ প্রযুক্ত ভগবানের প্রদেশবৃত্তি দ্বারা পরিচ্ছেদ স্বীকার করা যায় না। শ্রুতিতে তাঁহার বহির্ব্যাপ্তি ও অন্তর্ব্যাপ্তি উক্ত হইয়াছে। তিলে তৈল এবং দধিতে নবনীত যেরূপ অন্তর্ব্যাপ্তি ও বহির্ব্যাপ্তি বিশিষ্ট, ব্রহ্মও তদ্রূপ প্রপঞ্চের অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। অতএব উপাস্য হরি যে সর্ব্বগ, ইহা স্থির হইল। দামোদরচরিতে ইহা নিরূপিত হইয়াছে। অর্থাৎ মা যশোদার দামবন্ধন-ব্যাপারে ভগবদ্‌বিগ্রহের অপরিচ্ছিন্নত্ব ব্যক্ত হইয়াছে। “অর্ভকৌকস্ত্বাৎ” এই সূত্রের ব্যাখ্যানে উহার যুক্তিও প্রদর্শিত হইয়াছে॥ ৩৮॥

অথ সর্ব্বফলদত্বং তস্যোচ্যতে। ইতরথাদাতরি কিঞ্চিদ্দাতরি বা তস্মিন্ কার্পণ্যাদ্যুপস্ফুরণেন ভক্তেরনুদয়ঃ স্যাৎ। তথাহি। পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তীতি শ্রুতং বৃহদারণ্যকে। তত্র স্বর্গাদিফলং যাগাদেঃ পরেশাদ্বেতি বীক্ষায়ামন্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধের্যাগাদেরেব তৎফলমিতি প্রাপ্তে—

ফলমত উপপত্তেঃ॥ ৩৯॥

স্বর্গাদিরূপং যাগাদিফলমতঃ পরেশাদেব। কুতঃ উপপত্তেঃ। তস্যৈব নিত্যস্য সর্ব্বজ্ঞস্য সর্ব্বশক্তেঃ মহোদারস্য যাগাদিনারাধিতস্য কালান্তরিততত্তৎফলপ্রদত্বমুপপদ্যতে। ন তু জড়স্য ক্ষণধ্বংসিনঃ কর্ম্মণ ইত্যর্থঃ॥ ৩৯॥

নন্বুক্তলক্ষণোঽস্তু হরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ঃ তস্যাদাতৃত্বাৎ প্রত্যুত ভক্তসর্ব্বস্বাপহর্ত্তৃত্বস্মরণাচ্চেত্যাক্ষিপ্য সমাধানাৎ পূর্ব্ববদিহ সঙ্গতির্ভাবিনী। অথ সর্ব্বেত্যাদি। পুণ্যেন যজ্ঞাদিনা শুভকর্ম্মণা। পুণ্যং সুখময়ম্।

ফলমিতি। স্ফুটার্থো গ্রন্থঃ॥ ৩৯॥

অনন্তর ভগবানের সর্ব্বফলদাতৃত্ব উক্ত হইতেছে। ভগবান যদি দাতা না হয়েন, অথবা কিঞ্চিৎ দাতা হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহার কার্পণ্যাদির স্ফুরণে তাঁহাতে ভক্তির অনুদয় হয়। বৃহদারণ্যকে পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা পুণ্যলোক প্রাপ্তি উক্ত হয়। উক্ত স্বর্গাদি ফল যাগাদি কর্ম্মই দান করে অথবা পরমেশ্বর হইতেই উহাদের লাভ হয়, এই প্রকার সংশয়ে, অন্বয়ব্যতিরেক দ্বারা যাগাদি কর্ম্মকেই স্বর্গাদি ফলের প্রদাতা বলিয়া স্থির হয়। এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই স্বর্গাদিরূপ যাগাদি ফলের প্রদাতা। কারণ, নিত্য, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তি, মহোদার পরমেশ্বরই যে যাগাদি কর্ম্ম দ্বারা আরাধিত হইয়া ঐ ফল প্রদান করেন, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ। জড় ক্ষণধ্বংসি কর্ম্ম কখনই দানকর্ত্তা হইতে পারে না॥ ৩৯॥

অত্র প্রমাণমাহ।

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥

বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতির্দাতুঃ পরায়ণম্। স বা এষ মহানজ আত্মা অন্নাদো বসুদান ইতি তত্রৈবাভ্যুদয়ফল-প্রদত্বং শ্রূয়তে। দাতুর্যজমানস্য। রাতিঃ ফলপ্রদম্ ॥ ৪০ ॥

মতান্তরমাহ।

ধর্ম্মং জৈমিনিরত এব ॥ ৪১ ॥

অতঃ পরেশাদেব ধর্ম্মং জৈমিনির্মন্যতে। যস্মাৎ ফলং তৎকর্ম্মৈবেশ্বরাদ্ভবতি। এষ এব সাধু কর্ম্ম কারয়তীত্যাদি-শ্রুতেঃ। তথা চান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং কর্ম্মণ এব ফলার্পকত্বে সিদ্ধে ন তদীশ্বরস্য স্বীকার্য্যম্। তস্য কর্ম্মজনকত্বেনোপ-

---

শ্রুতত্বাদিতি। বিজ্ঞানমিতি। রাতিরিত্যত্র রা দানে ইত্যস্মাৎ ক্তিন্‌প্রত্যয়ঃ স কর্ত্তরি ন কিন্তু ভাবে ভবতি। তেন দাতৃত্বং লক্ষণীয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ। অন্নাদ ইতি। অন্নাণ্যাসম্যক্ দদাতি প্রাণিভ্য ইতি তথা। বসুদানো ধনপ্রদঃ। অত্রৈতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ। একো বহূনাং বিদধাতি যো কামানিত্যাদি শ্রুত্যন্তরং চানুসন্ধেয়ম্ ॥ ৪০ ॥

অনন্তর উক্ত বিষয়ের প্রমাণ প্রয়োগ করিতেছেন ;—

শ্রুতিই উহার প্রমাণ। বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মই নিজ উপাসককে তাঁহাদিগের উপাসনার অনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন,' ইত্যাদি শ্রুতি ব্রহ্মেরই ফলদাতৃত্ব প্রমাণ করিতেছেন ॥ ৪০ ॥

ঐ বিষয়ে মতান্তর উপন্যস্ত হইতেছে ;—

জৈমিনির মতে পরমেশ্বর হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি। যে কর্ম্ম হইতে ফলের উৎপত্তি, সেই কর্ম্মই ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হয়। 'পরমেশ্বরই সাধু কর্ম্ম করাইয়া থাকেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়। অন্বয় ও ব্যতিরেক দ্বারা কর্ম্মেরই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ফলার্পকত্ব সিদ্ধ হওয়াতে ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব অস্বীকার্য্য হইতেছে।

ক্ষীণব্যাপারত্বাৎ। ননু কর্ম্মণঃ ক্ষণবিনাশিনঃ কালান্তরভাবিফলানুপপত্তিঃ। অভাবাদ্ভাবোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি চেন্ন। বিনশ্যদপি কর্ম্ম স্বকালমেবাপূর্ব্বমুৎপাদ্য বিনশ্যতি। তদপূর্ব্বং কালান্তরে কর্ম্মানুরূপং ফলং পুরুষায় ভোক্ত্রে দাস্যতীতি কর্ম্মৈব ফলপ্রদমিতি ॥ ৪১ ॥

স্বমতমাহ।

পূর্ব্বন্তু বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪২ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ। পূর্ব্বোক্তং পরেশমেব ভগবান্ বাদরায়ণঃ ফলপ্রদং মন্যতে। কুতঃ হেত্বিতি। পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি পাপেন পাপমিতি তস্যৈব ফলহেতুত্বব্যপ-

---

ধর্ম্মমিতি। ন তদিতি। তৎ ফলার্পকত্বম্। তস্যেশ্বরস্য। নন্বিতি। অভাবাৎ প্রধ্বংসগ্রস্তান্নিরুপাখ্যাৎ কর্ম্মণ ইত্যর্থঃ। বিনশ্যদপীতি। স্বর্গকামো যজেতেতি। স্বর্গহেতুত্বং যাগস্য শ্রুতং তদুপপত্তয়ে বৈদিকৈঃ ক্ষণবিনাশিনো যাগস্যোত্তরাবস্থরূপোঽপূর্ব্বাখ্যো ব্যাপারঃ কল্প্যতে। স চ যজমানে তিষ্ঠন্নন্তে তস্মৈ ফলমর্পয়েদিতি। যাগ এব ফলহেতুরিত্যর্থঃ। কিঞ্চ সর্ব্বসাধারণো হীশ্বরঃ। ন তস্য বিচিত্রফলার্পকত্বমুপপদ্যতে। তথা সতি বৈষম্যাদেঃ প্রসঙ্গাদিতি চ বোধ্যম্ ॥ ৪১ ॥

ঈশ্বরীয় ব্যাপার কর্ম্ম উৎপাদন পূর্ব্বক উপক্ষীণ হইয়া পড়ে; সুতরাং তাঁহার কর্ম্মফলদান যুক্ত হয় না। অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি সম্ভব হয় না বলিয়া ক্ষণবিধ্বংসি কর্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফলের উৎপত্তি সম্ভব হয় না, একথা নিতান্ত অযুক্ত; কারণ, কর্ম্ম বিনাশী হইলেও নিজের স্থিতিকালেই অপূর্ব্ব অর্থাৎ অদৃষ্ট উৎপাদন পূর্ব্বক বিনষ্ট হয়। ঐ অপূর্ব্বই কালান্তরে ভোক্তা পুরুষকে কর্ম্মানুরূপ ফল প্রদান করে বলিয়াই কর্ম্মকে ফলপ্রদ বলা হয় ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে স্বমত বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই কর্ম্মফলদাতা। পরমেশ্বর জীবকে পুণ্য দ্বারা পুণ্যলোক এবং পাপ দ্বারা পাপলোক প্রদান করেন, এইরূপ শাস্ত্রোক্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে।

দেশাদিত্যর্থঃ। কর্ম্মণঃ করণত্বেনোপক্ষয়াচ্চ। কর্ম্মসত্তাপি ব্রহ্মায়ত্তা ইত্যুক্তম্। দ্রব্যং কর্ম্ম চ কালশ্চেত্যাদৌ। তেন ব্রহ্মৈব কর্ম্মপ্রবর্ত্তকং সিদ্ধম্। যত্তু বিনশ্যদপি কর্ম্মেত্যাদি সমাহিতং তন্মন্দম্। কাষ্ঠলোষ্ট্রবদচেতনস্যাদৃষ্টস্য তত্রাক্ষমত্বাত্তস্যাশ্রবণাচ্চ। ননু যজ্ঞস্য দেবার্চ্চনত্বাত্তদর্চ্চিতানাং দেবতানাং ফলার্পকত্বমস্ত্বিতি চেৎ উচ্যতে। পরদেবতয়া প্রযোজ্যাস্তাস্তদর্পয়ন্তীতি স্বীকার্য্যমন্তর্য্যামিব্রাহ্মণাৎ। অতঃ সৈব তদর্পিকা। এবমেবাহ ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ। যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চ্চিতুমিচ্ছতি। তস্য তস্যাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্॥ স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারাধনমীহতে। লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হিতান্ ইতি।

স্বমতমাহ পূর্ব্বস্থিতি। পাপেন নিন্দ্যেন কর্ম্মণা। পাপং দুঃখময়ম্। তেন ব্রহ্মৈবেতি। ন তু কর্ম্মাপি ব্রহ্মপ্রবর্ত্তকমিত্যেবকারাৎ। তত্র ফলার্পণে। তস্যাশ্রবণাদিতি। অদৃষ্টে শ্রুতিপ্রমাণালাভাদিত্যর্থঃ। তথাচ নির্ম্মূলং তন্ন স্বীকার্য্যমিতি ভাবঃ। শ্রীহরের্ভক্তসর্ব্বস্বাপহর্ত্তৃত্বং তু পরমপুমর্থে স্বস্মিন্নিবেশার্থং তাদৃশস্বদানার্থং বা ইতি জ্ঞেয়ম্। পরদেবতয়া পরব্রহ্মণা। তা দেবতাঃ। তৎ ফলম্। সৈব পরদেবতৈব। যো য ইতি শ্রীগীতাসু॥ ৪২॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্য দ্বিতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ॥ ৩॥ ২॥

কর্ম্মের করণত্ব হেতু উপক্ষয় অবশ্যম্ভাবী। কর্ম্মের সত্তাও ব্রহ্মের অধীন। অতএব ব্রহ্মই কর্ম্মের প্রবর্ত্তক। কর্ম্ম অপূর্ব্ব দ্বারা ফলের প্রদাতা বলা, নিতান্ত অসঙ্গত। কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ন্যায় অচেতন অদৃষ্ট তদ্বিষয়ে নিতান্ত অক্ষম ও অশাস্ত্রীয়। যজ্ঞে যে সকল দেবতা অর্চিত হয়েন, তাঁহারাই ফলদাতা, এরূপও বলা যায় না। কারণ, অন্তর্য্যামিব্রাহ্মণে পরদেবতা কর্ত্তৃক প্রযোজিত হইয়াই তাঁহারা ফলদান করেন, এইরূপ উক্তি আছে। "যো যো যাং যাং

এবঞ্চ যাগাদিভিরারাধিতোঽভ্যুদয়ফলং দদাতীত্যুক্তম্। ভক্ত্যা তোষিতস্তু স্বপর্য্যন্তং সর্ব্বমিতি বক্ষ্যতি পুরুষার্থোঽতঃ শব্দাদিতি। তদিত্থং জন্মমরণাদিদুঃখালয়ত্বরূপপ্রপঞ্চদোষোক্ত্যা নিখিলনির্দ্দোষকীর্ত্তনেন চ নিখিলনিয়ামকত্ববিশুদ্ধচিদ্বিগ্রহত্বাদিপরমাত্মগুণগণনিরূপণেন চ ব্রহ্মতৃষ্ণৈব তদিতরবিতৃষ্ণাপূর্ব্বিকা তৎপ্রাপ্তিহেতুরিতি পাদাভ্যাং দর্শিতং ভবতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তনুং ভক্তঃ" ইত্যাদি গীতাবাক্যেও পরমেশ্বরেরই অভ্যুদয়ফলদাতৃত্ব দৃষ্ট হয়। "পুরুষার্থোঽতঃ শব্দাৎ" এই সূত্রে ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসাদিত হইয়া আপনাকে পর্য্যন্ত দান করিয়া থাকেন, এইরূপ কথিত হইয়াছে।

এই দুই পাদে প্রপঞ্চের জন্মমরণরূপ-দুঃখময়ত্ব-দোষ এবং নিখিলনির্দ্দোষনিচয় কীর্ত্তন ও নিয়ামকত্ববিশুদ্ধচিন্ময়বিগ্রহত্বাদিপরমাত্মগুণগণ নিরূপণ দ্বারা ব্রহ্মেতরবিতৃষ্ণাপূর্ব্বক ব্রহ্মতৃষ্ণাই ভগবৎপ্রাপ্তিহেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তৃতীয়পাদঃ।



পরয়া নিরস্য মায়াং গুণকর্ম্মাদীনি যো ভজতি নিত্যম্।
দেবশ্চৈতন্যতনুর্ম্মনসি মমাসৌ পরিস্ফুরতু কৃষ্ণঃ॥

ভাসয়ন্ স্বগুণান্ শুদ্ধান্ ভৃত্যস্য হৃদি মে প্রভুঃ।
ব্রজনাথসুতো মোদং দধাতু পুরুষোত্তমঃ॥

পূর্ব্বস্মিন্ পাদে বিগ্রহে ব্রহ্মণি ভক্তিরুক্তা ইহ পাদে বিগ্রহব্রহ্মাভিন্নগুণবিষয়া সোচ্যত ইত্যনয়োরাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। তত্র ভগবদ্‌গুণনিরূপকমষ্টষষ্টিসূত্রকং ত্রয়স্ত্রিংশদধিকরণাত্মকং তৃতীয়পাদং ব্যাচিখ্যাসুস্তদ্‌গুণনিরূপণযোগ্যতাসম্পাদকং হৃদি ভগবৎস্ফুরণাশংসনরূপং মঙ্গলমাচরতি পরয়েতি। যো দেবো বিচিত্রানন্তগুণবিজৃম্ভমাণক্রীড়াপরঃ পরয়া স্বরূপশক্ত্যা মায়াং ত্রিগুণাং প্রকৃতিং নিরস্য তয়ৈব পরয়া গুণান্ সার্ব্বজ্ঞ্যসার্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যসৌন্দর্য্যবাৎসল্যাদীন্ কর্ম্মাণি চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণরাসোৎসবাদীন্যলৌকিকানি ভজতি পরাত্মকাত্মৈব তানি প্রকটয়তীত্যর্থঃ। ধান্যেন ধনমিতিবদ্‌যোজনায়াং তৃতীয়া বোধ্যা। স শ্রীকৃষ্ণো মম মনসি পরিস্ফুরতু প্রকাশতাম্। কীদৃশঃ। চৈতন্যতনুর্জ্ঞানবিগ্রহঃ। পক্ষে স শ্রীকৃষ্ণো দেবশ্চৈতন্যতনুঃ সন্ মম মনসি পরিস্ফুরতু। চৈতন্যনাম্নী তনুর্মূর্ত্তির্যস্য সঃ। গুণাদয়োঽনুকম্পনপ্রভৃতয়ঃ। কর্ম্মাণি চ নবদ্বীপপুরুষোত্তমক্ষেত্রাদিষু তত্তল্লীলাঃ। মায়াং তৎকার্য্যভূতাং জনানাং দুর্ব্বাসনাম্। নিত্যমিত্যনেনাস্যাবতারস্যাবতারান্তরবন্নিত্যত্বমভিমতম্। সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চেত্যাদিবচনাৎ। ভগবত্ত্বং ত্বস্যাসন্ বর্ণাস্ত্রয়ো হ্যস্যেত্যাদেঃ কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণমিত্যাদেশ্চ সিদ্ধম্। তথাচ ভগবদ্‌গুণোপাসনা পাদেঽস্মিন্ বর্ণনীয়েতি পাদার্থোঽপি সূচিতঃ।

যিনি নিজ পরাখ্য শক্তি দ্বারা ত্রিগুণময়ী মায়ার নিরাস পূর্ব্বক নিত্যগুণকর্ম্মাদি স্বীকার করেন, সেই চৈতন্যবিগ্রহ প্রকাশাত্মা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমার হৃদয়ে স্ফূর্ত্তিলাভ করুন।

ভগবদ্গুণোপাসনাস্মিন্ পাদে প্রদর্শ্যতে। ইয়মত্র প্রক্রিয়া। স্বয়ংরূপে পরব্রহ্মণি পুরুষোত্তমে অনাদিসিদ্ধানি বিচিত্রাণি রূপাণি বৈদূর্য্যমণাবিব নিত্যাবির্ভূতানি বিভান্তি। তত্তদ্রূপরূপাণি বৈদূর্য্যমণাবিব নিত্যাবির্ভূতানি বিভান্তি। তত্তদ্রূপবিশিষ্টোঽসৌ নির্ব্বিশেষশুদ্ধিপূর্ত্তিভাগিতি বিজ্ঞায় তেষ্বেকতমেন নিজাভীষ্টেন রূপেণ বিশিষ্টো যেনোপাস্যতে তেন তদন্যতমেন রূপেণ বিশিষ্টে তস্মিন্ পঠিতা গুণাঃ স্বোপাস্যেঽপঠিতাশ্চেদুপসংহার্য্যা এব। যেন তু মনঃপ্রভৃতীনি বিভূতিরূপাণি ব্রহ্মেত্যুপাস্যন্তে তেন শাখান্তরস্থাশ্চ তত্তদুপাসনপ্রকরণপঠিতা এবোপসংহার্য্যা নেতরে তদ্রূপমধিকৃত্য

এতৎপাদার্থবোধবৈশদ্যায় পীঠিকাং তাবদ্রচয়তি ভগবদ্গুণেতি। ইয়মত্রেতি। স্বয়ংরূপে শ্রীকৃষ্ণে। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি স্মরণাৎ। রূপাণীতি রূপং বর্ণঃ সংস্থানযোগশ্চেতি দ্বিবিধানি তানি বোধ্যানি। বিশিষ্ট ইতি পুরুষোত্তম ইত্যর্থঃ। উপসংহার্য্যা গ্রাহ্যাঃ। যেন ত্বিতি। যেন প্রতীকোপাসকেন মনো ব্রহ্মেত্যুপাসীতেত্যাদিবাক্যান্মনঃপ্রভৃতিপ্রতীকো ব্রহ্মভাবেনোপাস্যত ইত্যর্থঃ। তত্তদিতি। তত্তৎপ্রতীকোপাসনগ্রন্থোক্তা ইত্যর্থঃ। নেতরে ইতি। শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠা

এই পাদে ভগবানের গুণোপাসনা প্রদর্শিত হইতেছে। উহার প্রক্রিয়া এই;—স্বয়ংরূপ পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় অনাদি যুগপৎসিদ্ধ বিচিত্র নিত্যাবির্ভূত রূপ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে। নির্বিশেষশুদ্ধিপূর্ত্তিশালী ভগবান ঐ সকল রূপবিশিষ্ট, এই বিষয় অবগত হইয়া যিনি ঐ সকল রূপের মধ্যে নিজ অভীষ্ট কোন এক রূপ বিশিষ্ট ইষ্টদেবতার উপাসনা করেন, তাঁহার তদন্যতম রূপবিশিষ্ট নিজ ইষ্টদেবে অনুক্ত গুণসকলেরও অস্তিত্বের উপসংহার অর্থাৎ উহারা গ্রাহ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা কর্ত্তব্য। আর যিনি মন প্রভৃতি বিভূতিরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি শাখান্তরস্থিত তত্তদুপাসনাপ্রকরণপঠিত রূপ সকলেরই উপসংহার করিবেন, অন্য অর্থাৎ তত্তদুপাসনাপ্রকরণে অপঠিত রূপ সকলের উপসংহার করিবেন না। কারণ ঐ বিশেষ

তেষাং পাঠাৎ। অপরে ত্বেবমাহুঃ। ইদমেব পারম্যোপেতং ব্রহ্মাত্মস্থিতাংস্তত্তদ্ভাবান্ অভিনেতৃদিব্যনটবৎ প্রকাশ্য তত্তন্নামভাক্ তত্তদ্ধামাবচ্ছেদ এব তত্তদ্গুণকর্ম্মাণ্যাবিষ্করোতীত্যেকত্র শ্রুতানামন্যত্রোপসংহারঃ সম্ভবতীতি। নন্বেকস্মিন্ প্রকাশে শ্রুতা গুণা অন্যস্মিংশ্চিন্ত্যাঃ স্যুরেকস্যৈব তথাতথাভাবেন প্রাকট্যাৎ। নন্বু মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যভোগশান্তিতপঃক্রৌর্য্যাদীনাং মিথোবিরোধাদ্বংশশঙ্খারিশরচাপাদের্মীনাদৌ শৃঙ্গপুচ্ছসটাদংষ্ট্রাদেশ্চ নৃলিঙ্গে বিভাবনে যোঽন্যথা সন্তমাত্মানমন্যথা প্রতিপদ্যতে। কিন্তেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাত্মাপ-

---

গুণাস্তেন নোপাস্যাঃ। তদ্রূপং শুদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপম্। সঙ্গত্যন্তরমাহ অপরে ত্বিতি। ইদমেব কৃষ্ণরূপং রামরূপং বা যৎকিঞ্চিৎ পারম্যোপেতং পরং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। শ্রুতানাং গুণানাম্। নন্বিতি। মাধুর্য্যভোগৌ রঘুবর্য্যে; মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যভোগাঃ শ্রীকৃষ্ণে। শান্তিঃ তপসী নরনারায়ণয়োঃ। ক্রৌর্য্যশৌর্য্যৈশ্বর্য্যাণি তু নৃহরৌ। এষামেকত্র বিরোধঃ স্ফুটঃ। এবং স্বভাবভেদেনোদিতানাং গুণানামনুপসংহার্য্যত্বমুক্ত্বাকারভেদেনোদিতানাং তদাহ বংশেত্যাদি। মীনবরাহহংসাদিষু বংশাদিভাবনং দাশরথিকৃষ্ণাদিষু শৃঙ্গাদিভাবনং দোষাবহম্। যোঽন্যথেত্যাদেঃ। ভারতবাক্যমেতৎ। অস্যার্থঃ। যথা হরেঃ রূপং শাস্ত্রে গদিতং ততোঽন্যথা বেশান্তরেণাকারান্তরেণ স্থিতং যো বেত্তি তেন কিং পাপং ন কৃতম্ অপি তু সর্ব্বং কৃতমিত্যর্থঃ।

রূপকে আশ্রয় করিয়াই ঐ সকলের পাঠ স্থিরীকৃত হইয়াছে। অপর কেহ কেহ বলেন, এই একই পরব্রহ্ম অভিনয়কারী দিব্য নটের ন্যায় তত্তদ্ধামাবচ্ছেদে আত্মস্থিত তত্তদ্ভাব সকল প্রকাশ করিয়া তত্তন্নামে অভিহিত হয়েন এবং তত্তদ্গুণকর্ম্মাদির আবিষ্কার করেন বলিয়াই একস্থানে শ্রুত রূপের অন্যত্রও উপসংহার সম্ভব হয়। পূর্ব্বপক্ষী বলেন, মাধুর্য্য, ঐশ্বর্য্য, ভোগ, শান্তি, তপ ও ক্রৌর্য্য প্রভৃতি গুণসকলের পরস্পর বিরোধ বশত বংশ, শঙ্খ, চক্র, শর ও চাপ প্রভৃতি মীনলিঙ্গধারী ভগবানে এবং শৃঙ্গ, পুচ্ছ, সটা ও দ্রংষ্ট্রাদি নৃলিঙ্গধারী ভগবানে চিন্তাকারীর, 'যিনি আত্মস্বরূপকে অন্যথা প্রতিপাদন করেন, তিনি

হারিণেতি স্মৃতিব্যাকোপাদ্‌বিদ্বদনুভবানুপলম্ভাচ্চ নোপসংহারো যুক্ত ইতি চেৎ অত্রোচ্যতে। গুণানামুপসংহার্য্যত্বমুপাসনায়ামুপাদেয়ত্বম্। একস্মিন্নুপাসনে পঠিতানামন্যস্মিন্নপঠিতানাং তেষাং তত্র চিন্তনং সত্ত্বেন ধীমাত্রং বা। আদ্যং স্বনিষ্ঠানামন্তিমং ত্বেকান্তিনামিতি যাবৎ। পরস্মিন্ পাদে স্বনিষ্ঠাদয়স্ত্রিবিধা বিদ্যাধিকারিণো দর্শয়িষ্যন্তে। তেষু প্রায়েণাধিকৃতাঃ স্বনিষ্ঠাঃ সর্ব্বেষু রূপেষু সমপ্রীতয়ঃ। তে হি সর্ব্বত্র সর্ব্বান্ গুণানুপসংহরন্তি। ন চৈকস্মিন্ননেকবিরুদ্ধগুণচিন্তনমসমঞ্জসম্। সময়ভেদেন বৈদূর্য্যমণাবিবৈকত্র তস্মিন্ রূপ-

---

পাপং বক্তুং বিশিনষ্টি চৌরেণেতি। ততো বিরুদ্ধভাবনমযুক্তমিতি সমাদধদাহ অত্রোচ্যতে ইত্যাদিনা। তেষ্বিতি। অধিকৃতাশ্চতুর্মুখাদয়ঃ। প্রায়গ্রহণাত্তদনুযায়িনঃ কেচিদন্যে। সর্ব্বেষু রূপেষ্বিতি। বিলক্ষণবর্ণসংস্থানবৎস্থ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাভির্ভাবেষ্বিত্যর্থঃ। ন চেতি। একস্মিন্ ব্রহ্মাবির্ভাবে। অসমঞ্জসং

আত্মাপহারী চৌরতুল্য ও সর্ব্বপাপভাক্,’ ইত্যাদি স্মৃত্যুক্ত দোষের শ্রবণ প্রযুক্ত এবং তদ্বিষয়ে বিদ্বদনুভবের অভাব হেতু তাদৃশ উপসংহার অযুক্ত। উহার উত্তরে বক্তব্য এই ;—উপাসনাতে উপাদেয় বলিয়া স্বীকার করাই গুণসকলের উপসংহার করা। এক উপাসনাতে পঠিত গুণ সকলের অন্য উপাসনাতে চিন্তা, বস্তুত ঐ সকলের তাত্ত্বিক চিন্তন অথবা উহাদের ভাবের ধারণামাত্র ? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, উভয়ই সঙ্গত। স্বনিষ্ঠ অধিকারীর পক্ষে উহাদের চিন্তা আছে, কিন্তু একান্ত ভক্তের পক্ষে সেরূপ চিন্তা নাই ; তাঁহাদের পক্ষে ঐ সকল গুণের অস্তিত্ব বোধ পর্য্যন্তই যথেষ্ট। চতুর্থ পাদে স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইবে। তন্মধ্যে স্বনিষ্ঠ অধিকারী সকল সকল রূপেই সমান প্রীতিবিশিষ্ট। তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই সকল গুণের উপসংহার করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই সকল গুণ চিন্তা করিয়া থাকেন। এক ব্যক্তিতে অনেক বিরুদ্ধ গুণের চিন্তার সামঞ্জস্য হয় না, এরূপও বলা যায় না। কালভেদে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় এক

ভেদানাং গ্রহীতুং শক্যত্বাৎ। পরিনিষ্ঠিতা নিরপেক্ষাশ্চোভয়েঽপ্যেকান্তিনো বিষমপ্রীতয়ঃ। তে হি স্বেষ্টরূপাভিব্যক্তানেব গুণান্ বিচিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ। তদন্যরূপাভিব্যক্তাংস্তেভ্যোঽন্যাংস্তু তস্মিন্ সত্ত্বেন জ্ঞাতানপি ন চিন্তয়ন্তি ন চ পশ্যন্তি তেষাং তত্রানভিব্যক্তেরনভীষ্টত্বাচ্চেতি পরাধিকরণে ব্যক্তীভবিষ্যতি। যোঽন্যথেতি তু চিন্মাত্রবাদিক্ষেপকম্। কিঞ্চ

বিরুদ্ধম্। রূপভেদানাং বিলক্ষণানাং বর্ণসংস্থানানাম্। তদন্যরূপেতি। তস্মাৎ স্বেষ্টরূপাদন্যৎ রূপং যস্মিন্ তাদৃশে হরাবভিব্যক্তান্ ন তু স্বেষ্টরূপবতি তস্মিন্ ইত্যর্থঃ। ইত্থঞ্চ তেভ্যঃ স্বেষ্টগুণেভ্যোঽন্যান্ তস্মিন্ স্বেষ্টরূপবতি সত্ত্বেনাবগতানপি ন ধ্যায়ন্তি ন চাপ্নুবন্তি ইত্যর্থঃ। পরাধিকরণে ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়স্ত্বাদিবদিত্যত্র। অয়মত্র বর্ত্তুলিতার্থো জ্ঞেয়ঃ। স্বর্গী নটো যথাতিশয়িবিদ্যাচাতুর্য্যো ভ্রূনেত্রাদিচেষ্টয়া ব্যঞ্জিতাতিবিলক্ষণাকৃতিঃ স্বস্থিতানেব বিচিত্রান্ ভাবান্ প্রদর্শয়তি তথাবিচিন্ত্যশক্তিযোগাদতিসমর্থো বিচিত্রকলানিধির্বৈদূর্য্যবদাত্মনি ব্যঞ্জিতবিবিধরূপো হরির্বিবিধান্ ধর্ম্মান্ প্রকটয়তীতি তান্ সর্ব্বাংস্তস্মিন্ স্বনিষ্ঠা ভক্তাশ্চিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ। অস্মিন্ হরৌ মদিষ্টরূপিণি মদ্ভাবানুকূলা ধর্ম্মাঃ প্রকটাঃ সন্তি তৈরেব ধ্যাতৈর্মম মোক্ষঃ সেৎস্যতি কিমন্যৈঃ স্বরূপসদ্ভিরপি মদ্ভাবাননুকূলৈর্ধর্ম্মৈর্ধ্যাতৈরিতি পরিনিষ্ঠিতাদয়স্তু স্বেষ্টরূপব্যক্তানেব তান্ ধ্যায়ন্তি লভন্তে চ নাপরানিত্যর্থঃ ইতি পরাধিকরণে ব্যক্তীভবিষ্যতি। যোঽন্যথেত্যাদিবাক্যস্য গতিমাহ। নিত্যজ্ঞানাদিগুণকমাত্মানং যো বিজ্ঞানমাত্রং বেত্তি স নিন্দ্য ইত্যর্থঃ। গুণানাং ব্রহ্মস্বরূপানুবন্ধিত্বাদ্ভাবোল্লাসকত্বাচ্চ তদ্বৎ

আবির্ভাবে রূপভেদের গ্রহণ সঙ্গতই হয়। পরিনিষ্ঠিত ও নিরপেক্ষ এই দুই একান্তভক্ত বিষমপ্রীতিযুক্ত, তাঁহারা নিজের অভীষ্ট দেবতাতে আবির্ভূত গুণ সকলেরই দর্শন ও তাহাদেরই চিন্তা করিয়া থাকেন। তাঁহারা, অপরাপর আবির্ভাবে অভিব্যক্ত অপর গুণসকল তাঁহাতে আছে জানিয়াও, তাহাদের চিন্তা বা সেই সকল গুণ দর্শনও করেন না। কারণ, ঐ সকলের অভিব্যক্তি তাঁহাদিগের অনভীষ্ট। এই বিষয়টি পরবর্ত্তী অধিকরণে ব্যক্ত করা হইবে।

তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যমিতি ব্রহ্মগুণানাং মুমুক্ষুম্বগম্যত্বাভি-ধানাদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ন বিভেতি কুতশ্চনেতি গুণবেদিনো-ঽভয়ফলোক্তেশ্চ সগুণে ব্রহ্মণি শাস্ত্রতাৎপর্য্যম্। আনু-বাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি তু কল্পনৈব। মানান্তরা-

---

তচ্চিন্তনমাবশ্যকমিতি দর্শিতম্। অতস্তত্র শাস্ত্রতাৎপর্য্যং স্থাপয়তি কিঞ্চেতি। তস্মিন্নিতি। দহরাখ্যে ব্রহ্মণি যদপহতপাপ্মত্বাদিগুণবৃন্দমন্তস্তদভিন্নতয়াস্তি তদন্বেষ্টব্যমিত্যর্থঃ। আনন্দমিতি। ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিনমানন্দং ধর্ম্মভূতং তদ্বিদ্বান্ জনঃ কুতশ্চন কালকর্ম্মাদের্ন বিভেতি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ। তত্র তাৎপর্য্যাভাবে গুণবিষয়াণি সাদরবচাংসি ব্যাকুপ্যেয়ুঃ। সভাপর্ব্বণি ভীষ্মঃ। জ্ঞানবৃদ্ধা ময়া রাজন্ বহবঃ পর্য্যুপাসিতাঃ। তেষাং গুণবতাং শৌরেরহং গুণবতো গুণান্॥ সমাগতানা-মশ্রৌষং বহূন্ বহুমতান্ সতাম্। গুণৈরন্যানতিক্রম্য হরিরর্চ্চ্যতমো মত ইতি। কর্ণপর্ব্বণি চ সঃ। বর্ষাযুতৈর্যস্য গুণা ন শক্যা বক্তুং সমেতৈরপি সর্ব্ব-লোকৈঃ। মহাত্মনঃ শঙ্খচক্রাসিপাণের্বিষ্ণোর্জিষ্ণোর্বসুদেবাত্মজস্যেতি। মাৎস্যে চ। যথা রত্নানি জলধেরসংখ্যেয়ানি পুত্রক। তথা গুণা হ্যসংখ্যেয়া অনন্তস্য মহা-ত্মন ইতি। বারাহে চ। চতুর্মুখায়ুর্যদি কোঽপি বক্তা ভবেন্নরঃ ক্বাপি বিশুদ্ধ-চেতাঃ। স তে গুণানাময়ুতৈকমংশং বদেন্ন বা দেববর প্রসীদেত্যাদীনি। যত্তু কেবলাদ্বৈতিনো বদন্তি আনুবাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি। অস্যার্থঃ। দেবেষু মহর্ষিষু পার্থিবেষু চোগ্রপুণ্যেষ্বপহতপাপ্মত্বাদয়ো গুণাঃ প্রসিদ্ধাঃ সন্তি। তান্ শ্রুতির্ব্রহ্মণ্যনুবদতি ন তু বস্তুতস্তত্র বিধত্তে। নির্গুণে এব ব্রহ্মণ্যনির্ব্বচনীয়য়া মায়য়া যোগান্মহদহঙ্কারাদিরচনয়া জগদ্ব্যবহারে প্রবৃত্তে সতি জগদীশ্বরে তস্মিন্ মায়িকাঃ সর্ব্বজ্ঞত্বসত্যসঙ্কল্পত্বাদয়ো গুণা ভবন্ত্যধ্যস্তা ইত্যুভয়থাপ্যবাস্তবাস্তে

আরও, 'উপাস্যদেবতার যে সকল গুণ আছে, সেই সকলই অন্বেষ্টব্য' এইরূপ অভিধান হেতু মুমুক্ষু ব্যক্তি তাদৃশ উপাদেয় গুণ সকলই অভিধ্যান করিবেন। 'ব্রহ্মানন্দ অনুভূত হইলে, কুত্রাপি ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না।' এইরূপে গুণ-বেত্তার অভয়ফলের উক্তি সগুণ ব্রহ্মেই শাস্ত্রতাৎপর্য্য প্রকাশ করিতেছে। গুণের আনুবাদিক ও ব্যবহারিক ভেদ কাল্পনিক অর্থাৎ নির্গুণবাদীরা ব্রহ্মে

প্রাপ্তানামনুবাদাসম্ভবাৎ ব্যবহারিকপদাদর্শনাচ্চ। বাচং ধেনুমুপাসীতেত্যাদিবদুপাসনায়ৈ গুণাঃ কল্প্যা ইতি চ দুর্ধীরেব। তথা সত্যাত্মেত্যেবোপাসীতেত্যত্রাপি তদাপত্তেঃ। আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্য ব্যতিহারে বিশিংষন্তি হীতরবদিত্য-

---

ইতি। তদিদং পরিহরতি। ইতি তু কল্পনৈবেতি। স্বকপোলকল্পনৈবেয়ং ন তু শাস্ত্রসিদ্ধেত্যর্থঃ। তত্র হেতুর্মানান্তরেতি। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরেণ প্রাপ্তস্যার্থস্যানুবাদো দৃষ্টঃ। ন চ ব্রহ্মগুণাস্তেন প্রাপ্তাঃ কিন্তূপনিষদৈবাতস্তেষাং নানুদ্যতা শক্যা ভণিতুম্। স্ফুটমন্যৎ। বাচমিতি। বাচি ধেনুত্বকল্পনং নির্গুণে গুণিত্বকল্পনং চিন্তার্থঃ। দুর্ধীরিতি দুষ্টা বুদ্ধিরিত্যর্থঃ। ধেনুবদ্বাচ্যপি মনোরথপূরকত্বস্য গুণস্য সত্বাদিত্যাশয়ঃ। তথা সতীতি। উপাসনায়ৈ গুণানাং কল্পিতত্বে সতীত্যর্থঃ। তদাপত্তেরাত্মত্বস্য কল্প্যতাপত্তেরিত্যর্থঃ। আনন্দাদয় ইতি। কেবলাদ্বৈতিভিরেতস্মিন্ সূত্রে আনন্দাদীনাং ধর্ম্মাণামুপাস্যত্বং ভাবিতম্। ব্যতিহারে বিশিংষন্তীতি সূত্রে জীবেশাভেদস্য চোপাস্যত্বং ভাবিতম্। তে স চ তাত্ত্বিকা এবেতি স্বীকার্য্যাঃ। তথা চাত্মত্বস্যোপাসনার্থং কল্পিতত্বেন ব্রহ্মণোঽনাত্মত্বম্ আনন্দরূপত্ববিজ্ঞানঘনত্বাদের্গুণগণস্য জীবব্রহ্মাভেদস্য চোপাস্যস্য তাত্ত্বিকত্বাস্বীকারে তস্য দুঃখরূপত্বং জড়রূপত্বঞ্চ জীবাভিন্নত্বঞ্চোপপদ্যেত। অনিষ্টঞ্চৈতত্তেষামিতি। তস্মাদ্গুণবদেব ব্রহ্মোপাস্যমিতি সুষ্ঠু প্রতিজ্ঞাতম্।

আনুবাদিক ও ব্যবহারিক, গুণের এই দুইটি কাল্পনিক ভেদ স্বীকার করিয়া থাকেন। ফলত যাহার একটি ভিন্ন মানান্তর প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহার অনুবাদও সম্ভব হয় না। ব্যবহারিক পদের ত কথাই নাই; উহা শাস্ত্রেই দেখা যায় না, অতএব উক্ত মত হেয়। তথাপি 'বাক্যরূপ ধেনুর উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি স্থল দেখিয়া, উপাসনার্থ গুণের কল্পনা, যাঁহারা স্বীকার করেন, সেই অভেদকল্পনাবাদীরা নিতান্ত অজ্ঞ। ঐ প্রকার কল্পনা স্বীকার করিতে হইলে, 'আত্মারই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি স্থলেও গুণের কল্পনা করিতে হয়। 'প্রধানের ব্যতিহারে অর্থাৎ আনন্দের সহিত জড়ের ব্যতিহারে জীবের ন্যায় আনন্দাদি পরমেশ্বরে বিশেষ হয়।' এই সূত্রে জীব হইতে অভিন্ন আনন্দরূপ

ত্রানন্দাদের্জীবেশাভেদস্য চোপাস্যত্বেঽপি তাত্ত্বিকত্বস্বীকারাচ্চ। নির্গুণবাক্যন্তু প্রাকৃতগুণনিষেধকমিত্যুক্তম্। গুণানাং গুণ্যভেদাভ্যুপগমাচ্চ ন কিঞ্চিচ্চোদ্যম্। ধ্যেয়া গুণা দ্বেধা বোধ্যাঃ। অঙ্গিনিষ্ঠত্বাদঙ্গনিষ্ঠত্বাচ্চেতি স্ফুটীভাবি। তত্রাদৌ গুণোপসংহারসিদ্ধয়ে ভগবতঃ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং নিগদ্যতে। তথাহি নিখিলানি সাধনবাক্যান্যত্র বিষয়ঃ। তত্র স্বশাখোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্ম বেদ্যমুত সর্ব্বশাখোক্তৈস্তৈরিতি সংশয়ে প্রতিশাখমর্থভেদাৎ স্বশাখোক্তৈস্তৈরিতি প্রাপ্তে—

নন্থ ব্রহ্মনৈর্গুণ্যবাদিবাক্যানাং কা গতিরিতি চেত্তত্রাহ নির্গুণেতি। এষ আত্মেত্যাদিশ্রুতৌ পাপ্মাদিষট্‌কং প্রতিষিধ্য সত্যকামাদিদ্বয়স্য বিধানাদিতি ভাবঃ। নন্থ স্বরূপোপাসনাপেক্ষয়া গুণোপাসনস্য গৌণ্যমিতি চেত্তত্রাহ গুণানামিতি। কিঞ্চ ধ্যেয়া ইতি। অঙ্গিনিষ্ঠাঃ সার্ব্বজ্ঞ্যাদয়ঃ অঙ্গনিষ্ঠাঃ স্মিতাবলোকাদয়ঃ। ইত্থং পীঠিকা ব্যাখ্যাতা। পূর্ব্বত্র শ্রীহরেরেব সর্ব্বফলদত্বং যদুক্তং তন্ন যুক্তম্। নির্গুণস্য তস্য বস্ততো দাতৃত্বাদিগুণাভাবাদিত্যাক্ষিপ্য তস্যৈব তদ্দাতৃত্বং সর্ব্বেষু বেদেষু তথোদ্‌গীয়মানত্বাদিতি সমাধানাৎ পূর্ব্বন্যায়েনাস্য ন্যায়স্যাক্ষেপলক্ষণা সঙ্গতিঃ। তত্রাদাবিত্যাদি। ভগবতঃ সর্ব্ববেদবোধ্যত্বে সিদ্ধে

ব্রহ্মের উপাস্যত্ব বলিলেও ঐ উপাসনার তাত্ত্বিকত্ব স্বীকার করা হইয়াছে। উহাকে কাল্পনিক গুণের কাল্পনিক উপাসনা বলা হয় নাই। নির্গুণবাক্য প্রাকৃতগুণনিষেধপর, ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। ঐ সকল গুণ গুণী হইতে ভিন্ন নহে; সুতরাং সগুণ বিষয়ে আর কিছুই বক্তব্য থাকে না। চিন্তনীয় গুণ সকল দ্বিবিধ;—অঙ্গিনিষ্ঠ ও অঙ্গনিষ্ঠ, ইহা পরে ব্যক্ত হইবে। এক্ষণে প্রথমত গুণোপসংহারসিদ্ধির নিমিত্ত ভগবানের সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব উক্ত হইতেছে। এই স্থলে স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই ব্রহ্ম বেদ্য হইবেন কি সর্ব্বশাখোক্ত সাধন দ্বারা, এই প্রকার সংশয়ে, পূর্ব্বপক্ষ হইতেছে যে, প্রত্যেক শাখারই অর্থভেদপ্রযুক্ত স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই তিনি বেদ্য হউন। তদুত্তরে সূত্র করিতেছেন;—

সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ইহান্তশব্দো নিশ্চয়ার্থঃ। উভয়োরপি দৃষ্টোঽন্ত ইত্যত্র তথা প্রত্যয়াৎ। সর্ব্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্যজ্ঞানং ব্রহ্ম। কুতঃ চোদনেতি। আদিশব্দাদ্যুক্তির্গৃহ্যতে। আত্মেত্যেবোপাসীতেত্যাদিবিধেস্তদুক্তযুক্তেশ্চ সর্ব্বত্র সাম্যাৎ। যথা মাধ্যন্দিনানাং বিধিরেব দৃষ্টস্তথা কাণ্বানাঞ্চ ॥ ১ ॥

ননু ক্বচিদ্বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি ক্বচন যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদিত্যেবং প্রতিশাখমর্থভেদান্নৈকাধিকারিবিষয়াঃ সর্ব্বশাখাঃ স্যুরিতি চেত্তত্রাহ।

ভেদাদিতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥

সর্ব্বশাখোক্তানাং ধর্ম্মাণাং তদুপাসনে স্যাদুপসংহার ইতি সর্ব্ববেদবোধ্যতা প্রথমং প্রদর্শ্যতে। তথাহীতি। সাধনবাক্যানি শ্রবণমননাদিপ্রতিপাদকানি।

সর্ব্ববেদান্তেতি। ইহান্তেতি। অন্তঃ স্বরূপে নিকটে প্রান্তে নিশ্চয়নাশয়োরিতি হৈমঃ। স্ফুটমন্যৎ ॥ ১ ॥

সর্ব্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্য জ্ঞানই ব্রহ্ম। কারণ, বিধিবাক্য সর্ব্বত্রই একরূপ। বেদান্তের অন্তশব্দ এই স্থলে নিশ্চয়ার্থক। "উভয়োরপি দৃষ্টোঽন্তঃ" এই স্থলে অন্তশব্দের ঐরূপ অর্থই দৃষ্ট হয়। সূত্রোক্ত আদি-শব্দ দ্বারা যুক্তিরও গ্রহণ হইয়াছে। 'আত্মাকেই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি বেদবাক্যে যে বিধি ও যুক্তির প্রয়োগ করা হইয়াছে, সর্ব্বত্রই তাহার সাম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। কি মাধ্যন্দিন কি কাণ্ব কোথাও ভেদ নাই। অতএব নিখিল বেদে যে জ্ঞানের নির্ণয় করিয়াছেন, তাহাই ব্রহ্ম, ইহা স্থির হইল ॥ ১ ॥

কোথাও ব্রহ্মকে বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ, কোথাও বা সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্ববিৎ, এইরূপ বলিয়াছেন। তাহাতে প্রতিশাখায় অর্থভেদ দেখা যাইতেছে। অতএব সকল শাখা এক অধিকারীর পক্ষে, এরূপ বলা না হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

নৈবম্। একস্যামপি শাখায়াম্ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম আনন্দো ব্রহ্মেত্যাদিদর্শনাৎ। তথাচ সর্ব্বত্র তৈস্তৈঃ শব্দৈরেকমেব ব্রহ্মস্বরূপমভিহিতম্ অতো ন বিরোধঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্য তথাত্বেন হি সমাচারেঽধিকারাচ্চ ॥ ৩ ॥

স্বাধ্যায়োঽধ্যেতব্য ইতি বিধেস্তথাত্বেন সর্ব্বসাধারণ্যেন প্রবৃত্তেঃ বেদঃ কৃৎস্নোঽধিগন্তব্যঃ। সরহস্যো দ্বিজন্মনেতি স্মৃতেশ্চ। সমাচারে সর্ব্বস্মিন্ কর্ম্মণি সত্যাং শক্তৌ সর্ব্বেষামধিকারাচ্চ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ। সর্ব্ববেদোক্তমার্গেণ কর্ম্ম কুর্ব্বীত নিত্যশঃ। আনন্দো হি ফলং যস্মাচ্ছাখাভেদো

ভেদাদিতি। তথাচ সর্ব্বত্রেতি। ক্বচিৎ স্বরূপপ্রাধান্যেন ক্বচিত্তু বিশেষপ্রাধান্যেনেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্যেতি। স্বাধ্যায়ো বেদঃ সোঽধ্যেতব্য ইতি বিধেরিত্যর্থঃ। বেদ ইতি মনুঃ। সমাচারে সম্যগাচারে সমগ্রে কর্ম্মণীত্যর্থঃ। আনন্দো হীতি চিত্তশুদ্ধিদ্বারা ব্রহ্মানন্দস্যাপি কর্ম্মফলত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অর্থভেদ প্রযুক্ত অধিকারভেদ স্বীকার করা যায় না; কারণ, একই শাখাতেও ঐপ্রকার অর্থভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। একই শাখাতে কোথাও সত্য-জ্ঞান-অনন্ত-স্বরূপ কোথাও বা আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন। এক-শাখানিষ্ঠ পুরুষ সকল যেরূপ তৎশাখাগত ভেদের মীমাংসা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সর্ব্ব-শাখাগত ভেদেরও মীমাংসা করিতে হইবে। সকল শাখাতেই একই ব্রহ্মস্বরূপ অভিহিত হইয়াছে। অতএব কোনই বিরোধ নাই ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়ের তথাত্ব ও সমাচারে অধিকার প্রযুক্ত ঐরূপই মীমাংসা করিতে হইবে। 'স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদ অধ্যয়ন করিবে,' এই বিধি, সকল বেদের অধ্যয়নেই প্রযুক্ত হইয়াছে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, দ্বিজাতি রহস্যের সহিত সমগ্র বেদই অধ্যয়ন করিবেন। আচারসম্বন্ধেও ঐরূপ বিধি। শক্তি অনুসারে সকল কর্ম্মেই অধিকার দৃষ্ট হয়। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, সকল বেদোক্ত মার্গ দ্বারাই নিত্য কর্ম্ম করিবে। কি অধ্যয়ন, কি ক্রিয়া, সকলেরই আনন্দই একমাত্র ফল।

স্বশক্তিজঃ। সর্ব্বকর্ম্মকৃতৌ যস্মাদসক্তাঃ সর্ব্বজন্তবঃ। শাখাভেদং কর্ম্মভেদং ব্যাসস্তস্মাদচীকৢপদিতি। তথাচ সর্ব্বশাখোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্ম বেদ্যং সত্যাং শক্তাবিতি স্থিতম্॥৩॥

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তমাহ।

সববচ্চ তন্নিয়মঃ॥ ৪ ॥

সবাঃ সপ্ত সৌর্য্যাদয়ঃ শতৌদনপর্য্যন্তা হোমবিশেষাঃ যথাথর্ব্বণিকানামেব নিয়ম্যন্তে তদুক্তৈকাগ্নিসম্বন্ধাৎ এবং ব্রহ্মোপাসনা সার্ব্ববৈদ্যানামিতি। সলিলবচ্চেতি পাঠে তু যথা প্রতিবন্ধাভাবে সর্ব্বাণি সলিলানি সমুদ্রং প্রয়ান্তি তথা

সববচ্চেতি। সবাঃ সপ্তহোমাঃ সৌর্য্যাদয়ঃ শতৌদনান্তাঃ। তে হি শাখান্তরোক্তত্রেতাগ্ন্যসম্বন্ধাদথর্ব্বোক্তৈকাগ্নিসম্বন্ধাচ্চৈকাগ্নীনামাথর্ব্বণিকানাং যথানুষ্ঠেয়াস্তথা ব্রহ্মোপাসনা সার্ব্ববৈদ্যানামিতি দৃষ্টান্তোহয়ং ব্যতিরেকী বোধ্যঃ। সর্ব্ববেদানধীয়তে সর্ব্ববেদাঃ সর্ব্বাদেঃ স্বাদেশ্চ লুগ্‌বক্তব্য ইতি ঠকো লুক্। তস্মাচ্চাতুর্ব্বর্ণ্যাদিত্যাদিত্বাৎ স্বার্থে ষ্যঞ্। সর্ব্ববেদাধ্যায়িনামিত্যর্থঃ। সলিল-

---

তবে যে শাখাভেদ বা অধিকারভেদ দৃষ্ট হয়, সে কেবল শক্তি না থাকার পক্ষেই জানিতে হইবে। সকল শাখা ও সকল কর্ম্মেই সকলেরই অধিকার আছে। তবে অশক্তের জন্যই শাখাভেদ ও ক্রিয়াভেদের কল্পনা করিয়াছেন। অতএব যাঁহার শক্তি আছে, তিনি সকল শাখাতে উক্ত সকল সাধন দ্বারাই ব্রহ্মকে জানিবেন, ইহাই স্থির হইল॥ ৩॥

ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন;—

সবের ন্যায় ঐ নিয়ম জানিতে হইবে। সৌর্য্য হইতে শতৌদন পর্য্যন্ত সপ্ত হোমবিশেষের নাম সব। অথর্ব্বশাখোক্ত একাগ্নিসম্বন্ধ প্রযুক্ত আথর্ব্বণিকদিগের যেরূপ নিয়ম, তদ্রূপ ব্রহ্মোপাসনাতেও সকল বেদেরই বিধি জানিতে হইবে। কোন কোন পুস্তকে 'সববৎ' এই স্থলে 'সলিলবৎ' এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। উহার অর্থ এই—যেরূপ প্রতিবন্ধাভাবে সকল সলিলই সমুদ্রে গমন করে,

সর্ব্বাণ্যপি বচাংসি ব্রহ্মাবেদয়ন্তীতি নিয়মঃ শক্ত্যপেক্ষয়া। যথা নদীনাং সলিলং শক্ত্যা সাগরতাং ব্রজেৎ। এবং সর্ব্বাণি বাক্যানি পুংশক্ত্যা ব্রহ্মবিত্তয়ে ইতি স্মরণাৎ ॥ ৪ ॥

বাচনিকমাহ।

দর্শয়তি চ ॥ ৫ ॥

সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তীতিশ্রুতিঃ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং শ্রীহরের্দর্শয়তি। চশব্দঃ সত্যাং শক্তাবিত্যাহ। তথাচ শক্তৈঃ সর্ব্বশাখোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্মোপাস্যম্ অশক্তৈস্তু স্বশাখোক্তৈস্তৈরিতি সর্ব্ববেদবেদ্যং তৎ। যদ্যপি তত্তু সমন্বয়াদিত্যনেনৈতৎ প্রাগ্বর্ণিতং তথাপ্যত্র গুণোপসংহারোপযোগায়

বচ্চেতি তত্ত্ববাদিনাং পাঠঃ। যথা নদীনামিত্যাগ্নেয়বাক্যম্। বাক্যানি বেদবচাংসি ॥ ৪ ॥

বাচনিকমিতি সর্ব্ববেদবেদ্যত্বমিত্যর্থঃ।

দর্শয়তীতি। যদ্যপীতি। এতৎ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বম্ ॥ ৫ ॥

তদ্রূপ সকল বেদবাক্য ব্রহ্মজ্ঞানেই পর্য্যবসিত হয়। নিয়ম শক্তির অপেক্ষাতেই জানিতে হইবে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, নদী সকলের জল যেরূপ শক্তি অনুসারে সাগরে মিলিত হয়, তদ্রূপ নিখিল বেদবাক্যই পুরুষের শক্তি অনুসারে ব্রহ্মজ্ঞানে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

তদ্বিষয়ে বাচনিক প্রমাণও প্রয়োগ করিতেছেন। বেদেও ঐরূপ বাক্য সকল দৃষ্ট হয়। 'সকল বেদ যাঁহার পদ ব্যক্ত করেন,' ইত্যাদি শ্রুতি সকলও শ্রীহরির সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন। 'চশব্দ' দ্বারা 'শক্তি সত্ত্বে', ইহাই বোধ করাইতেছে। অতএব শক্তি থাকিলে, মনুষ্য সর্ব্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই ব্রহ্মের উপাসনা করিবেন। আর যাঁহারা অশক্ত, তাঁহারা কেবল স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই তাঁহার উপাসনা করিবেন। অতএব ব্রহ্ম সর্ব্ববেদবেদ্য, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। "তত্তু সমন্বয়াৎ" এই সূত্রে যদিও ইতিপূর্ব্বে ঐ বিষয় প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তথাপি এই স্থলে গুণোপসংহারের উপযোগার্থই

বিধান্তরেণ প্রপঞ্চিতম্। স্থৈর্য্যফলকত্বাচ্চ পৌনরুক্ত্যং ন দোষঃ॥ ৫॥

যদর্থং সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং সমর্থিতং তমিদানীং গুণোপসংহারং দর্শয়তি। তথাহি। অথর্ব্বশিরঃসু ক্বচিদ্‌গোপরূপং তমালশ্যামলং পীতবাসঃকৌস্তুভপিঞ্ছাবতংসং বংশকমনীয়ং গোগোপগোপীবিশিষ্টং গোকুলাধিদৈবতং ব্রহ্মস্বরূপং পঠ্যতে। তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভমিত্যাদিনা। ক্বচিজ্জানকীমণ্ডিতবামভাগং কোদণ্ডকরং দশাস্যাদিরক্ষোঘ্নমযোধ্যাধিপং তৎ পঠ্যতে। প্রকৃত্যা সহিতঃ শ্যামঃ পীতবাসা জটাধরঃ। দ্বিভুজঃ কুণ্ডলী রত্নমালী ধীরো ধনুর্দ্ধর ইত্যাদিনা। ক্বচিদতিকরালবক্ত্রং বিত্রাসিতদ্রুহি-

---

যদর্থমিত্যাদি। পূর্ব্বন্যায়েন সর্ব্ববেদবেদ্যত্বে হরেঃ সিদ্ধে তস্যোপাসনে সর্ব্বে গুণা উপসংহার্য্যাঃ স্যুরিত্যনয়োর্হেতুহেতুমদ্ভাবং সঙ্গময়তি যদর্থমিতি। তদু হেতি শ্রীগোপালোপনিষদি। হৈরণ্যো ব্রহ্মা। প্রকৃত্যেতি শ্রীরামোপনিষদি। প্রকৃত্যা সীতয়া। শ্যামো দূর্ব্বাদলবৎ। জটাধর ইতি বনবাসকালিকমেতদ্বোধ্যম্। অথ

উহা প্রকারান্তরে পুনর্ব্বার প্রপঞ্চিত হইল। এতদ্দ্বারা স্থির সিদ্ধান্ত হইতেছে বলিয়া পুনরুল্লেখ দোষের নিমিত্ত হইল না॥ ৫॥

যে কারণে ব্রহ্মের সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব সমর্থিত হইল, এক্ষণে সেই গুণোপসংহারই প্রদর্শিত হইতেছে। অথর্ব্বশিরোপনিষদে গোপরূপ, তমালশ্যামল, পীতবসন, কৌস্তুভপিচ্ছাবতংস, বংশীধারী, গো-গোপ-গোপী-পরিবৃত, গোকুলাধিদৈবত ব্রহ্মস্বরূপ পঠিত হয়। ব্রহ্মাও বলিয়াছেন যে, ব্রহ্ম গোপবেশধারী ও নবনীরদনীলবর্ণ। কোথাও বা ঐ ব্রহ্মই জানকীমণ্ডিতবামভাগ, কোদণ্ডকর, দশাননাদি রাক্ষসগণের নিহন্তা, অযোধ্যাধিপতি, প্রকৃতিমণ্ডিত, শ্যামলকান্তি, পীতবসন, জটাধারী, দ্বিভুজ, কুণ্ডলবিভূষিত, রত্নমালাবিরাজিত, ধীর ও ধনুর্দ্ধর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। অন্য কোন স্থানে তিনিই আবার করালবদন,

ণাদিকং নৃসিংহবপুস্তৎ পঠ্যতে। তন্মন্ত্রস্থভীষণপদব্যাখ্যানে অথ কস্মাদুচ্যতে ভীষণমিতি। যস্মাদ্‌যস্য রূপং দৃষ্ট্বা সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বাণি ভূতানি ভীত্যা পলায়ন্তে স্বয়ং যতঃ কুতশ্চিন্ন বিভেতি। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যনেন। ঋচি তু ত্রিবিক্রমরূপং পঠ্যতে। বিষ্ণোর্নু কং বীর্য্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি। যো অস্কভায়দুত্তরং সধস্থং বিচক্রমাণস্ত্রেধোরুগায় ইতি। অত্র দ্রব্যদেবতাভেদাৎ যাগভেদবৎ গুণভেদাদুপাসনানি ভিন্নানীতি প্রতীয়তে। ইহ সংশয়ঃ। একস্মিন্নুপাসনে শ্রুতা গুণাঃ পরস্মিন্নুপ-

---

কস্মাদিতি নৃসিংহোপনিষদি। যস্মাদিতি। যস্য নৃসিংহস্য রূপং দৃষ্ট্বেত্যর্থঃ। স্বয়মিতি। নৃসিংহ ইত্যর্থঃ। ভীষা ভীত্যা। বিষ্ণোরিতি। কমিতি ক ইত্যর্থঃ। প্রাবোচমিত্যত্রাড়াগমাভাবশ্ছান্দসঃ। বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি কঃ প্রকর্ষেণাবোচদিত্যর্থঃ। যঃ পার্থিবান্যপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোঽপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা বিচক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্ব্বন্ উত্তরমূর্দ্ধলোকম্ অস্কভায়ৎ অবষ্টব্ধবান্। কীদৃশং সধস্থং নিখিলদেবসহিতং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাঃ সহশব্দস্য সধাদেশঃ তৈঃ

ব্রহ্মাদিরও ভয়দ নৃসিংহরূপেই উক্ত হইয়াছেন। নৃসিংহমন্ত্রস্থিত ভীষণ-পদব্যাখ্যানে, ব্রহ্ম কি নিমিত্ত ভীষণরূপে উক্ত হইয়াছেন? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন, যাঁহার রূপ দর্শন করিয়া সকল লোক সকল দেবতা সকল ভূত ভয়ে পলায়ন করেন; যিনি কাহাকেও ভয় করেন না; যাঁহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হয়; যাঁহার ভয়ে সূর্য্য উদিত হয়; যাঁহার ভয়ে ইন্দ্র, চন্দ্র ও মৃত্যু ধাবিত হয়; তিনি অবশ্যই ভীষণমূর্ত্তি হইবেন। কোথাও বা তাঁহার ত্রিবিক্রম বামন রূপ পঠিত হইয়া থাকে। বিষ্ণুর বীর্য্য কে নির্দ্দেশ করিতে পারে? যিনি পার্থিব রজঃসমূহের গণনায় কুশল, তিনিও, পাদ দ্বারা স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল ও অন্তরীক্ষ আক্রমণকারী সেই বিষ্ণুর বীর্য্যের ইয়ত্তা করিতে পারেন না। দ্রব্য ও দেবতার ভেদে যোগভেদের ন্যায় গুণভেদে উপাসনারও ভেদ প্রতীত হইয়া থাকে।

সংহার্য্যা ন বেতি। একত্র পঠিতৈর্গুণৈর্বিদ্যোপকারকত্ব-সম্ভবাদিতরত্রোক্তাস্তে নোপসংহার্য্যাঃ ফলানতিরেকাদ্বিরোধাচ্চেতি প্রাপ্তে।

উপসংহারোঽর্থাভেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ ॥ ৬ ॥

চশব্দোঽবধারণে। উপাসনে সমানে সতি শুদ্ধব্রহ্মৈক-বিষয়ত্বেন তুল্যরূপ এব সত্যেকত্রোক্তানাং গুণানাম্ ইতরত্রোপসংহারঃ কার্য্যঃ। কুতঃ অর্থাভেদাৎ। অর্থস্য ব্রহ্মলক্ষণস্যোপাস্যস্য সর্ব্বত্রাভেদাদৈক্যাৎ। অত্র দৃষ্টান্তো বিধীতি। বিধিশেষাণামগ্নিহোত্রাদিধর্ম্মাণাং ক্বচিদুক্তানামন্যত্রানুক্তানাঞ্চ তেষাং যথা ভবেদুপসংহারস্তদেবেদমগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সর্ব্ব-

---

সহিতং সত্যলোকপর্য্যন্তমূর্দ্ধলোকমিত্যর্থঃ। একস্মিন্নিতি। একশাখোক্তোপাসনে কতিপয়গুণবতি শাখান্তরোক্তাধিকগুণানামুপসংহারঃ কার্য্যো ন বেত্যর্থঃ।

উপসংহার ইতি। একত্রেতি। যত্রোপাসনে যাবন্তো গুণাঃ পঠিতাস্তাবদ্ভিরেব তৈর্মোক্ষফলসিদ্ধের্নেতরে গুণাস্তত্রোপসংহার্য্যা ইত্যর্থঃ। বিধিশেষেতি। অগ্নিহোত্রস্য সর্ব্বত্রৈক্যাৎ তচ্ছেষাণাং যথোপসংহারস্তথা হরেঃ সর্ব্বত্রৈক্যাত্তদ্-

---

এই স্থলে সংশয় এই—এক উপাসনায় শ্রুত গুণ সকল অপর উপাসনায় গ্রাহ্য হইবে কি না। এক স্থানে পঠিত গুণ দ্বারাই বিদ্যার উপকার সম্ভব হয়, সুতরাং অন্যত্র উক্ত গুণের উপসংহার প্রয়োজন হয় না। ফলের অনতিরেক ও গুণের বিরোধই ইহা প্রতিপন্ন করিতেছে। এই পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ পর-সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

অর্থের অভেদ বশত উপাসনা সমান হইলে, বিধিশেষের ন্যায় উপসংহার কর্ত্তব্য। একমাত্র শুদ্ধব্রহ্মবিষয়ক উপাসনা অবশ্য তুল্য। উপাসনার তুল্যত্বে উপসংহার কর্ত্তব্যই হইতেছে। উপাস্য ব্রহ্ম একই ; উপাস্য যদি এক হইলেন, তাহা হইলে, উপাসনাও তুল্যই হইল, সুতরাং গুণের উপসংহারে কোন দোষই হইল না। বিধিশেষই উহার দৃষ্টান্ত। যেরূপ সর্ব্ববেদোক্ত অগ্নিহোত্র কোনস্থলে উল্লিখিত না হইলেও তাহার উপসংহার কর্ত্তব্য হয়, তদ্রূপ অনুল্লিখিত গুণ

ত্রেতি তদ্বৎ। অথর্ব্বশিরসি যো বৈ শ্রীরামচন্দ্রঃ স ভগবান্ যে মৎস্যকূর্ম্মাদ্যবতারা ভূর্ভুবঃ স্বস্তস্মৈ বৈ নমো নম ইতি শ্রীরামচন্দ্রে মৎস্যাদিরূপত্বমুপসংহৃতম্। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীতি শ্রীকৃষ্ণে রামাদিত্বম্। নমস্তে রঘুবর্য্যায় রাবণান্তকরায় চেত্যাদ্যা স্মৃতিরপ্যেবমাহ। ইত্থমন্যত্র চান্যৎ॥৬॥

নন্বাত্মেত্যেবোপাসীতেত্যাদিবাক্যাদন্যথাত্বমুপসংহারস্য প্রতীতমিতি চেত্তত্রাহ।

অন্যথাত্বং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ॥ ৭ ॥

অন্যথাত্বং গুণোপসংহারাভাবঃ স চাত্মেত্যেবেতি বাক্যাৎ প্রতীয়তে ইতি চেন্ন। কুত অবিশেষাৎ। এতে গুণা নোপাস্যা ইতি বিশেষবচনাভাবাৎ। এবং সত্যেবকারো-

---

গুণানাং স ইত্যর্থঃ। একোঽপীতি। বহুধা শ্রীদাশরথিনৃহরিবরাহাদিরূপেণেত্যর্থঃ। নমস্ত ইতি শ্রীদশমেঽক্রূরোক্তিঃ। ইত্থমিতি। অন্যত্র গ্রন্থান্তরেষ্বন্যদেবংজাতীয়বচনমন্বেষণীয়ং গ্রাহ্যঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সকলও উপসংহার্য্যই হইতেছে। অথর্ব্বোপনিষদে 'যিনি শ্রীরামচন্দ্র, তিনিই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই মৎস্যকূর্ম্মাদি অবতার, তাঁহাকে নমস্কার,' এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। এই স্থলে শ্রীরামচন্দ্রে মৎকূর্ম্মাদিরও উপসংহার হইতেছে। 'যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন,' এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণে শ্রীরামাদিত্ব উপসংহৃত হইতেছে। 'রঘুকুলশিরোমণি রামচন্দ্রকে নমস্কার', ইত্যাদি স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন। এইরূপ অন্যত্রও বুঝিতে হইবে ॥ ৬ ॥

'আত্মারই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অন্যথাত্ব প্রতীত হউক, এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

'আত্মারই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অন্যথাত্ব প্রতীত হয় না। কারণ, তদ্বিষয়ে কোন বিশেষ বচনই দৃষ্ট হয় না। অন্যথাত্ব শব্দের অর্থ গুণোপসংহারাভাব। বিশেষ বচন বলিতে, 'গুণ উপাস্য' এইরূপ বাক্য। 'আত্মাকেই উপাসনা করিবে,' এই বাক্য হইতে গুণের উপসংহার নিষিদ্ধ

ঽপ্যনাত্মত্বমেব নিবর্ত্তয়তি ন তু গুণান্তরাণি। ন হি রাজৈব দৃষ্ট ইত্যুক্তৌ তদীয়ং ছত্রাদি ব্যাবর্ত্ত্যতে। তস্মাদ্যথাশক্তি গুণাশ্চিন্ত্যা ইতি সিদ্ধস্তদুপসংহারঃ। ইদমুক্তং ভবতি। পরস্মিন্ ব্রহ্মণি বৈদূর্য্যবদনাদিসিদ্ধানি বহূনি রূপাণি সন্তি। তত্তদ্রূপবিশিষ্টং তৎ পূর্ণং শুদ্ধঞ্চ ভবতি। ক্বচিৎ কৃৎস্নান্ গুণান্ প্রকটয়তি ক্বচিত্ত্বকৃৎস্নানিতি তত্ত্ববিৎ তৎসর্ব্বরূপে তস্মিন্ যত্র ক্বাপি পঠিতান্ গুণান্ বিচিন্তয়েদিতি স্বনিষ্ঠস্য তদুপসংহারো নিরূপিতঃ॥ ৭॥

অথৈকান্তিনোঽধীতবহুশাখা অপি পরিশীলিতস্বেষ্টোপনিষদস্তদ্ব্যক্তানেব গুণান্ ধ্যায়ন্তি ন তু জ্ঞাতানপ্যন্যানিতি

অন্যথাত্বমিতি। আত্মেত্যেবেতি। আত্মত্বেনৈবেত্যর্থঃ। ইতি তত্ত্ববিৎ ঈদৃশং তত্ত্বং জানন্। তৎসর্ব্বরূপে তানি সর্ব্বাণি রূপাণি বর্ণসংস্থানানি যস্মিংস্তাদৃশে॥ ৭॥

হইতেছে না। কারণ, গুণোপসংহারের নিষেধসূচক কোন বাক্যই বেদে দৃষ্ট হয় না। অতএব "আত্মেত্যেব" এই স্থলের 'এব' শব্দ অনাত্মবস্তুরই নিবর্ত্তন করিতেছেন; গুণান্তরের নহে। রাজাই দৃষ্ট হইতেছেন বলিলে, রাজকীয় ছত্রাদি দৃষ্ট হইতেছে না, এরূপ বুঝায় না। অতএব যথাশক্তি গুণের উপসংহার অর্থাৎ চিন্তা করিবে, এই সিদ্ধান্তই স্থির হইতেছে। এতদ্দ্বারা উক্ত হইতেছে যে, পরব্রহ্মে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় যুগপৎঅনাদিসিদ্ধ অনন্ত রূপ বিদ্যমান আছে। তিনি ঐ সকল রূপ বিশিষ্ট হইয়াও নিজ শুদ্ধ পূর্ণস্বরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি কোথাও সমস্ত গুণই প্রকাশ করেন, কোথাও বা কয়েকটিমাত্র গুণ প্রকাশ করেন। তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি সর্ব্বরূপ সেই উপাস্য ভগবানে সর্ব্বশাখোক্ত সকল গুণই চিন্তা করিবেন। এই স্বনিষ্ঠের গুণোপসংহার নিরূপিত হইল॥ ৭॥

একান্ত ভক্ত সকল বহুশাখা অধ্যয়ন করিয়াও নিজের ইষ্ট উপনিষদ সকলের অনুশীলন পূর্ব্বক তত্তদ্ব্যক্ত গুণ সকলেরই ধ্যান করিয়া থাকেন; তাঁহার

পূর্ব্বাপবাদেনারভ্যতে। ইহ শ্রীগোপালাদিতাপন্যো বিষয়ঃ। তত্রৈবং সন্দেহঃ। একান্ত্যুপাসনে সর্ব্বগুণোপসংহারঃ স্যান্ন বেতি। সম্ভবতি সামর্থ্যে শ্লাঘ্যত্বাৎ স্যাদেবেতি প্রাপ্তে—

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়স্ত্বাদিবৎ ॥ ৮ ॥

বেতি নিশ্চয়ে। যে যস্মিন্ রূপে একান্তিনস্তে তদন্যরূপ-ব্যক্তান্ গুণান্নোপসংহরন্তি। যথা কৃষ্ণাদিরূপৈকান্তিনো নৃসিংহাদিনিষ্ঠান্ সটাদংষ্ট্রাভীষণত্বাদীন্। যথা চ নৃসিংহাদ্যেকান্তিনঃ কৃষ্ণাদিনিষ্ঠান্ বংশবেত্রচন্দ্রকাদীনিতি। কুতঃ প্রেতি। প্রকরণং প্রকৃষ্টক্রিয়া। তদেকতাৎপর্য্যা ভক্তিরিতি

ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাদ্‌যথা সনিষ্ঠানাং ব্রহ্মোপাসনমুপসংহৃতসর্ব্বগুণকং তদ্বৎ পরিনিষ্ঠিতাদীনামপি তত্ত্বাদেব তাদৃশমেব তদস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারভ্যতে। অথেত্যাদি। পরিশীলিতেতি। কৃষ্ণৈকান্তিভির্গোপালোপনিষৎ পরিশীলিতা রামৈকান্তিভিস্ত রামোপনিষদিত্যেবং নিজোপনিষন্নিবিষ্টহৃদয়া ইত্যর্থঃ। তদ্ব্যক্তানিতি স্বেষ্টোপনিষদ্গাদিতানিত্যর্থঃ। শ্লাঘ্যত্বাৎ সৎকার্য্যত্বাৎ।

ন বেতি। তদন্যরূপেতি। স্বোপাস্যেতররূপবতি ব্রহ্মাবির্ভাবে প্রকটানিত্যর্থঃ। এতদ্বিশদয়ন্নাহ। যথা কৃষ্ণাদীতি। পরোবরীয়স্ত্বাদিবদিতি দৃষ্টান্তার্থং

ক্তাত অন্য গুণের চিন্তা করেন না, এই রূপ সিদ্ধান্ত করিবেন বলিয়া পূর্ব্বপক্ষ স্থাপনসহকারে প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। গোপালতাপনী প্রভৃতি শ্রুতি সকলই এই বিচারের বিষয়। ঐ স্থলে সংশয় এই, একান্ত ভক্তের উপাসনায় সকল গুণের উপসংহার কর্ত্তব্য কি না? সামর্থ্য থাকিলে, শ্লাঘ্য বলিয়া করাই কর্ত্তব্য, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের নিরাকরণার্থ বলিতেছেন;—

প্রকরণের ভেদপ্রযুক্ত "পরোবরীয়স্ত্ব" প্রভৃতির ন্যায় একান্ত ভক্তের সর্ব্বগুণোপসংহার কর্ত্তব্য নহে। যিনি যে রূপের একান্ত ভক্ত, তিনি তাঁহাতে অন্যব্যক্ত গুণের উপসংহার করেন না। শ্রীকৃষ্ণাদি কমনীয় রূপের একান্ত ভক্ত শ্রীনৃসিংহাদিনিষ্ঠ সটাদংষ্ট্রাদি ভীষণ ভাবের এবং শ্রীনৃসিংহাদিভক্ত শ্রীকৃষ্ণাদিনিষ্ঠ বংশীবেত্রাদি মধুর ভাবের চিন্তা করেন না। প্রকরণ অর্থাৎ ভক্তির ভেদই

যাবৎ। তস্যা ভেদাদ্বিশেষাদিত্যর্থঃ। স্বনিষ্ঠভক্তেরেকান্তি-ভক্তির্গাঢ়াবেশাদ্বরীয়সী। দৃষ্টান্তমাহ পর ইতি। যথাদিত্যান্ত-র্বর্ত্তিহিরণ্ময়পুরুষৈকান্তিনঃ স্বোপাস্যে তস্মিন্ পরোবরীয়স্ত্বাদীন্ গুণানুদ্‌গীথনিষ্ঠানপি নোপসংহরন্তি তদ্বৎ। পরস্মাৎ পরশ্চ বরাচ্চ বরীয়ানিতি পরোবরীয়ানুদ্গীথস্তস্য ভাবস্তত্ত্বং তদাদি-বদিত্যর্থঃ॥ ৮॥

নন্বুভয়েষাং ব্রহ্মোপাসকাদিসংজ্ঞা সমৈবাত একান্তিভি-রপি স্বনিষ্ঠৈরিব সর্ব্বে গুণাঃ সর্ব্বত্র চিন্ত্যাঃ স্যুঃ যথা বিপ্র-সংজ্ঞানাং গায়ত্র্যুপাসনা নির্ব্বিশেষা দৃষ্টেতি চেত্তত্রাহ।

সংজ্ঞাতশ্চেত্তদুক্তমস্তি তু তদপি॥ ৯॥

শঙ্কানিবারকস্তুশব্দঃ। সংজ্ঞৈক্যাৎ সর্ব্বগুণোপসংহারো যুক্ত ইত্যত্র যদুত্তরং তদুক্তং ন বা প্রকরণভেদাদিত্যনেনৈ-

---

বিশদয়তি যথাদিত্যেত্যাদিনা। ছান্দোগ্যে প্রথমপ্রপাঠকে উদ্গীথোপাসনাস্তি। তত্র হিরণ্ময়স্যাকাশস্য চ কারণব্রহ্মণ উদগীথশব্দনির্দ্দেশ্যত্বং দৃশ্যতে। আকা-শোদ্গীথে পরোবরীয়স্ত্বং গুণঃ কীর্ত্ত্যতে। তস্য গুণস্য হিরণ্ময়োদ্‌গীথে নোপসংহারঃ তদুপাসকানাং তত্তদ্‌গুণেষ্বেকান্তিত্বাৎ। তদ্‌গুণাস্তু হিরণ্যবর্ণত্বপুণ্ডরীকাক্ষ-ত্বাদয়ঃ। তদ্বৎ প্রকৃতেঽপীত্যর্থঃ॥ ৮॥

উহার কারণ। স্বনিষ্ঠ ভক্তের ভক্তি হইতে একান্তিভক্তের ভক্তি গাঢ় আবেশ প্রযুক্ত বরীয়সী। আদিত্যান্তর্বর্ত্তী হিরণ্ময় পুরুষের একান্ত ভক্ত যেরূপ নিজের উপাস্য পুরুষে পরত্বাদি উদ্গীথাদিনিষ্ঠ গুণ সকলের উপসংহার করেন না, তদ্রূপ একান্ত ভক্ত সকল অন্য গুণের উপসংহার করেন না॥ ৮॥

স্বনিষ্ঠ ও একান্ত উভয়েই ব্রহ্মোপাসক। অতএব স্বনিষ্ঠ ভক্তের ন্যায় একান্ত ভক্ত কর্ত্তৃকও সকল গুণই সর্ব্বত্র চিন্তনীয় হইতেছে। বিপ্রসংজ্ঞক সকলেরই যেরূপ গায়ত্রীর উপাসনা নির্বিশেষ, তদ্রূপ সকল ভক্তেরই উহা নির্বিশেষ হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বোক্তম্। সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষয়া বিশেষভূতৈকান্তিতায়াঃ শ্রৈষ্ঠ্যান্ন তৈস্তে সর্ব্বে বিচিন্ত্যা ইত্যর্থঃ। ইতরথা শ্রৈষ্ঠ্যক্ষতিঃ। রূপবিশেষাভিষক্তচিত্তত্বেন হ্যেকান্তিনঃ সাধারণেভ্যঃ স্বনিষ্ঠেভ্যো জ্যেষ্ঠা ভবন্তি। ন চ নিখিলগুণানুপসংহর্ত্তুং স্বনিষ্ঠোঽপি ক্ষমঃ। বিষ্ণোর্নু কং বীর্য্যাণি প্রাবোচমিত্যাদিশ্রুতেঃ। নান্তং গুণানামগুণস্য জগ্মুর্যোগেশ্বরা যে ভবপাদ্মমুখ্যা

নন্বিতি। উভয়েষাং স্বনিষ্ঠানামেকান্তিনাঞ্চ।

সংজ্ঞাত ইতি। সংজ্ঞৈক্যান্নামাভেদাৎ। ন তৈস্তে ইতি। তৈরেকান্তিভিস্তে ভগবদ্গুণাঃ সর্ব্বে স্বোপাসনায়াং তু ন ভাব্যা ইত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ। একান্তিনো দ্বেধা।ফলকামেভ্যোঽন্যে হর্য্যেকদৈবতা একে। এষাং পারমার্থিকবস্ত্বেকনিষ্ঠয়া শ্রৈষ্ঠ্যম্। চতুর্ব্বিধা মম জনাঃ ফলকামা হি তে স্মৃতাঃ। এষামেকান্তিনঃ শ্রেষ্ঠাস্তে বৈ চানন্যদেবতা ইতি স্মৃতেঃ। তেষ্বেব তদেকরূপানুরক্তাঃ পরে তেষাং তত্তীব্রানুরাগেণ তদ্বশীভাবাধিক্যং পরমং শ্রৈষ্ঠ্যম্। নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহেতি। যৎপাদপাংশুর্বহুজন্মকৃচ্ছ্রতো ধৃতাত্মভির্যোগিভিরপ্যলভ্যঃ। স এব যদ্দৃগ্বিষয়ঃ স্বয়ং স্থিতঃ কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমহো ব্রজৌকসামিতিচৈবমাদিস্মরণাৎ। পাদপাংশুরঙ্ঘ্রিরজস্তৎকৃচ্ছ্রাতির্বৈত্যর্থঃ॥ ৯॥

সংজ্ঞার ঐক্যবশত সকলেরই সকল গুণের উপসংহার যুক্ত হউক, এইরূপ আপত্তির উত্তর পূর্ব্বসূত্রেই প্রদত্ত হইয়াছে। সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষায় বিশেষভূত একান্ত ভক্তের শ্রেষ্ঠত্ব প্রযুক্ত, তাঁহারা সকল গুণই চিন্তা করিবেন, এরূপ সিদ্ধান্ত সঙ্গত হয় না। তাঁহারাও সকল গুণই চিন্তা করিবেন, এরূপ বলিলে, তাঁহাদিগের শ্রেষ্ঠত্বের হানি হয়। রূপবিশেষে যাঁহাদিগের চিত্ত একান্ত আসক্ত, তাঁহারাই একান্ত ভক্ত। এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের স্বনিষ্ঠ ভক্ত হইতে শ্রেষ্ঠত্ব। স্বনিষ্ঠ ভক্ত সকলও ভগবানের নিখিল গুণের উপসংহারে সমর্থ নহেন। শ্রুতিতেই বলিয়াছেন, 'বিষ্ণুর প্রভাব সমগ্র বর্ণনে কেহই সমর্থ নহে।' 'শিব-ব্রহ্মাদি যোগেশ্বরগণও অগুণ পুরুষের গুণের অন্ত পান না,' ইত্যাদি স্মৃতিও

ইত্যাদি স্মরণাচ্চ। সংজ্ঞৈক্যস্য হেতোরন্বয়ব্যভিচারং দর্শয়তি অস্তীতি। প্রমিতভেদেষ্বপি পরোবরীয়ো হিরণ্ময়াদ্যুপাসনেষূদ্গীথোপাসনমিতি সংজ্ঞৈক্যমস্তীত্যর্থঃ। তথা চ স্বনিষ্ঠাঃ সর্ব্বান্ গুণানুপসংহৃত্যোপাসীরন্নৈকান্তিনস্তু গুণবিশেষানিত্যধিকরণাভ্যাং নির্ণীতম্ ॥ ৯ ॥

অথ বাল্যাদীন্ গুণান্ ভগবত্যুপসংহর্ত্তুমারভতে। তাস্বেব কৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায় ওঁ তৎ সৎ ভূর্ভুবঃ স্বস্তস্মৈ বৈ নমো নম ইতি। কৃষ্ণশব্দস্তু তমালত্বিষি যশোদাস্তনন্ধয়ে রূঢ়িরিতি নাম-

---

পূর্ব্বত্রাকাশোদ্গীথনিষ্ঠং পরোবরীয়স্ত্বং হিরণ্ময়োদ্গীথে তদেকান্তিভির্নোপাস্যমিত্যুক্তম্। তদ্বৎ কিশোরে হরৌ তদ্বাল্যাদিকমনুপসংহার্য্যমস্তু তেন তস্মিন্নৈকরস্যবিরোধাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ অথেত্যাদি। তাস্বিতি শ্রীগোপালাদিতাপনীষু। কৃষ্ণায়েতি শ্রীগোপালতাপন্যাম্। দেবকী শ্রীনন্দপত্নী বসুদেবপত্নী চ। দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ। অতঃ সখ্যমভূত্তস্যা দেবক্যা শৌরিজায়য়েত্যাদিপুরাণাৎ প্রসিদ্ধেশ্চ তস্যাস্তস্যাশ্চ নন্দনঃ সুতঃ। ননু হরের্যশোদাসুতত্বং ন স্ফুটার্থবিরোধাৎ। মৈবম্। তৎসুতত্বস্যাপি মুনিনা বোধিতত্বাৎ। নিশীথে তম উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দ্দনে। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ব্বগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কল ইত্যত্র যশোদা নন্দপত্নী

ঐরূপই বলিয়া থাকেন। সংজ্ঞার ঐক্য হেতু অন্বয়ব্যভিচারও প্রদর্শিত হইতেছে। প্রমিতির ভেদ থাকিলেও 'পরোবরীয়' ও হিরণ্ময়াদি উভয়বিধ উপাসনাকেই উদ্গীথোপাসনা বলা হইয়া থাকে। উভয় উপাসনার উদ্গীথরূপ সংজ্ঞার ঐক্য থাকিলেও যেরূপ ক্রিয়াভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য, তদ্রূপ স্বনিষ্ঠ ভক্ত সকল সকল গুণেরই উপসংহার পূর্ব্বক উপাসনা করিবেন এবং একান্ত ভক্তগণ বিশেষ গুণ সকলেরই উপাসনা করিবেন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য বলিয়াই এই অধিকরণে নির্ণীত হইল ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবানে বাল্যাদি গুণ সকলের উপসংহার করিতেছেন। বৈদিক কৃষ্ণমন্ত্রের কৃষ্ণশব্দ তমালশ্যামল যশোদাস্তনন্ধয়েই রূঢ়, এইরূপ নাম-

কৌমুদীকারাঃ। ওঁ চিন্ময়েঽস্মিন্ মহাবিষ্ণৌ জাতে দাশরথে হরৌ। রঘোঃ কুলেঽখিলং রাতি রাজতে যো মহীস্থিত ইতি চৈবমাদিষু বাল্যাদয়ো ব্রহ্মধর্ম্মাঃ শ্রূয়ন্তে। স্মর্য্যন্তে চ তথা স্মৃতিষু। তে কিং চিন্ত্যা ন বেতি বীক্ষায়াং তৈর্বিগ্রহে ন্যূনাধিক্যভাবাপত্তেরেকরস্যশ্রুতিব্যাকোপান্ন চিন্ত্যা ইতি প্রাপ্তে—

ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

চ জাতং পরমবুধ্যত। ন তদ্বেদ পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিরিত্যত্র চ। তল্লিঙ্গং ক্বচিৎ পাঠঃ। অস্যার্থঃ। বসুদেবপত্নী ইব নন্দপত্নী চ পরং পরমেশ্বরমেব স্বগর্ত্তাজ্জাতমবুধ্যত। তদ্বসুদেবাগমনাদিকং ন বেদ। পাঠান্তরে তস্য বসুদেবাগমাদের্লিঙ্গং চিহ্নং নাবুধ্যতেত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ পরীত্যাদি। ইত্থঞ্চ অদৃশ্যতানুজা বিষ্ণোঃ নন্দস্যাত্মজে গোপিকাসুত ইত্যাদীনি সূপপন্নানি। উপগুহ্যাত্মজামিত্যাদিবদারোপিতসুতত্বশঙ্কাপি নিরস্তা। দেবকীসুতস্য যশোদাসুতেন সহৈক্যাত্তদৈক্যবতস্তস্য মথুরাদৌ গমনাৎ। স্ফুটার্থে চ ন সন্দেহঃ। তদুভয়সুতত্বং হরেঃ প্রাগপি সিদ্ধম্। তত্তেনাগমাদিষূপাসনবিধানাৎ। ধরাদীনাং সুতপস্তুষ্টব্রহ্মাদিবরহেতুকেন যশোদাদিসাযুজ্যমাত্রেণ তদ্ভাবলাভ ইতি সর্ব্বং স্থিরম্। ওমিতি শ্রীরামতাপন্যাম্। চিন্ময়ে বিজ্ঞানৈকরসেঽস্মিন্ দাশরথে শ্রীরামে জাতে প্রকটে সতি রঘোঃ কুলেঽখিলং সর্ব্বা সম্পৎ রাতি স্বয়ং দত্তা ভবত্যভূদিত্যর্থঃ। মহাবিষ্ণৌ নিখিলব্যাপকে। হরৌ ভক্তাবিদ্যাপহারকে। বাল্যাদয় ইত্যাদিপদাৎ পৌগণ্ডকৈশোরে গ্রাহ্যে তত্র তত্র তয়োরপ্যুক্তেঃ। শ্রূয়ন্ত ইতি দেবকীনন্দনদাশরথশব্দাভ্যামধিগম্যন্ত ইত্যর্থঃ। স্মর্য্যন্তে শ্রীভাগবতাদিষু শ্রীরামায়ণাদিষু চ। স্ফুটার্থমন্যৎ।

কৌমুদীকার বলিয়া থাকেন। ওঁ চিন্ময় প্রভৃতি রামমন্ত্রেও ব্রহ্মে নিত্যবাল্যাদি ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায়। স্মৃতিতেও ঐরূপই উক্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে ঐ সকল বয়সসম্বন্ধীয় গুণ চিন্তনীয় কি না, এইপ্রকার সংশয়ে, ঐ সকল ধর্ম্মের চিন্তায় বিগ্রহে ন্যূনাধিক্যভাবাপত্তি ও ঐকরস্যশ্রুতির বাধ হয় বলিয়া উহারা চিন্তনীয় না হউক, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

বাল্যাদিধর্ম্মিণস্তস্য ভগবতো ব্যাপ্তেৰ্বিভুত্বাদ্বাল্যাদিনা তদ্ভাবাভাবাৎ সমঞ্জসং তত্র তদিত্যৰ্থঃ। প্রপঞ্চিতঞ্চৈতদনেন সর্ব্বগতত্বমিত্যাদিনা। ন চৈবং জন্মাখ্যো বিকারঃ। অজায়মানো বহুধা বিজায়ত ইতি পুরুষসূক্তাৎ। জনিশূন্যস্যৈবাভিব্যক্তিমাত্রং জন্মেতি তদর্থঃ। চকারাৎ রসো বৈ স ইতি রসাত্মকত্বশ্রবণাৎ। স্বোপাসকানাং যাদৃশেন রূপেণ লীলারসানুভবস্তাদৃশং রূপমচিন্ত্যয়া শক্ত্যা প্রকটয়তীতি সমুচ্চিতম্। তদুপাসকাশ্চ নিত্যমুক্তাদয়োঽনন্তাঃ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয় ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা বোধ্যাঃ। এক এব

ব্যাপ্তেশ্চেতি। বাল্যাদীতি। তদ্ভাবাভাবাদ্বিগ্রহে ন্যূনাধিকভাবাযোগাদিত্যৰ্থঃ। তত্র বিগ্রহে ব্রহ্মণি। তদ্ বাল্যাদি। তদুপাসকাশ্চেতি। তথাচ তদ্ভোক্তৃণাং নিত্যং সত্ত্বাদ্ব্রহ্মণো বিভূতীনাং নারণ্যচন্দ্রিকাত্বপ্রসঙ্গঃ। তদ্বিষ্ণোরিতি গোপালতাপন্যাদৌ দৃষ্টম্। সূরয় এতে নিত্যমুক্তা বোধ্যাঃ সদা পশ্যন্তীত্যুক্তেঃ। তত্ত্বজ্ঞানাদিনির্ধূতনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। নিত্যসর্ব্বজ্ঞত্বাদেব ক্লেশাদেরনবকাশঃ। আদিশব্দাত্তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে ইতি শ্রুতিসিদ্ধা মুক্তা গ্রাহ্যাঃ। তত্ত্বজ্ঞোপায়নিবৃত্তনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। বিপ্রাসো

ব্রহ্ম বিভু বস্তু। তিনি বাল্যাদিধর্ম্মী হইয়াও ব্যাপক; সুতরাং তাঁহার বাল্যাদিভাবেও ন্যূনাধিক্য ভাব প্রকাশ হয় না। অতএব সকলেরই সামঞ্জস্য হইতেছে। "সর্ব্বগতত্বম্" ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ইহা পূর্ব্বেই প্রপঞ্চিত হইয়াছে। এতদ্দ্বারা জন্মাদিবিকারেরও আপত্তি হইতেছে না। 'পরমেশ্বর অজায়মান হইয়াও বহুধা জন্ম গ্রহণ করেন,' ইত্যাদি পুরুষসূক্ত মন্ত্রে অভিব্যক্তিমাত্রই তাঁহার জন্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। চকার দ্বারা "রসো বৈ সঃ" ইত্যাদি শ্রুতিতে, রসাত্মকত্ব শ্রবণ হেতু যে রূপে লীলারসের অনুভব, পরমেশ্বর নিজ অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা তাদৃশ ভাবেই প্রকট হইয়া থাকেন, ইহাই বোধিত হইয়াছে। পরমেশ্বরের নিত্যমুক্ত প্রভৃতি উপাসক সকল অনন্ত। জ্ঞানিগণ আকাশে বিক্ষিপ্ত অপ্রতিহত দৃষ্টির ন্যায় বিষ্ণুর পরম পদ সন্দর্শন

নানাবয়াংসি তত্তদুপাসকেষু যুগপদ্ব্যনক্তি। সুরমনুষ্যাসুরেষু দশাব্দ ইব নানার্থানিত্যন্যে। তথাচ বাল্যাদিমতোঽপি বিভুত্বৈনৈকরস্যাচ্চিন্ত্যাস্তত্র বাল্যাদয় ইতি॥ ১০॥

ননু বাল্যাদিকর্ম্মণামপি ভগবদ্ধর্ম্মত্বান্নিত্যত্বং তেষু তত্তৎপরিকরযোগেন চ ভাব্যমিতি বাচ্যম্। তত্রৈকস্য তৎ-

---

ব্রাহ্মণাঃ। ক্ষত্রিয়াদীনামুপলক্ষণমেতৎ। বিপণ্যবস্তুত্যক্তব্যবহারাঃ। জাগৃবাংসো-ঽনুভূতহরয় ইত্যর্থঃ। নানাবয়াংসি বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাণি। দশাব্দ ইবেতি বৃহদারণ্যকে। স্বাভ্যুদয়ং পৃচ্ছতো দেবমনুষ্যাসুরান্ প্রজাপতির্দশাব্দমুপাদিশৎ। স যথা তেষু দমদানদয়ারূপানর্থান্ যুগপৎ প্রত্যাপয়ত্তথেত্যর্থঃ। অর্থভেদে শব্দভেদ ইতি ন্যায়াশ্রয়াস্তু নৈতং দৃষ্টান্তং সহন্ত ইত্যেকে ইত্যুক্তং বৈদূর্য্য ইব রূপভেদানিতি তু সম্যক্। ননু কিশোরে তস্মিংস্তচ্চিন্তকৈর্বাল্যাদি কথং ভাব্যং বিরোধাদিতি চেৎ। মৈবম্। ন হি তে তত্র সাক্ষাৎ তৎ পশ্যন্তি কিন্তবিচিন্ত্যশক্তিকে তস্মিংস্তদ্ভাবগ্রাহং তদস্ত্যেবেতি সত্ত্বেন ধীমাত্রমেব তেষাং ন ত্বন্যদিতি ন কিঞ্চিদসমঞ্জসমিতি ব্যাখ্যাতারঃ॥ ১০॥

ননু বাল্যাদিকর্ম্মণাং নিত্যত্বে কচিদুক্তানামন্যত্রোপসংহারঃ স্যাৎ। ন চ তেষাং তদস্তি কর্ম্মত্বেন বিনাশধ্রৌব্যাৎ। কর্ম্ম ক্রিয়া লীলা চেতি পর্য্যায়শব্দাঃ। আরম্ভসমাপ্তিতত্তজ্জনসম্বন্ধবন্তি খলু কর্ম্মাণি প্রতীয়ন্তে। তৎসম্বন্ধং বিনা তেষাং স্বরূপাণি ন স্যুঃ তেন ঘটিতত্বাৎ। আরম্ভসমাপ্তিমতাং হ্যনিত্যত্বমসন্দেহম্। যত্তু প্রত্যেকং কর্ম্মণাং বহুত্বং পূর্ব্বোত্তরয়োঃ কর্ম্মণোস্তিরোভাবাবির্ভাবৌ চ স্বীকৃত্য ধারাবাহিকতয়া তেষাং নিত্যতাং মন্যন্তে তন্মন্দং প্রত্যেকং তদ্বতাং

করিয়া থাকেন। পরমেশ্বর এক হইয়াও তত্তদুপাসকে যুগপৎ নানা বয়স প্রকটিত করিয়া থাকেন। কেহ কেহ বলেন, সুর, মনুষ্য ও অসুরে দশাব্দের ন্যায় নানা অর্থ প্রকাশিত করিয়া থাকেন। সুতরাং বাল্যাদিবিশিষ্ট হইলেও বিভুত্ব দ্বারা ঐকরস্য হেতু পরমেশ্বরে বাল্যাদি গুণ সকল চিন্তনীয়ই হইতেছে॥ ১০॥

এক্ষণে সংশয় এই;—বাল্যাদি কর্ম্ম যদি ভগবদ্ধর্ম্ম হইল, তবে ঐ ফল নিত্য এবং তত্তৎপরিকর যোগেই চিন্তনীয় হইতেছে। ঐ স্থলে একই পরিকরের

পরিকরস্য পূর্ব্বোত্তরভাবেনানেককর্ম্মসম্বন্ধোঽভিমতঃ। পূর্ব্বস্য কর্ম্মণো নিত্যত্বে তৎসম্বন্ধিনঃ পরিকরস্যাপি তত্র নিত্যসম্বন্ধো বাচ্যঃ। তমন্তরা তৎস্বরূপাসিদ্ধেঃ। এবং সত্যুত্তরকর্ম্মসম্বন্ধস্তস্য দুরুপপাদঃ। উত্তরস্মিন্ সম্বন্ধে স্বীকৃতে তু পূর্ব্বস্য নিত্যত্বং ব্যাহন্যেত। নিত্যত্বে চোত্তরকর্ম্মসম্বন্ধিনস্তস্যান্যত্বং ভবেৎ। তদিদমনুভবেন শাস্ত্রেণ চ বিরুধ্যতে। তথা কর্ম্ম খলু পূর্ব্বাপরীভূতাংশং প্রত্যংশমপ্যারম্ভসমাপ্তিভ্যাং সিধ্য-

---

তেষাং তেষাং মিথোঽন্যত্বাৎ। তস্মাৎ তয়োস্তৌ বিনাশোৎপাদাবেব ভবেতাম্। যত্তু তদেবেদং কর্ম্মেত্যভেদপ্রতীতেস্তদ্রূপতয়া নিত্যতাং বদন্তি তচ্চ নিরবধানং তদেবেদং মহৌষধং যৎ ত্বয়া পুরোপভুক্তমিতিবৎ তস্যাঃ সাদৃশ্যবিষয়ত্বাৎ তচ্চোক্তযুক্ত্যা ভেদবিনিশ্চয়াৎ। নন্বারম্ভসমাপ্তী মাস্তাং চিত্রনর্ত্তকন্যায়েন তৎকর্ম্মৈকরসমস্তু। তেন নিত্যতেতি চেন্ন। তাভ্যাং বিনা তৎস্বরূপাসিদ্ধেস্তৎক্রমানুভূত্যা রসোদয়াসিদ্ধেশ্চ। কিঞ্চ পূর্ব্বোত্তরয়োস্তয়োস্তত্তজ্জনসম্বন্ধঃ সর্ব্বানুভবসিদ্ধস্তস্যৈকত্রাভ্যুপগমেঽন্যস্য স্বরূপং ন সিধ্যেৎ নিত্যত্বং তু দূরাপাস্তমিত্যেবমাক্ষেপে বিভাতে পরসূত্রব্যাখ্যামবতারয়তি নন্বিত্যাদিনা। নিত্যত্বং সার্ব্বজ্ঞ্যাদিধর্ম্মবৎ। তেষু কর্ম্মসু। তত্র পূর্ব্বকর্ম্মণি। তমন্তরেতি। পরিকরযোগেনৈব কর্ম্মস্বরূপাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ। তস্যেতি পূর্ব্বকর্ম্মসম্বন্ধিপরিকরস্য। পূর্ব্বস্যেতি কর্ম্মণঃ। তস্যেতি পরিকরস্য। ইত্থং পরিকরযোগেন কর্ম্মণো নিত্যত্বং ন সিধ্যতীত্যাপাদ্য স্বরূপেণাপি তস্য তন্ন সম্ভবেদিতি প্রতিপাদয়তি তথেত্যাদিনা।

পূর্ব্বোত্তর ভাব দ্বারা অনেককর্ম্মসম্বন্ধই অভিমত। পূর্ব্ব কর্ম্ম যদি নিত্য হয়, তবে তৎসম্বন্ধী পরিকরেরও নিত্যসম্বন্ধই বলিতে হয়। তদ্ব্যতিরেকে তৎস্বরূপের অসিদ্ধি হয়। এইরূপ হইলে, পূর্ব্ব পরিকরের উত্তরকর্ম্মসম্বন্ধ দুরুপপন্ন হয়। আবার উত্তরকর্ম্মে পূর্ব্ব পরিকরের সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, পূর্ব্বকর্ম্মের নিত্যত্বের হানি হয়। আর যদি পূর্ব্বকর্ম্মকে নিত্য বলা যায়, তবে উত্তরপরিকরের অন্যত্ব হয়। অতএব শাস্ত্র ও অনুভব উভয়ই বিরুদ্ধ হইতেছে। কর্ম্মের দুই অংশ, পূর্ব্ব ও অপর। উহা আরম্ভ ও সমাপ্তি দ্বারাই সিদ্ধ। আরম্ভ

দ্বীক্ষ্যতে। তে বিনা ন তৎস্বরূপং সিধ্যেৎ। ন চ তেন ক্রমেণ রসানুভবঃ। ততঃ কথং তন্নিত্যত্বম্। চিত্রলিখিতবৎ সদৈকরস্যে হি নিত্যতা প্রতীতা। কিঞ্চ প্রকাশভেদৈরারম্ভে প্রত্যেকং বহুত্বাৎ স্যাদবিচ্ছেদঃ। পৃথগারম্ভাদন্যত্বং তু দুর্নিবারম্। ততশ্চ তদেবেদমিতি প্রতীত্যনুদয়াৎ কথং তন্নিত্যত্বং প্রত্যেতব্যম্। তস্মাৎ কর্ম্মনিত্যত্বমসমাধেয়মিত্যেবং প্রাপ্তে তন্ত্রেণোত্তরমাহ।

সর্ব্বাভেদাদন্যত্রেমে ॥ ১১ ॥

যে হরিতৎপরিকরাস্তৎকর্ম্মাংশা বা পূর্ব্বস্মিন্ কালে কর্ম্মণি বা সন্তি ত এবেমেঽন্যত্রোত্তরস্মিন্ কর্ম্মণি কালে বা স্যুরিতি মন্তব্যম্। কুতঃ সর্ব্বাভেদাৎ। সর্ব্বেষাং পূর্ব্বো-

---

সর্ব্বাভেদাদিতি। পূর্ব্বোত্তরবর্ত্তিনামিতি। পূর্ব্বোত্তরকর্ম্মসম্বন্ধিনাং পূর্ব্বোত্তরকালবর্ত্তিনাং কর্ম্মাংশানাঞ্চেত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। পূর্ব্বপূর্ব্বকর্ম্মারম্ভে পরপরকর্ম্মণঃ পরপরকর্ম্মারম্ভে পূর্ব্বপূর্ব্বকর্ম্মণশ্চ প্রকাশান্তরেষু সত্ত্বাৎ কর্ম্মণাং সদৈকরস্যং সিদ্ধম্। সর্ব্বেষাং প্রকাশানামভেদাচ্চ কর্ম্মণাং নান্যারব্ধত্বম্। ইত্থঞ্চ

ও পরিসমাপ্তি ভিন্ন কর্ম্মই সিদ্ধ হয় না। তাহাতে উক্ত ক্রমান্বয়ে রসানুভবও নাই। অতএব উহা কিরূপে নিত্য হয়? চিত্রলিখিতের ন্যায় সর্ব্বদা একরস বস্তুতেই নিত্যত্বের প্রতীতি হইয়া থাকে। প্রকাশভেদ স্বীকার করিলেও প্রকাশের বহুত্ব প্রযুক্ত প্রত্যেক আরম্ভেই অবিচ্ছেদ দৃষ্ট হইবে। যাহার পৃথক্ আরম্ভ হয়, তাহার অন্যত্ব অর্থাৎ ভেদ দুর্নিবার। যাহার ভেদ হইল, তাহাতে সেই এই, এই প্রকার প্রতীতি হইতে পারে না; সুতরাং উহার নিত্যত্ব হইবে কিরূপে? অতএব কর্ম্মের নিত্যত্বের সমাধান অসম্ভবই হইতেছে। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

যে হরি, তৎপরিকর বা তৎকর্ম্মাংশ সকল পূর্ব্বকর্ম্মে বা পূর্ব্বকালে থাকেন, তাঁহারাই উত্তরকর্ম্মে বা উত্তরকালেও থাকেন। কারণ, তাঁহাদের ভেদ নাই।

ন্তরবর্ত্তিনাং হরিতৎপরিকরপ্রকাশানাং তৎকর্ম্মাংশানাং বা ভেদাভাবাদিত্যর্থঃ। একস্য হরের্বহুত্বম্ একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতি একানেকস্বরূপায়েতি শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধম্। একস্য তৎপরিকরস্য চ তন্মন্তব্যম্। ভূমবিদ্যায়াং মুক্তস্য তদুক্তেঃ। মহিষ্যুদ্বাহাদৌ তথা স্মরণাচ্চ। তুল্যাত্মনাং কর্ম্মণাং কালভেদেনোদিতানামপ্যৈক্যম্। দ্বিঃ পাকোঽনেন কৃতো ন তু দ্বিধা পাকঃ কৃত ইতি বিদ্বৎপ্রতীতেঃ। দ্বির্গোশব্দোঽয়মুচ্চরিতো ন তু দ্বৌ গোশব্দাবিতি শব্দৈক্যবৎ। ইত্থঞ্চ শ্রীহরেস্তজ্জনানাং তদ্ধাম্নাঞ্চ প্রকাশবাহুল্যাত্তদ্বিশেষৈঃ কর্ম্মণামারম্ভাৎ সমাপ্তেশ্চ পৃথগারব্ধানাং তেষামৈক্যাচ্চ স্বরূপ-

---

পৃথগারম্ভাদনন্যত্বং দুর্নিবারমিতি নিরস্তম্। তদিতি বহুত্বম্। একস্য কর্ম্মণো বহুরূপত্বং প্রতিপাদয়িতুমাহ তুল্যেতি। সমানাকারাণামিত্যর্থঃ। তত্রানুভবং প্রমাণয়তি দ্বিঃ পাক ইতি। তত্র দৃষ্টান্তো দ্বির্গোশব্দোঽয়মিতি। এতেনোৎপন্নঃ কো বিনষ্টঃ ক ইতিবুদ্ধেরনিত্যত্যেতি বদন্ বেদানিত্যত্ববাদী তার্কিকো নিরস্তঃ। ইত্থঞ্চেতি। তদ্বিশেষৈঃ প্রকাশভেদৈঃ স্বরূপনিত্যত্বে সিদ্ধে ইতি। আরম্ভসমাপ্তিমত্ত্বাৎ স্বরূপং সিদ্ধং পৃথগারব্ধানামপি তেষাং ভেদাভাবাৎ সদৈকরস্য-

---

'যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন' ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতেই শ্রীহরি, তৎপরিকর ও তৎকর্ম্মাংশ সকলের অভেদ প্রতিপন্ন হইতেছে। ভূমবিদ্যাতে মুক্তজীবসম্বন্ধে বহুত্ব কথিত আছে। মহিষীবিবাহাদিতেও একই তত্ত্বের যুগপৎ বহুধা প্রকাশ উক্ত হইয়াছে। একরূপ কর্ম্ম কালভেদে উক্ত হইলেও তাহাদের ঐক্য স্বীকৃত হয়। এই ব্যক্তি দুই পাক করিয়াছে বলিলে, দুইপ্রকার এক পাকই বোধিত হয়। তদ্দ্বারা দুইটি পৃথক্ পৃথক্ পাক বোধিত হয় না। দুই গোশব্দ উচ্চারিত হইলে, গোশব্দেরই দুইবার উচ্চারণ বোধিত হয়; কিন্তু দুইটি গো বোধিত হয় না। এইরূপে শ্রীহরি, তাঁহার পরিকর ও তাঁহার ধাম সকলের প্রকাশবাহুল্য প্রযুক্ত তদ্বিশেষ দ্বারা কর্ম্ম সকলের আরম্ভ ও সমাপ্তি এবং পৃথক্ আরব্ধ কর্ম্ম সকলের ঐক্য হেতু স্বরূপ ও নিত্যতা

নিত্যতে সিদ্ধে। তৎক্রমানুভবহেতুকো বিচিত্ররসোদয়শ্চৈতেনৈব ব্যাখ্যাতঃ। ন চৈতদমূলম্। যদ্গতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেতি বৃহদারণ্যকাৎ একো দেবো নিত্যলীলানুরক্ত ইত্যথর্ব্ববাক্যাৎ জন্ম কর্ম্ম চ মে দিব্যমিত্যাদিভগবদ্বাক্যাচ্চ। ঈদৃক্প্রত্যয়ঃ খলু তৎকৃপয়ৈব। যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপগুণকর্ম্মকঃ। তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাদিতি তদুক্তেঃ। তস্মান্নিত্যং তৎকর্ম্মেতি। কিঞ্চ স্বরূপেণ চিচ্ছক্ত্যা

রূপা নিত্যতা চ সিদ্ধেত্যর্থঃ। তৎক্রমেতি। তেষাং কর্ম্মণাং যঃ ক্রমেণানুভবঃ সাক্ষাৎকারঃ তজ্জনিতো যো বিচিত্রস্য বহুবিশেষবিশিষ্টস্য রসস্যোদয়ঃ স চৈতেন কর্ম্মারম্ভসমাপ্তিমত্ত্বপ্রতিপাদনেন ব্যাখ্যাতঃ সাধিত ইত্যর্থঃ। ন চৈতদিতি। এতৎ কর্ম্মনিত্যত্বম্। যদ্গতমিতি ব্রহ্মগতং গুণকর্ম্মরূপং বস্ত্বিত্যর্থঃ। গতভবদ্ভবিষ্যচ্ছব্দৈস্তস্য ত্রৈকালিকত্বং লব্ধম্। জন্মেতি। এবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোঽর্জ্জুনেতি বাক্যশেষঃ। মে জন্ম কর্ম্ম চ দিব্যমপ্রাকৃতং নিত্যং স্বরূপানুবন্ধীতি যাবৎ। তস্যৈবংভূতত্বাভাবে তজ্জ্ঞানেন মোক্ষোক্ত্যনুপপত্তিঃ। ব্রহ্মজ্ঞানমেব মোচকম্। তমেব বিদিত্বেত্যাদিশ্রুতেঃ। তজ্জন্মকর্ম্মণোর্ব্রহ্মাভেদাৎ তজ্জ্ঞানেন তদুক্তির্নাসঙ্গতেতি। বারাহোক্তিশ্চ। এবং জন্মানি কর্ম্মাণি নামানি চ বসুন্ধরে। মম দিব্যানি সঞ্চিন্ত্য মুচ্যতে সর্ব্বপাতকৈরিতি। ঈদৃগিতি। প্রত্যয়ো জ্ঞানম্। যাবানিতি। যৎপরিমাণঃ মধ্যমত্বে বিভুত্ববান্। যথাভাবঃ সর্ব্বাংশে পারমার্থিকসত্তাবিশিষ্টঃ। যদ্রূপেতি। স্বরূপানুবন্ধিরূপাদিকঃ। তত্র রূপাণি বিগ্রহাঃ গুণাঃ সার্ব্বজ্ঞ্যাদয়ঃ কর্ম্মাণি জন্মলীলারূপাণীত্যর্থঃ।

সিদ্ধ হয়। এই নিমিত্ত তৎক্রমানুভবহেতুক বিচিত্ররসোদয় ব্যাখ্যাত হইল। ইহা অমূলকও নহে। "যদ্গতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ" প্রভৃতি বৃহদারণ্যক শ্রুতি এবং "জন্ম কর্ম্ম চ মে দিব্যম্" প্রভৃতি স্মৃতিই উহার প্রমাণ। ভগবানের কৃপা দ্বারাই উহাদের ঐরূপ প্রতীতি হয়, নতুবা হয় না। ভগবান নিজেই ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, আমার অনুগ্রহে তোমাতে আমার স্বরূপের স্ফূর্ত্তি হইবে। অতএব ঐ কর্ম্ম নিত্য। ভগবান স্বরূপত চিচ্ছক্তি দ্বারা যে কর্ম্ম সম্পাদন

চ কৃতং কর্ম্ম নিত্যং তেন প্রকৃতিকালাভ্যাঞ্চ কৃতন্ত্বনিত্যম্। তচ্চ স্বর্গাদিকমেবান্যথা লয়োক্তিব্যাকোপঃ॥ ১১॥

কিঞ্চেতি। তেন রূপেণ। অন্যথা সর্গাদিকর্ম্মণোঽপি নিত্যত্বস্বীকারে সতি। তস্মাৎ সর্গাদিভিন্নং কর্ম্ম নিত্যমিতি সিদ্ধম্। যে তু কেচিৎ মধ্যাহ্নরবিপ্রভাববচ্চিৎপ্রকাশময়ঃ সর্ব্বাত্মভূতঃ পরমাত্মা শ্রুতিতাৎপর্য্যগোচরস্তাদৃশে তস্মিন্ জন্মকর্ম্মরূপবিবিধমালিন্যবিভাবনং দুর্ধীরেব নন্বু দাশরথ্যাদিরূপে তত্র শ্রুত্যাদিভির্বর্ণিতত্বাৎ তত্ত্ববিদুষাপি শ্রদ্ধেয়মিতি চেৎ নৈবমেতৎ প্রাপঞ্চিকমেব তৎ স্বানুসারেণাজ্ঞৈর্নিষ্প্রপঞ্চেঽপি তস্মিন্নর্পিতং শ্রুত্যাদীন্যনুবদন্ত্যপবদন্তি চান্তে তস্মান্নভোনৈল্যবৎ কল্পিতত্বাদনৃতমেব তত্তন্মন্তব্যমতস্তদ্বাক্যার্থশ্রদ্ধালূনামতত্ত্ববিত্ত্বমেব যস্তু কশ্চিৎ তত্ত্ববিৎ স এব নির্গুণচিদেকরসত্বাবেদিশ্রুতের্জন্মাদিমালিন্যশূন্যমুক্তলক্ষণমেব তং বিন্দত্যতো বিরক্তেরেব তদ্বিষয়ো ন ত্বনুরক্তেরিতি জল্পন্তি তে খলু ন কেনাপ্যনুগৃহীতা বোধ্যা। মালিন্যক্লেশাস্পদত্বান্নৃদেহেষু তৎকর্ম্মসু চ বিরক্ত্যা ভবিতব্যং ন তু দেবাদিদেহেষু তৎকর্ম্মসু চ। সত্ত্বপ্রাধান্যেন সত্যসঙ্কল্পতয়া চ তেষু তত্ত্ববিরহাৎ। কিঞ্চ দৈত্যহেতুকদুঃসহক্লেশযোগেন দেবদেহেষ্বপি তত্ত্ববিদ্বিরজ্যতি ন তু ক্লেশকর্ম্মবিপাকাশয়াস্পৃষ্টে সত্যসঙ্কল্পসত্যকামসার্ব্বজ্ঞ্যপারমৈশ্বর্য্যসৌশীল্যকারুণ্যাদিবিচিত্রানন্তগুণরত্নালয়েঽপরিচ্ছিন্নচিৎসুখবিগ্রহে বারিবীচিন্যায়েন সোল্লাসাত্মকরসময়বিচিত্রকর্ম্মণি প্রপত্তিমাত্রেণ সর্ব্বক্লেশহরে স্বপর্য্যন্তনিখিলদাতরি হরাবিত্যুক্তাভিপ্রায়িণঃ পৃথগ্জনা এব বিদিতাঃ। শ্রীহরিগুণানামানুবাদিকত্বাদি তু পুরা নিরস্তম্। নৈর্গুণ্যবাক্যান্নভোনৈল্যবৎ তত্র তদধ্যস্তমিতি তু বালকোলাহলঃ। অবিষয়ে তদযোগাদ্বাদরায়ণাদিসর্ব্বজ্ঞানুভববিরোধাচ্চ নির্গুণবাক্যন্তু প্রাকৃতগুণনিষেধকৃদিত্যুক্তম্। যে চ কেচিৎ বৈষ্ণবম্মন্যাঃ কল্পয়ন্তি নিস্তরঙ্গসিন্ধুরিবানন্দচিন্ময়ো নিত্যোৎকৃষ্টবিশুদ্ধসত্ত্ববপুর্নির্ব্বিকারঃ সত্যসঙ্কল্পাদিগুণকো হরির্ন তস্য জন্মাদি স্বাভাবিকং কিন্তু জনমনোনিবেশায়োপাত্তসত্ত্বো নৃভাবমনুকুর্ব্বন্ ঔপাধিকমেব কদাচিৎ তদাত্মনি

করেন, তাহাই নিত্য কর্ম্ম; এবং তাঁহার প্রকৃতি ও কাল দ্বারা কৃত কর্ম্মই অনিত্য কর্ম্ম। স্বর্গাদি ঐ অনিত্য কর্ম্মের দৃষ্টান্ত। স্বর্গাদিকে অনিত্য না বলিলে, প্রলয়োক্তি ব্যর্থ হয়॥ ১১॥

অথেদং বিচারয়তি। বেদান্তেষু পূর্ণানন্দাদয়ো ব্রহ্মধর্ম্মাঃ শ্রূয়ন্তে। তে সর্ব্বেষু তদুপাসনেষূপসংহার্য্যা ন বেতি বীক্ষায়ামনারভ্যাধীতানামুপসংহারে প্রমাণাভাবাদারভ্যাধীতানামেবোপসংহারঃ। সর্ব্বগুণোপসংহারস্যানিয়মাচ্চ। তস্মান্নোপসংহার্য্যাস্ত ইতি প্রাপ্তে—

বিন্দতীতি ন তত্র তাত্ত্বিকং তদ্বিভাব্যম্। ন চ তত্তৎক্রীড়ানন্দবিরহে স্বস্বরূপে শূন্যতাপত্তিরিতি বাচ্যম্। স্বতো নিত্যানন্দে পূর্ণে তদনাপত্তেঃ। ক্রীড়াহেতুকস্যানন্দস্য জন্যত্বেন নিত্যানন্দত্বশ্রুতিবাক্যোপাচ্চ ন স তস্মিন্ স্বীকার্য্যঃ। অতএব দাশরথেঃ শৌরেশ্চ গার্হস্থ্যোদাসীন্যস্মরণমুপপন্নম্। তস্মাদুক্তরূপমেব ভগবত্তত্ত্বমিতি তেঽপ্যপূর্ব্ববৈষ্ণবা ভবন্তি। তত্তদভাবে তত্তদাবেদিশ্রুত্যাদিব্যাকোপাৎ সর্ব্বদেশিকব্যাসাদ্যনুভববিরোধাচ্চ। পূর্ণত্বং হি তত্তদ্বিচিত্রানন্দকৃতমেব। তস্য চ স্বরূপোল্লাসরূপত্বান্ন জন্যত্বশঙ্কা। কর্ম্মনিত্যত্বনিরূপণাচ্চ তদুল্লাসস্যাপি নিত্যত্বম্। এবমেবোক্তং তজ্জ্ঞৈঃ। রূপাদিভোগজৈঃ পূর্ত্তির্যা সৌখ্যৈঃ সা স্বতোঽস্তি চেৎ। তথাপি ন্যূনবৈচিত্র্যঃ পরাত্মেতি তবাপতেৎ। স্বতস্তচ্চাপি বৈচিত্র্যং তস্মিন্নস্তীতি চেদ্বদেঃ। মৎকুক্ষাবাগতং ধীমন্ ভবতেতি নিভাল্যতামিতি। তস্য তস্য চ তদৌদাসীন্যস্মরণং জনশিক্ষার্থং লীলারূপমিতি সন্তোষ্টব্যম্। তস্মাৎ কৃৎস্নবাক্যার্থপর্য্যালোচনাক্ষমা তব তেষাং তদ্ব্যবস্থাকল্পনেতি প্রতীতম্। যৎ কিল তদনুকরণবোধকমিব নৃলোকবিড়ম্বনাদিপদাঙ্কিতং ক্বচিদ্বাক্যমস্তি তচ্চ লোকস্থস্য হরের্লৌকিককর্ম্মকত্বেন তদপহেলনকত্বাৎ সঙ্গমনীয়মিত্যলমতিবিস্তরেণ ॥ ১১ ॥

নন্বস্তু বাল্যাদেরুপসংহারঃ বাল্যাদিরূপস্যাপি হরের্বিভুত্বেন বিগ্রহে ন্যূনত্বাদ্যনাপত্ত্যা তদৈকরস্যশ্রুত্যবিরোধাৎ। কিন্তু আনন্দাদের্গুণগণস্য মাস্তু সঃ। তস্য ক্বাচিৎকত্বাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যারভ্যতে অথেদমিত্যাদি। আর-

অনন্তর বিচার করিতেছেন। বেদান্তে পূর্ণানন্দ প্রভৃতি ব্রহ্মধর্ম্ম শ্রবণ করা যায়। ঐ সকল ধর্ম্ম তাঁহার উপাসনাতে উপসংহার করিতে হইবে কি না? আরম্ভ না করিয়াই অধীত গুণ সকলের উপসংহার করিতে হইবে, এরূপ

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্য ॥ ১২ ॥

প্রধানস্য ধর্ম্মিণঃ পরমাত্মনো যে পূর্ণানন্দবোধস্বাশ্রিতবাৎসল্যাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রূয়ন্তে তে সর্ব্বত্রোপসংহার্য্যাস্তত্তৃষ্ণাহেতুত্বাৎ ॥ ১২ ॥

আনন্দময়স্য শ্রীবিষ্ণোঃ প্রিয়শিরস্ত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রুতাঃ। তস্য প্রিয়মেব শির ইত্যাদিনা। তেঽপি সর্ব্বত্রোপসংহার্য্যা ন বেতি বিষয়ে আনন্দাদীনাং সর্ব্বত্রোপসংহার্য্যত্বাভিধানাত্তেষামপ্যানন্দত্বাবিশেষাৎ স্যাৎ সর্ব্বত্রোপসংহার ইতি প্রাপ্তে—

ভ্যেতি। আরভ্য প্রকৃত্য যে ধর্ম্মাঃ অধীতাস্তেষামুত্তরবর্ত্তিন্যুপাসনে স্যাদুপসংহারঃ। পূর্ব্বতোঽনুবৃত্তিসম্ভবাৎ। যে ত্বানন্দাদয়ঃ কাচিৎকাস্তেষাং স ন স্যাৎ। ন বা প্রকরণভেদাদিত্যধিকরণে সর্ব্বগুণোপসংহারস্যাপবাদাচ্চ। এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি।

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্যেতি। শেষং পূরয়তি তত্তৃষ্ণেতি। তদনুরাগজনকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বরূপানুবন্ধিধর্ম্মত্বাৎ যথানন্দস্য গুণস্য সর্ব্বেত্রোপসংহারঃ পূর্ব্বমুক্তস্তদ্বৎ প্রিয়শিরস্ত্বাদেরপ্যানন্দত্বাবিশেষাৎ সোঽস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ আনন্দময়স্যেত্যাদি। পূর্ব্বপক্ষে পক্ষিরূপত্বেন বিরুদ্ধভাবনং ফলং সিদ্ধান্তে তু নিজভাবোপ-

---

প্রমাণ পাওয়া যায় না। আরব্ধেরই উপসংহার করা হয়। বিশেষত সকল গুণের উপসংহারের কোন নিয়ম নাই। অতএব ঐ সকল ধর্ম্মের উপসংহার কর্ত্তব্য নহে, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ধর্ম্মিভূত, প্রধান পরমাত্মার পূর্ণানন্দ, পূর্ণজ্ঞান ও ভক্তবাৎসল্যাদি ধর্ম্ম সকলের উপসংহার কর্ত্তব্য। কারণ, তদ্দ্বারা ব্রহ্মতৃষ্ণার বৃদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

‘শির তাঁহার প্রিয়’, ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে আনন্দময় বিষ্ণুর প্রিয়শিরস্ত্বাদি কয়েকটি ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায়। ঐ সকল ধর্ম্মেরও সর্ব্বত্র উপসংহার করিতে হইবে কি না, এইরূপ সন্দেহে, উহারা আনন্দত্বাদি হইতে অতিরিক্ত

প্রিয়শিরস্ত্বাদ্যপ্রাপ্তিরুপচয়াপচয়ৌ হি ভেদে ॥ ১৩॥

প্রিয়শিরস্ত্বাদীনাং ধর্ম্মাণামপ্রাপ্তিঃ সর্ব্বত্রোপসংহারো ন স্যাৎ। আনন্দময়স্য বিষ্ণোঃ পুরুষবিধস্য পক্ষিরূপত্বাভাবাৎ। কিঞ্চ তস্মিন্ বাক্যে প্রমোদমোদশব্দাভ্যামানন্দগতাবুপ-চয়াপচয়ৌ বৃদ্ধিহ্রাসৌ প্রতীতৌ। তৌ চ ভেদে সতি সম্ভ-বেতাম্। নচৈবমস্তি। স্বগতভেদস্যাপি প্রত্যাখ্যানাৎ। তস্মান্নোপসংহার্য্যাস্তে ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বর্থসামান্যাৎ ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিনা সোকাময়তেত্যাদিনা ভীষা-স্মাদিত্যাদিনা চ তস্মাদ্বাক্যাৎ প্রাগূর্দ্ধঞ্চ যে প্রিয়শিরস্ত্বাদিভ্য ইতরে বিভুত্বচিৎসুখত্বজগৎকারণত্বপারমৈশ্বর্য্যাদয়স্তস্যানন্দ-

---

যোগিদিব্যচিদ্রূপবিগ্রহত্বেন ভাবনং তদিতি ভাব্যম্। তেষামপি প্রিয়শির-স্ত্বাদীনামপি।

প্রিয়শিরেতি। স্বগতেতি। অহিকুণ্ডলাধিকরণে তন্নিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩॥

ইতরে ত্বিতি। তস্মাদিতি। প্রিয়শিরস্ত্বাদিবাক্যাৎ পূর্ব্বত্রোত্তরত্র চেত্যর্থঃ। তস্মাদ্বা এতস্মাদিতি বিভুচিৎসুখত্বং পূর্ব্বত্রোক্তং সোঽকাময়তেতি জগৎকারণত্বং

নহে, এবং আনন্দাদির উপসংহার্য্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়া উহাদেরও সর্ব্বত্রই উপসংহার কর্ত্তব্য, এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রিয়শিরস্ত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম সকলের সর্ব্বত্র উপসংহার করিতে হইবে না। কারণ, আনন্দময় বিষ্ণুর পুরুষাকারত্ব প্রযুক্ত তাঁহার পক্ষিত্ব বাস্তবিক নহে। বিশেষত উক্ত বাক্যে মোদ ও প্রমোদ এই দুই শব্দ দ্বারা আনন্দের উপচয় ও অপচয় অর্থাৎ বৃদ্ধি ও হ্রাসই প্রতীত হয়। ভেদ থাকিলেই ঐরূপ সম্ভব। কিন্তু ব্রহ্মের যখন স্বগত ভেদ পর্য্যন্তও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে, তখন ঐ সকল অনিত্য কাল্পনিক রূপগুণাদির উপসংহার করিতে হইবে না ॥ ১৩॥

কিন্তু ফলগত ঐক্য প্রযুক্ত ঐ সকল বেদেই প্রিয়শিরস্ত্ব প্রভৃতি ব্যাখ্যার পর "তস্মাদ্বা এতস্মাৎ" প্রভৃতি বাক্য দ্বারা বিভুত্ব, চিৎসুখত্ব, জগৎকারণত্ব ও

ময়স্থ ব্রহ্মণো ধর্ম্মাঃ পঠ্যন্তে তে তূপসংহার্য্যা এব। কুতঃ অর্থেতি। ফলৈক্যাদিত্যর্থঃ। বেদান্তোদিতৈর্বীর্য্যসংভূতি-সর্ব্বসৌহৃদশরণত্বমোচকত্বাদিভিশ্চিন্তিতৈর্গুণৈর্যো মোক্ষ-লক্ষণোঽর্থস্তস্যৈব এতৈরপি তথাভূতৈঃ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥১৪॥

নন্বানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ পক্ষিভাবেন রূপকং কিমর্থম্। অন্যত্র হি আত্মানং রথিনং বিদ্ধীত্যাদিভিরুপাসকস্য তচ্ছরী-রাদেশ্চ রথিরথাদিভাবেন রূপকমুপাস্ত্যুপকরণশরীরেন্দ্রিয়াদি-বশীকারার্থং দৃষ্টম্। ন চাত্র তাদৃশং কিঞ্চিৎ ফলং দৃশ্যতে। ন হি ফলমনুদ্দিশ্য তথাত্বেন রূপকে বেদস্য প্রবৃত্তির্যুক্তা বক্তু-মিত্যাশঙ্ক্য তস্য ফলমাহ।

আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ ॥ ১৫ ॥

ভীষাস্মাদিতি পারমৈশ্বর্য্যং চোত্তরত্রোক্তম্। বেদান্তোদিতৈরিতি। ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা বীর্য্যা সংভৃতানি সর্ব্বস্য শরণং সুহৃৎ সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষহেতুরিত্যেতদ্-বাক্যোক্তৈরিতি বোধ্যম্। এতৈরিতি বিভুচিৎসুখত্বাদিভিরপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্বিতি। কিমর্থং কিং ফলম্। তথাত্বেন পক্ষিভাবেন। তস্য পক্ষিরূপকস্য।

পারমৈশ্বর্য্যাদি যে সকল ব্রহ্মধর্ম্ম কথিত হইয়াছে, তাহাদের উপসংহার করিতে হইবে। বেদান্তোদিত বীর্য্য, সম্ভূতি, সর্ব্বসুহৃত্ত্ব, শরণ্যত্ব ও মোচকত্ব প্রভৃতি গুণ দ্বারা মোক্ষলক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ফলের ঐক্য প্রযুক্ত উহাদেরও উপসংহার করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পুনর্ব্বার আশঙ্কা করিতেছেন যে, আনন্দময় ব্রহ্মের পক্ষিভাবে রূপক বর্ণনের প্রয়োজন কি? অন্যত্র যে আত্মাকে রথী ও শরীরকে রথরূপে রূপক বর্ণন করা হইয়াছে, তাহার কারণ দেখা যায়। তদ্দ্বারা উপাসনার উপকরণ-ভূত উপাসকের শরীরাদিকে বশীভূত করাই উদ্দেশ্য। এস্থলে তদ্রূপ কোন ফল দেখা যায় না। ফল না থাকিলেই বা বেদ এরূপ বৃথা রূপক প্রয়োগ করিবেন কেন? অতএব পরসূত্রে উহার ফল নির্দ্দেশ করিতেছেন ;—

প্রয়োজনস্যান্যস্যাভাবাদাধ্যানায়ৈব রূপকোপদেশঃ কৃতঃ। আধ্যানং সম্যগনুচিন্তনম্। অয়মর্থঃ। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিত্যুপক্রান্তমেকং ব্রহ্ম স্বয়ংরূপত্বেন বিলাসত্বাদিনা চ দ্বেধাবতিষ্ঠতে। তচ্চ স্বয়ংভগবান্নারায়ণবাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধসংজ্ঞং স্বরূপতো গুণতো নামাদিতশ্চ বিভুচিৎসুখাত্মকং স্থূলধিয়ামাদৌ দুর্ব্বিভাব্যমতস্তদেকমানন্দময়ং ব্রহ্ম প্রিয়মোদাদিরূপেণ বিভজ্য শিরঃপক্ষ্যাদিভাবেন রূপয়িত্বোপদিশ্যতে তেষাং সুবোধত্বায়। ইত্থঞ্চ তস্য বুদ্ধ্যারোহণে সতি বেদনশব্দোদিতং ধ্যানং সম্যগ্ভবতি। যথা হ্যন্নময়স্য পুরুষস্যাস্য দেহস্য শিরঃপক্ষ্যাদিরূপকেণ বুদ্ধাবারোহণং তস্যেদমেব শির ইত্যাদিনা যথা চ প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞান-

---

আধ্যানায়েতি। ব্রহ্মবিদাপ্নোতীত্যাদি। স্বয়ংরূপত্বেনানন্দময়কৃষ্ণত্বেন। বিলাসত্বাদিনা নারায়ণাদিত্বেন। অনন্যাপেক্ষিমহৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যঃ স্বয়ংরূপঃ। প্রায়স্তৎসমশক্তিভৃৎ স এব বিলাসঃ। এতদ্বিবৃণোতি তচ্চেত্যাদিনা। ইত্থ-

---

যখন অন্য কোনরূপ প্রয়োজন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন সম্যক্ অনুচিন্তনই উক্ত রূপকের উদ্দেশ্য বুঝিতে হইবে। উহার তাৎপর্য্য এই যে, ব্রহ্মবিদ্ব্যক্তি পরতত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েন, এই কথা বলাতে ব্রহ্ম স্বয়ংরূপ ও বিলাসরূপ, এই দুইরূপে নিত্যই অবস্থান করেন, ইহাই প্রতীত হয়। ব্রহ্ম স্বয়ংরূপে ভগবান এবং বিলাস রূপে নারায়ণ, বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ প্রভৃতি আখ্যা ধারণ করেন। তিনি চিৎসুখাত্মক। তিনি স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বরূপত, গুণত ও নামাদিত দুর্বিভাব্য। অতএব তাহাদিগের সুখবোধার্থই ঐ দুর্বিভাব্য তত্ত্ব আনন্দময় ব্রহ্ম প্রিয়মোদাদিরূপে বিভাগক্রমে পক্ষ্যাদিরূপকে উপদিষ্ট হইয়াছেন। ঐ প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্ম বুদ্ধিতে আরূঢ় হইলে, বেদনশব্দবাচ্য ধ্যান সম্যক্ সম্ভব হইয়া থাকে। যেরূপ 'তাঁহারই এই শির' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অন্নময় পুরুষই পক্ষ্যাদিরূপকে বর্ণিত হইয়া বুদ্ধিতে আরোহণ করেন,

ময়ানাং তথারূপকেন তৎ ক্রিয়তে তস্য প্রাণ এব শির ইত্যাদিভিঃ তথৈবৈতেভ্যোঽর্থান্তরভূতস্যানন্দময়স্য চ পুরুষস্য তেন তৎ তস্য প্রিয়মেব শির ইত্যাদিনা। তথাচ পঞ্চাবয়ববিশুদ্ধব্রহ্মোপলক্ষণার্থত্বাত্তেষাং সর্ব্বত্রোপসংহারো নেতি সুষ্ঠূপপাদিতম্। ন চৈকমেব ব্রহ্ম পঞ্চাবয়বমিত্যমূলম্। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীতি একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি স শিরঃ স দক্ষিণঃ পক্ষঃ স উত্তরঃ পক্ষঃ স আত্মা স পুচ্ছমিতি চ শ্রুত্যন্তরাৎ। শিরো নারায়ণঃ পক্ষো দক্ষিণঃ সব্য এব চ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ সন্দেহো বাসুদেবকঃ। নারায়ণোঽথ সন্দেহো বাসুদেবঃ শিরোঽপি বা। পুচ্ছং সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্ত এক এব তু পঞ্চধা। অঙ্গাঙ্গিত্বেন ভগবান্ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ। ঐশ্বর্য্যান্ন বিরোধশ্চ চিন্ত্যস্তস্মিন্

ঞ্চেতি। তস্যানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ। তথেতি। শিরঃপক্ষ্যাদিরূপকেণ বুদ্ধাবারোহণং ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। তেন তদিতি প্রাগ্বৎ। তেষাং প্রিয়শিরস্ত্বাদীনাম্। ন চৈকমিতি। অমূলমপ্রমাণম্। স শির ইতি চতুর্ব্বেদশিখায়াম্। স পরমাত্মৈব তত্তদ্রূপ ইত্যর্থঃ। শিরো নারায়ণ ইতি বৃহৎসংহিতায়াম্ ॥ ১৫ ॥

প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় প্রভৃতি পুরুষও তদ্রূপই। 'তাঁহার প্রাণই শির' প্রভৃতি বাক্য সকল দ্বারা আনন্দময় পুরুষেরই অর্থান্তর বলিতে হইবে। উক্ত পঞ্চ অবয়বই ব্রহ্মের উপলক্ষণ। সুতরাং ঐ সকল অঙ্গের পৃথক্ উপসংহার হইবে না। এক ব্রহ্মই যে পঞ্চ অবয়ব, তাহা অমূলক নহে। "একোঽপি সন্" প্রভৃতি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ। শ্রুত্যন্তরে 'তিনিই শির, দক্ষিণ পক্ষ, উত্তর পক্ষ, আত্মা ও পুচ্ছরূপে উক্ত হইয়াছেন'। 'শির নারায়ণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ দুই পক্ষ, দেহ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ পুচ্ছ। এক ব্রহ্মই পঞ্চধা বিভক্ত হইয়াছেন। পুরুষোত্তম ভগবান ঐরূপ অঙ্গাঙ্গিভাবেই ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তিনি পূর্ণৈশ্বর্য্য, তাঁহাতে তাদৃশ অঙ্গাঙ্গিভাবে কোন বিরোধই সম্ভব হয় না। তিনি

জনার্দ্দনে। অতর্ক্যে হি কুতস্তর্কস্ত্বপ্রমেয়ে কুতঃ প্রমেতি স্মরণাচ্চ ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দাচ্চ ॥ ১৬ ॥

আত্মানন্দময় ইতি তস্যাত্মশব্দেন নির্দেশাদাত্মনঃ পক্ষিবৎ পুচ্ছাদিকমসম্ভবীত্যতঃ সৌবোধ্যায় রূপকমাত্রং তদিত্যবগম্যতে ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরিতরবদুত্তরাৎ ॥ ১৭ ॥

নন্বন্যোঽন্তর আত্মা বা প্রাণময় ইত্যাদিষু জড়াণুচেতনেষ্বপ্যাত্মশব্দস্য প্রয়োগাদন্যোঽন্তর আত্মানন্দময় ইত্যত্র তস্য বিভুচেতনপরত্বং কথং নিশ্চিতমিতি চেদিহোচ্যতে। তত্রাত্ম-

---

আত্মেতি। তস্যেতি ব্রহ্মণঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরিতি। ইত্যাদিষ্বিতি ত্রিষু বাক্যেষ্বিত্যর্থঃ। জড়াণুচেতনেষ্বিতি প্রাণময়াদিষু ত্রিষ্বিত্যর্থঃ। অন্নরসময়স্যাত্মেতি বিশেষণাভানাৎ তং বিহায় প্রাণময়াদীনাং গ্রহণম্। প্রাণময়াদ্যৌ জড়ৌ বিজ্ঞানময়স্ত্বণুচেতনঃ। ননু মনোময়ঃ কথং জড়স্তস্য যজুরাদ্যঙ্গত্বাৎ যজুরাদের্ব্রহ্মাত্মকত্বসিদ্ধান্তাদিতি চেদুচ্যতে। তত্র হি যজুরাদিধারিকান্তদাবির্ভাবভূময়ো মনোবৃত্তয় এব তত্তচ্ছব্দৈর্গ্রাহ্যাঃ। তাভিঃ সহ যজুরাদ্যভেদ উপচরিতঃ। ততশ্চ প্রাণমনঃশব্দাভ্যাং দ্ব্যচশ্ছন্দসীতি বিকারে ময়ট্ স্যাদবয়বে বেতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্। তস্যেত্যাত্মশব্দস্য। তত্রে-

---

অতর্ক্য পুরুষ, তাঁহাতে তর্ক চলে না। তিনি অপ্রমেয়, অতএব প্রমাণের অগোচর।' এই সকল স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

আত্মা আনন্দময়। আনন্দময় ব্রহ্ম আত্মশব্দেই নির্দ্দিষ্ট হইয়া থাকেন। তাঁহার পক্ষীর ন্যায় পুচ্ছাদি থাকিতে পারে না। অতএব স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি সকলের সুখবোধার্থই উক্ত রূপক বর্ণন বুঝিতে হইবে ॥ ১৬ ॥

'অন্য অন্তরাত্মা আনন্দময়' এই বাক্যে, জড় ও অণু মন, এবং চেতন জীব, এই সকলেই আত্মশব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। ঐ আত্মশব্দ কিরূপে বিভুচেতন পরমেশ্বরকে বোধ করায়, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন।

শব্দঃ পরমাত্মানমেব বিভুচেতনং গৃহ্নাতি ইতরবৎ। আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীদিত্যাদিবাক্যে যথা। এতচ্চ কুতঃ উত্তরাৎ। সোঽকাময়ত বহু স্যামিত্যাদিকাদানন্দময়াত্মবিষয়াদুত্তরস্মাদ্বাক্যাদিত্যর্থঃ। ন চানন্দময়াত্মনঃ পরমাত্মত্বাভাবে তদিদমভিধ্যানং সঙ্গচ্ছেত। তস্য তদসাধারণত্বাৎ॥ ১৭॥

অন্বয়াদিতি চেৎ স্যাদবধারণাৎ॥ ১৮॥

ননূত্তরবাক্যাত্তত্রাত্মশব্দেন বিভুচেতনো নিশ্চেতুং ন শক্যতে। পূর্ব্বত্র প্রাণময়াদিষু জড়াণুচেতনেম্বাত্মশব্দান্বয়াদিতি চেৎ স্যাৎ তত্রাত্মশব্দেন বিভুচেতনস্য পরমাত্মনো নিশ্চয়ঃ স্যাদেব। কুতঃ অবেতি। পূর্ব্বং তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন ইতি তস্যৈব বুদ্ধ্যাবধারিতত্বাৎ। ইতরথানন্দময়বিষয়ক-

---

ত্যানন্দময়বাক্যে। তদিদং জগদ্রূপতয়াবির্ভাবসঙ্কল্পনম্। তস্যেতি। তদভিধ্যানস্য পরমাত্মমাত্রনিষ্ঠত্বাদিত্যর্থঃ॥ ১৭॥

"আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ," ইত্যাদি বাক্যের ন্যায় ঐ স্থলে আত্মশব্দে বিভুচেতন পরমাত্মাকেই বোধ করাইতেছে। কারণ, উত্তরবাক্যে, 'তিনি বহু হইব, এইরূপ কামনা করিলেন,' ইত্যাদি অর্থ হইতে কার্য্যগতিতে আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, তদ্দৃষ্টে আত্মশব্দে পরমাত্মা না হইলে, অর্থের সঙ্গতি হয় না। অসাধারণ শক্তি ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও সম্ভব হয় না॥ ১৭॥

পূর্ব্ববাক্যে প্রাণময়াদি জড় ও অণু মন এবং চেতন জীবে আত্মশব্দের অন্বয় দর্শনে উত্তরবাক্যস্থ আত্মশব্দ দ্বারা বিভুচেতন নিশ্চয় করা যায় না, এরূপও বলিতে পার না। কারণ, উক্ত বাক্যে আত্মশব্দ দ্বারা বিভুচেতন পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছেন। উহার পূর্ব্ববর্ত্তী বাক্যে যখন 'এই আত্মা হইতে আকাশাদির উৎপত্তি' বলিয়াছেন, তখন আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইয়াছেন। অন্যথা আনন্দময় পুরুষের অভিধ্যানসূচক বাক্য ব্যর্থ হইবে।

মভিধ্যানবচনং পীড্যেত। প্রাণময়াদিম্বাত্মস্ববতীর্ণাপি পূর্ব্বাবধারিতা পরমাত্মবুদ্ধিরানন্দময় এব বিশ্রাম্যতি। তদন্যস্যাত্মনোঽনিরূপণাৎ। তস্মাদরুন্ধতীদর্শনন্যায়মাশ্রিত্য পূর্ব্বপূর্ব্বপরিত্যাগেনোত্তরত্রৈব তস্মিংস্তদ্‌বুদ্ধেঃ পর্য্যবসিতিরত উত্তরস্মাদ্বাক্যাত্তস্য তৎপরত্বং নিশ্চেয়মিতি সর্ব্বং নিরবদ্যম্ ॥ ১৮ ॥

অথ পিতৃত্বাদীন্ ধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুমারভতে। মাতা পিতা ভ্রাতা নিবাসঃ শরণং সুহৃদ্‌গতির্নারায়ণ ইতি শ্রূয়তে। জিতন্তে স্তোত্রেঽপ্যেবং স্মরন্তি। পিতা মাতা সুহৃদ্বন্ধুর্ভ্রাতা পুত্রস্ত্বমেব মে। বিদ্যা ধনঞ্চ কামশ্চ নান্যৎ কিঞ্চিৎ ত্বয়া

অন্বয়াদিতি। নন্বিতি। উত্তরবাক্যাৎ সোঽকাময়তেত্যাদেঃ। তত্রানন্দময়বাক্যে। তদন্যস্যানন্দময়ভিন্নস্য ॥ ১৮ ॥

পূর্ব্বত্র হরৌ প্রিয়শিরস্ত্বাদীনামনুপসংহার্য্যত্বং তস্য পক্ষিরূপত্বাভাবাদিত্যুক্তম্। তদ্বৎ তত্র পিতৃত্বাদীনামপি তদস্তু। পিত্রাদিশব্দানাং লোকবদিহ মুখ্যার্থত্বাভাবাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারভ্যতে। অথ পিতৃত্বাদীনিতি। মাতেত্যাদিকং ব্যাখ্যাতং প্রাক্। পিতেত্যাদের্বিধিবর্ত্তিনাময়মর্থঃ। পিতা তদ্বদুৎপাদকো হিতপ্রবর্ত্তকশ্চ। মাতা তদুল্লাসার্থং বহুব্যাপারকৃৎ হিতপ্রবর্ত্তনশীলশ্চ। সুহৃন্নিত্যহিতেচ্ছুঃ। বন্ধুর্বিপদি সম্পদি চ সহায়ী। ভ্রাতা তদ্বৎ পক্ষপাতী। পুত্রস্তদুল্লাল-

---

পূর্ব্বাবধারিতা পরমাত্মবুদ্ধি প্রাণময়াদি আত্মাতে অবতারিত হইলেও আলোচনা দ্বারা আনন্দময়েই তাহার শেষ বিশ্রাম দেখা যাইতেছে। অতএব অরুন্ধতীদর্শনন্যায় আশ্রয় করিয়া পূর্ব্বপূর্ব্বের পরিত্যাগে ক্রমে উত্তরবর্ত্তী আনন্দময়েই পর্য্যবসান হইতেছে, সুতরাং উত্তরবাক্য হইতে উক্ত শব্দের পরমাত্মপরত্ব অবধারণ করাই যুক্ত। এইরূপে সমস্তই নির্দ্দোষ হইল ॥ ১৮ ॥

এক্ষণে পিতৃত্বাদি ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্রুতিতে শ্রীনারায়ণকে মাতা, পিতা, ভ্রাতা, নিবাস, শরণ, সুহৃৎ ও গতি বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। 'জিতন্ত' স্তোত্রের প্রথম অধ্যায়েও তাঁহাকে পিতা, মাতা, সুহৃৎ,

বিনেত্যাদ্যেঽধ্যায়ে। জন্মপ্রভৃতি দাসোঽস্মি শিষ্যোঽস্মি তনয়োঽস্মি তে। ত্বঞ্চ স্বামী গুরুর্মাতা পিতা চ মম মাধবেতি মধ্যেঽন্তে চ। তত্রৈবং সংশয়ঃ। পিতৃত্বপুত্রত্বসখিত্বস্বামিত্বরূপং ধর্ম্মজাতং ভগবতি চিন্ত্যং ন বেতি। আত্মেত্যেবোপাসীতেতি শ্রুতের্ন চিন্ত্যমিতি প্রাপ্তে—

কার্য্যাখ্যানাদপূর্ব্বম্ ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বং পূর্ণানন্দত্বাদি। তৎসদৃশমপূর্ব্বং পিতৃত্বাদি। তচ্চিন্ত্যমেব তত্তদুপাসকৈঃ। কুতঃ কার্য্যাখ্যানাৎ। কার্য্যস্য তত্তদ্ভাববশ্যতালক্ষণস্য ফলস্য ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যমিত্যনেনাভিধানাদিত্যর্থঃ। আহ চৈবং শ্রীভগবান্। যেষামহং প্রিয় আত্মা

নীয়ো নিরয়নিবারকঃ সময়ে রক্ষকশ্চ। বিদ্যা ধনঞ্চেতি। তদ্বদভ্যসনীয়ো গোপনীয়শ্চ। কামো বিষয়ো রূপরসাদিস্তদ্বৎ স্পৃহনীয়ঃ। স্বামী নিজেষ্টদৈবতম্। গুরুরজ্ঞানবিনাশী। গুশব্দস্ত্বন্ধকারঃ স্যাদ্রুশব্দস্তন্নিরোধকঃ। অন্ধকারনিরোধিত্বাদ্গুরুরিত্যভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ। নারায়ণব্যূহস্তবে চৈতে ভাবা উক্তাঃ। পতিপুত্রসুহৃদ্ভ্রাতৃপিতৃবন্মিত্রবদ্ধরিম্। যে ধ্যায়ন্তি সদোদ্যুক্তাস্তেভ্যোঽপীহ নমো নম ইতি। সুহৃন্নিরপেক্ষহিতকৃৎ। মিত্রং সহবিহারী। আত্মেত্যেবেতি। অত্রৈবকার আত্মত্বমাত্রং ধর্ম্মং চিন্ত্যং দর্শয়ংস্তদিতরদ্গুণবৃন্দং নিবর্ত্তয়তি। এবং প্রাপ্তে—

বন্ধু, ভ্রাতা, পুত্র, বিদ্যা, ধন ও কাম বলিয়াই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। উহারই মধ্য ও অন্ত অধ্যায়ে তাঁহাকে গুরু ও স্বামী প্রভৃতিও বলিয়াছেন। এস্থলে সংশয় এই যে, পিতৃত্ব, পুত্রত্ব, সখিত্ব ও স্বামিত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মসমূহ ভগবানে চিন্তা করিতে হইবে কি না? 'আত্মারই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে তাদৃশ ভাবে চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই, এইরূপই স্থির হয়। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

পূর্ব্বোক্ত পূর্ণানন্দত্ব প্রভৃতি এবং তৎসদৃশ শেষোক্ত পিতৃত্বাদি সকল ধর্ম্মই তত্তদুপাসক কর্ত্তৃক চিন্তনীয় হইতেছে। কারণ, 'পরমেশ্বর ভাবগ্রাহ্য,' ইত্যাদি বাক্যে তত্তদ্ভাববশ্যতালক্ষণ ফলের অভিধান শ্রবণ করা যায়। শ্রীভগবানও

সুতশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টমিতি। তস্মাৎ পূর্ণানন্দত্বাদিবৎ পিতৃত্বাদিকমপি তস্মিন্ বিচিন্ত্যং ভাবুকৈঃ। আত্মেত্যেবেত্যেতত্তু প্রাগেব সমাহিতম্ ॥ ১৯ ॥

অথ বিগ্রহত্বং ব্রহ্মণ্যুপসংহর্ত্তুমারভতে। আত্মেত্যেবোপাসীত আত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি ক্বচিৎ পঠ্যতে। ক্বচিত্তু তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতং তদিহ শ্লোকা ভবন্তি সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি চিন্তয়ংশ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতেরিত্যন্তম্। ইহ সংশয়ঃ। আত্মমাত্রত্বেনাত্মবিগ্রহত্বেন বোপাসনয়া মুক্তিরিতি। কিং

কার্য্যেতি। যেষামিতি শ্রীভাগবতে কপিলদেববাক্যম্। আত্মাহং যেষাং প্রিয়াদিরূপঃ। প্রিয়ঃ কান্তঃ। সখা রহস্যযোগ্যঃ। উক্তার্থমন্যৎ। প্রাগেবেতি। অন্যথাত্বং শব্দাদিত্যস্য ব্যাখ্যানে ॥ ১৯ ॥

পিতৃত্বাদিকং ব্রহ্মণি প্রাগুক্তং তদস্তু তস্যোক্তরূপতয়া তস্মিন্ সম্ভবাৎ বিগ্রহত্বন্তু মাস্তু বিগ্রহবত্ত্বেনাননুভবাদুক্তেশ্চেতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথেতি। সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি। সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্। দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্। গোপগোপীগবাবীতং সুরদ্রুমলতাশ্রিতম্। দিব্যালঙ্করণোপেতং রক্তপঙ্কজমধ্যগম্। কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতমিত্যাদি-

---

বলিয়াছেন ;—'আমি যাহাদিগের প্রিয়, আত্মা, সুত, সখা, গুরু, সুহৃৎ, দৈব ও ইষ্ট,' ইত্যাদি। অতএব পূর্ণানন্দাদিগুণের ন্যায় পিতৃত্বাদি গুণ সকলও ভাবুকেরা শ্রীভগবানে চিন্তা করিবেন। 'আত্মারই উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি বাক্যের সমাধান পূর্ব্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের বিগ্রহস্বরূপ ধর্ম্মের উপসংহার করা হইতেছে। কোথাও 'আত্মারই উপাসনা করিবে,' 'আত্মলোকেরই উপাসনা করিবে'; ইত্যাদি উক্ত আছে। কোথাও বা 'গোপালবেশ, অভ্রাভ, তরুণ, কল্পদ্রুমাশ্রিত, সৎপুণ্ডরীকনয়ন শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা দ্বারা জীব সকল মুক্তিলাভ করে,' ইত্যাদি বাক্যও দৃষ্ট হয়। এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ উপাস্য বস্তু আত্মমাত্র অথবা আত্মবিগ্রহমাত্র ?

প্রাপ্তম্। আত্মমাত্রত্বেনোপাসনয়েতি। তস্যৈবৈকরস্যাৎ। একরসাত্মোপাসনয়া খলু মুক্তিরুক্তা। বিগ্রহস্য তু মিথো বিলক্ষণচক্ষুরাদিবৈশিষ্ট্যেনানৈকরস্যান্নাসৌ তদুপাসনয়েত্যেবং প্রাপ্তে—

সমান এবঞ্চাভেদাৎ ॥ ২০ ॥

অপ্যর্থে চশব্দঃ। এবমপি চক্ষুরাদীনাং বৈলক্ষণ্যেন ভানেঽপি সমান একরসঃ স এব হিরণ্যপ্রতিমাদিবদ্ভগবান্ বোধ্যঃ। কুতঃ অভেদাৎ। চক্ষুরাদীনামাত্মানতিরেকাদিত্যর্থঃ। তস্মাদ্বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়ৈব মোক্ষঃ। এবঞ্চ চিন্তয়ংশ্চেতসেত্যাদিবাক্যব্যাকোপঃ। সত্যজ্ঞানানন্তানন্দ-

---

পদাৎ পূর্য্যম্। পক্ষদ্বয়ে ফলন্তু ভাব্যম্। তস্যৈবাত্মনঃ। মুক্তিরুক্তেতি। একধৈবানুদ্রষ্টব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভিঃ। অসৌ মুক্তিঃ। এবং প্রাপ্তে—

সমান ইতি। হিরণ্যেতি। আদিশব্দাদ্বহুবর্ণৈকপুষ্পৈকবর্ণৈককৌশেয়সূত্রনির্ম্মিতচিত্রাম্বরচন্দ্রকা গ্রাহ্যাঃ। এবং তেনৈকধৈবেত্যাদিবাক্যং ব্যাখ্যাতম্। এবঞ্চেতি। বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়া মোক্ষানঙ্গীকারে সতীত্যর্থঃ। সত্যেতি

পরমেশ্বর একরস, এবং একরসস্বরূপ আত্মার উপাসনাতেই মুক্তি শ্রবণ করা যায়; অতএব আত্মমাত্র বস্তুরই উপাসনা করিতে হইবে, এইরূপ বোধ হয়। বিগ্রহ সকল পরস্পর বিলক্ষণ। চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট বিগ্রহ একরস না হইয়া অনেকরসই হইতেছে। অতএব তাদৃশ বিগ্রহের উপাসনাতে মুক্তি হইতে পারে না। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

হিরণ্ময় প্রতিমার যেরূপ সকল অঙ্গই হিরণ্ময়, তদ্রূপ ভগবদ্বিগ্রহের অন্তর্গত চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল পরস্পর বিলক্ষণরূপে প্রতীত হইলেও, উহাদিগকে সমান এবং অভিন্ন বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে। চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল আত্মা হইতে অনতিরিক্ত; সুতরাং বিগ্রহভূত আত্মার উপাসনাতেই মোক্ষ স্বীকার করিতে হইবে। এইরূপ স্বীকার না করিলে 'চিত্ত দ্বারা কৃষ্ণকে চিন্তা করিয়া,' ইত্যাদি বাক্যের বিরোধ ঘটিবে। "সত্যজ্ঞানানন্তা-

মাত্রৈকরসমূর্ত্তয় ইতি স্মৃতিস্তু বৈচিত্র্যা বিভাতস্য তদ্বিগ্রহস্যৈকরস্যমাহ। অরূপবদিত্যনেন চিন্তিতমপ্যেতদ্বিধান্তরেণ চিন্তিতম্। কৃপালুরাচার্য্যো দুষ্প্রবেশমর্থমসকৃদ্বিমৃশতি সুপ্রবেশত্বায় ॥ ২০ ॥

তদেবং সাক্ষাদ্রূপেষু ভগবদাবির্ভাবেষু তত্তদ্গুণোপসংহৃতিরুক্তা। অথ জীবভূতেষ্বাবেশাবতারেষু সা বিমৃশ্যতে। অধীহি ভগব ইতি হোপসসাদ সনৎকুমারং নারদস্তং হোবাচ ইতি। তং মাং ভগবান্ শোকস্থ পারং তারয়ত্বিতি চৈবমাদি ছান্দোগ্যাদৌ পঠিতম্। অত্র ভগবতো জ্ঞানশক্ত্যাদি-

---

শ্রীভাগবতে। নন্বু ব্রহ্মণো বিগ্রহবত্ত্বনিরূপণং পুনরুক্তং প্রাগুক্তেরিতি চেৎ তত্র সমাদধদাহ অরূপবদিতি ॥ ২০ ॥

সাক্ষাদবতারোপাসনেষ্বনুক্তা গুণা নেয়া ইত্যুক্তম্। তত্র প্রসঙ্গাৎ তদাবিষ্টেষু মহত্তমেষু জীবেষু তেষাং নয়নবিচারং প্রবর্ত্তয়ত্যেবমিত্যাদিনা। বিধিপক্ষে তদাবিষ্টানাং জীবত্বেন তেভ্যো ভেদাৎ তদুপাসনেষু তে নেয়া নেতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গতিঃ। নিষেধপক্ষে তু সাক্ষাদ্রূপেষ্বিব তদাবিষ্টেষ্বপি তে নেয়াঃ তপ্তায়ঃপিণ্ডন্যায়েন তদ্ভাবস্য তেষ্বাগতত্বাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিরিতি বোধ্যম্। আবেশাবতারেষ্বিতি। জ্ঞানবীর্য্যাদিভগবদ্গুণাবেশেন তদবতারতয়া নিগদিতেষ্বিত্যর্থঃ।

নন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য সকলও বিচিত্রভাবে বিভাত ভগবদ্বিগ্রহের ঐকরস্য বলিতেছেন। “অরূপবৎ” এই সূত্র দ্বারা এই বিষয়টি পূর্ব্বে চিন্তিত হইলেও, পুনর্ব্বার প্রকারান্তরে চিন্তিত হইল। কৃপালু আচার্য্য সুপ্রবেশার্থ দুষ্প্রবেশ অর্থ বারংবার চিন্তা করেন ॥ ২০ ॥

এইরূপে সাক্ষাদ্রূপ ভগবদাবির্ভাবে তত্তদ্গুণের উপসংহার উক্ত হইল। অনন্তর জীবভূত আবেশাবতারে উহাই বিচারিত হইতেছে। ‘হে ভগবন! আমাকে ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান’ এই বলিয়া, দেবর্ষি নারদ সনৎকুমারের নিকট গমন করিলেন, এবং তাঁহাকে বলিলেন, ‘ভগবন! আমি উপসন্ন, আপনি আমাকে শোক হইতে মুক্ত করুন।’ ইত্যাদি বাক্য ছান্দোগ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই

নিজধর্ম্মৈরাবিষ্টাঃ কুমারাদয়ো জীবাস্তস্যাবেশা ভবন্তীতি ভগবচ্ছব্দাৎ প্রতীয়তে। তেষু তদুক্তৈর্নিখিলভগবদ্ধর্ম্মা উপসংহার্য্যা ন বেতি সংশয়ে বিকল্পং স্থাপয়তি। তত্রাদৌ বিধিপক্ষমাহ।

সম্বন্ধাদেবমন্যত্রাপি ॥ ২১ ॥

অন্যত্র ভগবদাবিষ্টেষু কুমারাদিষ্বেবং নিখিলতদ্ধর্ম্মোপসংহারো ভবতি। কুতঃ সম্বন্ধাৎ। অয়ঃপিণ্ডেষু বহ্নেরিব তেষু তস্যাবেশাৎ ॥ ২১ ॥

অথ নিষেধপক্ষমাহ।

ন বাবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

ন তেষু নিখিলভগবদ্ধর্ম্মোপসংহারো ভবতি। কুতঃ অবিশেষাৎ। সত্যপি তদাবেশে জীবত্বলক্ষণে ধর্ম্মে বিশেষাভাবাৎ। বাশব্দাত্তৎপ্রেষ্ঠত্বাদিনা তত্রাদরবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

অধীহীতি। অধ্যাপয় মামিত্যর্থঃ। এবং বদন্ নারদঃ সনৎকুমারমুপসসাদ। তমিতি। তমুপসন্নং মাং নারদম্। তস্য ভগবতঃ সর্ব্বেশস্য। তেষ্বিতি। কুমারাদিষ্বাবেশেষ্বিত্যর্থঃ।

সম্বন্ধাদিতি। স্ফুটার্থম্ ॥ ২১ ॥

বাক্যমধ্যে নিবিষ্ট ভগবৎশব্দ হইতে ইহাই প্রতীত হয় যে, ভগবানের নিজধর্ম্ম জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি দ্বারা আবিষ্ট সনৎকুমারাদি জীব সকল তাঁহারই আবেশ। ঐ সকল আবেশাবতারের ভক্ত সকল নিজ উপাস্য তত্তদবতারে ভগবানের নিখিল ধর্ম্মের উপসংহার করিবেন কি না? এইরূপ সংশয়ে, বিকল্প স্থাপনের জন্য প্রথমত বিধিপক্ষ বলিতেছেন ;—

ঐ সকল আবেশাবতারে লৌহপিণ্ডে বহ্নির ন্যায় ভগবানের আবেশ অর্থাৎ সম্বন্ধ থাকা প্রযুক্ত ভগবদাবিষ্ট কুমারাদিতে নিখিল তদ্ধর্ম্মের উপসংহার করা কর্ত্তব্য ॥ ২১ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২৩ ॥

তং মাং ভগবানিত্যাদ্যা শ্রুতিস্তদাবিষ্টস্যাপি শ্রীনারদস্য জিজ্ঞাসুতাং দর্শয়তি। অতো ন তত্র সর্ব্বধর্ম্মোপসংহারঃ॥২৩॥

সংভৃতিদ্যুব্যাপ্ত্যপি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

সংভৃতিশ্চ দ্যুব্যাপ্তিশ্চ তয়োঃ সমাহারস্তথা। এতচ্চ তেষু নোপসংহার্য্যম্। ইহ পূর্ব্বোক্তং হেতুমতিদিশতি অত ইতি। জীবত্বাদেবেত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ। এণায়নীয়ানাং খিলেষু পঠ্যতে। ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা বীর্য্যা সংভৃতানি ব্রহ্মাগ্রে জ্যেষ্ঠং দিব-

---

নবেতি। তত্রেত্যাবেশেষু ॥ ২২ ॥

দর্শয়তীতি। তং মামিত্যাদি। নারদস্য তদাবিষ্টত্বং শ্রীভাগবতাদিষু খ্যাতমত্রোক্তং বোধ্যম্ ॥ ২৩ ॥

সংভৃতীতি। ব্রহ্মেত্যস্যার্থঃ। বীর্য্যেতি। বীর্য্যাণি ভগবৎপরাক্রমবিশেষরূপাণি খাদীনীত্যর্থঃ। সুপাং সুলুগিত্যাদিনা জস্‌বিভক্তেরাৎ। তানি কীদৃশানীত্যাহ ব্রহ্মজ্যেষ্ঠেতি। ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠমনন্যাপেক্ষি কারণং যেষাং তানি। অতএব ব্রহ্মণা কারণেন তানি সংভৃতানি ধৃতানি পুষ্টানি চেত্যর্থঃ। তদুক্তং তন্নাম-

---

অনন্তর নিষেধপক্ষ বলিতেছেন ;—

ঐ সকল শক্ত্যাবেশাবতারে নিখিল ভগবচ্ছক্তি ও ধর্ম্মের উপসংহার কর্ত্তব্য নহে। কারণ, তাঁহারা ভগবদাবেশ হইলেও জীবত্বলক্ষণ ধর্ম্মে অন্য জীবের সহিত তাঁহাদিগের কোন বিশেষ নাই। তবে তাঁহারা ভগবৎশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিশেষ আদরের পাত্র ॥ ২২ ॥

"তং মাং ভগবান্," ইত্যাদি শ্রুতিতে ভগবদাবিষ্ট নারদের জিজ্ঞাসুতা প্রদর্শিত হয়। অতএব আবেশাবতারে সকল ধর্ম্মের উপসংহার কর্ত্তব্য নহে ॥ ২৩ ॥

জীবত্ব প্রযুক্ত সংভৃতি অর্থাৎ পূর্ণতা এবং দ্যুব্যাপ্তি বা সর্ব্বব্যাপকত্ব, এই দুইটি গুণ ঐ আবেশাবতারে উপসংহৃত হইতে পারে না। তাৎপর্য্য এই— এণায়নীয়দিগের খিল নামক গ্রন্থে, 'ব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ, বীর্য্যবৎ, ও পূর্ণ ; তিনিই প্রথমে

মাততান। ব্রহ্ম ভূতানাং প্রথমং তু জজ্ঞে। তেনার্হতি ব্রহ্মণা স্পর্দ্ধিতুং ক ইতি। অত্র বীর্য্যসংভৃতিদ্যুব্যাপ্তিপ্রমুখো ব্রহ্ম-মহিমা প্রকীর্ত্তিতঃ। ন স তেষু জীবেষূপসংহার্য্যস্তস্য পরেশ-সাধারণত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

অনুপসংহারে হেত্বন্তরমাহ।

পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেষামনাম্নানাৎ ॥ ২৫ ॥

কুমারাদ্যুপাখ্যানেষ্বিতরেষাং সর্ব্বভূতোপাদানত্বসর্ব্ব-নিয়ামকত্বাদীনাং ধর্ম্মাণামনাম্নানাচ্চ ন তেষু সর্ব্বতদ্ধর্ম্মোপ-সংহারঃ। ব্যতিরেকী দৃষ্টান্তঃ পুরুষেতি। পুরুষসূক্তেষু চ-শব্দাদ্‌গোপালতাপন্যাদিষু যথা তে নিরূপ্যন্তে ন তথা

স্তোত্রে—দ্যৌশ্চন্দ্রার্কনক্ষত্রা খং দিশো ভূর্মহোদধিঃ। বাসুদেবস্য বীর্য্যেণ বি-ধৃতানি মহাত্মন ইতি। তচ্চ ব্রহ্ম অগ্রে চতুর্মুখাদিজন্মনঃ প্রাক্ দিবং খাদিক-মাততান ব্যাপ। কথমেতৎ তত্রাহ। ভূতানাং চতুর্মুখাদিজীবানাং প্রথমং পূর্ব্ববর্ত্তি সৎ জজ্ঞে প্রাদুর্ভূতং বভূব। তেন হেতুনা সর্ব্বকারণেন প্রাক্‌সিদ্ধেন ব্রহ্মণা সহ স্পর্দ্ধিতুং কোঽর্হতি অবরজন্মা তন্নিয়ম্যশ্চ কো জীবো যোগ্যো ভবতি ন কোঽপীত্যর্থঃ। সর্ব্বোপজীব্যং সর্ব্বপূজ্যঞ্চ ব্রহ্মেত্যর্থঃ। নেতি। স মহিমা। তস্য মহিম্নঃ ॥ ২৪ ॥

লোকবিস্তার রচনা করেন; ঐ আদিপুরুষ ব্রহ্মের সহিত স্পর্দ্ধা করিতে কে সমর্থ হয়!' ঐ স্থলে বীর্য্য, পূর্ণতা ও দ্যুব্যাপ্তি প্রভৃতি ব্রহ্মের মহিমা কীর্ত্তিত হইয়াছে। ঐ সকল মহিমা জীবরূপ আবেশে উপসংহৃত হইতে পারে না। কারণ, ঐ সকল মহিমা পরেশসাধারণ ॥ ২৪ ॥

উহাদিগের অনুপসংহারের প্রতি হেত্বন্তর বিন্যাস করিতেছেন;—

পুরুষবিদ্যায় ঈশ্বরসম্বন্ধে যেরূপ সর্ব্বভূতোপাদানত্ব ও সর্ব্বনিয়ামকত্বাদি গুণ কথিত হইয়াছে, অন্যের সম্বন্ধে সেরূপ কথিত হয় নাই। অতএব কুমারাদিতে ঐ সকল অসাধারণ ধর্ম্মের উপসংহার হইতে পারে না। গোপালতাপনী প্রভৃতিতেও ঈশ্বরসম্বন্ধে ঐ সকল গুণ কথিত হইয়াছে, কিন্তু কুমারাদির

তদুপাখ্যানেষ্বিত্যর্থঃ। ইদমত্র নিষ্কৃষ্টম্। ঈশাবিষ্টেষু তপ্তায়ঃপিণ্ডবদংশদ্বয়মস্তি। যে বহ্ন্যংশমিবেশাংশং পশ্যন্তি তে নিখিলতদ্ধর্ম্মাংস্তেষু ভাবয়ন্তি। যে খল্বয়োহংশমিব জীবাংশং তে তু ন। কিন্তু তৎপ্রেষ্ঠত্বাদীন্ ধর্ম্মাংস্তেষু চিন্তয়ন্তি। ঈশস্তু স্বপ্রেষ্ঠানুবৃত্তিপরিতুষ্টস্তান্ স্বীকরোতি। শ্রীভাগবতাদিভিরপি শাস্ত্রৈস্তেষু ভগবদাদিশব্দাঃ প্রযুজ্যন্তে। জীবধর্ম্মাশ্চ দৈন্যাভিধানেন প্রকাশ্যন্তে। তত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিরিতি ॥২৫॥

স্বশাখোক্তগুণবিশিষ্টং ব্রহ্মোপাস্যমিত্যুক্তম্। অথ তদুক্তা অপি কেচিদ্গুণা মুমুক্ষুণা নোপাস্যা ইত্যুচ্যতে। অগ্নে ত্বং

পুরুষেতি। তেষু কুমারাদিষু। তে সর্ব্বভূতোপাদানত্বাদয়ঃ সর্ব্বেশধর্ম্মাঃ। তদুপাখ্যানেষু কুমারাদ্যাখ্যানেষু। যে কুমারাদীনাং ভক্তাঃ ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্তেত্যাদি। আথর্ব্বণিকানাং শাখাস্বভিচারমন্ত্রাঃ সন্তি। তদুক্তা ব্রহ্মগুণাস্তদ্গতোপনিষদ্বর্ণিতাসূপাসনাসু নোপসংহার্য্যাঃ শান্ত্যাদিপ্রতিকূলত্বাৎ তদুপসংহারশ্চেতি বক্তুং ন্যায়ঃ প্রারভ্যত ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বমনীশ্বরোপাসনায়ামুপসংহর্ত্তুমযোগ্যা অপি সার্ব্বৈশ্বর্য্যাদয়ো ভগবদ্গুণা ভগবজ্জ্ঞানবীর্য্যাদিরাগ-

---

উপাখ্যানে সেরূপ কথিত হয় নাই। নিষ্কর্ষ এই—ঈশ্বরাবিষ্ট কুমারাদি জীবে তপ্ত লৌহপিণ্ডের ন্যায় দুইটি অংশ আছে। যাঁহারা বহ্ন্যংশের ন্যায় ঈশ্বরাংশ দর্শন করেন, তাঁহারা নিখিল ঈশ্বরধর্ম্ম আবেশ সকলেই চিন্তা করেন। আর যাঁহারা লৌহাংশের ন্যায় জীবাংশমাত্র দর্শন করেন, তাঁহারা তাহা চিন্তা করেন না; কিন্তু ভগবৎপ্রিয়তমত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম সকল ঐ সকল আবেশাবতারে চিন্তা করিয়া থাকেন। ঈশ্বর নিজ প্রিয়জনের অনুবৃত্তি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে স্বীকার করিয়া থাকেন। শ্রীভাগবতাদিশাস্ত্রেও কুমারাদিতে ভগবৎশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। আবার দৈন্যোক্তি দ্বারা তাঁহাদিগের জীবধর্ম্মও প্রকাশিত হইয়াছে। এইরূপই সঙ্গতি করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্ত গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের উপাস্যত্ব উক্ত হইয়াছে। সেই সেই শাখায় উক্ত কতকগুলি গুণ উপাস্য নহে, তাহা এক্ষণে কথিত হইতেছে। ‘অগ্নে তুমি

যাতুধানস্য ভিন্দি তং প্রত্যঞ্চমর্চ্চিষা বিধ্য মর্ম্মেতি শ্রুত-মথর্ব্বণি। ইহ বেধাদিগুণজাতমুপাস্যং ন বেতি সংশয়ে দুষ্টনিগ্রহস্যাপেক্ষত্বাদুপাস্যমিতি প্রাপ্তে—

বেধাদ্যর্থভেদাৎ ॥ ২৬ ॥

নেত্যনুবর্ত্ততে। বেধাদিকং তেনোপাস্যং ন। কুতঃ অর্থ-ভেদাৎ। অর্থঃ ফলম্। হিংসাত্মকে তস্মিন্নিবৃত্তাধিকারা-দিত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীভগবতা। অমানিত্বমদম্ভিত্বমহিংসা ক্ষান্তি-রার্জবমিতি। নিবৃত্তং কর্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজে-দিতি চ ॥ ২৬ ॥

হেতুকতত্ত্বোযায়োপসংহার্য্যা ইত্যুক্তম্। তদ্বৎ সৌশীল্যকারুণ্যার্জবাদিপ্রধান-গুণায়াং ভগবদুপাসনায়ামুপসংহর্ত্তুমযোগ্যা অপি অথর্ব্বোক্তা বৈরিবধাদয়ো ভগবদ্গুণা বৈরিনিগ্রহহেতুকোপাসনানৈর্ব্বিঘ্ন্যায়োপসংহার্য্যাঃ স্যুরিতি দৃষ্টান্তো-ঽত্র সঙ্গতিঃ। অগ্নে ত্বমিতি। হে অগ্নে সর্ব্বাগ্রণীর্ভগবন্ ত্বং যাতুধানস্য তত্তুল্যস্য মদ্রিপোর্মর্ম্ম ভিন্দি বিদারয়। প্রত্যঞ্চং প্রতিকূলবর্ত্তিনং তং মদ্রিপুমর্চ্চিষা তেজসা বিধ্য তাড়য়েত্যর্থঃ। বাক্যান্তরঞ্চাস্তি সর্ব্বং প্রবিধ্য হৃদয়ং প্রবিধ্য ধমনী প্রমৃজ্য শিরোঽভিপ্রমৃজ্য ত্রিধা বিভক্ত ইত্যাদি মদ্রিপুরিতি বোধ্যম্। ইহেতি স্পষ্টম্।

বেধাদ্যর্থেতি। তেন মুমুক্ষুণা। তস্মিন্ বেধাদিকে গুণগণে। অমানিত্বমিতি শ্রীগীতাসু। নিবৃত্তমিতি শ্রীভাগবতে। নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকং সন্ধ্যোপাস-

---

যাতুধানদিগকে ভেদ কর, তোমার তেজ দ্বারা তাহাদিগের মর্ম্ম ভেদ কর।' এস্থলে জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্য কি না, এইরূপ সংশয়ে, দুষ্টনিগ্রহরূপ প্রয়োজন বশত তাহারা উপাস্য হইতেছে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন পূর্ব্বক তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্য নহে। কারণ, তাহাতে মুমুক্ষুদিগের পক্ষে অর্থভেদ অর্থাৎ ফলভেদ আছে। মুমুক্ষু ব্যক্তিসকল নিবৃত্তির অধিকারী, হিংসাত্মক কর্ম্মে তাঁহাদিগের অধিকার নাই। শ্রীভগবানই

শ্বেতাশ্বতরাঃ পঠন্তি। জ্ঞাত্বা দেবং সর্ব্বপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ। তস্যাভিধ্যানাত্তৃতীয়ং দেহভেদে বিশ্বৈশ্বর্য্যং কেবলমাপ্তকাম ইতি। অত্র দেবজ্ঞানাদ্দেহগেহাদিমমতাপাশহানির্ভবতি। জন্মমৃত্যুকৃতক্লেশাভাবাত্তৎপ্রহাণিশ্চেতি শাস্ত্রজদেবজ্ঞানমহিমোক্তেঃ। ততো জ্ঞাতযাথাত্ম্যস্য তস্য দেবস্যাভিধ্যানান্নিরন্তরবিচিন্তনাদ্দেহভেদে লিঙ্গক্ষয়ে সতি চান্দ্রব্রাহ্মোভয়াপেক্ষয়া তৃতীয়ং ভাগবতং পদং দেবজ্ঞো বিন্দতি। কীদৃশং তৎ। বিশ্বৈশ্বর্য্যং পূর্ণ-

---

নাদি। প্রবৃত্তং হি সাঙ্গং কাম্যজ্যোতিষ্টোমাদি। মোক্ষার্থী ন প্রবর্ত্তেত তত্র কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ। নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েতি স্মরণাৎ॥২৬॥

পূর্ব্বত্র শক্রবিনাশিত্বস্য ভগবদ্গুণস্যানুপযোগাদুপাসনে নিয়তমনুপসংহার্য্যত্বমুক্তং তদ্বৎ শাস্ত্রগম্যস্বরূপস্য তদ্গুণস্য চিত্তকার্কশ্যহেতুত্বেনানুপযোগাৎ তস্যাং তদস্থিতি প্রাগ্বদত্র সঙ্গতিঃ। জ্ঞাত্বেত্যাদি। ক্ষীণৈরিতীত্থম্ভূতলক্ষণে তৃতীয়া। তৈর্বিশিষ্টস্যেত্যর্থঃ। তদ্ভাববত ইতি যাবৎ। এতন্নিষ্কর্ষং ব্যাচষ্টে জন্মমৃত্যুকৃতেতি। জন্মাদিসত্ত্বেঽপি বিদ্যামহিম্না তৎকৃতক্লেশাস্পর্শ ইত্যাশয়ঃ। লিঙ্গক্ষয়ে সতীতি। ভাগবতপদলাভস্য তৎক্ষয়ানন্তরভাবিত্বাৎ। বিশ্বৈশ্বর্য্যং কেবলমিতি।

বলিয়াছেন, 'মৎপরায়ণ ব্যক্তি অমানিত্ব, অদম্ভিত্ব, অহিংসা, ক্ষান্তি ও আর্জব এবং নিবৃত্ত কর্ম্মই আশ্রয় করিবে এবং প্রবৃত্ত কর্ম্ম ত্যাগ করিবে'॥ ২৬॥

শ্বেতাশ্বতরে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরকে জানিলেই সকল পাশ নষ্ট হয়। ক্লেশ ক্ষীণ হইলে জন্ম-মৃত্যুরও হানি হয়। তাঁহার অভিধ্যান দ্বারা দেহক্ষয় হইলে, কেবল বিশ্বৈশ্বর্য্যরূপ তৃতীয় ভাগবত পদ প্রাপ্তি হয় এবং তদাপ্তিতে সকল কামনাই পূর্ণ হইয়া যায়। এস্থলে দেবের অর্থাৎ ঈশ্বরের জ্ঞান হইতে দেহগেহাদি মমতাপাশের হানি হয়; জন্মমৃত্যুকৃত ক্লেশের অভাব হইলেই উক্ত পাশের উচ্ছেদ হয়; এইরূপে শাস্ত্রজ ঈশ্বরজ্ঞানের মহিমা উক্ত হইল। তদনন্তর জ্ঞাতযাথাত্ম্য সেই ঈশ্বরের নিরন্তর বিচিন্তন দ্বারা লিঙ্গদেহের ক্ষয় হইলে, চান্দ্র ও ব্রাহ্ম এই দুইটির অপেক্ষায় তৃতীয় ভাগবত পদ লাভ হয়। উক্ত পদ

বিভূতিকম্। কেবলমমায়িকম্। তত আপ্তকামঃ পূর্ণমনোরথো ভবতীতি। অত্র শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্বং দেবস্যোক্তম্। তচ্চিন্তনং নিয়তমৈচ্ছিকং বেতি বীক্ষায়াং পরিনিষ্ঠাবিবৃদ্ধ্যা মনোনিবেশহেতুত্বান্নিয়তং তদিতি প্রাপ্তে—

হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দস্তুত্যুপগানবত্তদুক্তম্॥ ২৭॥

পূর্ব্বপক্ষনিরাসার্থস্তুশব্দঃ। দেবজ্ঞানেন পাশহানৌ সত্যাং দেবানুরক্তস্য বিদুষঃ তৎ শাস্ত্রগম্যত্বরূপদেবধর্ম্মচিন্তনং কুশাচ্ছন্দস্তুত্যুপগানবদুক্তম্। যথা নিয়তস্বাধ্যায়ানন্তরং কুশ-

---

লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যষাড়্গুণ্যসংযুতম্। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জ্জিতম্। ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতা ইত্যাদিস্মৃতেঃ। পরিনিষ্ঠেতি। নিরন্তরতত্ত্ববিমর্শস্য তন্নিষ্ঠাবর্দ্ধকত্বাদ্ভবতি তত্র মনোনিবেশঃ। এবং প্রাপ্তে—

হানাবিতি। হানৌ ত্যাগে বিনাশে সতীত্যর্থঃ। কুশাচ্ছন্দেতি। বৈধং বেদপাঠং কৃত্বা পুনঃ সময়ে লব্ধে সংহিতামাবর্ত্তয়ামীতি চেদিচ্ছতি বিপ্রস্তদা কৃতব্রহ্মাঞ্জলিস্তামাবর্ত্তয়তি। উদগ্রান্ কুশান্ মধ্যে নিধায় যোজিতং পাণিযুগ্মং ব্রহ্মাঞ্জলিরুচ্যতে। তদা তৎ স্তুত্যুপগানং যথা ঐচ্ছিকং ন তু নিয়তং তদ্বৎ দেহাদিমোহপাশবিনাশে সতি শাস্ত্রযুক্তিভ্যাং তত্ত্বচিন্তনমৈচ্ছিকং ন তু নিয়তমিত্যর্থঃ।

বিশ্বৈশ্বর্য্য অর্থাৎ পূর্ণবিভূতিবিশিষ্ট এবং কেবল অর্থাৎ অমায়িক। উহার প্রাপ্তিতে জীব আপ্তকাম অর্থাৎ পূর্ণমনোরথ হয়েন। এইস্থলে পরমেশ্বরের শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্ব উক্ত হইয়াছে। ঐ ভগবানের চিন্তন নিয়ত অর্থাৎ বৈধ বা ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগানুগ, এই প্রকার সংশয়ে, উহা পরিনিষ্ঠার বিবৃদ্ধি দ্বারা মনোনিবেশের কারণ হয় বলিয়া, উহাকে বৈধই বলা হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্ত হইতেছে। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

পাশহানি হইলে, উপায়নশব্দশেষত্ব হেতু 'কুশাচ্ছন্দস্তুতির' উপগানের ন্যায় শাস্ত্রগম্য দেবধর্ম্মের চিন্তন উক্ত হইয়াছে। "তস্যাভিধ্যানাৎ," এই বাক্যে

গ্রহণপূর্ব্বকমাচ্ছন্দেন সম্যগীষদ্বেচ্ছয়া স্তুত্যুপগানং ভবতি তদ্বৎ তদ্ধর্ম্মচিন্তনম্। তস্যাভিধ্যানাদিত্যনেন তথৈব ব্যঞ্জনাদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুরুপায়নেতি। উপায়নং সামীপ্যলাভস্তদনুরক্তিরিতি যাবৎ। তচ্ছব্দস্তদাবেদি বাক্যম্। তচ্ছেষত্বাত্তদনুযায়িত্বাৎ সর্ব্বেষাং বাক্যানাম্। যদুক্তম্। তমেব ধীর ইত্যাদি। পূর্ত্তেন তপসা যজ্ঞৈর্দানৈর্যোগৈঃ সমাধিনা। রাদ্ধং নিঃশ্রেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তত্ত্ববিন্মতমিত্যাদি। তস্মাদৈচ্ছিকং তচ্চিন্তনম্। অয়ং ভাবঃ। দুরধিগমার্থকশ্রুতিযুক্তিভ্যাং দুষ্করস্তত্রাপি বহুবিষয়কত্বেন বহুশাখশ্চ তত্ত্ববিমর্শঃ। স চানন্দরূপভগবদ্বিভাবনোপনতমার্দ্দবে তদেকানুরক্তে চেতসি

আচ্ছন্দেত্যত্র সম্যগর্থে ঈষদর্থে বাষ্ট ভবতীতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্। তস্যাভিধ্যানাদিতি। অভিধ্যানমনিশং ভগবদ্রতিঃ তস্যাং সত্যাং তত্ত্ববিমর্শস্য নাবকাশোহত ঐচ্ছিকঃ স ইতি। শ্রুত্যা সংসূচনাদিত্যর্থঃ। তদনুরক্তিরিতি লক্ষণয়া লভ্যতে। তমেবেত্যস্যার্থঃ পরত্র ব্যক্তীভাবী। পূর্ত্তেনেতি শ্রীভাগবতে। মৎপ্রীতির্মদনুরাগঃ। অয়মিতি। বহুবিষয়কত্বেনেতি। প্রাকৃতাপ্রাকৃতানন্তবিভূতি-

---

ঐ প্রকারই বোধ করাইয়াছেন বলিয়া দেবজ্ঞান দ্বারা পাশহানি হইলে, দেবানুরক্ত পুরুষের শাস্ত্রগম্য দেবধর্ম্মের চিন্তন 'কুশাচ্ছন্দস্তুত্যুপগানের' ন্যায়ই উক্ত হইয়াছে। নিয়তস্বাধ্যায়ের অনন্তর কুশগ্রহণ পূর্ব্বক সম্যক্ ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ ইচ্ছানুসারে যেরূপ স্তুতিগান হইয়া থাকে, 'তাঁহার অভিধ্যান' শব্দ প্রয়োগে তদ্রূপই দেবধর্ম্মের চিন্তন অর্থাৎ সম্যক্ ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ ইচ্ছানুসারেই দেবধর্ম্মের চিন্তন বুঝিতে হইবে। উপায়নের অর্থ সামীপ্যলাভ অর্থাৎ তদনুরক্তি। তৎশব্দের অর্থ তদাবেদি বাক্য। "তচ্ছেষত্বাৎ" শব্দের অর্থ তাহার অনুযায়িত্ব হেতু। "তমেব ধীর," "পূর্ত্তেন তপসা যজ্ঞৈঃ," ইত্যাদি বাক্যে উহার ঐপ্রকার অর্থই ব্যক্ত আছে। অতএব দেবচিন্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগানুগই বলিতে হইবে। সূত্রের তাৎপর্য্য এই—দুরধিগমার্থ শ্রুতি ও যুক্তি দ্বারা তত্ত্বনির্ণয় সুদুষ্কর। উহা বহুবিষয়ক বলিয়া বহুশাখাসমন্বিত হইয়াছে। আনন্দস্বরূপ

নাবৃত্তিমর্হতি কার্কশ্যকরত্বাৎ। কিন্তু বৈয়ুত্থানিক এব কদাচিত্তদ্ভাবানুভাবতয়া প্রবর্ত্তত ইতি ॥ ২৭ ॥

তত্র যুক্তিং প্রমাণঞ্চাহ।

সাম্পরায়ে তর্ত্তব্যাভাবাত্তথা হ্যন্যে ॥ ২৮ ॥

সম্পরায়ো ভগবান্ সংপরায়ন্তি তত্ত্বান্যস্মিন্নিতি ব্যুৎপত্তেঃ। তদ্বিষয়কঃ প্রেমা সাম্পরায়ঃ কথ্যতে। তত্র ভব ইত্যণ্স্মরণাৎ। তস্মিন্ সত্যৈচ্ছিকস্তত্ত্ববিমর্শো ন নিয়তঃ। কুতঃ তর্ত্তব্যাভাবাৎ। তদানীং তেন তরণীয়স্য ছেদ্যস্য পাশস্যাভাবাৎ। তথা হ্যন্যে বাজসনেয়িনঃ পঠন্তি। তমেব ধীরো

তৎস্বরূপতল্লক্ষণনির্ণেতব্যত্বেনেত্যর্থঃ। বহুশাখো বহ্বঙ্গঃ। কার্কশ্যেতি। চিত্তকাঠিন্যহেতুত্বাদিত্যর্থঃ। বৈয়ুত্থানিক ইতি। ব্যুত্থানে বাহ্যদশায়াং ভব ইত্যর্থঃ। কালাৎ ঠঞ্। সমাধেরুত্থিতস্য তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে সতি ভগবৎস্বরূপাদিনিরূপকঃ শাস্ত্রবিমর্শো ভবতি। স চ তদনুরাগানুভাবতয়াভ্যুদেতি ন তু পাশনাশকতয়েত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবানের বিভাবন দ্বারা মৃদুতাপ্রাপ্ত ও শ্রীকৃষ্ণানুরক্ত চিত্তে ঐ তত্ত্ববিচার সঙ্গত হয় না। কারণ, তদ্দ্বারা উহা কর্কশ হইয়া উঠে। কিন্তু ঐ তত্ত্ববিচার বাহ্যদশায় কখন কখন তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে তদ্ভাবানুভাবরূপে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

ইহাতে যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ;—

ভগবানে প্রেম হইলে পাশ থাকে না, সুতরাং তাঁহার চিন্তন রাগপ্রযুক্তই হইতেছে। অন্যত্রও ঐরূপই বলিয়াছেন। যাঁহাতে সকল তত্ত্ব মিলিত হয়, তিনিই সম্পরায়। সম্পরায় শব্দে শ্রীভগবানই বোধিত হয়েন। ভগদ্বিষয়ক প্রেমের নামই সাম্পরায়। সাম্পরায় অর্থাৎ ভগবানে প্রীতি হইলে, ভগবত্তত্ত্বচিন্তন আর বৈধ হইতে পারে না; কারণ, তৎকালে তরণীয় পাশই থাকে না। পাশ থাকিলে বিধির আবশ্যক হইত। যখন পাশই নাই, তখন বিধির প্রয়োজন কি ? অতএব প্রেমিকের ভগবচ্চিন্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগপ্রবৃত্তই বুঝিতে

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত ব্রাহ্মণঃ। নানুধ্যায়েদ্বহূন্ শব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তদিতি। এবমেবোক্তং শ্রীভগবতা। তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ। ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহেতি ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোপাসনং গুণবদিত্যুক্তম্। তদিদানীং দ্বিবিধমিতি দর্শয়িতুমারভতে। তদ্ধ হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভমিত্যাদি প্রকৃত্যা সহিতঃ শ্যাম ইত্যাদি স বা অয়মাত্মা

সাম্পরায়ে ইতি। তেন তত্ত্ববিমর্শেন। তমেবেতি। ধীরো ধীমান্ ব্রাহ্মণো বেদাভ্যাসনিরতঃ তং পুরুষোত্তমং বিজ্ঞায় শাস্ত্রাদ্গুরুমুখাচ্চ নিশ্চিত্য প্রজ্ঞাং তস্যোপাসনাং কুর্য্যাৎ। বহূন্ শব্দানুপযোগিকর্ম্মকাণ্ডসহিতান্ নিখিলান্ বেদান্তানিত্যর্থঃ। নানুধ্যায়েৎ নানুচিন্তয়েৎ ন পরিপঠেদিতি যাবৎ। হি যতস্তদ্বহুশাখানুধ্যানং বাচো বিগ্লাপনং শোষকং ভবতি। তত্র বাচ ইতি বাগাদিস্থানাষ্টকোপলক্ষণম্। তদষ্টকঞ্চোক্তং বেদভাষ্যে—অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামুরঃ কণ্ঠঃ শিরস্তথা। জিহ্বামূলঞ্চ দন্তাশ্চ নাসিকোষ্ঠৌ চ তালু চেতি। তস্মাদিতি শ্রীভাগবতে। মদাত্মনো মদনুরক্তস্য। জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্। বৈরাগ্যং বিষয়বৈতৃষ্ণ্যম্। প্রায় ইতি। তত্ত্বনিশ্চয়মার্জনাদীষদিত্যর্থঃ। অন্যচ্চ তত্রৈব। এবং গুরূপাসনয়ৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ। বিবৃশ্চ্য কর্ম্মাশয়মপ্রমত্তঃ সম্পদ্য চাত্মানমথ ত্যজাস্ত্রমিতি। কর্ম্মাশয়ং লিঙ্গদেহম্। আত্মানং হরিম্। অস্ত্রং জ্ঞানকুঠারম্ ॥ ২৮ ॥

হইবে। বাজসনেয়িরাও বলিয়া থাকেন, 'ধীর ব্রাহ্মণ তাঁহাকে জানিয়া প্রজ্ঞাই করিবে, অনেক শব্দ অনুধ্যান করিবে না; কারণ, ঐ সকল অসন্তোষজনকমাত্র। শ্রীভগবানও বলিয়াছেন, 'মদ্ভক্তিযুক্ত, মদাত্ম যোগিগণের পক্ষে জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রায়ই শ্রেয়স্কর নহে।' জ্ঞান ও বৈরাগ্য জন্মমৃত্যুরূপ পাশের নাশক। ভগবৎপ্রেমিকের উক্ত পাশের অসদ্ভাব প্রযুক্ত জ্ঞান ও বৈরাগ্যের বিশেষ প্রয়োজন থাকে না। তবে ভক্তির অঙ্গীভূত জ্ঞান ও বৈরাগ্য বর্জনীয় নহে। এই নিমিত্তই জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রায় শ্রেয়স্কর নহে, এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

সর্ব্বস্য বশী সর্ব্বস্যেশান ইত্যাদি চ শ্রূয়তে। অত্র ক্বচিন্মাধুর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্তা রুচিভক্তিস্তৎপ্রাপ্তিহেতুঃ প্রতীয়তে ক্বচিদৈশ্বর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্তা বিধিভক্তিশ্চেতি। ততশ্চ বিষয়বৈল-

---

সর্ব্বত্র হরিনিরতিরূপং তদুপাসনমুক্তং তন্ন সম্ভবতি। তদ্বৈবিধ্যবোধিবাক্যদর্শনেন কতরৎ তদুপাদেয়মিতি নিশ্চয়াভাবাৎ তত্র প্রবৃত্ত্যসম্ভবাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। তদিদানীমিত্যাদি। মাধুর্য্যেতি। পারমৈশ্বর্য্যপ্রকাশনে তদপ্রকাশনে চ নৃভাবানতিক্রমো হরের্মাধুর্য্যং পারমৈশ্বর্য্যেঽনুসংহিতেঽপি হৃৎকম্পহেতুসম্ভ্রমলেশস্যাপ্যনুদয়াৎ স্বভাবাতিস্থৈর্য্যকরো ধর্ম্মবিশেষো মাধুর্য্যজ্ঞানম্। রুচিভক্তিরিতি। রুচিরত্র রাগস্তদনুগতা ভক্তিঃ শ্রবণাদ্যা রুচিভক্তিঃ। সা চ স্বাভীষ্টে তজ্জনানুযায়িভাবলোভেন ক্রিয়মাণা বোধ্যা। ইয়মেব রাগানুগেতি গদিতা। ঐশ্বর্য্যেতি। নৃভাবনৈরপেক্ষ্যেণ পারমৈশ্বর্য্যপ্রকাশনং হরেরৈশ্বর্য্যং পারমৈশ্বর্য্যেঽনুসংহিতে হৃৎকম্পহেতুনা সাদরসম্ভ্রমেণ স্বভাবশৈথিল্যকরো ধর্ম্মবিশেষবত্ত্বৈশ্বর্য্যজ্ঞানম্। বিধিভক্তিরিতি। শাস্ত্রানুশাসনভয়েন ক্রিয়মাণা শ্রবণাদিরিত্যর্থঃ। ইয়ং বৈধীত্যভিহিতা। ইদমত্র বিবেচ্যম্। তল্লীলাপরিকরস্য ভাবমাধুর্য্যে শ্রীভাগবতাদিসিদ্ধনির্দ্দেশশাস্ত্রাৎ শ্রুতে সত্যেতন্মেঽপি ভূয়াদিতি লোভোৎপত্তিসময়ে শাস্ত্রযুক্ত্যপেক্ষা ন ভবেৎ। সত্যাঞ্চ তদপেক্ষায়াং লোভত্বস্যাসিদ্ধেঃ। ন হি লোভ্যে বস্তুনি শাস্ত্রযুক্তিপ্রবৃত্তলোভোঽনুভূয়তে কিন্তু শ্রুতে দৃষ্টে বা তস্মিন্ স্বত এব ভবন্ স প্রতীয়তে। ততশ্চ তদ্ভাবলোভোপায়জিজ্ঞাসায়াং ভবেদেব তদপেক্ষা তত্রৈব তদুপায়বিনির্ণয়াৎ। তথাচ দ্বয়ী ভক্তিঃ শাস্ত্রীয়া। পূর্ব্বত্রান্তে শাস্ত্রাপেক্ষা পরত্র ত্বাদাবিতি। ততশ্চেতি। বিষয়ো মাধুর্য্যগুণকো গোকুলপতিরৈশ্বর্য্যগুণকশ্চ বৈকুণ্ঠপতিঃ তস্য বৈলক্ষণ্যেন

ব্রহ্মের উপাসন গুণবৎ, এইরূপ বলা হইয়াছে। এক্ষণে উক্ত ব্রহ্মোপাসনের দ্বৈবিধ্য বলিতেছেন। পরমেশ্বরকে কোথাও 'গোপবেশ, জলদকান্তি, প্রকৃতিসমন্বিত'; এবং কোথাও 'আত্মা, বশী, নিয়ন্তা;' এইরূপ বলিয়াছেন। প্রথম স্থলে মাধুর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত রুচিভক্তিকে এবং শেষোক্ত স্থলে ঐশ্বর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত বিধিভক্তিকেই তাঁহার প্রাপ্তির হেতু বলিয়া প্রতীতি হয়। অতএব বিষয়ের

ক্ষণ্যেন তত্তদ্ভক্তেরপি বৈলক্ষণ্যাৎ কতমা সা তদ্ধেতু-রিত্যনিশ্চয়াত্তল্লিপ্সোস্তত্র প্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ স্যাদিতি প্রাপ্তে—

ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ॥ ২৯॥

মণ্ডূকপ্লুত্যা নেত্যনুবর্ত্ততে। ছন্দতস্তাদৃশসৎপ্রসঙ্গানু-যায়িভগবৎসংকল্পাদেবোভয়বিধানাং জীবানামুভয়বিধায়াং ভক্তাবাস্থেতি ন প্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ। এবং কুতস্তত্রাহোভয়েতি। উভয়বিধয়োর্বাক্যয়োরনুরোধাদিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। অনাদি-সিদ্ধদ্বিবিধভগবদ্গুণোপাসনা খলু তন্নিত্যপার্ষদবৃন্দাদারভ্য সাধকেভ্যঃ সুরসরিৎপ্রবাহবৎ প্রচরতি। তস্মাদ্বিশ্ববর্ত্তিনাং জীবানাং যাদৃচ্ছিকে সৎপ্রসঙ্গে সতি তদ্দেশিকসদুপাস্যেষু

বিলক্ষণগুণকতয়া গ্রহণেনেত্যর্থঃ তত্তদ্ভক্তেরপি বৈলক্ষণ্যাৎ লোভমূলকতয়া ভয়মূলকতয়া চ গ্রহণাদিত্যর্থঃ। কতমেতি। কাসৌ রুচিপূর্ব্বা বিধিপূর্ব্বা বা মোক্ষকরীতি নিশ্চয়াভাবাদিত্যর্থঃ। তল্লিপ্সোঃ পুরুষোত্তমপ্রেপ্সোঃ। তত্র উভয়-সাধনে। এবং প্রাপ্তে—

ছন্দত ইতি। উভয়বিধয়োরিতি। তদ্ধ হোবাচেত্যাদেঃ স বা অয়মিত্যাদেশ্চ বাক্যস্যেত্যর্থঃ। তদ্দেশিকেতি। তেষাং জীবানাং দেশিক উপদেষ্টা যঃ সন্

বৈলক্ষণ্য প্রযুক্ত ভক্তিরও বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত ভক্তিদ্বয়ের মধ্যে কোন্ ভক্তিটি ভগবৎপ্রাপ্তির সাধন, ইহার নিশ্চয় না হওয়াতে ভগবৎ-প্রাপ্তিকাম ব্যক্তির তদ্দ্বয়ের কোনটিতেই প্রবৃত্তি সম্ভব হইতেছে না। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষে বলিতেছেন ;—

ভগবদিচ্ছাক্রমে উভয়প্রকার বিধানই হইয়াছে। জীবগণের উক্ত উভয়বিধ ভক্তিতেই বিশ্বাস থাকায় প্রবৃত্তির অসম্ভাবনা নাই। ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই উভয়বিধ ভক্তিরই পোষক প্রমাণ শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে। তদনুরোধে উভয়বিধ ভক্তিরই প্রবৃত্তি। উহার তাৎপর্য্য এই যে, অনাদিসিদ্ধ ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই দ্বিবিধ ভগবদ্গুণের উপাসনা ভগবন্নিত্যপার্ষদবৃন্দ হইতে আরম্ভ করিয়া বদ্ধ-সাধক পর্য্যন্ত সুরসরিৎপ্রবাহের ন্যায় চলিয়া আসিতেছে। এই নিমিত্ত ভক্তিরসিক

স্বগুণেষু ভক্তিরসিকঃ শ্রীহরিঃ সৎপ্রসঙ্গিনস্তান্ প্রবর্ত্তয়িতু-মিচ্ছতি। তে তু তেন বর্ত্মনা তমনুবর্ত্তন্ত ইতি। অনুগ্রাহী সাধকস্তু মধ্যমো গ্রাহ্যঃ। ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ। প্রেমমৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যম ইত্যুক্তেঃ। ইত্থঞ্চ শ্রীহরৌ বৈষম্যাদ্যপ্রসঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবস্তস্যোপাস্যেষু স্বগুণেম্বিত্যর্থঃ। তান্ জীবান্। ঈশ্বর ইতি শ্রীভাগবতে। অয়মর্থঃ। ত্রিবিধা হরিভক্তাঃ উত্তমো মধ্যমঃ কনিষ্ঠশ্চেতি। তেষাদ্যো নানু-গ্রাহী সার্ব্বত্রিকহরিস্ফূর্ত্তেস্তস্যানুগ্রাহ্যাভাবাৎ। তদুক্তম্—সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্-ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তম ইতি। ন চান্ত্যঃ অনুগ্রহে তস্যাসামর্থ্যাৎ। যদুক্তম্—অর্চ্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি। কিন্তু মধ্যমোঽনুগ্রাহী ঈশ্বরে তদধীনেম্বিত্যাদেঃ। ঈশ্বরে ভগবতি। তদধীনেষু তদ্ভক্তেষু। বালিশেষু অজ্ঞেষু। দ্বিষৎসু ভগবদ্ভাগবতনিন্দকেষু। প্রেমেত্যাদিকং ক্রমাদবগন্তব্যম্। ইত্থঞ্চেতি। হর্য্যনুগ্রহাৎ জীবানাং মোক্ষে স্বীকৃতে তস্মিন্ বৈষম্যাদিকমাপতেৎ ভক্তানু-গ্রহাৎ তস্মিন্ স্বীকৃতে তৎপরিহারঃ সিদ্ধঃ। নমু ভক্তেঽপি বৈষম্যমবদ্যমিতি

শ্রীহরি বিশ্ববর্ত্তী জীবগণের যাদৃচ্ছিক সৎপ্রসঙ্গ হইলে, গুরূপদেশানুরূপ উপাস্য নিজগুণে ঐ সকল জীবকে প্রবৃত্ত করিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহারাও উপদিষ্ট বর্ত্মানুসারেই তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়া থাকেন। ভক্ত তিন প্রকার; উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ। তন্মধ্যে অনুগ্রাহী সাধকই মধ্যম। শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন, 'ঈশ্বরে, ভক্তসকলে, মূঢ় ব্যক্তিতে ও শত্রুতে যাঁহারা যথাক্রমে প্রেম, মৈত্রী, কৃপা ও উপেক্ষা প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারাই মধ্যম ভক্ত।' ঐশ্বর্য্যদর্শী, বিধিমার্গপ্রিয়, অনুগ্রাহী ভক্ত সকলই মধ্যম ভক্ত। ভেদদর্শিত্বই তাঁহাদিগের এই মধ্যমতার কারণ। আর যাঁহারা সর্ব্বভূতে ভগবদ্ভাব এবং ভূতসকলকে ভগবত্তত্ত্বে দর্শন করেন, তাঁহারাই উত্তম ভক্ত। বিধিমার্গানুসারী ভেদবিচার না থাকাতেই ইহাঁরা উত্তম ভক্ত বলিয়া অভিহিত হয়েন। ভক্তানুগ্রহ অনু-সারেই প্রবৃত্তি হয় বলিয়া ভগবানে বৈষম্যাদির অপ্রসঙ্গ বুঝিতে হইবে ॥ ২৯ ॥

গতেরর্থবত্ত্বমুভয়থান্যথা হি বিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

এবং স্বীকারে সতি গতেস্তৎপ্রাপ্তেরুভয়থার্থবত্ত্বম্। মাধুর্য্যগুণকভগবৎকর্ম্মকতয়া পারমৈশ্বর্য্যগুণকতৎকর্ম্মকতয়া চ সার্থত্বম্। অর্থঃ পুরুষার্থঃ পুরুষোত্তমস্তদ্বৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ। অন্যথেত্থমস্বীকারে বিরোধস্তয়োর্বাক্যয়োর্ব্যাকোপাপত্তিঃ স্যাৎ। হিশব্দস্তয়োঃ সমং প্রামাণ্যং সূচয়তি। ন চোপসংহার-সূত্রাদুভয়োঃ প্রাপ্ত্যোর্ব্যতিকরঃ। একান্তিষু স্বেষ্টেতরগুণা-প্রকাশাৎ। বক্ষ্যতি চৈবমুপরিষ্টাৎ ব্যতিরেকস্তদ্ভাবে-ত্যাদি ॥ ৩০ ॥

চেন্ন। মধ্যমে তস্মিন্ তৎস্বীকারাৎ। নন্ু হরেরনুগ্রাহকত্বং শ্রুতং ব্যাকুপ্যেদিতি চেন্ন। ভক্তানুগ্রহানুগামিতয়া তদনুগ্রহস্যাপি প্রবৃত্তেরিত্যনুবন্ধাধিকরণে বক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥

এতদ্ব্যবস্থাস্বীকারে গুণস্তদভাবে তু দোষঃ স্যাদিতি দর্শয়িতুমাহ গতে-রিত্যাদি। তয়োর্বাক্যয়োর্মাধুর্য্যগুণকং গোকুলনাথং ধ্যায়তাং তন্নাথপ্রাপ্তি-রৈশ্বর্য্যগুণকং বৈকুণ্ঠনাথং ধ্যায়তাং তু তন্নাথপ্রাপ্তিরিত্যুপায়োপেয়বিশেষ-

---

উভয়বিধ ভক্তি দ্বারাই ভগবানকে পাওয়া যায়। অতএব উভয়বিধ ভক্তিরই সার্থকতা হইতেছে। তারতম্য থাকিলেও প্রাপ্তির সম্বন্ধে ঐরূপই বুঝিতে হইবে। ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য উভয়ই ভগবানের গুণ। বিধিভক্তি দ্বারা ঐশ্বর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি এবং রুচিভক্তি দ্বারা মাধুর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি হয়। উভয় প্রাপ্তিতেই ভগবৎকর্ম্মতা থাকে বলিয়া উভয়ই সার্থক হইতেছে। অর্থ-শব্দ পুরুষার্থবোধক। পুরুষার্থ ও পুরুষোত্তম একই। সুতরাং পুরুষোত্তম প্রাপ্তিই উহার সাফল্য। ইহার অস্বীকারে উভয়বিধ শাস্ত্রবাক্যের বৈয়র্থ্য হয়। হিশব্দ দ্বারা উভয়েরই সমান প্রামাণ্য উক্ত হইয়াছে। উপসংহার সূত্র দ্বারা উভয়বিধ প্রাপ্তির একত্ব নির্ণীত হয় নাই। কারণ, উভয়বিধ সাধন ও প্রাপ্তির তারতম্য অপরিহার্য্য। একান্ত ভক্তে নিজ ইষ্ট দেবতার ইতর গুণের প্রকাশ নাই। একথা পরে "ব্যতিরেকস্তদ্ভাবেত্যাদি" সূত্রে বিশেষরূপেই বলিবেন॥৩০॥

অথ রুচিভক্তেঃ শ্রৈষ্ঠ্যং প্রতিপাদয়তি। বিধিবর্ত্মনানুবৃত্তঃ শ্রেষ্ঠ উত রুচিবর্ত্মনেতি সংশয়ে বিধিপরিষ্কারেণাভ্যর্হণাদ্‌বিধিবর্ত্মনানুবৃত্তঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রাপ্তে—

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলব্ধের্লোকবৎ॥ ৩১॥

রুচিবর্ত্মনা হরিং ভজন্নুপপন্নঃ শ্রৈষ্ঠ্যমুপেতস্তস্মিন্নুপপত্তিযুক্তো বা। কুতঃ তদিতি। তৎ তাদৃশস্বভক্তৈকরতত্বং লক্ষণং যস্য স চাসাবর্থশ্চ মাধুর্য্যগুণকঃ পুরুষোত্তমস্তস্যোপলব্ধেঃ স্বাধীনত্বেন লাভাদিত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তেন বিশদয়তি লোকেতি। লোকে যথা সর্ব্বাধিকস্যাপি রাজ্ঞঃ স্বজনানুবৃত্তিরসিকস্য

নিরূপকয়োর্বিশিষ্টয়োর্বচনয়োরিত্যর্থঃ। ন চানয়োর্বাধ্যবাধকভাবঃ শক্যো বক্তুমিত্যাহ হীতি। শ্রুতিত্বাবিশেষাদিত্যাশয়ঃ। ন চেতি। উপসংহারসূত্রাদুপসংহারোঽর্থাভেদাদিতি সূত্রাদিত্যর্থঃ। ব্যতিকরঃ সাঙ্কর্য্যম্॥ ৩০॥

পূর্ব্বত্র দ্বেধা ভক্তিরাপাদিতা। তামাশ্রিত্য তদধিকারিণোঃ শ্রৈষ্ঠ্যাশ্রৈষ্ঠ্যে প্রতিপাদ্যে ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবসঙ্গত্যাহ অথ রুচিভক্তেরিত্যাদি। পূর্ব্বপক্ষে রুচিবর্ত্মনি প্রবৃত্তিমাহ্বর্য্যকং ফলং সিদ্ধান্তে তু তদমাহ্বর্য্যং তদিতি বোধ্যম্। অনুবৃত্তো ভজন্নিত্যর্থঃ। বিধীতি। বিধিভক্তের্যাবন্ত্যঙ্গানি তানি সর্ব্বাণি বিধিনৈবানুষ্ঠীয়ন্তে অতোঽভ্যর্হিতা সেত্যর্থঃ।

উপপন্ন ইতি। তদভাবাৎ রুচিভক্তির্ন তথেতি তন্মাহ্বর্য্যে হেতুর্ব্যজ্যতে। তদিতি। তাদৃশস্বভক্তো মাধুর্য্যগুণকপুরুষোত্তমভক্তঃ। তদেকরতত্বং লক্ষণং

অনন্তর রুচিভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন। বিধিমার্গানুবৃত্তই শ্রেষ্ঠ অথবা রুচিমার্গানুবৃত্তই শ্রেষ্ঠ? এইরূপ সংশয়ে, বৈধ ভক্তের উপাসনা বিধি দ্বারা পরিমার্জ্জিত বলিয়া বিধিমার্গানুবৃত্তেরই শ্রেষ্ঠতা স্থির হইলে, পূর্ব্বপক্ষীয় এই মত খণ্ডনের নিমিত্ত সূত্রকার বলিতেছেন;—

রুচিমার্গ দ্বারা হরিভজনকারী ভক্তই শ্রেষ্ঠ; কারণ, মাধুর্য্যগুণক, রুচিভক্তৈকরতত্বলক্ষণ স্বয়ং পুরুষোত্তমই উক্ত ভক্তির গ্রাহ্য। উক্ত ভক্তি দ্বারা তাদৃশ পুরুষোত্তমই উপলব্ধ হয়েন, অর্থাৎ স্বাধীনভাবে লব্ধ হয়েন। এসম্বন্ধে লৌকিক

কশ্চিজ্জনস্তদেকহিতনিপুণস্তং স্বাধীনং কুর্ব্বন্ প্রশস্যতে তদ্বৎ। নচ প্রভোঃ পারতন্ত্র্যং দোষঃ। তাদৃশস্য স্বীয়স্নেহাধীনতায়া গুণত্বাৎ। অয়ং ভাবঃ। পুরুষোত্তমঃ খলু প্রীতিরসিকো রুচিভক্তেষু স্বমাধুর্য্যং প্রকাশ্য তদনুরক্তৈস্তৈঃ কৃতং স্বার্পণং স্বীকুর্ব্বন্ তৎপ্রীত্যা পরিক্রীতস্তান্ প্রধানীকরোতি স্বসমনুভবায়। তমন্যথা তথানুভবিতুং ন তে প্রভবঃ যদাহ শ্রীমান্ শুকঃ। নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহেত্যাদি। যদ্যপি সর্ব্ব-

যস্য গোকুলনাথস্য সঃ। অর্থঃ পরমপুমর্থঃ। দৃষ্টান্তেনেতি। তং রাজানম্। তাদৃশস্য স্বতন্ত্রস্য প্রভোঃ। তমন্যথেতি। অন্যথা প্রধানীকরণাভাবে তং স্বং প্রভুং তথা সম্যগনুভবিতুং তে রুচিভক্তাঃ প্রভবঃ সমর্থা ন ভবেয়ুরিত্যর্থঃ। তেন তস্য প্রীতিরসাস্বাদো হীয়েতেত্যাশয়ঃ। তাদৃশস্বভক্তৈকরতত্বং তস্যৈব লক্ষণমিত্যত্র প্রমাণমাহ নায়মিতি। অয়ং গোপিকাসুতো যশোদাত্মজো ভগবান্ পূর্ণষড়ৈশ্বর্য্যঃ শ্রীগোকুলনাথঃ দেহিনাং দেহাভিমানসহিতানাং বিধিনা তমারাধয়তাং ভক্তানাং জ্ঞানিনাং তত্ত্বজ্ঞানামপি তথা সুখাপঃ সুখপ্রদো ন আত্মভূতানাং দেহাভিমানরহিতানাং সনকাদিনাঞ্চ জ্ঞানিনাং তথা সুখাপঃ ন যথেহ গোপিকা-

দৃষ্টান্তও দৃষ্ট হয়। তদেকহিতনিপুণ ব্যক্তি স্বজনানুবৃত্তিরসিক রাজাকে স্বায়ত্ত করিয়া যেরূপ প্রশংসাভাজন হয়েন, রুচিভক্তও তদ্রূপ ভগবানের অনুবর্ত্তন দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া প্রসংশনীয় হইয়া থাকেন। পরমেশ্বরের এই পারতন্ত্র্য দোষাবহ নহে। ভক্তের প্রতি স্নেহ, তাঁহার একটি প্রধান গুণ। পুরুষোত্তম স্বয়ং প্রীতিরসিক। তিনি ইচ্ছা পূর্ব্বক অনুরক্ত নিজ ভক্ত সকলে স্বমাধুর্য্য প্রকাশ পূর্ব্বক তদ্দত্ত উপহার স্বীকার করিয়াও তাঁহাদের প্রীতি দ্বারা পরিক্রীত হইয়া নিজের অনুভবের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রাধান্য প্রদান করেন। অন্যথা তাঁহারা তাঁহাকে তদ্রূপে অনুভব করিতে সমর্থ হইতেন না। ভগবান শুকদেবও বলিয়াছেন, 'গোপিকাসুত শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিমান ব্যক্তিগণের পক্ষে যেরূপ সুলভ, আত্মভূত জ্ঞানীদিগের পক্ষে সেরূপ সুলভ নহেন। তাঁহার বশ্যতা সর্ব্বভক্ত-

ভক্তসাধারণী তস্য বশ্যতা তথাপি এষু তস্যাঃ পরাকাষ্ঠেতি সর্ব্বশ্রৈষ্ঠ্যসিদ্ধিঃ। তস্মাদ্রুচিবর্ত্মনানুবৃত্তঃ শ্রেয়ানিতি ॥ ৩১॥

অথেদমুপাসনমেকানেকাঙ্গতয়া দ্বিবিধমিতি দর্শয়িতুমারভতে। অথর্ব্বশিরঃসু ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রহ্মাণমূচুরিত্যাদিনা সকলং পরং ব্রহ্মেত্যন্তেনাষ্টাদশার্ণস্বরূপং নিরূপ্য পঠ্যতে। এতদ্যো ধ্যায়তি রসতি ভজতি সোঽমৃতো ভবতীতি। তত্র সংশয়ঃ। ধ্যানাদীনি সমুদিত্য মোক্ষসাধনানি প্রত্যেকং বেতি তান্যুক্ত্বামৃতত্বোক্তেঃ সমুদিত্যেতি প্রাপ্তে—

সুতে মাধুর্য্যগুণকে গোকুলনাথে ভক্তিমতাং রুচিভক্তানাং সুখাপ ইত্যর্থঃ। আদিশব্দাৎ যৎপাদপাংশুরিত্যাদি। এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব রাতেতি নশ্চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং ত্বদপরং কুত্রাপ্যয়ং মুহ্যতি। সদ্বেশাদিব পূতনাপি সকুলা ত্বামেব দেবাপিতা যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে ইত্যাদি চ। যদ্যপীতি। তস্য হরেঃ। এষু রুচিভক্তেষু। তস্যা বশ্যতায়াঃ ॥ ৩১ ॥

রুচিবিধিপূর্ব্বকং ব্রহ্মোপাসনং প্রাগুক্তম্। তদাশ্রিত্য তস্যৈকাঙ্গত্বমনেকাঙ্গত্বঞ্চ নিরূপ্যমিতি প্রাগ্‌বৎ সঙ্গতিঃ। অথেদমিতি। এতদিতি। এতদষ্টাদশার্ণস্বরূপং বাচকং ব্রহ্ম যো ধ্যায়তি আনুপূর্ব্বেণ তদক্ষরস্বরূপং চিন্তয়তি রসতি

সাধারণী হইলেও রুচিভক্ত সকলে উহার পরাকাষ্ঠা প্রযুক্তই তাঁহাদের সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা জানিতে হইবে। অতএব রুচিমার্গানুবৃত্ত ভক্তই শ্রেষ্ঠ ॥৩১॥

অনন্তর ভগবানের এই উপাসনা একাঙ্গ ও অনেকাঙ্গ রূপে দ্বিবিধ, ইহাই বলিবার জন্য প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। অথর্ব্বোপনিষদে উক্ত আছে, মুনিগণ ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, 'অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রস্বরূপ পরব্রহ্মকেই ধ্যান করিবে, জপ করিবে ও ভজন করিবে। যিনি ঐরূপ করেন, তিনিই মুক্ত হয়েন।' এস্থলে সংশয় এই, ধ্যান প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই মোক্ষের সাধন বা উক্ত এক একটি অঙ্গই পৃথক্ ভাবে মোক্ষের সাধন? যখন সকল গুলি নির্দ্দেশ করিয়া পরে মোক্ষ বলিয়াছেন, তখন সকলগুলিই মোক্ষের সাধন বলা যায়। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

অনিয়মঃ সর্ব্বেষামবিরোধাচ্ছব্দানুমানাভ্যাম্ ॥ ৩২ ॥

ধ্যানাধীনাং সর্ব্বেষাং সমুদিতানাং মুক্তিসাধনতেতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রত্যেকং তৎসাধনতেতি। কুতঃ শব্দানুমানাভ্যাং সহ তস্যাঃ শ্রুতেরবিরোধাৎ। চিন্তয়ংশ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতেঃ। পঞ্চপদং পঞ্চাঙ্গং জপন্ দ্যাবাভূমী সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ সাগ্নীতি তদ্রূপতয়া ব্রহ্ম সংপদ্যত ইত্যাদিশ্রুত্যা কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ। একোঽপি কৃষ্ণায় কৃতঃ প্রণামো দশাশ্বমেধাবভৃথৈর্ন তুল্যঃ। দশাশ্বমেধী পুনরেতি জন্ম কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায়েত্যাদিস্মৃত্যা চ সাকমেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদিশ্রুতের্বিরোধাভাবাৎ। ইতরথা প্রতিভক্তিমুক্তিবিবোধিকাভ্যাং তাভ্যাং সহাসৌ বিরুধ্যেত। ইত্থঞ্চ

জপতি ভজতি বাচ্যভূতং তৎ সেবতে সোঽমৃতো মোক্ষী ভবতি ইতি মন্ত্রতদ্দেবতয়োরৈক্যমুক্তম্। সমুদিত্য সম্ভূয় মিলিত্বেত্যর্থঃ। তানি ধ্যানাদীনি।

অনিয়ম ইতি। নিয়মাভাব ইত্যর্থঃ। পঞ্চপদমষ্টাদশার্ণম্। তদ্রূপতয়া দ্যাবাভূম্যাদিকারণতয়া প্রসিদ্ধং যৎ পরং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। তাভ্যামুক্তাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতি-

ধ্যানাদি সকলগুলি অনুষ্ঠান করিলেই মুক্তি হইবে, এরূপ কোন নিয়ম নাই। কিন্তু প্রত্যেকেরই পৃথক্ সাধনতা দৃষ্ট হয়। কারণ, অন্যান্য শ্রুতিস্মৃতির সহিত পূর্ব্বোক্ত শ্রুতির কোনই বিরোধ হইতেছে না। 'শ্রীকৃষ্ণকে মনে মনে চিন্তা করিলে, জীব মুক্তিলাভ করেন।' 'পঞ্চপদ পঞ্চাঙ্গ মন্ত্র জপ করিলে, জীব, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নিতে সম্পন্ন হইয়া ব্রহ্মসম্পত্তি লাভ করেন;' ইত্যাদি শ্রুতি, এবং 'শ্রীকৃষ্ণের কীর্ত্তন হইতে জীব ভববন্ধনবিমুক্ত হয়েন ও পরব্রহ্মকে লাভ করেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে কৃত একটিমাত্র প্রণাম দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ হইতে উৎকৃষ্ট; দশাশ্বমেধী পুনর্জন্ম লাভ করেন, কিন্তু কৃষ্ণপ্রণামীর আর জন্ম হয় না;' ইত্যাদি স্মৃতির 'অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রস্বরূপ পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবে,' ইত্যাদি শ্রুতির সহিত কোন বিরোধ নাই। অবিরোধ স্বীকার না করিলে, প্রত্যেক ভক্তিমুক্তিবোধক শ্রুতিস্মৃতির সহিতই উহার

সোঽমৃতো ভবতীত্যস্য ধ্যায়তীত্যাদিষু প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ। সমুদিতানাং তথাত্বে তু কৈমুত্যং ব্যক্তম্। উপলক্ষণমদঃ শ্রবণাদীনাং নবানাঞ্চ। নন্বু ধ্যানোত্তরৈব মুক্তিঃ শ্রূয়তে। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিষু। কথমত্র জপাদ্যুত্তরা সাভ্যুপগতেতি চেদুচ্যতে। জপাদিকং ধ্যানঞ্চ মিথোঽনুস্যূতম্। জপাদৌ ধ্যানং ধ্যানে চ জপাদীতি প্রাগুক্তং সুস্থিরম্॥ ৩২॥

নন্বু ব্রহ্মবিদ্যায়াং সত্যাং বিমুক্তিরিত্যযুক্তম্। সিদ্ধবিদ্যানামপি ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রাদীনাং চিরং প্রপঞ্চাবস্থিতিভগবৎপ্রাতিকূল্যাদিদর্শনাদিতি চেত্তত্রাহ।

ভ্যাম্। অসাবেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদ্যা শ্রুতিঃ। ইথঞ্চেতি যো ধ্যায়তি স চ যো রসতি স চ যো ভজতি স চামৃতো ভবতীতি সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। সমুদিতানাং ধ্যানাদীনাম্। তথাত্বে মোক্ষসাধনত্বে। উপলক্ষণমিতি। স্বপ্রতিপাদকত্বে সতি স্বেতরপ্রতিপাদকত্বমুপলক্ষণত্বম্। অদ এতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদি বাক্যম্। শ্রবণাদীনামিতি। শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনম্। অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্। ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা। ক্রিয়তে ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীতমুত্তমমিতি প্রহ্লাদোক্তানামিত্যর্থঃ। এতদ্

বিরোধ ঘটে। অতএব ধ্যানাদি প্রত্যেক সাধনের সহিত ঐ অমৃতত্ব লাভের সম্বন্ধ জানিতে হইবে। সমুদায়ের সহিত সম্বন্ধে কৈমুত্য ব্যক্ত হয়; অর্থাৎ একটিমাত্র সাধনের মুক্তিদায়কত্বে সকলের মুক্তিদায়কত্ব অবশ্যম্ভাবী, স্থির হয়। "যো ধ্যায়তি" এই শ্রুতিটি শ্রবণাদি নয়টি সাধনের উপলক্ষণ; অর্থাৎ শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পাদসেবন, অর্চ্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আত্মনিবেদন, এই নয়টি সাধনের যে কোন একটি সাধনই মুক্তিদানে সমর্থ। এক্ষণে আশঙ্কান্তর এই যে, "আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য" এই শ্রুতিতে ধ্যানের পরই মুক্তি শ্রুত হয়; কিন্তু এখানে জপাদির পর ঐ মুক্তি উক্ত হইতেছে, ইহার সামঞ্জস্য কিরূপ হইবে? তদুত্তরে বক্তব্য এই—জপাদি ও ধ্যান পরস্পর দৃঢ়সম্বন্ধ। জপাদি ধ্যানের সহিত এবং ধ্যান জপাদির সহিত অনুস্যূত, অতএব পূর্ব্বোক্তই স্থির হইল॥ ৩২॥

যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণাম্ ॥ ৩৩ ॥

ন খলু সর্ব্বেষাং ব্রহ্মবিদাং বিদ্যাসিদ্ধৌ সত্যাং বিমুক্তিরিত্যস্মাভিরুচ্যতে। কিন্তু যেষাং সঞ্চিতস্য কর্ম্মণো বিদ্যয়া বিনাশঃ ক্রিয়মাণস্য তয়া বিশ্লেষঃ শরীরারম্ভকস্য তু তস্য ভোগেন সংক্ষয়স্তেষামেব তস্যাং সেতি। ব্রহ্মাদীনাং ত্বাধিকারিকাণাং বিনষ্টবিশ্লিষ্টসঞ্চিতক্রিয়মাণকর্ম্মণামপ্যধিকারারম্ভকং কর্ম্ম যাবদধিকারং ন ক্ষীয়তেঽতস্তেষাং তাবৎ প্রপঞ্চেঽবস্থিতির্ভবেৎ। তদারম্ভকস্য তস্য সমাপ্তৌ তু তে বিমুচ্য

যো ধ্যায়তীত্যত্রান্মুক্তানামিত্যর্থঃ। চকারান্নৃত্যগীতাদীনাঞ্চেতি বোধ্যম্। নন্বিতি। সা মুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নন্বিত্যাদিনা।

যাবদিতি। যাবানধিকারো যাবদধিকারম্। যাবদবধারণে ইতি সূত্রাৎ সমাসঃ। তাবৎপদং বৃত্তাবন্তর্ভূতমিত্যুক্তম্। ইহাদিকারশব্দেনাধিকারারম্ভককর্ম্মসমাপকঃ কালো লক্ষ্যতে। আধিকারিকাণামধিকারে নিযুক্তানাম্। তত্র নিযুক্ত ইতি সূত্রেণ ঠক্প্রত্যয়ঃ। তয়া বিদ্যয়া। তস্যাং বিদ্যায়াং সত্যাম্। সা মুক্তিঃ। সমাপ্তাবিতি। ভোগেন ক্ষয়ে সতীত্যর্থঃ। বিমুচ্য মুক্তো ভূত্বা।

পুনর্ব্বার পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন,—ব্রহ্মবিদ্যা হইলেই মুক্তি হইবে, এরূপ বলা যায় না। কারণ, সিদ্ধবিদ্য ব্রহ্মরুদ্র প্রভৃতি দেবতারও চিরকাল প্রপঞ্চে অবস্থান এবং ভগবৎপ্রাতিকূল্যাদি দৃষ্ট হইতেছে। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

ব্রহ্মবিদ্যা হইলে মুক্তি স্থির। কিন্তু অধিকারিগণের অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থিতিও অনিবার্য্যই জানিতে হইবে। সকলেরই যে ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইলেই মুক্তি হইবে, এরূপ নহে। তবে যাহাদের ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা সঞ্চিত কর্ম্মের নাশ, ক্রিয়মাণ কর্ম্ম হইতে বিশ্লেষ, ভোগ দ্বারা শরীরারম্ভক কর্ম্মের ক্ষয় হইয়াছে, তাঁহাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যা লাভের পরই মুক্তি হয়। আর যাঁহাদের তাহা হয় নাই, তাঁহাদিগকে অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থান করিতে হয়। ব্রহ্মাদি অধিকারিগণের ঐ সকল কর্ম্মের ক্ষয় হয় না বলিয়াই তাঁহাদিগকে অধিকার পর্য্যন্ত অপেক্ষা

পরং পদং বিশন্তীতি। ইদন্তু বোধ্যম্। অচিরাধিকারা মঘবাদয়োঽধিকারান্তে চিরাধিকারং ব্রহ্মাণং গচ্ছন্তি। তদধিকারান্তে তস্মিন্ বিমুক্তে তেন সহ বিমুচ্যন্তে ইতি। বক্ষ্যতি চৈবম্। কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণেত্যাদিনা। ভগবতি তেষাং প্রাতিকূল্যং তু তল্লীলাপোষাত্তদিচ্ছানুগুণমেবেত্যদোষঃ। বিষয়াবেশোঽপ্যেষামাভাসরূপ এব বিদ্যানিষ্ঠত্বাৎ। তস্মাদধিকারিভিন্নানাং তত্ত্ববিদাং বিদ্যাধিগমে বিমুক্তিরিতি ন কাপি ক্ষতিঃ॥ ৩৩॥

অথাস্থৌল্যাদিধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুমারভতে। এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থূলমনণ্বহ্রস্বমিত্যাদি শ্রূয়তে। অথ

তদধিকারান্তে ব্রহ্মত্বারম্ভককর্ম্মক্ষয়ে সতি। তস্মিন্ ব্রহ্মণি। ভগবতি তেষামিতি। বৎসাদিহরণেন বাণযুদ্ধেনাভিবর্ষণেন চ তত্তৎকৃতেন যে তত্তল্লীলা সিধ্যেদিতি তদিচ্ছাবশৈরেব তৈস্তত্তদ্বিহিতমিতি ন প্রাতিকূল্যাচারস্তেষ্বেবিজ্ঞতাং প্রসঞ্জয়তীত্যর্থঃ। তথাপি তদাচারে নিমিত্ততাং স্মরতাং তেষাং তন্মন্তুঃ ক্ষমার্থা স্তুতির্দাসধর্ম্মত্বাদুপজাতেতি বোধ্যম্॥ ৩৩॥

পূর্ব্বত্রোপসংহৃতানন্দসৌন্দর্য্যসার্ব্বজ্ঞ্যসার্ব্বেশ্বর্য্যাদিগুণকৈনৈকাঙ্গকেনানেকাঙ্গকেন চোপাসনেন মোক্ষার্থিভির্মূর্ত্তং ব্রহ্মোপাস্যমিত্যুক্তম্। অস্তু তস্মিন্

করিতে হয়। ঐ সকলের পরিসমাপ্তি হইলে, তাঁহারা মুক্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত হয়েন। অচিরাধিকারী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা সকল অধিকারের অন্তে চিরাধিকারী ব্রহ্মাদি দেবতাতে সম্পন্ন হয়েন। পরে তাঁহার অধিকারের অন্তে তাঁহার সহিত বিমুক্ত হয়েন। "কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ" ইত্যাদি সূত্রে এই বিষয়টি পরিস্ফুট করিবেন। ভগবানে তাঁহাদিগের যে প্রাতিকূল্য, উহা তাঁহার লীলাপোষণের নিমিত্ত তাঁহার ইচ্ছানুসারে হয় বলিয়াই দোষাবহ হয় না। ইহাঁদিগের বিষয়াবেশও আভাসরূপ; কারণ, ইঁহারা বিদ্যানিষ্ঠ; বিদ্যানিষ্ঠের বিষয়াবেশ অসম্ভব। অতএব লোকবিশেষের অধিকারী ভিন্ন অন্য তত্ত্ববিদ্গণের বিদ্যালাভেই বিমুক্তি হয়, বলাতে, কোন ক্ষতি হইতেছে না॥ ৩৩॥

পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রমিত্যাদি চ। ইহ ভবতি বীক্ষা। অক্ষরশব্দিতপরব্রহ্মবিষয়াঃ স্থৌল্যাদিপ্রতিষেধবুদ্ধয়ঃ সর্ব্বাসূপাসনাস্থ নেয়া ন বেতি। সমান এবঞ্চাভেদাদিত্যত্র বিগ্রহাত্মকব্রহ্মোপাসনায়া নিরূপণাত্তাদৃশে ব্রহ্মণ্যেতাসামসম্ভবান্নেতি প্রাপ্তে—

অক্ষরধিয়াং ত্ববরোধঃ সামান্যতদ্ভাবাভ্যামৌপসদবৎ তদুক্তম্ ॥ ৩৪ ॥

তুশব্দাৎ পূর্ব্বপক্ষো নিবর্ত্ত্যতে। অক্ষরব্রহ্মসম্বন্ধিনীনাম্ আসামস্থৌল্যাদিধিয়াং সর্ব্বাসু তাস্ববরোধঃ সংগ্রহঃ কার্য্যঃ। কুতঃ সামান্যেতি। সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তীতি শ্রুতেঃ। সর্ব্বত্রোপাস্যস্য ব্রহ্মস্বরূপস্য সামান্যাদেকরূপ্যাৎ। তত্র

মূর্ত্তব্রহ্মোপাসনে তেষামানন্দাদিগুণানামুপসংহারঃ সম্ভবাৎ মাস্তু অস্থৌল্যাদীনাং তত্র তেষামসম্ভবাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথাস্থৌল্যাদীতি। তাদৃশে বিগ্রহাত্মকে। এতাসাং বুদ্ধীনাম্।

অনন্তর অস্থৌল্যাদিধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, 'গার্গি! সেই অক্ষর পুরুষ অস্থূল, অনণু ও অহ্রস্ব; পরা বিদ্যা দ্বারা সেই অক্ষর পুরুষকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, অগোত্র, অবর্ণ, অচক্ষু ও অশ্রোত্র।' এস্থলে সংশয় এই;—অক্ষরশব্দিত পরব্রহ্মবিষয়ক স্থৌল্যাদিপ্রতিষেধবুদ্ধি, সকল উপাসনাতেই উপসংহৃত হইবে কি না? "সমান এবঞ্চাভেদাৎ" এই সূত্রে বিগ্রহাত্মক ব্রহ্মেরই উপাসনা নির্ণীত হইয়াছে। তাদৃশ ব্রহ্মে এই সকলের অসম্ভবতা প্রযুক্ত উপসংহৃত হইবে না। এইরূপ মীমাংসার খণ্ডনার্থ বলিতেছেন;—

অক্ষরব্রহ্মসম্বন্ধিনী অস্থৌল্যাদিবুদ্ধি সমস্ত ব্রহ্মোপাসনাতেই সংগ্রহ করিতে হইবে। কারণ, "সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তি," এই বাক্যোক্ত উপাস্য ব্রহ্মের সর্ব্বত্র

বিগ্রহেঽস্থৌল্যাদীনাং ভাবাচ্চ। অয়ং ভাবঃ। জ্ঞাত্বা দেবমিত্যাদিশ্রুতেজ্ঞানান্মোক্ষঃ। তচ্চ জ্ঞানং তমসাধারণ্যেন গৃহ্লীয়ান্নতু সাধারণ্যেন। অন্যত্রাতিপ্রসঙ্গাৎ। ততশ্চাস্থৌল্যাদিবিশেষিতবিভুজ্ঞানানন্দাভিন্নবিগ্রহরূপত্বেন জ্ঞানমসাধারণ্যায় স্যাত্তদিতরনিখিলভেদানুমাপকত্বাৎ। ইত্থঞ্চ সকলহেয়প্রত্যনীকত্বং তদ্বিগ্রহস্য সিদ্ধম্। স বৈ ন দেবাসুরমর্ত্যতির্য্যঙ্‌ন স্ত্রী ন ষণ্ডো ন পুমান্ন জন্তুঃ। নায়ং গুণঃ কর্ম্ম ন সন্ন চাসন্নিষেধশেষো জয়তাদশেষ ইতি স্থৌল্যাদিনিহীনত্বেনাভ্যর্থিতং বস্তু তাদৃগ্বিগ্রহাত্মনাবির্ভূতমিতি স্মর্য্যতে হরিরাবিরাসীদিতি। অত্রৈতাদৃশাবির্ভাবমর্থয়মানে গজেন্দ্রে

অক্ষরধিয়ামিতি। তাসূপাসনাসু। তচ্চেতি। তচ্চ জ্ঞানং তং দেবমসাধারণ্যেনাস্থৌল্যাদ্যসাধারণধর্ম্মবিশিষ্টত্বেন গৃহ্লীয়াৎ। তত্ত্বেন সংগৃহ্লদ্বিমোচকং স্যাৎ। তত্ত্বেনাগ্রহণে দেবত্বেন দেবসামান্যং গৃহ্লীয়াৎ। ন চ তেন জ্ঞানেন মোক্ষঃ তমেব বিদিত্বেত্যাদিশ্রবণাদিতি ভাবঃ। স বৈ নেতি। সৎ স্থূলং অসৎ সূক্ষ্মম্। অত্রৈতাদৃশেতি। গজেন্দ্রেণ ক্লিষ্টেন স্বক্লেশনিবৃত্তয়ে দেবাদিবিলক্ষণঃ স্থৌল্যাদিগুণশূন্যো বিজ্ঞানানন্দঃ পরমাত্মাকারিতঃ স খলু তদ্দৈন্যশ্রবণাভ্যুদিত-

---

সামান্য, অর্থাৎ একরূপতা, এবং বিগ্রহে অস্থৌল্যাদি উক্ত হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে, "জ্ঞাত্বা দেবম্" ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা জ্ঞান হইতে মুক্তি প্রতীত হয়। ঐ জ্ঞান তাঁহাকে অসাধারণ ভাবে গ্রহণ করিবে; সাধারণভাবে নহে। সাধারণভাবে গ্রহণ করে বলিলে, ঐ জ্ঞান অন্যত্র অতিপ্রসক্ত হইবে। বিভুজ্ঞানানন্দ হইতে অভিন্ন বিগ্রহের অস্থৌল্যাদিগুণবিশিষ্টতারূপে যে জ্ঞান, সেই জ্ঞানই ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান; উহা অসাধারণ। কারণ, ঐ জ্ঞান ব্রহ্মস্বরূপের ব্রহ্মেতর সমস্ত পদার্থ হইতে ভেদ অনুমান করাইতেছে। এইরূপে ব্রহ্মবিগ্রহের নিখিল হেয় বস্তু হইতে বিশেষত্ব সিদ্ধ হইল। অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহে প্রাকৃত হেয় গুণ সম্ভব হয় না। কথিত আছে, 'তিনি দেবতা, অসুর, নর, পশু, পক্ষী, স্ত্রী, নপুংসক, পুরুষ, জন্তু, গুণ, কর্ম্ম, সৎ, অসৎ, কিছুই নহেন। তিনি স্বয়ং অশেষ হইয়াও নিষেধের

যেন রূপেণাবির্ভূতং তৎ খলু তাদৃগেব ভবেদিতি বিস্ফুটং তত্ত্বম্। ইতরথা জ্ঞানমাত্রং তচ্চেতস্যবভাসেত। ইহ প্রাপঞ্চিকং দেবত্বাদি প্রতিষিধ্যতে। স্বরূপনিষ্ঠং দেবত্বং পুরুষত্বং চাস্ত্যেব তথৈব প্রাকট্যাৎ। গুণানাং প্রধানানুগামিত্বে নিদর্শনম্ ঔপসদবদিতি। উপসদাখ্যকর্ম্মাঙ্গভূতমন্ত্রবদিত্যর্থঃ। যথা জামদগ্ন্যেঽহীনে পুরোডাশিনীষূপসৎস্বগ্নের্বেঁহোত্রমিত্যাদিকাঃ পুরোডাশপ্রদানমন্ত্রাঃ সামবেদপঠিতা অপি প্রধানানুগামিতয়া যাজুর্বেদিকৈরধ্বর্য্যুভিরভিসংবধ্যন্তে। তৎপ্রদানস্য তৎকার্য্যত্বাৎ। এবং ক্বাচিৎক্যোঽপি তদ্‌বুদ্ধয়ঃ প্রধানে-

---

দয়ো মূর্ত্তানন্দবিজ্ঞানঃ প্রাদুর্ভূত ইতি স্মর্য্যতে। তেন তাদৃক্ স ইত্যাগতং ন হনাকারিত আগচ্ছেদিতি ভাবঃ। ননু মূর্ত্তস্য পুরুষস্য হরেঃ কথং স্থৌল্যাদিশূন্যত্বং প্রতীমস্তত্রাহ ইহ প্রাপঞ্চিকমিতি। পূর্ব্বপক্ষিণাপি প্রাপঞ্চিকমেব তৎ প্রতিষিধ্যতে। স্বরূপনিষ্ঠং তত্তু রাগমূর্ত্তত্ববৎ তত্রাস্তীতি প্রাগুক্তম্। তচ্চাচিন্ত্যশক্তিসিদ্ধমিতি শ্রুতেস্ত্বিত্যধিকরণলব্ধম্। ঔপসদবদিতি। উপসদামিমে ঔপসদা মন্ত্রাস্তদ্বদিত্যর্থঃ। যথা জামদগ্ন্যে ইত্যাদি। তৎপ্রদানস্য পুরোডাশপ্রদানস্য।

শেষ।' গজেন্দ্র যখন এইরূপ আবির্ভাব প্রার্থনা করিলেন, তখন ভগবান যে রূপে আবির্ভূত হইলেন, সেই রূপও অবশ্য প্রার্থনানুরূপই হইবে। অন্যথা গজেন্দ্রের মনে জ্ঞানমাত্রেরই আবির্ভাব হইত। ভগবানের ঐ অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহে প্রাপঞ্চিক দেবত্বমনুষ্যত্বাদি নিষিদ্ধ। তবে তাহাতে যে দেবত্বমনুষ্যত্বাদি প্রতীত হয়, উহা স্বরূপনিষ্ঠই বুঝিতে হইবে। কারণ, ঐরূপেই প্রকট দেখা যায়। গুণ সকল প্রধানের অনুগামী। ঔপসদই উহার উদাহরণ। উপসদ অর্থাৎ কর্ম্মাঙ্গভূত মন্ত্র যেরূপ প্রধান কর্ম্মের অনুগমন করে, তদ্রূপ ভগবানের সকল গুণই তাঁহার প্রধান গুণের অনুগমন করিয়া থাকে। "অগ্নের্বেঁহোত্রম্," ইত্যাদি পুরোডাশ-প্রদান-মন্ত্র সকল সামবেদে পঠিত হইলেও যজুর্বেদী সকল ঐ সকল মন্ত্রকে প্রধানের অনুগামী বলিয়া পাঠ করিয়া থাকেন। কারণ, ঐ সকল মন্ত্র দ্বারাই পুরোডাশ প্রদান করিতে হয়। অতএব প্রধান অঙ্গের

নাক্ষরেণ সহ সর্ব্বত্র সংবধ্যন্তে। তাসাং তদনুগামিত্বাদিতি। তদুক্তং বিধিকাণ্ডে। গুণমুখ্যব্যতিক্রমে তদর্থত্বান্মুখ্যেন বেদসংযোগ ইতি ॥ ৩৪ ॥

তৎকার্য্যত্বাদধ্বর্য্যু কর্ত্তব্যত্বাৎ। কাশ্চিৎকাঃ কচিৎ পঠিতাঃ। সর্ব্বত্র সর্ব্বাস্থপাসনাসু। তাসামিতি। তদ্বুদ্ধীনামক্ষরব্রহ্মানুগামিত্বাদিত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ। যজুর্ব্বেদজমগ্নিং পুষ্টিকামশ্চতূরাত্রেণাযজেতেত্যুৎপন্নে জামদগ্ন্যেঽহীনে পুরোডাশিন্য উপসদো ভবন্তীতি পুরোডাশযুক্তাস্বপসংস্বিষ্টিষু পুরোডাশপ্রদানকর্ম্মমন্ত্রাণামুদ্গাতৃবেদোৎপন্নানামগ্নের্বেহোত্রং বেরধ্বরমিত্যাদীনামুদ্গাতৃপ্রয়োগে প্রাপ্তেঽধ্বর্য্যু কর্ত্তৃকে পুরোডাশপ্রদানে কর্ম্মণি তেষাং মন্ত্রাণাং বিনিয়োগাৎ বিনিয়োগবিধেশ্চ সার্থক্যসম্পাদকস্য স্বরূপমাত্রবোধকোৎপত্তিবিধ্যপেক্ষয়া মুখ্যত্বাৎ মুখ্যানুরোধেনাধ্বর্য্যু নৈব তেষাং প্রয়োগো ন তু গৌণ্যুৎপত্তিবিধ্যনুরোধেনোদ্গাত্রেতি। যথাধ্বর্য্যু কর্ত্তৃকপুরোডাশপ্রদানবিষয়াণাং মন্ত্রাণাং যত্র কাপি শ্রুতানামপ্যধ্বর্য্যু ণাং সম্বন্ধস্তথা যত্র কাপি পঠিতানামপ্যস্থৌল্যাদিধিয়াং মুখ্যেনাক্ষরেণ ব্রহ্মণা সম্বন্ধ ইতি। অস্মিন্নেবার্থে উদাহরণান্তরতয়া জৈমিনের্নির্ণয়ং দর্শয়তি। তদুক্তমিতি। গুণমুখ্যেত্যস্যার্থঃ। য এবং বিদ্বানগ্নিমাধত্তে ইতি যজুর্বেদবিহিতাধানাঙ্গত্বেন য এবং বিদ্বান্ বারয়ন্তীয়ং গায়তি য এবং বিদ্বান্ যজ্ঞা যজ্ঞীয়ং গায়তি য এবং বিদ্বান্ বামদেব্যং গায়তীতি যজুর্বেদ এব সামানি বিহিতানি বিষয়ঃ বারয়ন্তীপদযুক্তং সাম বারয়ন্তীয়ম্ এবমগ্রেঽপি বোধ্যম্। উচ্চৈঃ সাম্নোপাংশু যজুষেতি সামযজুষোঃ স্বরভেদোঽস্তি। তত্র কিমেতানি সামানি সামবেদোৎপন্নত্বাৎ তদীয়েনোচ্চৈঃস্বরেণাধানে প্রযোজ্যান্যুত যেন যজুর্বেদেন বিনিযুজ্যন্তে তদীয়েনোপাংশুস্বরেণেতি সংশয়ে উৎপত্তিবিধিবলাদুচ্চৈঃস্বরেণেতি প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি গুণমুখ্যেতি। গুণমুখ্যয়োরুৎপত্তিবিনিয়োগবিধ্যোর্ব্যতিক্রমে স্বরবিষয়ে বিরোধে প্রাপ্তে মুখ্যেন বিনিয়োগবিধিনা বেদস্য বারয়ন্তীয়াদেঃ সংযোগো

সহিত অন্যত্র পঠিত অন্য গুণ সকলও সম্বন্ধ লাভ করে। অপ্রধান সকল প্রধানেরই অনুগামী। বিধিকাণ্ডেও বলিয়াছেন, 'গুণমুখ্যের ব্যতিক্রমে তদর্থত্বপ্রযুক্ত মুখ্যের সহিতই বেদসংযোগ করিতে হয়' ॥ ৩৪ ॥

নন্থ তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদিধর্ম্মজাতমিব সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্বগন্ধ ইত্যাদিপ্রতিপন্নং সর্ব্বকর্ম্মত্বাদিকমপ্যবশ্যং সর্ব্বত্র চিন্ত্যং স্যাদিতিচেত্তত্রাহ।

ইয়দামননাৎ ॥ ৩৫ ॥

ইয়দেব তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদিগুণবৃন্দমেব তস্যাবশ্যং সর্ব্বত্র চিন্তনীয়ম্। কুতঃ আমননাৎ। আমননমাভিমুখ্যেন চিন্তনং তস্মাৎ। ইয়তা গুণজাতেন তস্যানুচিন্তনং ভবেদতস্তদবশ্য-মনুচিন্ত্যম্। সর্ব্বকর্ম্মত্বাদিকন্তু চিন্তিতস্বরূপে তস্মিন্নন্থবর্ত্তেত তস্মান্ন তচ্চিন্তা নিয়তেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ স্বাত্মকাধিষ্ঠানত্বং ধর্ম্মমুপসংহর্ত্তুমারভতে। মুণ্ডকে শ্রূয়তে। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্‌যস্যৈষ মহিমা ভুবি সংবভূব

গ্রাহ্যঃ। সাম্নাং বিনিয়োগঃ স্বরসংযোগ ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ তদর্থত্বাদিতি। উৎপত্তিবিধের্বিনিয়োগার্থত্বাদিত্যর্থঃ। এতত্তুল্যন্যায়তয়া পূর্ব্বমুপসন্মন্ত্রা দৃষ্টান্তিতা ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

নন্বিতি। স্থৌল্যাদিবিহীনবিভুবিজ্ঞানানন্দাভিন্নবিগ্রহত্বাদিধর্ম্মজাতং যথা সর্ব্বস্মিন্ ব্রহ্মোপাসনেহবশ্যং বিচিন্ত্যতে তথা সর্ব্বকর্ম্মকত্বাদিকমপি তত্রাবশ্যং বিচিন্ত্যং স্যাদিত্যাক্ষেপার্থঃ।

ইয়দিতি। স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৫ ॥

তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদি ধর্ম্ম সমূহের ন্যায় "সর্ব্বকর্ম্মা" প্রভৃতি শ্রুতি হইতে প্রতি-পন্ন ব্রহ্মের সর্ব্বকর্ম্মত্বাদিও অবশ্য সর্ব্বত্র চিন্তনীয় হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরের তাদৃশবিগ্রহরূপত্বাদিধর্ম্মজাত সর্ব্বত্রই অবশ্য চিন্তনীয়। কারণ, ঐ সকলের চিন্তা ভিন্ন তাঁহার আভিমুখ্য লাভ করা যায় না। সর্ব্বকর্ম্ম-ত্বাদি ধর্ম্ম সকল ঐ চিন্তিত স্বরূপে অনুবর্ত্তন করিবে। অতএব উহাদের চিন্তা নিয়ত নহে ॥ ৩৫ ॥

দিব্যে পুরে হ্যেষ সংব্যোম্ন্যাত্মা প্রতিষ্ঠিত ইত্যাদি ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিত্যন্তম্। তত্র সংশয়ঃ। সংব্যোমশব্দাভিহিতং ব্রহ্মপুরং কিং সামর্থ্যৈশ্বর্য্যপর্য্যায়স্তন্মহিমৈব ভবেদুত বিচিত্রপ্রাসাদগোপুরপ্রাকারাদিরূপং তদিতি। কিং প্রাপ্তম্। তাদৃশস্তন্মহিমৈব তদিতি। স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি। স্বে মহিম্নীতি। স্বমহিমাধারত্বশ্রবণাৎ। তস্মান্মহিমৈব পুরত্বেন নিরূপিতঃ। সংব্যোমশব্দিতশ্চ সঃ। তস্যানন্ত্যাৎ। ন খলু বিভোরধিষ্ঠানং সংভবেদিত্যুক্তং ব্রহ্মৈবেত্যাদিনা। এবং প্রাপ্তে পঠতি।

স্থৌল্যাদিগুণশূন্যং সার্ব্বজ্ঞ্যানন্দাদিগুণকং বিজ্ঞানানন্দবিগ্রহরূপং ব্রহ্মোপাস্যমিত্যুক্তং প্রাক্। অস্তু তদ্‌গুণকং তদুপাসনং গোকুলাদিধামবিশিষ্টত্বগুণকন্তু মাস্তু। সর্ব্বভূতনিবাসস্য বিভোস্তদসম্ভবাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ। অথেত্যাদি স্ফুটার্থম্। তত্রেতি। সংব্যোমশব্দাভিহিতং পরমব্যোমশব্দবাচ্যমিত্যর্থঃ। সামর্থ্যেতি। মহিমা সামর্থ্যমৈশ্বর্য্যং বলমিতি পর্য্যায়শব্দা ভবন্তীত্যর্থঃ। তন্মহিমৈবেতি। মহিম্নঃ পুরত্বাসম্ভবাৎ তত্ত্বেন বর্ণিতং রূপকমাত্রং যথা ব্রহ্মণঃ পক্ষিভাবেন রূপকং দর্শ্যত ইত্যর্থঃ। ননু মহিম্নি সংব্যোমশব্দস্য কথং প্রবৃত্তিস্তত্রাহানন্ত্যাদি। আনন্ত্যং তত্র প্রবৃত্তিনিমিত্তমিত্যর্থঃ। এবং প্রাপ্তে—

এক্ষণে স্বাত্মকাধিষ্ঠানত্ব ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্ববিৎ, যাঁহার মহিমা এই পৃথিবীতে দৃষ্ট হয়, তিনি আত্মপ্রতিষ্ঠিত সংব্যোম নামক দিব্যপুরে বাস করেন।’ এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ সংব্যোম পুর আধ্যাত্মিক ভগবদৈশ্বর্য্যমহিমা অথবা বিচিত্র-প্রাসাদ-গোপুর-প্রাকারাদিবিশিষ্ট পুরীবিশেষ? ‘ভগবান স্বীয় মহিমাতেই অধিষ্ঠিত ;’ ইত্যাদি বেদবাক্য দৃষ্টে উহাকে আধ্যাত্মিক ভগন্মহিমা বলিয়াই স্থির করিতে হয়। অতএব মহিমাই পুররূপে বর্ণিত হইয়াছে, বলিতে হইবে। ভগবন্মহিমাই সংব্যোম পুর। ঐ পুর অনন্ত। পরমেশ্বর বিভুবস্তু, অতএব তাঁহার অধিষ্ঠানও সম্ভব হয় না। আকৃতি-বিভূতি-প্রভৃতি-সমন্বিত প্রাকৃতগুণবিশিষ্ট পদার্থেরই

অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তরা সংব্যোমপুরমধ্যে স্বাত্মনো ভূতগ্রামবদ্বিভাতি। স্বাত্মনঃ স্বীয়ত্বেন বৃতস্য ভক্তস্যেত্যর্থঃ। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যাদি শ্রুতেঃ। তত্রত্যং বস্তুজাতং সর্ব্বং ব্রহ্মাত্মকমপি পৃথিব্যাদিনির্ম্মিতবৎ স্ফুরতীত্যর্থঃ। বৎশব্দেন ভূতগ্রামত্বং তস্য নিরস্তম্। কিন্তু স্বাত্মকত্বমুক্তম্। ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ। ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণাধশ্চোর্দ্ধং প্রসৃতম্। ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিতি। যথা বিজ্ঞানানন্দে পরমাত্মনি পাণিপাদনখরকুন্তলাদিময়ং বৈচিত্র্যং তদ্ভক্তস্য স্ফুরতি তথা তদাত্মভূতে তল্লোকেঽপি ভূতোয়াদিরূপং তদিত্যর্থঃ। একমপি বিচিত্রং চন্দ্রকাদিবদ্বিভাতীতি॥৩৬॥

অন্তরেতি। তত্রত্যমিতি। সংব্যোমপুরগতং বস্তুজাতং প্রাকারপ্রাসাদসরিত্তড়াগাদি ব্রহ্মাত্মকং ব্রহ্মস্বরূপং শক্তিবিলাসরূপমপীত্যর্থঃ। নন্থ ভৌতিকমেব তৎ স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ বৎশব্দেনেতি। কিন্তু স্বাত্মকত্বমেবোক্তমিতি অতর্ক্যেঽর্থে শ্রুতিরেব শরণমিতি ভাবঃ। তর্কস্বচিন্ত্যত্বাদেব পরাহতঃ। তদিতি

অধিষ্ঠান স্বীকার করিতে হয়। পরমেশ্বর অপ্রাকৃত বস্তু, তাঁহার আবার অধিষ্ঠান কি? তাঁহার মহিমাই তাঁহার আধার। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

স্বীয় ভক্ত সকলের দৃষ্টিতে ভগবানের অধিষ্ঠানভূত সংব্যোম পুর প্রাকৃত ভূতনিবাসের ন্যায়ই প্রতীত হইয়া থাকে। "যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ," ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বীয়রূপে বৃত ভক্তের নিকট ঐরূপ প্রতীতিই শ্রবণ করা যায়। সংব্যোমপুরস্থিত বস্তু সকল ব্রহ্মাত্মক অর্থাৎ বিশুদ্ধ চিৎস্বরূপ হইয়াও ভৌতিক বস্তুর সদৃশই প্রকাশ পাইয়া থাকে। সাদৃশ্যবাচক বৎশব্দের প্রয়োগ দ্বারা উহার ভৌতিকত্বও নিরস্ত হইয়াছে। 'ঐ পুরের সম্মুখ, পশ্চাৎ, দক্ষিণ, উত্তর, অধঃ ও ঊর্দ্ধ, সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ,' ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা

অন্যথা ভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ ॥৩৭॥

অন্যথা ভেদাভাবে সত্যধিষ্ঠানাধিষ্ঠাতৃভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নৈষ দোষঃ। কুতঃ উপদেশান্তরবদুপপত্তেঃ। আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাদ্যুপদেশান্তরে যথা সত্যপ্যভেদে বিশেষবলাদ্ভেদকার্য্যমুপপদ্যতে তদ্বদিহাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

লোকলোকিনোরুপাস্যভাবং সমমিতি ব্যঞ্জয়তি।

ব্যতিহারো বিশিংষন্তি হীতরবৎ ॥ ৩৮ ॥

বৈচিত্র্যম্। একমপীতি। চিদানন্দৈকরসং ব্রহ্ম তদধিষ্ঠানং সংব্যোমপুরঞ্চ বিবিধবৈলক্ষণ্যোপেতং স্ফুরতি চন্দ্রকাদিবৎ। চন্দ্রকো বর্হিপুচ্ছম্। আদিনা বহুবর্ণৈকপুষ্পাদিকং গ্রাহ্যমিতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্যথেতি। ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদিত্যাদিশ্রুত্যা লোকলোকিভেদপ্রতিষেধে সতীত্যর্থঃ। আনন্দমিত্যাদিশ্রুতৌ যথা গুণগুণিভেদাভাবেঽপি বিশেষাৎ তদ্ভাবভানং তথা ব্রহ্মৈবেদমিত্যাদিশ্রুতৌ লোকলোকিভেদাভাবেঽপি তস্মাদেব তদ্ভাবভানং সত্তা সতীত্যাদৌ সত্তাদীনাং সত্তাবত্ত্বাদিতি ভানবদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

উক্ত পুরের ব্রহ্মাত্মকত্বই স্থির হয়। যেরূপ ভক্তগণের সম্বন্ধে বিজ্ঞানানন্দময় ব্রহ্মের পাণিপাদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গবৈচিত্র্য স্ফুরিত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মাত্মক তল্লোকেরও ভূমিতোয়াদির প্রতীতি হইয়া থাকে। ময়ূরপুচ্ছ যেরূপ একরূপ হইয়াও বিচিত্ররূপে প্রতিভাত হয়, উহাও তদ্রূপই জানিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

এই প্রকারে ব্রহ্ম ও তদধিষ্ঠানের ভেদ অস্বীকার করিলে, অধিষ্ঠাতা ও অধিষ্ঠানের ভেদের উপপত্তি হয় না সত্য, কিন্তু তাহাতে কোন দোষ হইতেছে না। কারণ, 'ব্রহ্মের আনন্দ জানিতে হইবে' এইরূপ উপদেশ হইতে ভেদ প্রতীত না হইলেও যেরূপ বিশেষ দ্বারা ভেদকার্য্যের উপপত্তি হয়, তদ্রূপ অধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠাতার স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবলে ভেদকার্য্যের উপপত্তি বুঝিতে হইবে ॥ ৩৭ ॥

এক্ষণে লোক ও লোকীর উপাস্যভাবের সমতা প্রদর্শন করিতেছেন।

আত্মানমেব লোকমুপাসীতেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো হি যস্মাল্লোকত্বেন পরমাত্মানং বিশিংষন্তি পরমাত্মত্বেন লোকঞ্চ অতো ব্যতিহারঃ সিদ্ধঃ। পরমাত্মৈব লোকো লোকঃ পরমাত্মেতি। ইতরবৎ যথেতরাঃ সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাদ্যাঃ সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোঽয়মাত্মা গোপাল ইত্যাদ্যাশ্চ শ্রুতয়ো বিগ্রহং পরমাত্মত্বেন বিশিংষন্তি পরমাত্মানঞ্চ বিগ্রহত্বেনেতি তদ্বৎ। তথা চানন্দচিদ্বিগ্রহো হরিরচিন্ত্যশক্ত্যা স্বয়ং বিচিত্রস্তাদৃশলোকরূপশ্চ স্বভক্তস্য স্ফুরতি নান্যস্যেতি। তদ্বৎ সোঽপি ধ্যেয় ইতি সিদ্ধম্॥ ৩৮॥

অথোক্তার্থস্থৈর্য্যায় ইদমারভ্যতে। বিশেষবোধকানি বচাংসি বিষয়ঃ। বিশেষা মায়িকাঃ স্বাভাবিকা বেতি সংশয়ঃ।

লোকেতি। লোকো গোকুলবৈকুণ্ঠাদির্মহিমসংব্যোমশব্দোক্তঃ লোকী হরির্ভগবৎপরমাত্মসর্ব্বেশ্বরাদিশব্দোক্তঃ। তাবুভৌ তৌল্যেনোপাস্যাবিতি সূচয়তীত্যর্থঃ।

ব্যতিহার ইতি। ব্যতিহারঃ পরস্পরাভেদঃ। তাদৃশেতি বিচিত্রলোকরূপ ইত্যর্থঃ। সোঽপীতি। হরিরিব তল্লোকোঽপি চিন্ত্য ইত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

'আত্মরূপ লোকের উপাসনা করিবে,' ইত্যাদি বাক্য হইতে পরমাত্মাই আত্মলোক এবং আত্মলোকই পরমাত্মা, এইরূপ অভেদ প্রতীতি হইয়া থাকে। এতদ্দ্বারাই ব্যতিহার সিদ্ধ হইতেছে। যেরূপ 'সৎপুণ্ডরীকনয়ন' প্রভৃতি এবং 'সাক্ষাৎ প্রকৃতিপর এই গোপাল' প্রভৃতি শ্রুতি সকল বিগ্রহকেই পরমাত্মা এবং পরমাত্মাকেই বিগ্রহ বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছেন, লোকসম্বন্ধেও সেইরূপই অভেদবচন বুঝিতে হইবে। আনন্দচিদ্‌বিগ্রহ শ্রীহরিই স্বীয় অবিচিন্ত্য শক্তি দ্বারা স্বয়ং তাদৃশ লোক ব্যক্ত করিয়া থাকেন; কিন্তু ভক্ত ভিন্ন অন্যের নিকট করেন না। পরমেশ্বরের ন্যায় তাঁহার ধামও ধ্যেয় বস্তু, ইহা সিদ্ধ হইল॥ ৩৮॥

অনন্তর উক্ত অর্থের স্থিরীকরণার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। বিশেষবোধক বাক্য সকল এই বিচারের বিষয়। যে বিশেষ দ্বারা ব্রহ্ম, তদ্বিগ্রহ

নেহ নানাস্তি কিঞ্চন অথাত আদেশো নেতি নেতীত্যাদি-শ্রবণান্মায়িকাস্ত ইতি প্রাপ্তে পঠ্যতে।

সৈব হি সত্যাদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পরাস্য শক্তিরিত্যাদৌ বিষ্ণুশক্তিঃ পরেত্যাদৌ চ মায়েতরা বহ্ন্যুষ্ণতেব স্বাভাবিকী যা পরাখ্যা স্বরূপশক্তিরুক্তা সৈব হি যস্মাৎ সত্যাদয়ো বিশেষা ভবন্ত্যতস্তেন মায়িকা অপি স্বাত্মানুবন্ধিনঃ স্যুরিত্যর্থঃ। সত্যাদীনাং গুণানাং পরাত্বে বক্ষ্যমাণাবায়তনৌ হেতূ দ্রষ্টব্যৌ। অতএব নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যুক্তম্। অথাত ইত্যাদ্যর্থস্ত প্রাগ্বিবৃতঃ। আদি-

---

পূর্ব্বত্র সার্ব্বজ্ঞ্যাদিগুণসংব্যোমধামবিশিষ্টত্বং হরৌ বিচিন্ত্যমিত্যুক্তম্। তথাত্বং হরেরস্ত সার্ব্বজ্ঞ্যাদেরমায়িকত্বং মাস্ত নির্গুণবাক্যবলেন তস্য মায়িকত্বপ্রত্যয়াদিতি প্রত্যুদাহরণমত্র সঙ্গতিঃ। অথোক্তার্থেত্যাদি। বিশেষবোধকানি গুণাদিনিরূপকাণি। এবং প্রাপ্তে—

সৈব হীতি। পরাস্তেতি। মায়েতরা ত্রৈগুণ্যভিন্না। বক্ষ্যমাণাবিতি কামাদীতি সূত্রে ইতি বোধ্যম্। অতএব নেহ নানেতি। ইহ ব্রহ্মণি যদস্তি তন্নানা বিজাতীয়ং ভিন্নং নাস্তি কিন্তু স্বজাতীয়ং স্বরূপানুবন্ধ্যস্তীত্যুক্তম্। অন্যথেহ কিঞ্চিদপি নাস্তীত্যেবং বদেদিতি ভাবঃ। অথেতি। প্রাক্ প্রকৃতৈতাবত্ত্বমিতি সূত্র-

---

ও তদ্ধাম হইতে ভিন্নরূপে বোধিত হইতেছেন, ঐ বিশেষ মায়িক কি স্বাভাবিক, এক্ষণে তাহারই সংশয় হইতেছে। "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন," "নেতি নেতি," প্রভৃতি বেদবাক্য হইতে ঐ সকল মায়িক বলিয়াই প্রতীত হয়। ইহাই পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত। তদুত্তরে পরবর্ত্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

শ্রুতিতে মায়া হইতে ভিন্ন বহ্নির উষ্ণতার ন্যায় পরমেশ্বরে পরা নাম্নী স্বাভাবিকী স্বরূপানুবন্ধিনী শক্তি শ্রুত হয়। ঐ শক্তি হইতেই সত্য প্রভৃতি বিশেষের প্রতীতি হয়। পরমেশ্বরের ঐ সকল ধর্ম্ম অমায়িক ও স্বরূপানুবন্ধী। সত্যাদি গুণ সকলের পরাত্ব বিষয়ে বক্ষ্যমাণ আয়তনই হেতু। এই নিমিত্তই "নেহ নানাস্তি কিঞ্চন," এইরূপ বলিয়াছেন। "অথাতঃ" ইত্যাদির অর্থ পূর্ব্বেই

শব্দাৎ শৌচদয়াক্ষান্ত্যাদয়ঃ সার্ব্বজ্ঞ্যসার্ব্বৈশ্বর্য্যানন্দসৌন্দর্য্যাদয়শ্চ বোধ্যাঃ। অতএব শ্রীমান্ পরাশরো ভগবচ্ছব্দস্য শুদ্ধো মহাবিভূতিধর্ম্মী পরমাত্মা বাচ্য ইত্যুক্ত্বা সংভর্ত্তৃত্বাদীন্

ব্যাখ্যানে। আদিশব্দাদিতি। যদুক্তং প্রথমে ধর্ম্মং প্রতি ভূদেব্যা। সত্যং শৌচং দয়া ক্ষান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষ আর্জ্জবম্। শমো দমস্তপঃ সাম্যং তিতিক্ষোপরতিঃ শ্রুতম্। জ্ঞানং বিরক্তিরৈশ্বর্য্যং শৌর্য্যং তেজো বলং স্মৃতিঃ। স্বাতন্ত্র্যং কৌশলং কান্তির্ধৈর্য্যং মার্দ্দবমেব চ। প্রাগল্ভ্যং প্রশ্রয়ঃ শীলং সহ ওজো বলং ভগঃ। গাম্ভীর্য্যং স্থৈর্য্যমাস্তিক্যং কীর্ত্তির্মানোঽনহঙ্কৃতিঃ। ইমে চান্যে চ ভগবন্নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ। প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছদ্ভির্ন বিয়ন্তি স্ম কর্হিচিদিতি। এষু সত্যং যথার্থভাষিত্বম্। শৌচং পাবনত্বং শুদ্ধত্বং বা ভাবশুদ্ধির্বা স্বাশ্রিতেষু প্রত্যুপকারনৈরপেক্ষ্যরূপা চ তারতম্যানাদরেণ ভক্তিমাত্রপ্রসাদ্যত্বরূপা বা। দয়া নির্হেতুকপরদুঃখনিরাচিকীর্ষা। ক্ষান্তিঃ ক্রোধপ্রাপ্তৌ চিত্তসংযমঃ। ত্যাগো যাচকেষু মুক্তহস্ততা। সন্তোষঃ স্বানন্দপূর্ণতা। আর্জবং মনোবাক্কায়ৈকরূপ্যম্। তপঃ স্বধর্ম্মাচরণম্। সাম্যং জাতিগুণাদিবৈষম্যভাজাং শরণ্যতায়াম্ অবৈশিষ্ট্যং শত্রুমিত্রাদ্যভাবো বা। তিতিক্ষা পরাপরাধসহনম্। উপরতির্লাভপ্রাপ্তাবৌদাসীন্যম্। শ্রুতং শাস্ত্রবিচারঃ। জ্ঞানং সর্ব্বসাক্ষাৎকাররূপং সার্ব্বজ্ঞ্যম্। বিরক্তির্বৈতৃষ্ণ্যম্। ঐশ্বর্য্যং নিয়মনসামর্থ্যম্। শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ। তেজঃ পরাভিভবসামর্থ্যম্। বলং সাধারণসামর্থ্যম্। স্মৃতিঃ কর্ত্তব্যানুসন্ধিঃ। স্বাতন্ত্র্যমপরাধীনত্বম্। কৌশলং ক্রিয়ানৈপুণ্যম্। কান্তিঃ সৌন্দর্য্যং যথোচিতাঙ্গসন্নিবেশলক্ষণম্। ধৈর্য্যমভগ্নপ্রতিজ্ঞত্বম্। মার্দ্দবং স্বভক্তবিরহাসহত্বম্। প্রাগল্ভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ। প্রশ্রয়ো বিনয়িত্বম্। শীলং সুস্বভাবঃ মহতো মন্দতরৈরপ্যভিমুখৈঃ সহ নীরন্ধ্রপ্রণয়ঃ। সহওজোবলানি মনোজ্ঞানেন্দ্রিয়কর্ম্মেন্দ্রিয়পাটবানি ক্রমাৎ। ভগো ভোগাস্পদতা। গাম্ভীর্য্যং ভক্তানামপরাধৈস্তৎপ্রদর্শকৈশ্চাক্ষোভ্যত্বম্। স্থৈর্য্যং সদৈকরূপত্বম্। আস্তিক্যং শাস্ত্রতদর্থানুষ্ঠানশ্রদ্ধা। মানঃ সর্ব্বপূজ্যতা। অন্যো

বিবৃত হইয়াছে। আদি শব্দে শৌচ, দয়া, ক্ষান্তি, সার্ব্বজ্ঞ্য, সার্ব্বৈশ্বর্য্য, আনন্দ, সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য প্রভৃতি বুঝিতে হইবে। অতএব মহর্ষি পরাশর, শুদ্ধ মহাবিভূতিধর্ম্মী পরমাত্মাই ভগবৎশব্দের বাচ্য, এইরূপ বলিয়া, পরে সংভর্ত্তৃত্বাদি ও

পূর্ণৈশ্বর্য্যাদীংশ্চ ধর্ম্মান্ ব্যস্তসমস্তভূতস্য তস্য বাচ্যানবোচৎ। সমস্তস্য তস্য পুনরশেষজ্ঞানাদীন্ ধর্ম্মান্ বাচ্যানভ্যধাৎ। শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরে ব্রহ্মণি শব্দ্যতে। মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বকারণকারণে ইত্যাদিনা। সংভর্ত্তেতি তথা ভর্ত্তা ভকারোঽর্থদ্বয়ান্বিতঃ। নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা মুনে। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চাপি ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা। বসন্তি যত্র ভূতানি ভূতাত্মন্যখিলাত্মনি। স চ ভূতেষ্বশেষেষু বকারার্থস্ততোঽব্যয়ঃ।

স্ফুটার্থাঃ। অতএবেতি। যস্মাদ্গুণাঃ স্বাভাবিকাস্তত ইত্যর্থঃ। শুদ্ধ ইতি। বিভূত্যা গুণৈশ্চ বিশিষ্টোঽপি কেবল ইতি তেষাং ধ্যেয়ত্বমুক্তম্। ব্যস্তসমস্তভূতস্যেতি। একৈকবর্ণস্য বর্ণত্রয়স্য চেত্যর্থঃ। ব্যঞ্জনস্য তদাশ্রিতত্বাৎ নার্থঃ পৃথক্। সংভর্ত্তেতি। সর্ব্বধারণং সর্ব্বপালনঞ্চ ভকারস্যার্থঃ। নেতা স্বোপাসকানাং স্বরূপশুদ্ধিপ্রাপকঃ। গময়িতা শুদ্ধানাং তেষাং স্বপদপ্রাপকঃ। স্রষ্টা স্বপদে তেষাং বিচিত্রানন্দপ্রকাশক ইতি গকারস্যার্থঃ। অথ সমস্তয়োরর্থমাহৈশ্বর্য্যস্যেতি। সমগ্রস্যেতি ষণ্ণাং বিশেষণম্। ইঙ্গনা সংজ্ঞা। (ইজ্য ইগির্নিজন্তঃ ততঃ করণেষু চ নিবৃত্তিঃ প্রেষণাৎ ধাতোঃ প্রকৃতেঽর্থে নিজিষ্যতে ইত্যুক্তে জ্ঞাপকারত ইত্যুক্তম্। লুতন্তো বাস্ত্র ডিম্বভাবস্থার্ষঃ।) ইঙ্গ্যতে জ্ঞায়তেঽনয়েতি ব্যুৎপত্তিঃ। অথ বকারস্যার্থমাহ বসন্তীতি। ভূতাত্মনি পূর্ব্বসিদ্ধস্বরূপে। অখিলাত্মনি শক্তি-

---

পূর্ণৈশ্বর্য্যাদি সমস্ত ধর্ম্মই ব্যস্তসমস্তভূত সেই ভগবৎশব্দের বাচ্য বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। পুনর্ব্বার অশেষ জ্ঞানাদি ধর্ম্মকেই ঐ সমস্ত ভগবৎশব্দের বাচ্য বলিয়াও নির্দ্দেশ করিয়াছেন। তাঁহার উক্তি এইরূপ;—'মৈত্রেয়! ভগবৎ-শব্দ শুদ্ধ, মহাবিভূতিসংজ্ঞক, সর্ব্বকারণকারণ পরব্রহ্মেই শব্দিত হয়। ভগবৎ-শব্দের অন্তর্ভূত ভ-কারের দুই অর্থ; সংভর্ত্তা ও ভর্ত্তা। গ-কারের অর্থ নেতা, গময়িতা ও স্রষ্টা। ভগশব্দ দ্বারা সমগ্র ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, যশ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ছয়টি ধর্ম্ম বোধিত হয়। ভূতাত্মা অখিলাত্মা যে অব্যয় পুরুষে ভূত সকল বাস করে, এবং যিনি অখিল ভূতে বাস করেন, তিনিই ব-কারের অর্থ।

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যেত্যাদিনা চ। তথাচ তৎস্বরূপাভিন্না পরৈব তত্র সত্যাদয়ো বিশেষা ভবন্তীতি ধ্যেয়ং ধর্ম্মিনির্ভেদমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৯ ॥

অথ শ্রীবৈশিষ্ট্যং গুণমুপসংহর্ত্তুমারম্ভঃ। শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবিতি যজুষি শ্রূয়তে। ইহ শ্রী রমাদেবী। লক্ষ্মীর্ভাগবতী সম্পদিত্যেকে। শ্রীর্বাগ্‌দেবী। লক্ষ্মীস্তু রমাদেবীত্যপরে।

মদ্রূপেণ সর্ব্বোপাদানে। তথাচ সর্ব্বাধারঃ সর্ব্বান্তর্য্যামী হরিরিতি বকারস্যার্থঃ। অথ বর্ণত্রয়স্য সমস্তস্যার্থমাহ জ্ঞানেতি। জ্ঞানং সার্ব্বজ্ঞ্যম্। শক্তিরঘটিতঘটনসামর্থ্যং সঙ্কল্পমাত্রেণৈব নিখিলজগৎকর্ত্তৃতা। বলং নিখিলজগদ্বিধারণসামর্থ্যম্। ঐশ্বর্য্যং নিখিলনিয়ামকত্বম্। বীর্য্যমবিকারিত্বং স্বজনোদ্ধরণসামর্থ্যং বা। তেজো মায়াতিরস্কারী প্রভাবঃ। অশেষতোঽশেষাণি পরিপূর্ণানীত্যর্থঃ। এতানি ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি তৎস্বরূপাভিন্নধর্ম্মত্বাদিতিভাবঃ। নন্বু গুণানাং স্বরূপানতিরেকস্বীকারে নিরাকার্য্যনৈর্গুণ্যবাদাপত্তেঃ স্বরূপাদতিরিক্তাস্তে সন্তু মৈবং স্বরূপস্য সবিশেষত্বস্বীকারাৎ। বিশেষবলেন সত্তা সতীত্যাদিবৎ তস্যৈব গুণগুণিভাবেন ভানাৎ। ভেদাভ্যুপগমে তৎপ্রতিষেধকবচাংসি ব্যাকুপ্যেয়ুরিত্যসকৃদবোচাম ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্রকাশানন্দবপুর্হরিঃ স্বাত্মকে ধাম্নি স্বপ্রভামণ্ডলে রবিরিবোপাস্য ইতি পূর্ব্বমুক্তমিত্যস্য তদ্ধামবৈশিষ্ট্যস্য তদ্‌গুণস্য সর্ব্বত্রোপসংহারস্তেন স্বরূপে বিকারাপ্রসঙ্গাৎ শ্রীবৈশিষ্ট্যস্য তদ্‌গুণস্য তু কচিৎ শ্রুতস্যাপি স মাস্তু তেন তত্র স্যারবিকারাপত্তেরিতি পূর্ব্বয়া সঙ্গত্যাহ অথ শ্রীত্যাদি। শ্রীশ্চেতি বাজসনেয়িনঃ পঠন্তি। অন্যে তু হ্রীশ্চেতি তত্র হ্রীর্ভূর্দেবীত্যাহুঃ। শ্রীর্বাগ্‌দেবীতি শ্রীর্বেশরচনা-

---

ভগবান অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য ও তেজ বিশিষ্ট। তাঁহাতে হেয়গুণের সম্বন্ধ নাই। ভগবৎস্বরূপ হইতে অভিন্ন পরা শক্তিই সত্যাদি বিশেষ। অতএব ভগবানে ধর্ম্মী ও ধর্ম্মের অভেদ সিদ্ধ হইল ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ভগবানের শ্রীবিশিষ্টতারূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। যজুর্ব্বেদে ভগবানের শ্রী ও লক্ষ্মী নাম্নী দুইটি পত্নী কথিত আছে। এইস্থলে শ্রী রমাদেবী ও লক্ষ্মী ভাগবতী সম্পৎ। অপর কেহ কেহ বলেন, শ্রীবাগ্‌দেবী

অথর্ব্বশিরসি চ কমলাপতয়ে নমঃ রমামানসহংসায় গোবিন্দায় নমো নম ইতি রমাধারায় রামায়েতি চৈবমাদি। অত্র ভবতি বীক্ষা শ্রীরিয়ং প্রাকৃতত্বাদনিত্যোত পরাত্মান্নিত্যেতি। অথাত আদেশো নেতি নেতীতি পরমাত্মনি নিঃশেষবিশেষপ্রতিষেধাৎ ন তত্র শ্র্যাদিরূপঃ কশ্চিদ্বিশেষঃ সংভবী কিন্তু স্বীকৃতমায়ো বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তিস্তাদৃশ্যাপি শ্রিয়া যুজ্যতে ইত্যনিত্যা তস্য শ্রীরিতি প্রাপ্তে—

শোভাভারতীসরলক্রমে লক্ষ্ম্যাং ত্রিবর্গসম্পত্তৌ বেশোপকরণে মতাবিতি বিশ্বঃ। লক্ষ্মীরিব চেতনা নিত্যা গীর্দেবী হরেঃ পত্নী। স্কান্দে বৃহস্পতিকৃতে তৎস্তোত্রে। সরস্বতীং নমস্যামি চেতনাং হৃদি সংস্থিতামিতি কেশবস্য প্রিয়াং দেবীমিতি শুক্লাং ক্ষেমপ্রদাং নিত্যামিতি চ তস্যা বিশেষণাৎ তয়োঃ পতিরিত্যনেন হরেঃ পরমপুমর্থত্বমুক্তম্। বহুগুণরত্নাঢ্যাপি তরুণী পত্যৈব শোভতে নান্যথা বিধিরুদ্রাদ্যতিশয়হেতুভূতয়োরপি তয়োস্তেনৈবাতিশয়াৎ তস্য তত্ত্বম্। নহু স্পর্দ্ধাবিধানাৎ তন্মায়াবৃত্তিভ্যাং তাভ্যাং ভাব্যমিতি চেৎ মৈবং ভ্রমিতব্যম্। পরাত্মকত্বোক্ত্যা মায়িকত্বনিরাসাৎ পরৈব লক্ষ্মীরিতি বক্ষ্যতে। লক্ষ্মীরেব রূপান্তরেণ বাগ্‌দেবীত্যুক্তম্। সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্ম্মেধা শ্রদ্ধা সরস্বতীতি শ্রীবৈষ্ণবে। হ্লাদপ্রধানা বৃত্তির্লক্ষ্মীঃ সংবিৎপ্রধানা তু বাগ্‌দেবীতি। পরৈবোভয়ীতি তত্ত্ববিদঃ। সাপত্ন্যহেতুকা স্পর্দ্ধা তু রসপোষায়ৈব হরেরিচ্ছয়ৈবেতি সাম্প্রতম্। কমলেতি শ্রী-

---

এবং লক্ষ্মী রমাদেবী। "কমলাপতয়ে নমঃ," "রমামানসহংসায় গোবিন্দায় নমো নমঃ," "রমাধারায় রামায়," ইত্যাদি বাক্য সকল অথর্ব্বোপনিষদে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এস্থলে সংশয় এই যে, শ্রী প্রাকৃতত্ব প্রযুক্ত অনিত্য অথবা পরা বলিয়া নিত্য শক্তি। "অথাতঃ আদেশঃ নেতি নেতি," ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা পরমাত্মাতে নিঃশেষে বিশেষের নিষেধ হইতেছে বলিয়া, তাঁহাতে শ্রী প্রভৃতি কোন বিশেষই সম্ভব হয় না; কিন্তু বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তি ঐ ভগবান যদি মায়াসমন্বিত হয়েন, তবেই তাঁহাতে শ্রীর যোগ হইতে পারে। এতদ্দ্বারা তাঁহার শ্রীরূপ শক্তি যে অনিত্য, ইহাই প্রতিপন্ন হইল। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

সৈবেতি পূর্ব্বতোঽনুবর্ত্ততে। সৈব পরৈব শ্রীঃ সতী তত্র প্রকৃত্যস্পৃষ্টে সংব্যোম্নি তস্মাদিতরত্র প্রপঞ্চান্তর্গতে তৎ-প্রকাশে চ স্বনাথস্য পরমাত্মনঃ কামাদি বিতনোতীতি নিত্য-শ্রীকঃ সঃ। কামোঽত্র শৃঙ্গারাভিলাষঃ। আদিনা তদনুগুণা তৎপরিচর্য্যা চ। শ্রীঃ পরৈবেতি। কুতঃ আয়েতি। আয়াদ্-ব্যাপ্তেঃ। তনাদ্ভক্তমোক্ষানন্দবিস্তারাচ্চ। উভয়ত্র সত্যাদি-বদিতি দৃষ্টান্তঃ। আদিনা পরৈক্যবাক্যং গৃহ্যতে। তত্র

গোপালতাপন্যাং রমাধারায়েতি শ্রীরামতাপন্যাং দৃষ্টম্। তাদৃশ্যেতি মায়িকা-বিরুদ্ধশুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্ত্যেত্যর্থঃ।

কামাদীতি। তৎপ্রকাশে শ্রীগোকুলাযোধ্যাদিরূপে বিতনোতি। শ্রীঃ পরে-ত্যত্র হেতবঃ আয়তনাদিভ্য ইতি। আয়াদ্ব্যাপ্তেরিতি। আয়শব্দো ব্যাপ্তি-বাচকঃ। বীগতিব্যাপ্তিপ্রজনকান্ত্যসনখাদনেম্বিতিধাতুপাঠাৎ। বীচ ঈচেতি ধাতুদ্বয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ। ঈ ব্যাপ্তৌ ধাতুস্তস্মাদ্ভাবেঽচ এরজিতি সূত্রাৎ ততঃ স্বার্থিকঃ প্রজ্ঞাদ্যণিতি বোধ্যম্। তনাদ্ভক্তমোক্ষানন্দবিস্তারাদিতি তনোতের্ভাবে কঃ ঘঞর্থে কবিধানমিতি বার্ত্তিকাৎ। তত্রায়ং প্রয়োগঃ শ্রীঃ পরা বিভুত্বান্মোক্ষপ্রদত্বাচ্চ সত্যাদিগুণবৎ যন্নৈবং তন্নৈবং যথা ত্রৈগুণাম্। অত্র বিভুত্বাদিহেতুভ্যাং শ্রিয়ঃ পরাত্বং সাধ্যতে। অস্য হেতোঃ পক্ষবৃত্তিত্বং সপক্ষে সত্ত্বং বিপক্ষাদ্ব্যাবৃত্তিশ্চাস্তীতি সদ্ধেতুত্বম্। শ্রীসত্যাদ্যোরভেদেঽপি বিশেষাদ্-

---

উক্ত শ্রীরূপা শক্তি পরা শক্তি। তিনি প্রকৃতির অস্পৃষ্ট পরব্যোমে থাকেন। এবং ভগবান যখন প্রপঞ্চে স্বধামের প্রকাশ করেন, তখন তিনিও স্বীয় নাথের কামাদি বিস্তারার্থ অনুগত হয়েন। অতএব ভগবান নিত্যশ্রীযুক্ত। এখানে কামশব্দের অর্থ রিরংসা বা শৃঙ্গারাভিলাষ। আদিশব্দ দ্বারা তদনুগুণ পরি-চর্য্যাও ব্যক্ত হইতেছে। আয় অর্থাৎ প্রাপ্তি এবং তন অর্থাৎ ভক্তমোক্ষানন্দ-বিস্তার, এতদুভয় হইতেই শ্রীর পরাত্ব সিদ্ধ হইতেছে। উভয়ত্রই সত্যাদির ন্যায়, এই দৃষ্টান্ত জানিতে হইবে। আদিপদ দ্বারা পরার সহিত ঐক্যযুক্ত

পরাস্য শক্তিরিত্যাদৌ স্বাভাবিকীতি পরমাত্মাভেদাভিধানাৎ পরা বিভ্বী সৈব হীতি জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপত্বোক্তের্মোক্ষদা চ। তদভেদাদেব শ্রীশ্চ তথা। স্মৃতঞ্চৈবং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। নিত্যৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী। যথা সর্ব্বগতো বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তমেতি। আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তি-ফলদায়িনীতি চ। ন চ ভেদে সতীদং দ্বয়ং শক্যং বক্তুমপ-সিদ্ধান্তাপত্তেঃ। শ্রিয়ঃ পরৈক্যঞ্চ স্মৃতং তত্রৈব। প্রোচ্যতে

বাস্তবভেদকার্য্যসত্ত্বাদ্দার্ষ্টান্তিকদৃষ্টান্তভাবঃ সিদ্ধঃ। উভয়ত্রেতি। ব্যাপক-ত্বান্মুক্তিদত্বাচ্চ হরেঃ সত্যাদয়ো গুণা যথা তদভিন্নপরাত্মকাস্তথাত্বাদেব শ্রীশ্চ তদাত্মিকেত্যর্থঃ। তদভেদাৎ পরয়া সার্দ্ধমদ্বৈতাৎ শ্রীশ্চ তথা বিভ্বী মুক্তিদা চেত্যর্থঃ। পরায়াং বিভুত্বং মোক্ষদত্বঞ্চ সিদ্ধমভ্যুপেত্য তদদ্বৈতাৎ শ্রিয়স্তদুভয়ং প্রতিপাদিতম্। তদধুনা বিশদয়তি তত্র স্বাভাবিকীত্যাদিনা। তদুভয়ং বাচ-নিকং কর্ত্তুমুদাহরতি নিত্যৈবেতি। সাবধারণয়া কণ্ঠোক্ত্যা অনিত্যত্বশঙ্কা বিভুবদ্ব্যাপ্ত্যুক্ত্যা প্রাকৃতত্বশঙ্কা চাতিদূরোৎসারিতাত্র বোধ্যা। হরের্ভিন্না শ্রীরিতি কেচিন্মন্যন্তে তান্নিরাকর্ত্তুমাহ ন চ ভেদে সতীতি। ইদং দ্বয়ং ব্যাপ-কত্বং মোচকত্বঞ্চেত্যর্থঃ। স্বেতরনিখিলান্তর্বহিঃপ্রবেশঃ খলু সর্ব্বব্যাপ্তিরুচ্যতে। তথাত্বে হরেঃ পরিচ্ছেদাদিরীশ্বরদ্বয়প্রসঙ্গশ্চ তদ্ভিন্নয়োঃ শ্রিয়োঃ মুক্তিদত্বে তমেব বিদিত্বেত্যাদিসাবধারণশ্রুতিব্যাকোপশ্চ স্যাৎ। তথাচাপসিদ্ধান্তাপত্তিরিতি। পূর্ব্বমায়তনাভ্যাং শ্রিয়ঃ পরাত্বমনুমিতং তদিদানীমাদিপদগৃহীতেন পরৈক্য-

---

বাক্যই গৃহীত হইবে। স্বাভাবিকী শব্দ দ্বারা পরমাত্মার সহিত অভেদের অভি-ধান হেতু পরা বিভুত্বসম্পন্না, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপতার উক্তি দ্বারা পরা মোক্ষদা, ইহাও বোধিত হইতেছে। শ্রী পরা হইতে অভিন্না, সুতরাং পরাও যাদৃশী শ্রীও তাদৃশী। বিষ্ণুপুরাণেও বলিয়াছেন—বিষ্ণুর শ্রী অনপায়িনী, নিত্যা ও জগন্মাতা। বিষ্ণু যেরূপ সর্ব্বগত, শ্রীও তদ্রূপ সর্ব্বগতা। দেবি! তুমি আত্মবিদ্যাস্বরূপিণী ও বিমুক্তিফলদায়িনী। পরমাত্মা ও শ্রীর ভেদ স্বীকারে উক্ত বাক্যদ্বয় সঙ্গত হয় না; সুতরাং ভেদসিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্তই

পরমেশো যো যঃ শুদ্ধোঽপ্যুপচারতঃ। প্রসীদতু স নো বিষ্ণুরাত্মা যঃ সর্ব্বদেহিনামিতি। অত্র পরৈব মেতি বিস্ফুটম্। আয়াদীনি প্রকৃতের্ন সংভবন্তীতি তদন্যত্বং শ্রিয়ঃ স্বব্যক্তম্। তস্মাৎ পরৈব শ্রীরতো নিত্যা সেতি ॥ ৪০ ॥

নন্বু পরৈব চেৎ শ্রীস্তর্হি তদ্ভক্তের্বিলোপাপত্তিঃ। ন হি স্বস্মিন্ স্বভক্তিঃ সম্ভবেদিতি চেত্তত্রাহ।

বচনেন বাচনিকং দর্শয়তি প্রোচ্যত ইত্যাদিনা। যো বিষ্ণুঃ কেবলঃ শুদ্ধোঽপি নির্ভেদোঽপীত্যর্থঃ। পরা চাসৌ মা চ লক্ষ্মীস্তস্যা ঈশঃ পতিরিত্যুপচারতঃ প্রোচ্যতে। সত্তা সতীত্যাদিবদ্বিশেষবিভাতং ভেদকার্য্যমাদায় নির্ভেদেঽপি তস্মিংস্তত্ত্বে তথা নিগদ্যত ইত্যর্থঃ। স নঃ প্রসীদত্বিত্যন্বয়ঃ। আত্মা প্রবর্ত্তকঃ। দ্বিতীয়ো যচ্ছব্দঃ প্রসিদ্ধৌ। আয়াদীনীতি। বিভুত্বমোচকত্বপরৈক্যানি প্রকৃতের্ন সম্ভবন্ত্যতঃ শ্রিয়স্তদ্ভিন্নত্বং স্ফুটমিত্যর্থঃ। স্কান্দোক্তিমপ্যত্রোদাহরন্তি। অপরং ত্বক্ষরং যা সা প্রকৃতির্জড়রূপিণী। শ্রীঃ পরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা চেতনা বিষ্ণুসংশ্রয়েতি। যত্তু পাদ্মে সত্ত্বাংশেন লক্ষ্মীরহমিতি মূলপ্রকৃত্যোক্তং তৎ খলু শাস্ত্রদৃষ্ট্যা সঙ্গচ্ছেতোক্তনির্ণয়াৎ ॥ ৪০ ॥

নন্বিতি। তদ্ভক্তেঃ শ্রীকর্তৃকায়া হরিভক্তেঃ। ন হীতি। শ্রীঃ খলু পরৈব। পরা চ হরিরেবেতি। ন হরিশ্রিয়োঃ সেব্যসেবকভাবঃ।

জানিতে হইবে। উক্ত স্মৃতিতে শ্রী ও পরার ঐক্যও উক্ত হইয়াছে। 'যিনি স্বয়ং শুদ্ধ হইয়াও, উপচারবশত পরমেশ, অর্থাৎ পরা শক্তি যে মা, অর্থাৎ শ্রী, তাঁহার ঈশ, অর্থাৎ স্বামী, পরমেশ বলিয়া অভিহিত হয়েন; সর্ব্বদেহীর আত্মা ও পরমেশ সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।' এই স্থলে পরাই শ্রী, ইহা পরিব্যক্ত আছে। আয় ও তনু, প্রকৃতি হইতে হইতে পারে না বলিয়া, শ্রীর তদন্যত্ব ব্যক্তই হইয়াছে। অতএব পরাই শ্রী, সুতরাং উহা নিত্যা ॥ ৪০ ॥

পরার শ্রীত্ব স্বীকারে তৎসম্বন্ধিনী ভক্তির বিলোপাপত্তি হইতেছে। কারণ, আপনাতে ভক্তির সম্ভব হয় না। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন পূর্ব্বক তাহার মীমাংসার্থ পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

আদরাদলোপঃ ॥ ৪১ ॥

সত্যপ্যভেদে বিচিত্রগুণরত্নাকরত্বেন স্বমূলত্বেন চ শ্রিয়ঃ পরস্মিন্নাদরাত্তদ্ভক্তেরলোপঃ। ন খলু বৃক্ষমনাদ্রিয়মাণা শাখাস্তি ন চ চন্দ্রং তৎপ্রভা। তদ্ভক্তিশ্চোক্তশ্রুতিভ্যঃ প্রতীয়তে। শ্রীর্যৎপদাম্বুজরজশ্চকমে তুলস্যা লব্ধ্বাপি বক্ষসি পদং কিল ভৃত্যজুষ্টমিত্যাদিস্মৃতিভ্যশ্চ ॥ ৪১ ॥

ননু রতিবিষয়াশ্রয়ভাবেনালম্বনবিভাবভেদে সতি শৃঙ্গারাভিলাষঃ সম্ভবেৎ। নির্ভেদে তু তত্ত্বে নাসৌ সম্ভাবয়িতুং শক্য ইতি চেত্তত্রাহ।

আদরাদিতি। তরুতচ্ছাখান্যায়েন চন্দ্রতৎপ্রভান্যায়েন চাভেদে সত্যপ্যাশ্রয়লক্ষণা ভক্তিঃ সম্ভবেদিতি ব্যাচষ্টে সত্যপীত্যাদিনা। বৃক্ষস্য স্থৈর্য্যাদয়ো গুণাশ্চন্দ্রস্য কলাধারকত্বাদয়ঃ। উক্তশ্রুতিভ্যঃ শ্রীশ্চ তে ইত্যাদিভ্যঃ। অস্য পাতিব্রত্যাদিলক্ষণা ভক্তিঃ স্ফুটা। শ্রীর্যদিতি। শ্রীভাগবতে বল্লবীনামুক্তিঃ। চকমে বাঞ্ছতি স্ম ॥ ৪১ ॥

যদিও পরাই শ্রী এবং পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন, তথাপি বিচিত্রগুণরত্নাকর এবং শ্রীদেবীর মূলতত্ত্ব পরমেশ্বরে তাঁহার আদর অবশ্যম্ভাবী বলিয়া ঐ ভক্তির বিলোপের সম্ভাবনা দৃষ্ট হইতেছে না। এরূপ শাখাই থাকিতে পারে না, যাহা বৃক্ষকে আদর না করে, অথবা এরূপ প্রভাই নাই, যাহা চন্দ্রকে আদর করে না। বিশেষত পূর্ব্বোক্ত শ্রুতি হইতেই শ্রীদেবীর পরমেশ্বরে ভক্তি পাওয়া যাইতেছে। 'স্বয়ং শ্রীদেবীও যাঁহার পাদপদ্মের পরাগ কামনা করেন,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য সকলও উহাই ব্যক্ত করিতেছে ॥ ৪১ ॥

বিভাব দ্বিবিধ; আলম্বন বিভাব এবং উদ্দীপন বিভাব। যাহাতে রতি প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম আলম্বন এবং যদ্দ্বারা রতি প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম উদ্দীপন। রতি প্রভৃতির বিষয় ও আশ্রয় ভেদে আলম্বন আবার দুই প্রকার হইয়া থাকে। বিষয় শ্রীকৃষ্ণ এবং আশ্রয় ভক্ত। যেখানে এইরূপ ভেদ থাকে, সেইখানেই রিরংসা

উপস্থিতেঽতস্তদ্বচনাৎ ॥ ৪২ ॥

উপস্থিতমিতি ভাবে নিষ্ঠা। যদ্যপি শক্তিতদাশ্রয়য়োরস্ত্যভেদস্তথাপি শক্ত্যাশ্রয়স্য পুরুষোত্তমত্বেন শক্তেশ্চ যুবতীরত্নত্বেনোপস্থিতৌ সত্যাং স্বারামত্বপূর্ত্ত্যাদ্যনুগুণং কামাদি সমুদেত্যতঃ সিদ্ধং তৎ। ইদং কুতঃ তদ্বচনাৎ। যো হ বৈ তু কামেন কামান্ কাময়তে সকামী ভবতি। যো হ বৈ ত্বকামেন কামান্ কাময়তে সোঽকামী ভবতীত্যথর্ব্বশিরসি তাদৃশ-

---

নন্বিতি। নায়কনায়িকারতের্বিষয়ালম্বনো নায়কঃ আশ্রয়ালম্বনস্তু তস্যা নায়িকেতি এবমুভয়োর্ভেদে সতীত্যর্থঃ। নায়িকানাং নায়করতিস্তু রত্যুদ্দীপনীতি ভগবদ্রসনিরূপকস্য বাদরায়ণস্য সিদ্ধান্তঃ। ভরতস্তু মিথো বিষয়াশ্রয়ভাবমাহ। নির্ভেদে তু তত্ত্বে ইতি। নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভির্নিরস্তস্বগতভেদেঽপীত্যর্থঃ। অসৌ শৃঙ্গারাভিলাষঃ।

উপস্থিতে ইতি। শক্তীতি শ্রীহর্য্যোরিত্যর্থঃ। তথাপীতি। বিশেষবলেনাবাধিতভেদকার্য্যে বিভাতে সতীত্যর্থঃ। স্বারামত্বেতি। তথাচ শ্রীরমণস্যাপি হরেরাত্মারামত্বাদীনি বোধয়ন্তি বচাংসি সঙ্গতানীতি। এতেন উদাসীনস্য হরের্জনানুগ্রহায়ৈব তাদৃশী লীলা ন তু বস্তুত ইতি দুরুক্তির্নিরস্তা। যো হেতি শ্রীগোপালতাপন্যাম্। যো দেবমনুষ্যাদির্বিষয়াকাঙ্ক্ষী প্রাণিনিকরঃ কামেনেন্দ্রভূতেন স্মরেণ নিপীড়িতঃ সন্ কামান্ রূপস্পর্শাদিবিষয়ান্ কাময়তে ভোক্তুমিচ্ছতি স কামী কথ্যতে। যস্তু অকামেন কামতুল্যেন স্বরূপভূতশ্রীবিষয়কেণ প্রেম্ণা

অর্থাৎ শৃঙ্গারাভিলাষ উদিত হইতে দেখা যায়। নির্ভেদ তত্ত্বে তদুদয়ের সম্ভাবনাই নাই। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

যদিও শক্তি ও তদাশ্রয়ের বস্তুত কোন ভেদ নাই, তথাপি শক্তির আশ্রয় পুরুষোত্তম-স্বরূপে এবং শক্তি স্ত্রীরত্ন-স্বরূপে উপস্থিত হয়েন বলিয়া, পুরুষের স্বাত্মারামত্ব ও পূর্ত্তি প্রভৃতির অনুগুণ কামাদির উদয় সিদ্ধ হইতেছে। অথর্ব্বোপনিষদে, 'যিনি কাম সহকারে কামনা করেন, তিনিই কামী হয়েন, আর যিনি অকামে কামনা করেন, তিনি অকামী হয়েন,' ইত্যাদি বাক্যে তাদৃশ

কামাদ্যভিধানাদিত্যর্থঃ। অকামেনেতি সাদৃশ্যে নঞ্। কামতুল্যেন প্রেম্ণেত্যর্থঃ। তেনাত্মানুভবলক্ষণেন বিষয়-কামনা খলু স্বারামত্বং পূর্ণতাঞ্চ নাতিক্রামতীতি। স্বাত্মক-শ্রীস্পর্শাদুদগ্রানন্দস্তু স্বসৌন্দর্য্যবীক্ষণাদেরিব বোধ্যঃ। এত-দুক্তং ভবতি। পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্টং খলু পরতত্ত্বং শ্রুত্যা-দিষু প্রতিপন্নং স্বপ্রাধান্যেন স্ফুরত্তৎ পুরুষোত্তমসংজ্ঞম্। পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যেন স্ফুরত্তু ধর্ম্মাদিসংজ্ঞম্। পরৈব খলু জ্ঞানসুখকারুণ্যৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যাদ্যাকারেণ স্ফুরন্তী ধর্ম্মরূপা। শব্দাকারেণাহ্বয়োক্তিরূপা। ধরাদ্যাকারেণ ধামরূপা। হ্লা-দিনীসারসমবেতসংবিদাত্মকযুবতীরত্নত্বেন তু রাধাদিশ্রীরূপা

কামান্ তন্নিষ্ঠান্ রূপস্পর্শাদীন্ কাময়তে স হরিরকামী পূর্ব্বোক্তকামিবিলক্ষণ-স্তত্তুল্য ইত্যর্থঃ। তেন প্রেম্ণা। নন্বাত্মৈব চেৎ শ্রীস্তর্হি তয়া রমমাণস্য ন লোক-বদানন্দসমৃদ্ধিরিতি চেৎ তত্রাহ স্বাত্মকেতি। স্বশোভাং পশ্যন্ জনো যথাতি-হৃষ্টো দৃশ্যতে তথা স্বভূতাং শ্রিয়ং পশ্যন্ হরিরিত্যর্থঃ। এতদুক্তমিতি। স্বপ্রাধা-ন্যেন বিশিষ্টপ্রাধান্যেন। আহ্বয়োক্তিরূপেতি। আহ্বয়া ভগবন্নামানি উক্তয়ো ভগ-

---

কাম উক্তই হইয়াছে। "অকামেন" শব্দের অর্থ কামতুল্য-প্রেম-সহকারে। ঐ প্রেম আত্মানুভবলক্ষণ। আত্মানুভবলক্ষণ প্রেম সহকারে কামনা কখনই আত্মারামত্ব ও পূর্ণত্ব অতিক্রম করে না। নিজশক্তিরূপ শ্রীর স্পর্শে যে মহান আনন্দ হয়, উহা নিজ সৌন্দর্য্য প্রভৃতির সন্দর্শন জন্য আনন্দের ন্যায় বুঝিতে হইবে। এতদ্দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে—পরতত্ত্ব পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্ট; ইহা শ্রুত্যাদিতে প্রতিপন্ন হইয়াছে। পরতত্ত্ব যখন স্বপ্রাধান্যে স্ফুরিত হয়েন, তখন পুরুষোত্তমসংজ্ঞা ধারণ করেন, এবং যখন পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যে স্ফুরিত হয়েন, তখন ধর্ম্মাদিসংজ্ঞা ধারণ করেন। পরা শক্তি স্বয়ংই জ্ঞান, সুখ, কারুণ্য, ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য প্রভৃতির আকারে স্ফুরিত হইয়া ধর্ম্মরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। ঐ শক্তি আবার যখন শব্দাকারে স্ফুরিত হয়েন, তখন নাম-রূপা হয়েন। ঐরূপ ধরিত্রীর আকারে স্ফুরিত হইয়া ধামরূপা এবং হ্লাদিনী-

চেতি সামস্ত্যেন পরেত্যুক্তা। তথা চাভেদে সত্যপি বিশেষ-বিজৃম্ভিতেন ভেদকার্য্যেণ বিভাববৈলক্ষণ্যবিভানাত্তদভিলাষঃ সিদ্ধ ইতি। ধর্ম্মাদিরূপতা তু ন পশ্চাত্তনী কিন্তু অনাদিসিদ্ধিমতীতি ন কাপি ক্ষতিরস্তি। তস্মাৎ পরং তত্ত্বং শ্রীমদেব ধ্যেয়ং তজ্জনানুযায়িভিঃ ॥ ৪২ ॥

বদ্বাক্যানি চ তদ্রূপেত্যর্থঃ। রাধাদিশ্রীরূপা চেতি। পুরুষবোধিন্যামথর্ব্বোপনিষদি গোকুলাখ্যে মাথুরমণ্ডলে ইত্যারভ্য দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেত্যভিধায়োত্তরত্র যস্যা অংশে লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পঠ্যতে। গৌতমীয়ে চ তন্মন্ত্রকথনে—দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরেতি। শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবত্ত্বমিব শ্রীরাধায়া মহালক্ষ্মীত্বং সিদ্ধম্। শঙ্কাবিশেষাস্তু ভাষ্যপীঠকে নিরস্তা দ্রষ্টব্যাঃ। তদন্যাসাং শ্রীত্বং তু তদবতারত্বাদ্বোধ্যং কৃষ্ণাবতারত্বাদ্যথা নৃসিংহাদীনাং ভগবত্ত্বম্। তত্র বল্লবীনাং নিত্যপ্রিয়াণাং শ্রীত্বং যথা—লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি গোপ্যো লব্ধ্বাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভমিতি চ স্মৃতেঃ। পট্টমহিষীণাং তত্ত্বন্তু রেমে রমাভির্নিজকামসংপ্লুত ইতি স্মরণাৎ। শ্রীজানক্যাস্তত্ত্বন্তু শ্রীরামায়ণাদ্বোধ্যম্। নন্বু পরৈব চেদ্ধর্ম্মাদিরূপতাং ধত্তে তর্হি পশ্চাজ্জাতানাং তেষাং মহদাদীনামিব কার্য্যতাপত্তেরনিত্যত্বমিতি চেৎ তত্রাহ ধর্ম্মাদিরূপতা ত্বিতি। যদুক্তং জিতন্তে স্তোত্রে—নিত্যজ্ঞানবলৈশ্বর্য্যভোগোপকরণাচ্যুতেতি। তজ্জনানুযায়িভিরিতি। তত্র শান্তা স্বরূপয়া রেখাস্বরূপয়া শ্রিয়া বিশিষ্টং হরিং ধ্যায়ন্তি পশ্যন্তি চ দাসাঃ সখায়শ্চ তৎকান্তারূপয়া তয়া চ বিশিষ্টং তং যথাধিকারং চিন্তয়ন্তি লভন্তে চ।

সারসমবেতসম্বিদাত্মকযুবতীরত্নরূপে স্ফুরিত হইয়া শ্রীরাধাদিরূপা হয়েন। ঐ সমুদায়ই পরা শক্তি। স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবিজৃম্ভিত ভেদকার্য্য দ্বারা বিভাবের বৈলক্ষণ্য বিভাবিত হইলেই পূর্ব্বোক্ত অভিলাষ সিদ্ধ হয়। শ্রী অর্থাৎ পরা শক্তির ঐ ধর্ম্মাদিরূপতাও জন্য নহে; উহা অনাদিসিদ্ধ। অতএব উহাতে কোন দোষ হইতেছে না। এই নিমিত্তই ভক্তসম্প্রদায় উক্ত পরতত্ত্বকে শ্রীসমন্বিত রূপেই চিন্তা করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব শ্রূয়তে। তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েত্তং রসেত্তং ভজেত্তং যজেদিত্যোং তৎসদিতি। অত্র সংশয়ঃ। শ্রীকৃষ্ণত্বেন গুণেন শ্রীহরেরুপাসনং নিয়তং ন বেতি। অবধারণস্বারস্যাত্তেন তন্নিয়তমিতি প্রাপ্তে—

তন্নির্দ্ধারণানিয়মস্তদ্দৃষ্টেঃ পৃথগ্ হ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্॥ ৪৩॥

তেন নির্দ্ধারণেনানিয়মঃ শ্রীকৃষ্ণত্বেনৈব ধর্ম্মেণ শ্রীহরিরুপাস্যো নান্যেন শ্রীরামত্বাদিনেতি নিয়মো নেত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণত্বং যশোদাস্তনন্ধয়ত্বে সতি বিভুবিজ্ঞানানন্দবস্তুত্বম্।

বাৎসল্যভাবাস্ত তাদৃশং তং লালনরূপেণোপাসনেনানুভবন্তি। শৃঙ্গারভাবাস্ত তাদৃশং তং সাক্ষাদেব ধ্যায়ন্তি পরিচরন্তীতি তত্তদনুগামিভিঃ সর্ব্বৈর্ভক্তৈঃ শ্রীমত্ত্বং ভাব্যম্॥ ৪২॥

পূর্ব্বত্র শ্রীমত্ত্বেনোপাসনং সর্ব্বেষাং নিয়তমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্। তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েদিত্যত্র বিভুবিজ্ঞানানন্দযশোদাস্তনন্ধয়ত্বেন তন্নিয়মপ্রতীতেরিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। তত্রৈবেত্যাদি। তত্রৈবাথর্ব্বশিরসি। তস্মাদিতি। কৃষ্ণ এব পরো দেবঃ সর্ব্বেশ্বরো ন তু শিতিকণ্ঠাদিরিত্যর্থঃ।

তন্নির্দ্ধারণেতি। তেন কৃষ্ণত্বেনৈব। শ্রীকৃষ্ণত্বঞ্চ যশোদেতি। যথাহুর্নামকৌমুদীকারাঃ। তমালশ্যামলত্বিষি শ্রীযশোদাস্তনন্ধয়ে পরব্রহ্মণি কৃষ্ণশব্দস্য রূঢ়িরিতি।

গোপালতাপনীতে উক্ত আছে, 'অতএব কৃষ্ণই পরদেবতা,' তাঁহাকেই ধ্যান করিবে, তাঁহাতেই রতি করিবে, তাঁহাকেই ভজনা করিবে, তাঁহাকেই যজন করিবে।' এস্থলে সংশয় এই,—কৃষ্ণস্বরূপে শ্রীহরির উপাসনা নিয়ত কি না? অর্থাৎ শ্রীহরিকে কেবল কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, কি অন্যরূপেও তাঁহার উপাসনা হইবে? অবধারণের স্বারস্য হেতু কৃষ্ণরূপেই উপাসনা নিয়ত হইয়াছে বলিয়াই স্থির করা কর্ত্তব্য, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন;—

কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, এরূপ কোন নির্দ্ধারিত নিয়ম নাই। অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণরূপেই উপাসনা, শ্রীরামাদিরূপে উপাসনা হইবে না, এরূপ কোন

এবং কুতঃ তদ্দৃষ্টেঃ। যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্ত্রিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ। রামানিরুদ্ধপ্রদ্যুম্নৈ রুক্মিণ্যা সহিতো বিভুঃ। চতুঃশব্দো ভবেদেকো হ্যোঙ্কারস্যাংশকৈঃ কৃত ইতি তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণাত্মভূতানাং বলদেবাদীনামপি তদ্বদুপাস্যত্বপ্রতীতে-রিত্যর্থঃ। তর্হি কৃষ্ণ এবেত্যবধারণং বিফলম্। তত্রাহ পৃথ-গিতি। হি যস্মাত্তৎ ফলং পৃথগস্তীত্যর্থঃ। কিন্তদিত্যাহ। অপ্রতিবন্ধ ইতি। দেবতান্তরপারম্যস্য শ্রীকৃষ্ণোপাস্তিপ্রতি-বন্ধস্য বিনিবৃত্তিস্তদিত্যর্থঃ। তথাচ শক্তৌ রুচৌ চ সত্যাং সমুচ্চিত্যোপাসনং তদভাবে তু তেনৈবেতি স্থিরম্॥ ৪৩॥

দলদ্বয়ার্থশ্চ ন চান্তর্ন বহির্যস্যেত্যাদৌ শ্রীমুনীন্দ্রেণ ব্যক্তং বর্ণিতঃ। যত্রাসাবিতি। ইহ রুক্মিণীসাহিত্যেন শ্রীমত্ত্বস্যাগতত্বাচ্চোদ্যং নিরস্তম্। তচ্চ শ্রীরাধাদীনামুপলক্ষ-ণম্। তদাত্মভূতানামিতি। ইতরথা শ্রুতং তেষামুপাসনং বিলুপ্যেতেত্যভিপ্রায়ঃ। এতচ্চ শ্রীনৃসিংহাদীনামুপলক্ষণম্। পৃথগিতি। অন্যদিত্যর্থঃ। সমুচ্চিত্যেতি। কৃষ্ণত্বরামত্বাদীন্ সর্ব্বান্ গুণানাদায়েত্যর্থঃ। তদভাবে শক্তিরুচ্যোরভাবে। তেনৈব কৃষ্ণত্বেনৈব গুণেন॥ ৪৩॥

নিয়ম দেখা যায় না। বিভুবিজ্ঞানানন্দ হইয়াও যিনি শ্রীযশোদার স্তনপান করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং তাঁহার স্বরূপই শ্রীকৃষ্ণরূপ। বেদে দেখা যায়, ত্রিশক্তিসমন্বিত পরতত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণ। তিনি শ্রীরুক্মিণী, বলদেব, প্রদ্যুম্ন ও অনি-রুদ্ধের সহিত লীলা করিয়া থাকেন। একমাত্র প্রণবই চারি অংশে শ্রীরুক্মিণী প্রভৃতি রূপে বিরাজিত। উক্ত শ্রুতিতেই শ্রীকৃষ্ণাত্মভূত শ্রীবলদেবাদিরও তাঁহারই ন্যায় উপাস্যত্ব প্রতীত হইয়াছে। অতএব "কৃষ্ণ এব" এই বাক্যান্তর্গত এব শব্দ অবধারণার্থক, বলা বিফল। কারণ, ঐ স্থলে এব শব্দের অর্থ অন্যরূপ। দেবতান্তরের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাস দ্বারা শ্রীকৃষ্ণোপাসনার প্রতিবন্ধক দূর করাই উহার তত্ত্ব। অতএব শক্তি ও রুচি থাকিলে তাদৃশ ব্যূহের উপাসনাতেও কোনই দোষ হইতেছে না। আর যদি তাহার সামর্থ্য না থাকে, তবেই কেবল তাঁহার উপাসনা করিবে, ইহাই স্থির॥ ৪৩॥

অথ গুরুগম্যত্বং গুণমুপসংহর্ত্তুমারভ্যতে। বিদ্যাপ্রদেশেষু শ্রূয়তে। যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি। আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদেতি। তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেদিতি চান্যত্র। ইহ সংশয়ঃ। গুরুলব্ধাচ্ছ্রবণাদিতঃ ফলং গুরুপ্রসাদসহিতাত্তস্মাদ্বেতি। তত্র শ্রবণাদিতঃ ফলাভিধানাৎ কিং তৎপ্রসাদেনেতি প্রাপ্তে—

পূর্ব্বত্র কৃষ্ণত্বাদিধর্ম্মাণাং সমুচ্চয়েন বিকল্পেন চোপাসনমুক্তম্। তদেব কার্য্যমস্তু তেনৈব মোক্ষলক্ষণস্য ফলস্য সিদ্ধেঃ। দেশিকলভ্যত্বগুণেনোপসংহৃতেন তদুপাসনং মাস্তু তেন ফলানতিরেকাদিতি প্রত্যুদাহরণং সঙ্গতিঃ। অথ গুর্ব্বিতি। যস্যেতি। হরিগুরুভক্ত্যা যেনেয়মুপনিষৎ পঠ্যতে তস্যৈব তদর্থাঃ স্ফুরন্তি ফলায় চ কল্পন্তে। যেন জীবিকার্থিনা তদ্ভক্তিবিরহিতেন ছদ্মনা পঠ্যতে তস্য তু নেত্যর্থঃ। আচার্য্যবানিতি। কৃতগুর্ব্বাশ্রয়ণঃ সর্ব্বদা তৎসেবী চেত্যর্থঃ। ফলং হরিসাক্ষাৎকারঃ। তস্মাৎ শ্রবণাদেঃ। তৎপ্রসাদেন গুরুকৃপয়া। প্রশব্দ ইতি। প্রসাদং বিনা প্রকর্ষেণ বিদ্যাদানং ন ভবেদিতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্। অস্তি হি হরেরাচার্য্যে বিশেষঃ। হরিরধোঽপি নিনীষত্যসাধু কর্ম্ম কারয়তি দৈত্যেষু বিপরীতমুপদিশতি চ আচার্য্যস্তু সর্ব্বানূর্দ্ধ্বংনিনীষতি সাধ্বেব কর্ম্ম কারয়তি

অনন্তর গুরুগম্যত্ব রূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্বেতাশ্বতরোপনিষদে বিদ্যাপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, 'যিনি গুরুকে দেবতার ন্যায় ভক্তি করেন, এই সকল কথিত অর্থ, তাঁহারই হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে।' অন্যত্র, 'যিনি আচার্য্যের সেবা করিয়াছেন, তিনিই জ্ঞানলাভ করেন;' 'ব্রহ্ম বস্তুকে জানিবার নিমিত্ত গুরুর নিকট গমন করিবে,' এইরূপ বলিয়াছেন। এস্থলে সংশয় এই;—গুরুর নিকট হইতে শাস্ত্র শ্রবণ করিলেই ফল হইবে, অথবা জ্ঞানলাভে গুরুর প্রসাদও অপেক্ষা করে? কিন্তু শ্রবণ করিলেই ফল হয়, এইরূপ উক্তি হইতে প্রসাদের আর কোন অপেক্ষা নাই, এইরূপই সিদ্ধান্ত করা যায়। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

প্রদানবদেব তদুক্তম্ ॥ ৪৪ ॥

যথা প্রসন্নেন গুরুণা ব্রহ্মাপ্তিহেতুঃ শ্রবণাদিসাধনং দত্তং তথৈব তৎপ্রাপ্তিরূপং ফলং ভবতি। ন তু শ্রবণাদিমাত্রেণেত্যাবশ্যকম্। তদ্‌গুর্ব্বনুগ্রহাবেক্ষণমুক্তম্। প্রশব্দঃ প্রসাদং ব্যঞ্জয়তি। আহ চৈবং শ্রীভগবানরবিন্দাক্ষঃ। আচার্য্যোপাসনং শৌচমিতি। তথাচ তদনুগ্রহসহিতাচ্ছ্রবণাদিতস্তৎপ্রাপ্তিরিতি ॥ ৪৪ ॥

অথ স্বপ্রযত্নো বলবান্ শ্রীগুরুপ্রসাদো বেতি সন্দেহেঽকৃতে প্রযত্নে তৎপ্রসাদস্যাকিঞ্চিৎকরত্বাৎ স্বপ্রযত্নো বলবানিতি প্রাপ্তে—

লিঙ্গভূয়স্ত্বাত্তদ্ধি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৫ ॥

সর্ব্বত্র যথার্থং বদতীতি। তল্লক্ষণঞ্চ স্মরন্তি। শাস্ত্রোক্তং ধর্ম্মমুচ্চার্য্য স্বয়মাচরতে সদা। অন্যেভ্যঃ শিক্ষয়েদ্‌যস্তু স আচার্য্যো নিগদ্যতে। তস্মাদ্‌গুরুকৃপা স্পৃহণীয়ৈব ॥ ৪৪ ॥

গুরুপ্রসাদভগবদুপাসনে মুক্তিহেত্বিত্যুক্তং প্রাক্। তে আশ্রিত্য তয়োর্বলাবলে বিচিন্ত্য ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবোঽত্র সঙ্গতিঃ। অথ স্বপ্রযত্ন ইত্যাদি। স্বপ্রযত্নঃ স্বকর্ত্তৃকশ্রবণাদিব্যাপারঃ।

গুরু প্রসন্ন হইয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতুভূত যেরূপ শ্রবণাদি সাধন প্রদান করেন, তদ্রূপই তৎপ্রাপ্তিরূপ ফল হইয়া থাকে। শ্রবণাদিমাত্রই যে ফল হয়, তাহা নহে। এই নিমিত্তই গুরুর অনুগ্রহ অপেক্ষা করে। ভগবান স্বয়ংই আচার্য্যের সেবা করিতে বলিয়াছেন। গুরুর অনুগ্রহ সহকৃত শ্রবণাদি সাধন দ্বারাই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর নিজের প্রযত্নই বলবান বা গুরুর প্রসাদই বলবান্? এইরূপ সন্দেহে, প্রযত্নবিহীন ব্যক্তির অন্যের প্রসাদ কার্য্যকর হয় না, সুতরাং নিজের প্রযত্নই বলবান বলিয়া স্থির হইলে, তাহার সমাধানের নিমিত্ত সূত্রান্তর স্থাপন করিতেছেন ;—

ঋষভাদিভ্যো ব্রহ্মশ্রুতবতা সত্যকামেন ভগবাংস্ত্বেব মে কামং ব্রূয়াদিতি শ্রীগুরুঃ প্রার্থ্যতে। তথাগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যে-নোপকোশলেন চেত্যাদিছান্দোগ্যাদিদৃষ্টগুরুপ্রসাদনলিঙ্গ-বাহুল্যাত্তৎপ্রসাদনমেব বলিষ্ঠম্। তর্হি তাবতালমিত্যপি ন মন্তব্যম্। কিন্তর্হি। তদপি শ্রবণাদি চ কর্ত্তব্যম্। যস্য দেবে পরা ভক্তিঃ শ্রোতব্যো মন্তব্য ইত্যাদিশ্রুতেঃ। গুরু-প্রসাদো বলবান্ ন তস্মাদ্বলবত্তরম্। তথাপি শ্রবণাদিশ্চ কর্ত্তব্যো মোক্ষসিদ্ধয়ে ইতি স্মৃতেশ্চ ॥ ৪৫ ॥

লিঙ্গেতি। ঋষভাদিভ্য ঋষভাগ্নিহংসমদ্গুভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ। ভগবানিতি। গৌতমমাচার্য্যং প্রতি সত্যকামোক্তিঃ। ভগবাংস্ত্বেব গৌতমস্ত্বেব মে সত্য-কামস্য কামমভীষ্টং ব্রূয়াদিত্যর্থঃ। অগ্নিভ্যো গার্হপত্যান্বাহার্য্যপচনাহবনীয়েভ্য-স্ত্রিভ্যঃ। আখ্যায়িকা ছান্দোগ্যেঽস্তি জবালয়া মাত্রা প্রেরিতো জাবালঃ সত্যকামো গৌতমমুপসসাদ। স গৌতমস্তু তমুপনীয় গোসেবায়াং নিযোজয়া-মাস। তস্য গুরুনিষ্ঠয়া প্রসন্না ঋষভাদয়ো ধর্ম্মরূপাস্তস্মৈ বিদ্যামুপদিদিশুঃ। স সত্যকামস্তেভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোঽপি গৌতমং প্রসাদ্য তস্মাৎ বিদ্যাং জগ্রা-হেতি। উত্তরত্র উপকোশলো নাম বিপ্রঃ সত্যকামমুপসসাদ। স তমগ্নিপরি-চর্য্যায়াং নিযোজয়ামাস। ভার্য্যয়া প্রোক্তোঽপি বিদ্যাং নাধ্যাপিপৎ। তস্য

বেদে অনেক স্থানেই গুরুপ্রসাদকে বলবান বলিয়াছেন। সত্যকাম, ঋষভাদির নিকট অনেক শ্রবণ করিয়াও তাঁহাদের প্রসন্নতা কামনা করিয়া-ছিলেন। উপকুশলও অগ্নির নিকট অনেক উপদেশই গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তাঁহার প্রসাদও ভিক্ষা করিয়াছিলেন। অতএব গুরুর প্রসাদই বলিষ্ঠ। এইরূপে গুরুর প্রসাদ বলিষ্ঠ হইলেও নিজপ্রযত্নে শৈথিল্য প্রকাশ করাও কর্ত্তব্য নহে। পূর্ব্বোক্ত "যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ", ইত্যাদি বাক্য হইতে গুরুর প্রসাদ ও শ্রবণাদি উভয়েরই আবশ্যকতা দৃষ্ট হয়। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'যদিও গুরুর প্রসাদই বলবত্তর, কিন্তু মোক্ষের নিমিত্ত শ্রবণাদি পরিশ্রমও কর্ত্তব্য' ॥ ৪৫ ॥

এবং গুণাদিবিশিষ্টস্য ভগবত উপাসনাদ্দেশিকানুগ্রহসহকৃতাৎ ফলমিত্যাপাদিতম্। অথৈতদ্বিরোধিবাক্যার্থসমাধিনা পরিপুষ্যতে। গোপালতাপন্যাং মুনিভিঃ সর্ব্বারাধ্যত্বাদিগুণকং বস্তু পৃষ্টঃ পদ্মযোনিস্তথাত্বেন শ্রীকৃষ্ণমুপদিশ্য তৎপ্রাপ্তিহেতুং তদ্ভক্তিমুপদিশতি। তদুত্তরত্র চ। তস্মাদেব পরো রজসেতি সোঽহমিত্যবধার্য্য গোপালোঽহমিতি ভাবয়েৎ। স মোক্ষমশ্নুতে স ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি স ব্রহ্মবিদ্ভবতীত্যাদি পঠ্যতে। ইহ সোঽহমিত্যভেদাভ্যাসো দৃশ্যতে। অত্র সংশয়ঃ। পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যবিষয়েয়ং সোঽহমিতি ভাবনা

গুরুনিষ্ঠয়া তুষ্টাস্তেঽগ্নয়স্তস্মৈ বিদ্যাং দদুঃ। অগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোঽপ্যুপকোশলঃ সত্যকামং প্রসাদ্যাত্মবিদ্যাং তস্মাৎ প্রাপেতি। অনয়োরাখ্যায়িকয়োর্গুরুপ্রসাদঃ বিদ্যাফলপ্রকাশে বলীত্যাগতম্। অন্যথা তদবজ্ঞায়াং বিদ্যা নোদয়েৎ। তৎফলপ্রকাশস্তু দূরাপাস্তঃ স্যাদিতি। তাবতা গুরুপ্রসাদমাত্রেণ। স্ফুটার্থমন্যৎ ॥ ৪৫ ॥

পূর্ব্বত্র গুর্ব্বনুগ্রহসহিতং ভগবদুপাসনং মুক্তিকরমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্। তদুপাসনশাস্ত্রেষ্বেব ব্রহ্মজীবৈক্যভাবনায়াস্তৎকরত্বদর্শনাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানা-

---

এইরূপে গুরুপ্রসাদসহকৃত গুণাদিবিশিষ্ট ভগবানের উপাসনার মুক্তিফলকত্ব প্রতিপাদিত হইল। ঐ বিষয়টি আবার বিরোধি বাক্য সকলের সমাধান দ্বারা পরিপুষ্ট করিতেছেন। গোপালতাপনী শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে,—একদা মুনিগণ ব্রহ্মার নিকট সর্ব্বারাধ্যত্ব প্রভৃতি গুন সকল কাহার? এইরূপ প্রশ্ন করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে শ্রীকৃষ্ণই তাদৃশগুণশালী, এইরূপ উপদেশ করিলেন। এবং বলিলেন, ভক্তিই কৃষ্ণপ্রাপ্তির একমাত্র সাধন। পরে আরও বলিলেন, তাহা হইতেই রজোগুণের অতীত যিনি, তিনি আমিই, এইপ্রকার স্থির করিয়া, ঐ আমি সেই গোপাল, এইরূপ চিন্তা করিবে। যিনি এইরূপ চিন্তা করিবেন, তিনিই মোক্ষ লাভ করিবেন, তিনিই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন। এইস্থলে অভেদভাবনাই উক্ত হইয়াছে। এস্থলে সংশয় এই

কিম্বা পূর্ব্বোপদিষ্টায়া ভক্তেরেব কশ্চন প্রকার ইতি শব্দস্বারস্যাত্তদ্বিষয়াসৌ মোক্ষহেতুরিতি প্রাপ্তে—

পূর্ব্ববিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্যাৎ ক্রিয়ামানসবৎ ॥ ৪৬ ॥

পূর্ব্বস্যা ভক্তেরেব বিকল্পো যঃ সোঽহমিতি ভাবঃ। কুতঃ প্রেতি। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাস্যে-নামুষ্মিন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈষ্কর্ম্ম্যমিতি তস্যাঃ পূর্ব্বং প্রকৃতত্বাৎ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি তথৈবোপসংহারাচ্চ প্রকারবিশেষ এব নার্থান্তরমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ক্রিয়েতি। ক্রিয়া পরিচর্য্যার্চ্চনাদিরূপা। মানসঞ্চ ধ্যানম্। তে যথা ভক্তেরেব প্রকারৌ তথা সোঽহমিতি ভাবোঽপি পূর্ব্বোপদিষ্টায়া ভক্তেঃ প্রকারবিশেষো ভবতীতি। রাগাদ্ভয়াচ্চ গাঢ়াবেশে সতি সোঽহমিতি ভাবোঽভ্যুদেতি।

দাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। এবং গুণাদীত্যাদি। তথাত্বেন সর্ব্বারাধ্যত্বাদিগুণকত্বেন। তদ্বিষয়া পরাপরাত্মৈক্যবিষয়া।

যে, ঐ জীবব্রহ্মের অভেদভাবনা পরব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার স্বরূপগত ঐক্য-বিষয়ক, অথবা উহা পূর্ব্বোপদিষ্ট ভক্তিরই প্রকারবিশেষ? শব্দস্বারস্য দৃষ্টে পূর্ব্বপক্ষে উহা স্বরূপগত ঐক্যবিষয় বলিয়াই স্থির হইলে, তাহার সমাধানার্থ পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

উক্ত অভেদভাব পূর্ব্বোক্ত ভক্তিরই বিকল্প অর্থাৎ প্রকারবিশেষ। ভক্তির অর্থ ভজন। ঐহিক ও পারত্রিক নিখিল উপাধির নিরাস পূর্ব্বক ভগবানে মনঃ-কল্পনের নামই ভজন। ইহাই নিষ্কাম কর্ম্ম। এই ভক্তিই পূর্ব্বে প্রক্রান্ত হই-য়াছে। এবং উপসংহারেও 'সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে অবস্থান করে,' এইরূপ উক্তি হইয়াছে। অতএব উহা ভক্তিরই প্রকারবিশেষ, অর্থান্তর নহে। পরিচর্য্যা ও অর্চ্চনাদি ক্রিয়া এবং মানস অনুস্মরণের ন্যায় উক্ত ভাবনা ভক্তিরই প্রকার বলিয়া স্থির করা যায়। অনুরাগ ও ভয় প্রযুক্ত গাঢ় আবেশ হইলেই

কৃষ্ণোঽহমিতি সিংহোঽহমিতি চ। এতদুক্তং ভবতি। পূর্ব্ববিভাগে কঃ পরমো দেব ইত্যাদিনা। সর্ব্বারাধ্যত্বসংসারনিবর্ত্তকত্বসর্ব্বাশ্রয়ত্বসর্ব্বকারণত্বগুণকং পরমার্থবস্তু মুনিভিঃ পৃষ্টো ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণো বৈ পরমং দৈবতমিত্যাদিনা তত্তদ্গুণকতাদৃশবস্তুত্বং শ্রীকৃষ্ণস্যাভিধ্যায়েতদ্যো ধ্যায়তীত্যাদিনা তচ্চিন্তনতজ্জপাদিরূপয়া ভক্ত্যা সংসারভয়নিবৃত্তিং দর্শয়তি। পুনশ্চ তে হোচুঃ কিন্তদ্রূপমিত্যাদিনা। ভজনীয়স্য তস্য তদ্ভক্তেশ্চ বিশেষপ্রশ্নে তৈঃ প্রবর্ত্তিতে তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভমিত্যাদিনা সপরিকরং তৎস্বরূপমুপবর্ণ্য রস্যং পুনা রসনমিত্যাদিনা জপ্যমুপদিশ্য ভক্তিরস্য ভজনমিত্যা-

---

পূর্ব্ববিকল্প ইতি। ক্রিয়েতি সমাহারদ্বন্দ্বঃ। রাগাৎ কৃষ্ণোঽহমিতি ভাবোদয়ঃ ভয়াৎ সিংহোঽহমিতি ভাবোদয় ইতি বোধ্যম্। এতদুক্তমিতি। কঃ পরমো দেব ইতি সামান্যাকারেণ প্রশ্নাৎ কৃষ্ণো বৈ পরমো দৈবতমিতি বিশেষাকারেণ তদুত্তরাচ্চ কৃষ্ণস্যৈব পরত্বং সিদ্ধম্। যথা কিমেকং দৈবতমিতি সামান্যপ্রশ্নাৎ জগৎপ্রভুং দেবদেবমিত্যাদিবিশেষোত্তরাচ্চ দেবকীসূনোঃ পরদৈবতত্বং সহস্রনাম্নি নির্ণীতং তদ্বদিদং বোধ্যম্। তে হোচুরিতি। তে মুনয়ঃ। তৈরিতি মুনিভিঃ।

একাত্মভাব অভ্যুদিত হয়। অনুরাগে আমিই কৃষ্ণ, এইরূপ উপাস্যে ঐক্যবুদ্ধি এবং ভয়ে আমিই সিংহ, এইরূপ ঐক্যপ্রতীতি হইয়া থাকে। পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মমুনিসংবাদের তাৎপর্য্য এক্ষণে এইপ্রকার অবগত হওয়া যাইতেছে;—পূর্ব্ববিভাগে, কে পরমদেব? এই কথা, এবং সর্ব্বারাধ্যত্ব, সংসারনিবর্ত্তকত্ব, সর্ব্বাশ্রয়ত্ব ও সর্ব্বকারণত্ব প্রভৃতি গুণশালী পরমার্থ তত্ত্বের বিষয়, জিজ্ঞাসিত হইয়া, ব্রহ্মা বলিলেন, 'শ্রীকৃষ্ণই পরমদেবতা।' পরে তিনি, 'ঐ সকল গুণ তাঁহারই,' এইরূপ বলিয়া, আবার বলিলেন, 'যে তাঁহার ধ্যান করে,' ইত্যাদি। এতদ্দ্বারা শ্রীকৃষ্ণচিন্তন ও তজ্জপাদিরূপ ভক্তিরই সংসারভয়বারকতা উক্ত হইয়াছে। পুনর্ব্বার একত্র, শ্রীকৃষ্ণ ও তদ্ভক্তের সম্বন্ধে বিশেষ প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া, বলিলেন, 'গোপবেশ, অভ্রাভ,' ইত্যাদি। এই বাক্য দ্বারা সপরিকর ভগবৎস্বরূপ

দিনা ভক্তিস্বরূপং নিরূপয়তি। অথোঙ্কারেণান্তরিতং যো জপতীত্যাদিনা জপ্যেন তেন প্রাপ্যং তৎস্বরূপং ফলমুক্ত্বা তচ্চ তমেকং গোবিন্দমিত্যাদিনা জ্ঞানসুখাত্মকং ভবতীতি নির্ণয়ান্তেঽপি তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ এব পরো দেব ইতি তথৈবোপসংহরতি। উত্তরবিভাগে তু তৎপ্রেষ্ঠা গোপ্যস্তেন সহ বিহৃত্য পৃষ্টেন তেনাজ্ঞপ্তাস্তা বরান্নেন দুর্ব্বাসসং মুনিং ভোজয়ামাসুরিত্যেকদা হীত্যাদিনা প্রকীর্ত্ত্যতে। অথ তুষ্টেন তেন দত্তাশীর্ভিস্তাভিঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বং পৃষ্টঃ স মুনিস্তল্লীলায়া লোকবিলক্ষণত্বং বিবক্ষুরয়ং হি শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাদিনা তস্য সর্ব্বকারণত্ববিশুদ্ধস্নেহবশ্যস্বভাবত্বনিত্যতৎকান্তত্বাদিকমাচষ্টে অথ

রস্যমিতি জপ্যমষ্টাদশার্ণং মন্ত্ররাজমিত্যর্থঃ। অন্তরিতমিতি। সম্পুটিতং কৃত্বেত্যর্থঃ। তচ্চেতি স্বরূপম্। উপসংহরতীত্যত্র ব্রহ্মেতি যোজ্যম্। পৃষ্টেনেত্যত্র গোপীভিরিতি বোধ্যম্। তেন কৃষ্ণেন। তেন দুর্ব্বাসসা। তাভির্গোপীভিঃ। অথ সা হেতি।

বর্ণনের পর রস্য প্রভৃতি বাক্য দ্বারা তাঁহার নাম জপ ও তাঁহার ভজনই ভক্তি প্রভৃতি উক্তি দ্বারা তাঁহার ভজন রূপ ভক্তির উপদেশ এবং ভক্তির স্বরূপ নিরূপণ করিলেন। অনন্তর 'ওঙ্কার দ্বারা পুটিত করিয়া যে ব্যক্তি তাঁহার নাম জপ করেন,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা জপ দ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তিকেই ফল বলিয়া, 'ঐ এক গোবিন্দকে', ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ঐ ফল জ্ঞানসুখাত্মক, এইরূপ বলিলেন। পরিশেষে 'শ্রীকৃষ্ণই পরদেবতা,' এইরূপ উপসংহারও করিলেন। উত্তরবিভাগে, শ্রীকৃষ্ণ, নিজ প্রিয়তমা গোপাঙ্গনাগণের সহিত বিহারকালে তাঁহাদিগের কর্ত্তৃক কোন বিষয় জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে দুর্ব্বাসা মুনির নিকট গমন করিতে আদেশ করেন। তদনুসারে গোপীগণ দুর্ব্বাসাকে উত্তম অন্ন ভোজন করাইলেন, এবং তিনি তুষ্ট হইয়া বরদানে উন্মুখ হইলে, তাঁহারা তাঁহার নিকট কৃষ্ণতত্ত্বই জিজ্ঞাসা করিলেন। মুনিও কৃষ্ণলীলার লোকবিলক্ষণত্ব বলিতে অভিলাষী হইয়া কহিলেন, কৃষ্ণ, সর্ব্বকারণ, বিশুদ্ধ, স্নেহবশ এবং গোপী-

সা হোবাচেত্যাদিনা তস্য জন্মকর্ম্মমন্ত্রধামানি তাভিঃ পৃষ্টো মুনিঃ পূর্ব্বার্থ এবাভ্যাসলিঙ্গেন তাৎপর্য্যং নির্ণেতুং ব্রহ্মনারায়ণোপাখ্যানমুপক্ষিপতি স হোবাচ তাং হীত্যাদিনা। তত্র চ শ্রীকৃষ্ণস্য পূর্ণত্বং সংসারতারকত্বম্। তস্য মথুরাখ্যমধিষ্ঠানং তচ্চ ব্রহ্মাত্মকং চক্রাধারকং বনৈরনেকৈরুল্লসদিতি নিরূপ্য তস্মাদেব পরো রজসেতি সোঽহমিত্যাদিনা তদভেদো ভাবো মোক্ষহেতুরিত্যভিধীয়তে। স চোক্তহেতোর্ভক্তেরেব পূর্ব্বোপদিষ্টায়াঃ প্রকারভেদো ভবিতুং যুক্তঃ তস্মাদশ্রুপ্রলয়াদিবত্তদ্বিশেষোঽয়ম্। অহমস্মি ব্রহ্মাহমস্মীতি তৈত্তিরীয়কাদিদৃষ্টঃ অভেদব্যপদেশস্তু তদায়ত্ত-

---

সা গান্ধর্ব্বিকা শ্রীরাধিকা সর্ব্বাভির্গোপীভিঃ প্রেরিতা কৃষ্ণতত্ত্বং পপ্রচ্ছেতি বোধ্যম্। তস্যাঃ সর্ব্বমুখ্যত্বাৎ তন্মুখেনৈব সর্ব্বাসাং প্রশ্ন ইতি ভাবঃ। সঙ্গীতবিদ্যাতিনৈপুণ্যাদ্গান্ধর্ব্বিকেতি তন্নামেতি ব্যাখ্যাতারঃ। পূর্ব্বার্থে ইতি। পূর্ব্বমুক্তে কৃষ্ণযাথাত্ম্যরূপেঽর্থে ইত্যর্থঃ। স হোবাচ তাং হীতি। স দুর্ব্বাসাঃ। তাং গান্ধর্ব্বিকাম্। স চ তদভেদভাবঃ। উক্তহেতোরিতি। প্রকরণাদুপসংহারাচ্চেতি হেতোরিত্যর্থঃ। অহমিতি। অহং ব্রহ্মাস্মি ব্রহ্মাহমস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জনের নিত্যকান্ত। তখন গোপী সকল কৃষ্ণের জন্ম, কর্ম্ম, মন্ত্র ও ধাম জিজ্ঞাসা করিলেন। মুনিও পূর্ব্বের অর্থটিকেই পুনরুক্তি দ্বারা দৃঢ় করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মনারায়ণোপাখ্যান বলিলেন। এই স্থলে কৃষ্ণকে পূর্ণ ও সংসারতারক এবং মথুরাই তাঁহার অধিষ্ঠান, ঐ অধিষ্ঠান চক্রের উপর অবস্থিত, বিবিধ কাননে সুশোভিত ও ব্রহ্মস্বরূপ, বলিলেন। পরে রজোগুণের অতীত জীবাত্মার ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবই মোক্ষের হেতু, এইরূপ উপদেশ করিলেন। সুতরাং ঐ ঐক্যভাবনা পূর্ব্বোক্ত ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে। অশ্রুপ্রলয়াদি যেরূপ ভাবেরই বিশেষ স্ফূর্ত্তি, উক্ত ঐক্যভাবও তদ্রূপ চিন্তারই বিশেষমাত্র। তৈত্তিরীয়কাদি উপনিষদে ঐরূপ অভেদবোধক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে, সকলই, ব্রহ্মের অধীন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপে প্রতীত হয়, ব্রহ্মায়ত্ত-

বৃত্তিকত্বাদিভির্ভেদে এব সতি সঙ্গচ্ছেতেতি পূর্ব্বৈবাভিহিতম্॥ ৪৬॥

সোঽহমিতিভাবো ভক্তেরেব প্রকারবিশেষো মন্তব্যো ন তু পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যানুসন্ধিরিত্যত্র হেত্বন্তরমাহ।

অতিদেশাচ্চ॥ ৪৭॥

তত্রৈবোত্তরত্র যথা ত্বং সহ পুত্রৈশ্চ যথা রুদ্রো গণৈঃ সহ। যথা শ্রিয়াভিযুক্তোঽহং তথা ভক্তো মম প্রিয় ইতি পদ্মযোন্যাদেঃ পুত্রাদিসাহিত্যবৎ স্বস্য স্বভক্তসাহিত্যাতিদেশাৎ। চশব্দাৎ ধ্যায়েন্মম প্রিয়ো নিত্যং স মোক্ষমধিগচ্ছতি। স মুক্তো ভবতি তস্মৈ স্বাত্মানঞ্চ দদামীতি তৎপরবাক্যং গৃহীতম্। তত্র নিত্যপ্রিয়ত্বস্বাত্মদানসম্প্রদানত্বাদি ভক্তস্যোচ্যতে। তদেতচ্চ তদৈক্যে ন সম্ভবেৎ। তস্মাচ্চ তদ্বিশেষোঽহংসা-

---

অতিদেশাচ্চেতি। অন্যতুল্যত্বোক্তিরতিদেশঃ। স্বাত্মেতি। স্বস্য শ্রীকৃষ্ণস্য য আত্মা শ্রীবিগ্রহস্তস্য যৎ স্বকর্তৃকং দানং তস্য সম্প্রদানং ভক্তস্তত্ত্বমিত্যর্থঃ।

বৃত্তিকত্বাদি দ্বারা ভেদেই অভেদবুদ্ধি, এইরূপ অর্থ করিলেই সঙ্গতি প্রাপ্ত হয়। ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে॥ ৪৬॥

উক্ত "সোঽহং" ভাব ভক্তিরই প্রকারবিশেষ; পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যজ্ঞান নহে। তদ্বিষয়ে হেত্বন্তর বিন্যাস করিতেছেন;—

ঐ গোপালতাপনীতেই ভগবান, ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, 'পদ্মযোনে! তুমি যেরূপ প্রীতি প্রযুক্ত পুত্রগণের সহিত নিয়ত অবস্থান কর, রুদ্র যেরূপ নিজগণের সহিত নিয়ত অবস্থান করেন, আমিও সেইরূপ নিজ প্রিয়ভক্তগণের সহিত নিয়ত অবস্থান করিয়া থাকি।' এস্থলে ভগবানের ভক্তসাহিত্য প্রদর্শিত হইল। চকার দ্বারা পরবর্ত্তী অনুক্ত অংশ ব্যক্ত হইতেছে। 'আমার প্রিয়ভক্ত আমাকে নিত্য ধ্যান করিয়া মোক্ষ লাভ করে। তাহাকে আমি আত্মদান করিয়া থাকি।' উক্ত বাক্যে নিত্যপ্রিয়ত্ব ও আত্মদান প্রভৃতি ভক্তের সম্বন্ধে

বিত্যধিগন্তব্যম্। ইত্থঞ্চ শ্রীরামতাপন্যাদিদৃষ্টোঽপি সোঽহমিতি ভাবো ব্যাখ্যাতঃ। তথাচ দেশিকানুগ্রহসহকৃতাৎ ভগবদুপাসনাৎ বিমুক্তিরিতি ন কাপি ক্ষতিরিতি॥ ৪৭॥

শাস্ত্রজ্ঞানপূর্ব্বকমুপাসনং বিদ্যোচ্যতে। তয়া মুক্তিরিত্যেতৎ পরিস্কর্ত্তুমারভ্যতে। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অনায়েতি পুরুষসূক্তে তমেব বিদ্বানমৃত

তদেতচ্চেতি। তৎ স্বভক্তসাহিত্যম্। এতচ্চ স্বভক্তনিত্যপ্রিয়ত্বাদি। তদৈক্যে পরাপরাত্মনোরভেদে সতি। ইত্থঞ্চেতি। তদ্বাক্যং তত্রৈব দ্রষ্টব্যম্॥ ৪৭॥

উপাসনশব্দবাচ্যা গুরুপ্রসাদলব্ধা ব্রহ্মবিদ্যা মোক্ষকরীতি যৎ প্রাগুক্তং তন্ন যুক্তং কর্ম্মণৈব কর্ম্মজ্ঞানাভ্যাঞ্চ সমুচ্চিতাভ্যাং মুক্তিরিতি নিরূপণাদিত্যাক্ষিপ্য তত্র সমাধানাৎ। পূর্ব্বেবাত্র সঙ্গতিরিত্যেকে। পূর্ব্বমুপক্রমোপসংহারয়োর্ভক্তের্মুক্তিহেতুত্বপ্রতীতেরান্তরালিকস্য সোঽহমিতি ভাবস্য যথা ভক্তিবিশেষতয়া সঙ্গতিস্তথা তং বিদ্যেতি শ্রুতৌ বিদ্যাকর্ম্মণোঃ পরলোকে ফলারম্ভকত্বপ্রতীতেস্তমেবেত্যত্র মোক্ষৈকহেতুতয়া প্রতীতাপি বিদ্যা কর্ম্মসমুচ্চিতৈব তদ্ধেতুরস্তিতি সঙ্গমনীয়মিতি দৃষ্টান্তোঽত্র সঙ্গতিরিত্যপরে। শাস্ত্রজ্ঞানেতি। পরিস্কর্ত্তুং বিশদয়িতুম্। তমেবেতি। তং হরিং বিদিত্বা জ্ঞাত্বোপাস্য চেত্যর্থঃ। অতিমৃত্যুং মোক্ষম্। বিদ্যাতোঽন্যঃ পন্থাঃ সাধনম্ অয়নায় মোক্ষগমনায় ন বিদ্যতে নাস্তি নৈব সৎপথ ইত্যর্থঃ। অনায়েতি যলোপশ্ছান্দসঃ। বিদ্বানিতি জানন্নুপাসীনশ্চেত্যর্থঃ। কর্ম্মণৈব

উক্ত হইয়াছে। স্বরূপের ঐক্যে ঐরূপ ভক্তি সম্ভব হয় না। অতএব উহা স্বরূপৈক্য না হইয়া ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে। এইরূপে শ্রীরামতাপনী প্রভৃতিতে যে সকল অভেদবোধক বাক্য আছে, তাহাদেরও সঙ্গতি ব্যাখ্যাত হইল। অতএব গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবদুপাসনা হইতেই জীব মুক্তিলাভ করেন, ইহা নির্দ্দোষভাবে সিদ্ধান্তিত হইল॥ ৪৭॥

শাস্ত্রজ্ঞানপূর্ব্বক উপাসনার নামই বিদ্যা। সম্প্রতি তাদৃশী বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন। 'তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি হয়; তিনি ভিন্ন অন্য পথ নাই;' এইপ্রকার পুরুষসূক্ত বাক্য দৃষ্ট হয়। অন্যত্রও

ইহ ভবতীত্যাদি চান্যত্র পঠ্যতে। তত্র কর্ম্ম মোক্ষহেতুরুত সমুচ্চিতে বিদ্যাকর্ম্মণী কিংবা বিদ্যেতি সংশয়ঃ। কিং প্রাপ্তং কর্ম্মেতি। শেষত্বাৎ পুরুষার্থত্বেতি ষট্‌সূত্রীনির্ণয়াৎ। বিদ্যা তু তচ্ছেষো ভবেৎ সমুচ্চিতে বিদ্যাকর্ম্মণী বা তদ্ধেতুর্ন তু তয়োরেকতরং তং বিদ্যাকর্ম্মণী ইতি শ্রবণাৎ। যদুক্তম্—উভাভ্যামেব পক্ষাভ্যাং যথা খে পক্ষিণো গতিঃ। তথৈব কর্ম্মজ্ঞানাভ্যাং মুক্তো ভবতি মানব ইতি। বিদ্যা বা তদ্ধেতুঃ। তমেব বিদিত্বেত্যাদিশ্রবণাৎ। তস্মাদনির্ণয়োঽস্তু। এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি।

বিদ্যৈব তু তন্নির্দ্ধারণাৎ ॥ ৪৮ ॥

হি সংসিদ্ধিমাস্থিতা জনকাদয় ইতি স্মৃত্যা তস্য তদ্ধেতুত্বাবধারণাচ্চ। তচ্ছেষঃ কর্ম্মাঙ্গম্। যজমানো হি দেবতাং স্বঞ্চ যাথাত্ম্যেন বিদিত্বৈব পারলৌকিকে কর্ম্মণ্যধিকৃতভবতীত্যাশয়ঃ। তমিতি। তং পরেতং পুরুষং প্রতি বিদ্যাকর্ম্মণী ফলমারভেতে। সমুচ্চিতে তে ইতি। পূর্ব্বপক্ষে কর্ম্মণা স্বর্গাদ্যানুষঙ্গিকফলমারভ্যতে বিদ্যয়া তু পরং পদমিতি সিদ্ধান্তার্থে বক্ষ্যতে। তস্মাদিতি পক্ষত্রয়েঽপি প্রমাণালাভাদিত্যর্থঃ।

'তাঁহাকে জানিলেই অমৃত হওয়া যায়,' এইরূপ বাক্য আছে। এস্থলে সংশয় এই যে, কর্ম্মই অথবা বিদ্যা ও কর্ম্ম উভয়ই কিম্বা কেবল বিদ্যাই মোক্ষের হেতু? 'জনকাদি রাজর্ষি সকল কর্ম্ম দ্বারাই সম্যক্ সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য দেখিলে, কর্ম্মকেই মুক্তির হেতু বলিয়া বোধ হয়। বিদ্যা, ঐ কর্ম্মেরই শেষভাগ, উহা হইতে অতিরিক্ত নহে, ষট্‌সূত্রীতে ঐরূপই নির্ণীত হইয়াছে। আবার, 'পক্ষিগণ যেরূপ উভয় পক্ষের সাহায্যেই আকাশে উড্ডীন হয়, তদ্রূপ মানব কর্ম্ম ও জ্ঞান, এই উভয় সাধন দ্বারা মোক্ষ লাভ করে,' এই সকল বাক্য আলোচনা করিলে, তদুভয়কেই মোক্ষসাধন বলিয়া স্থির হয়। পুনশ্চ 'তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়,' ইত্যাদি বেদবাক্য দেখিলে, একমাত্র বিদ্যাকে মোক্ষসাধন বলিয়া ধারণা হয়। এইরূপ অনির্ণয়ের সমাধানার্থ পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন;—

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। বিদ্যৈব মোক্ষহেতুর্ন তু কর্ম্ম। ন চ সমুচ্চিতে বিদ্যাকর্ম্মণী। কুতঃ তদিতি। তমেব বিদিত্বেত্যাদৌ তস্যাস্তত্ত্বাবধারণাৎ। বিদ্যাশব্দেনেহ জ্ঞানপূর্ব্বিকা ভক্তিরুচ্যতে। বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেত্যাদৌ তাদৃশ্যাস্তস্যাস্তত্ত্বাভিধানাৎ। স্মৃতিশ্চোভয়ত্র বিদ্যাশব্দং প্রযুঙ্ক্তে। বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীর ইতি রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিতি চ। তস্মাদসৌ তন্ত্রেণ তে দ্বে গৃহ্নীয়াৎ। কৌরবশব্দবন্মীমাংসকশব্দবচ্চ। পূর্ব্বো ধার্ত্তরাষ্ট্রপাণ্ডবৌ পরস্তু কর্ম্মবিদ্ব্রহ্মবিদৌ যথা গৃহ্নাতি ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যৈবেতি। অন্যযোগাযোগাত্যন্তাযোগানাং ব্যবচ্ছেদকত্বাদেবকারস্য ত্রয়োঽর্থাঃ। তেষাদ্যো বিশেষ্যসম্বন্ধঃ যথা পার্থ এব ধনুর্দ্ধর ইতি। দ্বিতীয়ো বিশেষণসম্বন্ধঃ যথা শঙ্খঃ পাণ্ডর এবেতি। তৃতীয়স্তু ক্রিয়াসম্বন্ধঃ যথোৎপলং নীলং ভবতি এবেতি। অত্র বিদ্যান্যস্য মুক্তিহেতুত্বং ব্যবচ্ছিদ্যতে। তস্যাস্তত্ত্বেতি। বিদ্যায়া মুক্তিহেতুত্বাবধারণাদিত্যর্থঃ। উভয়ত্রেতি। শাব্দে জ্ঞানে ভক্তৌ চোপাসনায়ামিত্যর্থঃ। বিদ্যাকুঠারেতি। শাস্ত্রীয়ং জ্ঞানং বোধ্যম্। রাজবিদ্যেত্যত্র ভক্তিরিতি ব্যাখ্যাতারঃ। অসৌ বিদ্যাশব্দঃ। তে জ্ঞানভক্তী। পূর্ব্বঃ কৌরবশব্দঃ। পরো মীমাংসকশব্দঃ ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যারই একমাত্র মোক্ষহেতুত্ব শাস্ত্রে নির্দ্ধারিত আছে, অতএব কর্ম্ম ও বিদ্যাকর্ম্মের তাদৃশত্ব নিরস্ত হইতেছে। বিদ্যাশব্দে জ্ঞানপূর্ব্বক ভক্তিই বোধিত হইতেছে। “বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত” এই বাক্যে বিদ্যার জ্ঞানপূর্ব্বকত্ব কথিত হইয়াছে। “বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ”; “রাজবিদ্যা রাজগুহ্যম্,” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যে ঐ বিদ্যাশব্দ জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করাইয়াছে। অতএব বিস্তৃতভাবে বিদ্যা দ্বারা তদুভয়ই বোধিত হইতেছে। কৌরব শব্দে যেরূপ কৌরব ও পাণ্ডব উভয়কেই বোধ করায় এবং মীমাংসক শব্দে যেরূপ কর্ম্মমীমাংসক ও ব্রহ্মমীমাংসক উভয়কেই বোধ করায়, বিদ্যা শব্দেও তদ্রূপ জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করায় ॥ ৪৮ ॥

স চ মোক্ষো বিদ্যয়া বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈবেত্যাহ।

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ইতি মুণ্ডকে তেনৈব তদ্বীক্ষণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নন্বেবং কর্ম্মণা মুক্তিরিতি জ্ঞানকর্ম্মভ্যাং মুক্তিরিতি চ শাস্ত্রং বিরুদ্ধং স্যাৎ। তত্রাহ।

বহিঃসাক্ষাৎকারেণ চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষেণ।

দর্শনাচ্চেতি। পরাবরে ইতি। পরে নিত্যমুক্তা অবরে সেবকা যস্য তস্মিন্। তৈঃ পার্ষদৈর্বিশিষ্টে ইত্যর্থঃ। তেনেতি। বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈব সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিলক্ষণস্য মোক্ষস্য দর্শনাদিত্যর্থঃ। স চ ভক্তিভাজাং ভবতীতি নির্ণীতমপি সংরাধনে ইত্যত্র প্রাক্। স্মৃত্যন্তরঞ্চাস্তি। শৃণ্বন্তি গায়ন্তি গৃণন্ত্যভীক্ষ্ণশঃ স্মরন্তি নন্দন্তি তবেহিতং জনাঃ। ত এব পশ্যন্ত্যচিরেণ তাবকং ভবপ্রবাহোপরমং পদাম্বুজমিতি। পশ্যন্তি তে মে রুচিরাণ্যম্ব সন্তঃ প্রসন্নবক্ত্রারুণলোচনানি। দিব্যাণি রূপাণি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তীতি চৈবমাদি ॥ ৪৯ ॥

পূর্ব্বপক্ষৌ নিরাকুর্ব্বন্ ব্যাচষ্টে নন্বিতি।

বিদ্যা দ্বারা বহিঃসাক্ষাৎকার হইলেই মোক্ষ সিদ্ধ হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

ভগবৎসাক্ষাৎকারেই মোক্ষ। মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত সাক্ষাৎকার সম্বন্ধে বলিয়াছেন, ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, হৃদয়গ্রন্থি সকল ভেদ হয় ; অর্থাৎ ভূতভৌতিক কোন বস্তুতেই আসক্তি থাকে না। সর্ব্ববিধ সংশয়ের উচ্ছেদ হয় এবং সঞ্চিত ও প্রারব্ধ উভয়বিধ কর্ম্মেরই ক্ষয় হইয়া যায়। প্রকৃতির অতীত পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণের স্পষ্ট সাক্ষাৎকার হইলেই এই সকল হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥

এক্ষণে যে সকল শাস্ত্রে কর্ম্ম দ্বারা বা কর্ম্ম ও জ্ঞান উভয় দ্বারা মুক্তি হয়, এইরূপ বলিয়াছেন, ঐ সকল বিরুদ্ধ শাস্ত্রের কিরূপে সমাধান হইবে, তাহাই বলিতেছেন ;—

শ্রুত্যাদিবলীয়স্ত্বাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৫০ ॥

ন খলু বিদ্যৈব মুক্তিহেতুরিত্যস্য শাস্ত্রস্য তাভ্যাং বাধঃ শক্যঃ। কুতঃ শ্রুত্যাদীতি। তমেব বিদিত্বেত্যাদেঃ সাবধারণায়াঃ শ্রুতের্ব্বলিষ্ঠত্বাৎ। আদিশব্দো লিঙ্গযুক্তী সংগৃহ্ণাতি। ইন্দ্রোঽশ্বমেধাচ্ছতমিষ্ট্বাপি রাজা ব্রহ্মাণমীড্যং সমুবাচোপসন্নঃ। ন কর্ম্মভির্ন ধনৈর্নাপি চান্যৈঃ। পশ্যেৎ সুখং তেন তত্ত্বং ব্রবীহীতি লিঙ্গং নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেনেতি যুক্তিশ্চ। শেষত্বাদিষট্সূত্রী তু সূত্রকৃদ্ভিরেব প্রত্যাখ্যাস্যতে। অধিকোপদেশাৎ ত্বিত্যাদিভিঃ। বিদ্যয়া সর্ব্বকর্ম্মনির্ম্মূলনিরূপকবাক্যসংগ্রহায় চশব্দঃ। তং বিদ্যেত্যাদিশ্রুতিস্তু তৈরেব সমা-

---

শ্রুত্যাদীতি। তাভ্যামিতি পূর্ব্বপক্ষিবচনাভ্যামিত্যর্থঃ। ইন্দ্র ইতি। অত্র শতাশ্বমেধযাজিনোঽপীন্দ্রস্যাক্ষয়সুখং নাভূদতস্তাদৃক্সুখহেতুং তত্ত্বং পৃচ্ছতীতি ব্রহ্মবিদ্যায়া মোক্ষৈকহেতুতাং জ্ঞাপয়তীতি তস্যাস্তথাত্বে লিঙ্গমেতৎ। নাস্তীতি। অকৃতকৃতত্বাৎ কৃতলভ্যঃ স নেতি যুক্তিশ্চ। শেষত্বাদীতি। কর্ম্মণাং বিদ্যাঙ্গত্বনির্ণয়াৎ কর্ম্মৈব মুক্তিহেতুরিতি নিরস্তম্। বিদ্যয়া সর্ব্বেতি। ভিদ্যতে

'বিদ্যাই মোক্ষের হেতু' এই শাস্ত্র, পূর্ব্বোক্ত 'কর্ম্মজ্ঞান মুক্তির হেতু,' এই শাস্ত্র দ্বারা বাধিত হইতেছে না। কারণ, 'তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি হয়,' ইত্যাদি নিশ্চয়াত্মক-বাক্য-প্রয়োগকারী শাস্ত্রই বলিষ্ঠ। সূত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা লিঙ্গ ও যুক্তি সমুচ্চিত হইতেছে। 'ইন্দ্র একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ইন্দ্রত্ব লাভ করিলেন।' পরে স্তবনীয় ব্রহ্মার নিকট উপসন্ন হইয়া বলিলেন, 'কর্ম্ম, ধন বা অন্য কিছু দ্বারাই সুখ পাওয়া যায় না; অতএব তত্ত্ব উপদেশ করুন।' এস্থলে কর্ম্মী ইন্দ্র, জ্ঞানী ব্রহ্মার নিকট কর্ম্ম দ্বারা মোক্ষফল লাভ হয় না, এইরূপ যে ইঙ্গিত করিলেন, তাহাই লিঙ্গ, এবং "নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন," এই শ্রুতিতে যে কর্ম্ম দ্বারা নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধি হয় না, এইরূপ বলিলেন, ইহাই কর্ম্মবিরুদ্ধ যুক্তি। "শেষত্বাৎ" ইত্যাদি ষট্সূত্রী, "অধিকোপদেশাৎ তু," এই সূত্রের ব্যাখ্যানে সূত্রকার স্বয়ংই প্রত্যাখ্যান করিবেন। সূত্রোক্ত চশব্দ 'বিদ্যা দ্বারা

ধাস্যতে। বিভাগঃ শতবদিতি। তস্মাৎ বিদ্যৈব মোক্ষহেতুরিতি স্থিরম্ ॥ ৫০ ॥

অথ সদ্‌গম্যত্বং গুণমুপসংহরতি। অতিথিদেবো ভবেতি তৈত্তিরীয়কে শ্রুতম্। তত্র সংশয়ঃ। সদুপাসনং মোচকং নবেতি। গুরুপ্রসাদসহিতাদীশোপাসনাদেব মোক্ষসম্ভবাদলং সদুপাসনেনেতি প্রাপ্তে—

অনুবন্ধাদিভ্যঃ ॥ ৫১ ॥

হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদিবাক্যাচ্চ তস্যাস্তথাত্বমিত্যর্থঃ। তং বিদ্যেতি। তমেব বিদিত্বেত্যেবকারশ্রুত্যা তং বিদ্যেতি লিঙ্গস্য বাধাৎ বিভাগঃ শতবদিতি শাস্ত্রকৃতাং সমাধানম্॥ ৫০ ॥

অথ সদ্‌গম্যত্বমিতি। ব্রহ্মোপাসনে গুরুগম্যত্বমস্তূপসংহার্য্যং গুরুদত্তেনৈবোপাসনেন মোক্ষস্য ভাবিত্বাৎ সদ্‌গম্যত্বং তূপসংহার্য্যং মাস্ত তেন ফলানতিরেকাৎ তস্য দুষ্করত্বাচ্চেতি প্রত্যুদাহরণং সঙ্গতিঃ। প্রাগ্‌বদাক্ষেপসঙ্গতির্বেত্যন্যে। অতিথিদেব ইতি। অতিথয়ো হরিভক্তা দেবাবিষ্টত্বাৎ দেবান্তবৎ পূজ্যা যস্য স ত্বং তাদৃশো ভবেতি শিক্ষা। মুণ্ডকে চৈবং পঠ্যতে। তস্মাদাত্মজ্ঞং হ্যর্চ্চয়েদ্ভূতিকাম ইতি। আত্মজ্ঞং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞং তদ্ভক্তমিত্যর্থঃ। ভূতিকামো মোক্ষপর্য্যন্তসম্পত্তিলিপ্সুরিত্যর্থঃ। তত্রেতি। সদুপাসনং সদ্ভক্তিঃ।

সর্ব্বকর্ম্মের নির্ম্মূল হয়,’ এইরূপ নিরূপক বাক্যের সংগ্রহ করিতেছে। “তং বিদ্যা” ইত্যাদি শ্রুতির সূত্রকার কর্ত্তৃকই সমাধান হইবে। অতএব বিদ্যাই মোক্ষের হেতু স্থির হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর সাধুসঙ্গ দ্বারা ভগবৎ-প্রাপ্তি হয় বলিয়া, ভগবানের সদ্‌গম্যত্বরূপ গুণের উপসংহার করিতেছেন। তৈত্তিরীয়কে ‘অতিথিকে দেবতার ন্যায় পূজা কর,’ এইরূপ উপদেশ দৃষ্ট হয়। এস্থলে সংশয় এই যে, সাধুসেবা দ্বারা মুক্তি হয় কি না? গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবদুপাসনাই মোক্ষের হেতু স্থির হইয়াছে, সুতরাং সাধুসেবার আর কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। ইহারই উত্তরে বলিতেছেন;—

অনুবন্ধো মহদুপাসনানির্ব্বন্ধঃ। দেবভাবেন তদুপাসনমিত্যর্থঃ। তস্মাচ্চ তদনুগ্রহান্মোক্ষঃ। ইতরথেত্থং ন ক্রয়াৎ। স্মরন্তি চৈবং তত্ত্ববিদঃ। রহূগণৈতৎ তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া নির্ব্বপণাদ্ গৃহাদ্ বা। ন চ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যৈর্বিনা মহৎপাদরজোঽভিষেকমিত্যাদিভিঃ। আহ চৈবং শ্রীভগবান্। ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা। ব্রতানি যজ্ঞাশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ। যথাবরুন্ধে সৎসঙ্গঃ সর্ব্বসঙ্গাপহো

অনুবন্ধাদীতি। ইতরথেতি। সদুপাসনং চেন্মোচকং ন স্যাৎ তর্হি দেবভাবেন শ্রুতিস্তন্নোপদিশেদিত্যর্থঃ। রহূগণেতি শ্রীভাগবতে। হে রহূগণ এতৎ পরতত্ত্ববিজ্ঞানং তপসা ন যাতি ন লভ্যতে পুরুষঃ ইজ্যয়া বৈদিককর্ম্মণা নির্ব্বপণাদন্নাদিবিভাগেন গৃহাদ্বা তন্নিমিত্তোপকারেণ ছন্দসা বেদাভ্যাসেন জলাদিভিরুপাসিতৈঃ। তর্হি কেন যাতীত্যত্রাহ বিনেতি। সদেকান্তভক্ত্যৈব যাতীত্যর্থঃ। ন রোধয়তীতি চ তত্রৈব যোগোঽষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যং তত্ত্ববিবেকঃ ধর্ম্মঃ সাধারণোঽহিংসাদিঃ স্বাধ্যায়ো বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ। ইষ্টাপূর্ত্তমিতি। ইষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কূপারামাদিনির্ম্মাণমিত্যর্থঃ। দক্ষিণাশব্দেন সামান্যতো দানং লক্ষ্যতে। ব্রতানি হরিবাসরোপবাসাদীনি। যজ্ঞো

মহদুপাসনার কর্ত্তব্যতা নির্দ্দেশ দ্বারা তাহারও মোক্ষকারণত্ব নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। অনুবন্ধ শব্দের অর্থ মহদুপাসনানির্বন্ধ। অর্থাৎ দেবভাবে অতিথির সেবা একান্ত কর্ত্তব্য। অতএব সাধুর অনুগ্রহকেও মোক্ষহেতু বলা হইয়াছে। অন্যথা শ্রুতিতে ঐরূপ উক্তি দৃষ্ট হইত না। তত্ত্ববিদ্গণও ঐরূপই বলিয়া থাকেন। 'হে রহূগণ! তপস্যা, ইজ্যা, সন্ন্যাস, বেদপাঠ, জল, অগ্নি ও সূর্য্যের পূজা দ্বারা যে ফল লাভ হয় না, তাহা কেবল সাধুগণের পাদরজের অভিষেক দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে। এইটি জড়ভরতের কথা। ভগবানও উদ্ধবকে বলিয়াছিলেন, সঙ্গচ্ছেদকারী সাধুসঙ্গ আমাকে যেরূপ বাধ্য করে, যোগ, সাংখ্য, ধর্ম্ম, স্বাধ্যায়, তপ, ত্যাগ, ইষ্টাপূর্ত্ত, দক্ষিণা, ব্রত, যজ্ঞ, বেদ সকল, তীর্থ সকল,

হি মামিত্যাদিভিঃ। অত্র স্বয়ং স্বতত্ত্বমুপদিশ্যাপি সৎসঙ্গমাদিশতীতি তস্যান্তরঙ্গসাধনতাং বোধয়তি। আদিশব্দাৎ তত্তীর্থসেবাতদন্যনিন্দাপরিত্যাগশ্চ গ্রাহ্যৌ। শুশ্রূষোঃ শ্রদ্দধানস্য বাসুদেবকথারুচিঃ। স্যান্মহৎসেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্যতীর্থনিষেবণাৎ। হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ। ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়া কদাচনেত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ। অত্রাহুঃ। দেশিকসৎপ্রসঙ্গস্যাপীশহেতুকত্বাৎ তদনুগ্রহ এব মোচকোঽস্তু। শুভাদৃষ্টং তু ন তৎপ্রসঙ্গহেতুঃ তস্যাপি তদ্ধেতুকত্বাৎ। সর্ব্বা চ প্রবৃত্তিরীশহেতুকেতি পরাৎ তু তচ্ছ্রুতে-

---

দেবার্চ্চনম্। ছন্দাংসি রহস্যমন্ত্রাঃ। রোধয়ত্যবরুন্ধে ইত্যুভয়ত্র বশীকরোতীত্যর্থঃ। ইতিহাসসমুচ্চয়ে—তস্মাদ্বিষ্ণুপ্রসাদায় বৈষ্ণবান্ পরিতোষয়েৎ। প্রসাদসুমুখো বিষ্ণুস্তেনৈব স্যান্ন সংশয় ইতি। শাণ্ডিল্যস্মৃতৌ চ। সিদ্ধির্ভবতি বা নেতি সংশয়োঽচ্যুতসেবিনাম্। ন সংশয়োঽত্র তদ্ভক্তপরিচর্য্যারতাত্মনাম্। কেবলং ভগবৎপাদসেবয়া বিমলং মনঃ। ন জায়তে যথা নিত্যং তদ্ভক্তচরণার্চ্চনাদিতি। অত্রেতি। স্বয়ং শ্রীহরিঃ। তস্য সৎসঙ্গস্য। শুশ্রূষোরিতি শ্রীভাগবতে। পুণ্যতীর্থেতি প্রায়স্তীর্থে সন্তো মিলন্তীত্যভিপ্রায়ঃ। হরিরেবেতি পাদ্মে। অত্রাহুরিতি। তদনুগ্রহ ঈশানুগ্রহঃ। তস্যাপীতি। শুভাদৃষ্টস্যাপীশহেতুকত্বাদিত্যর্থঃ। তস্যাপি

এবং যম, নিয়ম প্রভৃতি সেরূপ বাধ্য করিতে পারে না। এইস্থলে ভগবান স্বয়ং স্বীয় তত্ত্ব উপদেশ করিয়া, সৎসঙ্গের উপদেশ করায়, উহার অন্তরঙ্গসাধনতা সিদ্ধ হইতেছে। আদিপদ দ্বারা তীর্থসেবা এবং অন্যের নিন্দাদি পরিত্যাগ বোধিত হইতেছে। শ্রদ্ধাসমন্বিত সেবাভিলাষী পুরুষের পুণ্যতীর্থবাসে সাধুসঙ্গ লাভ হয়। তদ্দ্বারা বাসুদেবের কথায় রতি জন্মে। সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বর শ্রীহরি সদা আরাধ্য। কিন্তু ব্রহ্মরুদ্রাদি ইতর দেবতা সদা আরাধ্য না হইলেও অবজ্ঞার পাত্র নহেন। ইহাই তীর্থসেবাদির দৃষ্টান্ত। এইস্থলে পূর্ব্বপক্ষী বলেন, গুরু ও সাধুর লাভে ভগবদনুগ্রহই কারণ। অতএব উহাকেই একমাত্র মোক্ষহেতু বলা যাউক। সকল প্রবৃত্তির প্রতি ঈশ্বরই একমাত্র কারণ, অতএব

রিত্যনেন নির্ণীতম্। তস্মাদ্দেশিকাদ্যনুগ্রহস্যাপি মুক্তিকারণত্ব-কল্পনমযুক্তমিতি। অত্রোচ্যতে। যদ্যপি দেশিকাদেরনুগ্রহে-ঽপীশহেতুকত্বং সংভাব্যং তথাপি তস্যাপি তত্র হেতুতা মন্তব্যা। কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্ত্বিত্যাদিসূত্রনির্ণয়াৎ। কিঞ্চ স্বভক্ত-বশ্যেন হরিণা স্বানুগ্রহশক্তিঃ প্রায়েণ তেভ্যো দত্তাস্তি অত-স্তেষামেব তত্র স্বাতন্ত্র্যম্। তৈরনুগৃহীতে তু জনে সোঽপি তমনুপ্রবর্ত্তয়তীতি সর্ব্বাণি বাক্যানি সাম্পদানি স্যুর্বৈষম্যা-দ্যপনয়শ্চেতি ॥ ৫১ ॥

যথা ক্রতুরিত্যাদিশ্রুতৌ সংশয়ঃ। ইদং ব্রহ্মোপাসনং দেশিকাদ্যুপাস্তিসহিতং স্বতারতম্যাৎ ফলতারতম্যহেতুর্ভবেন্ন

তত্রেতি। তস্য দেশিকাদেরপি তত্র স্বানুগ্রহে হেতুতা স্বীকার্য্যা। কৃতপ্রযত্নেতি সূত্রেণ তত্র কর্ত্তৃত্বস্থাপনাদিত্যর্থঃ। তেভ্যো দেশিকাদিভ্যো নিজভক্তেভ্যঃ। তত্রানুগ্রহক্রিয়ায়াম্। তৈর্দ্দেশিকাদিভিঃ। সোঽপি হরিরপি। তমনুগ্রহম্। সাম্পদানি সবিষয়াণি সার্থকানীতি যাবৎ। বৈষম্যেতি। হরৌ বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্য-পরিহারশ্চ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গুরুসংকৃপাবতী হরিভক্তির্মোচিকেত্যুক্তং প্রাক্। তামাশ্রিত্য তস্যাঃ ফল-বৈষম্যং চিন্ত্যমিত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। যথেত্যাদি স্পষ্টম্।

গুরুপ্রসাদাদির স্বতন্ত্র কারণতা স্বীকারের প্রয়োজন কি? তদুত্তরে বক্তব্য এই;—ভগবদিচ্ছা কার্য্যমাত্রের প্রতি কারণ হইলেও গুরুপ্রসাদাদিকেও কারণ বলিয়াই মানিতে হইবে। "কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্তু" ইত্যাদি সূত্রে উহা নির্ণীতই হইয়াছে। অধিকন্তু ভক্তাধীন শ্রীহরি নিজের অনুগ্রহশক্তি প্রায়ই ভক্তসকলকে প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব অনুগ্রহে সাধুগণের স্বাতন্ত্র্যই স্বীকার করিতে হয়। সাধুগণ কর্ত্তৃক অনুগৃহীত জনে ভগবান নিজেও অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। এইরূপে বৈষম্যের দূরীকরণ ও সকল বাক্যের সমাধান হইল ॥ ৫১ ॥

অনন্তর "যথা ক্রতুঃ" ইত্যাদি বাক্যে সংশয় উত্থাপিত হইতেছে। গুরু-প্রসাদসহকৃত ব্রহ্মোপাসনার স্বতারতম্য অনুসারে ফলেরও তারতম্য হইবে কি

বেতি। নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাদৌ বিশেষাশ্রবণাৎ ন তদ্ধেতুর্ভবেৎ। ন হি নানাবিধৈর্বর্ত্মভিরুপেয়ং নগরং তদুপেতৃভির্বৈবিধ্যেন দৃষ্টমিতি শক্যং বক্তুমিত্যেবং প্রাপ্তে—

প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ত্ববদ্দৃষ্টিশ্চ তদুক্তম্ ॥ ৫২ ॥

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেতি দ্বে প্রজ্ঞে দৃষ্টে। তত্রৈকা শাব্দী অন্যা তূপাসনা। তস্যাঃ পৃথক্ত্বং ভেদঃ। তদ্বদেব তদুপাসকানাং তদ্দৃষ্টির্ভবতি। তদুক্তমিতি। যথা ক্রতুরিত্যাদৌ তত্তারতম্যমুক্তমিত্যর্থঃ। তথাচোপাসনানুযায়িভগবদ্দর্শনং ততো বিমুক্তিরিতি। সাম্যপারম্যং তু নৈরঞ্জন্যাংশেন বোধ্যম্ ॥ ৫২ ॥

প্রজ্ঞান্তরেতি। তত্তারতম্যং ফলবৈষম্যম্। যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশীত্যাদিস্মৃতেশ্চ। নন্বেবং নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমিত্যবিশেষশ্রুতেঃ কা

না ? "নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি," ইত্যাদি বাক্যে নির্ম্মল হইয়া পরমসাম্যপ্রাপ্তির শ্রবণে ফলের কোন বিশেষ দেখা যায় না, অতএব উহার তারতম্য সম্ভব হয় না। নানাবিধ পথ দ্বারা যদি কোন এক নগরে গমন করা হয়, তবে যে ব্যক্তি যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন, তাঁহার কি পথ অনুসারে নগরদর্শন অন্য দর্শক হইতে কিছু বিশেষ হয় ?—তাহা নহে। সুতরাং উক্ত উপাসনাবিশেষে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফলেরও কোন বিশেষ হইতে পারে না। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ হইলে, তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

"বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত," এই বাক্যে দুইটি প্রজ্ঞা ব্যক্ত হইয়াছে, দেখা যায়। উহার একটি শাব্দী, অপরটি উপাসনা। উহার ভেদ অনুসারে উপাসকেরও প্রাপ্যসাক্ষাৎকারের ভেদ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে ক্রতু অনুসারে ফলের ভেদ উক্ত হইয়াছে। অতএব উপাসনার অনুযায়ি ভগবদ্দর্শন ও তদনুরূপ মুক্তি বুঝিতে হইবে। সাম্য ও পারম্য নৈরঞ্জন্যাংশেই জানিতে হইবে। অর্থাৎ উপাসকের ও উপাসনের নির্ম্মলতাদি অনুসারেই উহার ফল সিদ্ধ হইবে, ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ৫২ ॥

স্যাদেতৎ। ন চ বিদ্যয়া বিনা দৃষ্টির্নাপি দৃষ্টিং বিনা বিমুক্তিরিত্যুক্তম্। তদুভয়মযুক্তং ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে বিদ্যা-শূন্যৈরপি তদ্দৃষ্টের্লাভাৎ দৃষ্টিমদ্ভিরপি বিমুক্তেরলাভাদিতি চেৎ তত্রাহ।

গতিস্তত্রাহ সাম্যপারম্যস্থিতি। নৈরঞ্জন্যাংশেন নির্ম্মায়ত্বধর্ম্মেণ। তত্র ত্রিদণ্ডিনো বদন্তি মুক্তৌ ন বৈষম্যং প্রমাণবিরহাৎ পরমসাম্যমিতিশ্রুতেশ্চ। সাতিশয়ত্বে মুক্তেরপি স্বর্গাদিবদনিত্যতাপত্তিরাধিক্যবীক্ষায়াং দুঃখদ্বেষের্ষাদি চ স্যাদিতি। অত্র ব্রূমঃ। ঈশ্বরমুক্তয়োঃ সাম্যং মুক্তানামেব বা নাদ্যঃ ভবতামপি তয়োর্বিভু-ত্বাণুত্বশেষিত্বশেষত্বস্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যাদিনা বৈষম্যাৎ সাম্যেনেকেশ্বরতাপত্তিশ্চ। তয়োর্বৈষম্যঞ্চ শ্রুতিরাহ অজ্ঞজ্ঞানঞ্চ জীবানামিত্যাদ্যা। শাস্ত্রকৃচ্চ জগদ্ব্যাপার-বর্জমিত্যাদিনা ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চেতি সূত্রে ভোগমাত্রে মুক্তস্য ব্রহ্মসাম্যা-ল্লিঙ্গাৎ জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি ভবদ্ব্যাখ্যানাচ্চ। অত্রাবধৃতৌ মাত্রশব্দঃ। ন চান্ত্যঃ ভবন্মতেঽপি জীবান্ প্রতি শেষিণ্যাঃ শ্রীদেব্যাঃ তান্ প্রতি নিয়ামকা-দ্বিষ্বক্সেনাদিতশ্চান্যেষাং জীবানামপকর্ষস্বীকারাৎ মুক্তেঃ সাতিশয়ত্বেঽপি নিত্যতা চেশাৎ জীবসংহতেরপকৃষ্টত্বে ইব প্রমাণবলাদ্যুক্তা। ইতরথোৎকর্ষ-স্যাপ্যনিত্যত্বেন ব্যাপ্তেরীশানন্দেঽপি তদাপত্তিঃ। ন চোৎকর্ষদৃষ্টের্দুঃখদ্বেষা-দ্যুদয়ঃ অবিদ্যাবিরহাৎ গুর্ব্বাদ্যুৎকর্ষস্য হর্ষজনকত্বদৃষ্টেশ্চ। পরানন্দত্বে চ সর্ব্বেষাং স্বস্বযোগ্যতয়া ঘটকরকাদিবৎ পূর্ত্তেঃ। নন্বু স্বরূপাভিব্যক্তির্মুক্তিঃ স্বরূপাণি চ সমানীতি চেৎ সত্যং সাধনহেতুকস্য ফলবৈষম্যস্যাপরিহার্য্যত্বাৎ। অন্যথা যথা ক্রতুরিত্যাদিবাক্যব্যাকোপঃ। তস্মাদুক্তব্যাখ্যানমেব সুঘটমিতি ॥ ৫২ ॥

স্যাদিতি। ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে তদবতারসময়ে। বিদ্যাশূন্যৈস্তদানীন্তনৈঃ কর্ষকাদিভিঃ। দৃষ্টিমদ্ভিঃ সুদর্শননৃগাদিভিঃ।

পুনর্ব্বার আশঙ্কা হইতেছে যে, বিদ্যা ব্যতিরেকে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হয় না এবং সাক্ষাৎকার না হইলে, মুক্তিও হয় না, এইপ্রকার সিদ্ধান্ত অস-ঙ্গত। কারণ, ভগবান যখন প্রকট লীলা স্বীকার করেন, তখন বিদ্যাবিহীন ব্যক্তিও তাঁহার দর্শন লাভ করে, দেখা যায়, এবং এরূপ অনেক লোক দেখা

ন সামান্যাদপ্যুপলব্ধের্মৃত্যুবন্ন হি লোকাপত্তিঃ॥ ৫৩॥

অপিরবধারণে। সামান্যাৎ সাধারণ্যেন যোপলব্ধির্দৃষ্টিস্তস্যা ন মোচকত্বম্। যথা মৃত্যুমাত্রস্য তন্নাস্তি। কিং তর্হি সামান্যদৃষ্টেঃ ফলং তত্রাহ লোকাপত্তিরিতি। যথা সুদর্শনস্য বিদ্যাধরস্য লব্ধসামান্যদৃষ্টের্যথা চ নৃগস্য রাজ্ঞো লোকাপত্তিঃ ফলমুক্তম্। ননু সৈব মুক্তিরিতি চেৎ তত্রাহ ন হীতি। ন খলু লোকাপত্তিঃ সেত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চ। সামান্যদর্শনাৎ লোকা মুক্তির্যোগ্যাত্মদর্শনাদিতি। অয়ং ভাবঃ। দৃষ্টিঃ খলু দ্বেধা আবৃতবিষয়ানাবৃতবিষয়া চেতি। তত্রাদ্যা পুণ্যোদ্রেকেণ জায়মানা তৎপ্রভাবেন স্বর্গাদিলোকান্ প্রাপয়তি। অন্তিমা

ন সামান্যাদিতি। সামান্যাদিতি টাবিভক্তেরাৎ। সামান্যদর্শনাদিতি নারায়ণতন্ত্রে। দর্শনেনাত্মযোগ্যেন মুক্তির্নান্যেন কেনচিদিতি অধ্যাত্মে চ। আবৃতবিষয়েতি। আবৃতো মায়াকঞ্চুকাচ্ছন্নো হরিঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ। মায়াযবনিকাচ্ছন্নমহিম্নে ব্রহ্মণে নম ইতি স্মরণাৎ। স বিষয়ো যস্যাঃ সা দৃষ্টিস্তথা অনাবৃতঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ স বিষয়ো যস্যাঃ সা তথা। তৎ-

---

যায়, যাহারা জ্ঞানলাভ করিয়াও মুক্তি পান নাই। এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

সামান্যদর্শনে মুক্তি হয় না। মৃত্যু হইলে যেরূপ মুক্তি হয় না, সামান্য দর্শনেও সেইরূপই। তবে কি সামান্য দর্শনের কিছুই ফল নাই?—তাহা নহে। সামান্য দর্শনে সুদর্শন বিদ্যাধর এবং নৃগরাজার ন্যায় স্বর্গাদি ফল লাভ হইয়া থাকে। স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তিকেই মুক্তি বলিয়া স্বীকার করা যায় না। স্বর্গপ্রাপ্তি বা চন্দ্রলোকাদিপ্রাপ্তি মুক্তি নহে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন যে, সামান্য ভগবদ্দর্শনে স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তি এবং যোগ্যাত্মদর্শনে অর্থাৎ মুক্তিফলোৎপাদনযোগ্য বিশেষ ভগবদ্দর্শনে মুক্তি হয়। উহার তাৎপর্য্য এই যে, দর্শন দ্বিবিধ; আবৃতবিষয় ও অনাবৃতবিষয়। পুণ্যের উদ্রেকে প্রথমোক্ত দর্শন, অর্থাৎ যাহাতে বিষয় তত্ত্ব আবৃত থাকে, এইপ্রকার বাহ্য দর্শন সিদ্ধ হয়, এবং

তু ব্রহ্মবিদ্যয়া লিঙ্গভঙ্গে সতি পরমপ্রেষ্ঠত্বচিৎসুখবিগ্রহ-বিষয়তয়া জায়মানা বিমোচয়তীতি সর্ব্বং সঙ্গতিমৎ। যত্তু

প্রভাবেনাবৃতভগবৎস্বরূপমহিম্না প্রাপয়তি চিরং তত্র লোকে স্থাপয়তীতি পুণ্য-তোঽপি তস্যোৎকর্ষঃ সূচিতঃ। ব্রহ্মবিদ্যয়া লিঙ্গভঙ্গে সতীতি। জ্ঞাত্বা দেবং সর্ব্ব-পাশাপহানিরিত্যাদিবাক্যেভ্যঃ। যত্ত্বিতি। বিজয়রথকুটুম্ব আত্ততোত্রে ধৃতহয়-রশ্মিনি তচ্ছ্রিয়েক্ষণীয়ে ভগবতি রতিরস্তু মে মুমূর্ষোর্যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ সরূপমিতি প্রথমে ভীষ্মবাক্যম্। ইহ ভারতে যুদ্ধে। সরূপং সমানং রূপমিত্যর্থঃ। যে চ প্রলম্বখরদর্দ্দুরকেশ্যরিষ্টমল্লেভকংসযবনাঃ কুজপৌণ্ড্রকাদ্যাঃ। অন্যে চ শাল্বকপিবল্কলদন্তবক্রসপ্তোক্ষসম্বরবিদূরথ রুক্মিমুখ্যাঃ। যে বা মৃধে সমিতি-শালিন আত্তচাপাঃ কাম্বোজমৎস্যকুরুসৃঞ্জয়কৈকয়াদ্যাঃ। যাস্যন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থভীমব্যাজাহ্বয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়মিতি দ্বিতীয়ে ব্রহ্মবাক্যম্। অস্যার্থঃ। যে চ প্রলম্বাদয়স্তে সর্ব্বে হরিণা নিহতাস্তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং যাস্যন্তি। অলমতিশয়েন নিরবদ্যতয়েত্যর্থঃ। কীদৃশং তন্নিলয়মিত্যাহ—অদর্শনং ভগবদ্বিমুখজনাগোচরম্। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জ্জিতমিতি জিতন্তে স্তোত্রে শ্রীবৈকুণ্ঠবিশেষণাৎ। তেষু খরো ধেনুকঃ দর্দ্দুরো ভেকতুল্যো বকঃ ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কপির্দ্বিবিদঃ কুজো ভৌমঃ। সমিতিশালিনঃ সংগ্রামশোভিন ইত্যর্থঃ। ননু প্রলম্বাদয়ো বলদেবেন হতাঃ কাম্বোজাদয়ো ভীমার্জ্জুনাদিভিঃ সম্বরস্তু প্রদ্যুম্নেন যবনো মুচুকুন্দেনেতি চেৎ তত্রাহ বলেতি। বলপার্থেত্যাদয়ো ব্যাজাহ্বয়াশ্ছদ্মাভিধানানি যস্য তেনেত্যর্থঃ। সপ্তোক্ষাণস্তু হরিণৈব দমিতাঃ সময়ান্তরে তন্নিলয়ং যাস্যন্ত্যেবেতি ভাবঃ। এবমন্যত্র চ বাক্যং মৃগ্যম্। এবং কৃষ্ণেন নিহতা বিদ্বিষোঽপি তং বীক্ষ্য মুক্তিং লব্ধা ইতি বিদ্যাহীনানামপি তদানীন্তনানাং তদ্দর্শনাদ্বিমুক্তিরভূদিতি নিরূপিতং তৎ কথং সঙ্গচ্ছেতেত্যর্থঃ।

তাহা হইতে স্বর্গাদিপ্রাপ্তিরূপ ফলের লাভ হয়। আর ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা লিঙ্গ-শরীরের নাশ হইলে, পরমপ্রেষ্ঠত্ব ও চিৎসুখবিগ্রহত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মবিশিষ্টরূপে যে তত্ত্ববস্তুর দর্শন সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম অনাবৃতবিষয়রূপ আন্তর দর্শন। তদ্দ্বারা মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। ভগবান প্রকটলীলায় যখন অসুর সংহার

হতিকালিকং তদ্বীক্ষণং মোচকং বদন্তি তত্রাপি তচ্চক্রাদি-স্পর্শমহিম্না লিঙ্গপর্য্যন্তবিনাশাৎ। ততঃ প্রিয়ত্বাদিনা তদ্-দৃষ্টেঃ সেতি বোধ্যম্। ইতরথা বহুবাক্যব্যাকোপাপত্তিঃ ॥৫৩॥

বিদ্যয়া দর্শনাৎ বিমুক্তিরিত্যেতৎ দ্রঢ়য়িতুমারম্ভঃ। মুণ্ডকে কাঠকে চ শ্রূয়তে। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা

তত্র সমাদধদাহ তচ্চক্রেতি। তদ্দৃষ্টেস্তৎসাক্ষাৎকারাৎ। সা বিমুক্তিঃ। নন্বু স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যায়ং হতারিগতিপ্রদত্বগুণঃ। যো দৈত্যানপি নির্বিদ্যান্ হত্বৈব বিমোচয়তি তত্র চক্রাদিসংসঙ্গতল্লব্ধবিদ্যাদিকল্পনং নোচিতম্। বিষ্ণুনা নিহতস্য কালনেমের্মুক্তির্নাভূৎ। তস্যৈবোত্তরজন্মনি কংসস্য কৃষ্ণেন নিহতস্য সাভি-হিতেতি চেৎ তত্রাহ ইতরথেতি। বাক্যানি চ তমেব বিদিত্বা জ্ঞাত্বা দেবমিত্যা-দীনি জ্ঞেয়ানি। অয়মাশয়ঃ। রূপান্তরেণ নিহতানাং দৈত্যানাং ন মোক্ষঃ কিন্তু প্রাকৃতসুখসমৃদ্ধিরুত্তরজন্মনি ভবেৎ। কৃষ্ণেন নিহতানান্তু তেষাং চক্রাদি-স্পর্শেন বিদ্যোদয়াদতিদুর্লভস্য মোক্ষস্য ঝটিত্যেব প্রাপ্তিরিতি তত্রৈব তস্য প্রাকট্যং ন তু রূপান্তরেষ্বিতি সর্ব্বাণি বচনানি সঙ্গতানি ভবেয়ুঃ। এবমেব প্রাচামপি ভাবো ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যয়া দর্শনাদ্বিমুক্তিরিত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং তস্যা হর্য্যেকানুগ্রহসাধ্যত্ব-শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। নায়মিত্যাদি। প্রবচনেন

করেন, তখন অসুরগণ তদ্দর্শনে মুক্ত হয়। শাস্ত্রে এইরূপ বাক্য দৃষ্ট হয়। ঐ সকল বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, ভগবানের চক্রাদি দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে, অসুর-গণের লিঙ্গশরীরের ধ্বংস হয়। উহার নাশে অসুরগণের দৃষ্টির আবরণও উন্মুক্ত হইয়া যায়; সুতরাং তখন তাহাদিগের মোক্ষও সিদ্ধ হয়। ইহা না বলিলে, অনেক শাস্ত্রবাক্যের বিরোধ ঘটিবে ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যা দ্বারা ভগবদ্দর্শন হইলে, মুক্তিলাভ হয়, এই বিষয়টির দৃঢ়ীকরণার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, আত্মা প্রবচন, মেধা বা অনেক শ্রবণ দ্বারা লভ্য হয়েন না, কিন্তু তিনি যাঁহাকে

বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি। অত্র সংশয়ঃ। ভগবৎকৃতাদ্বরণাদেব তৎসাক্ষাৎকার উত বিত্তিবিরক্তিযুক্তভক্তিহেতুকাদেব তস্মাদিতি। শব্দস্বারস্যাৎ কেবলাদেব তদ্বরণাৎ স ইতি প্রাপ্তে—

পরেণ চ শব্দস্য তাদ্বিধ্যং ভূয়স্ত্বাৎ ত্বনুবন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

শব্দস্য বরণৈকলভ্যত্ববোধকস্য তস্য বাক্যস্য তাদ্বিধ্যং ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরত্বং পরেণ তদব্যবধিনা বাক্যেন চ-শব্দাৎ বাক্যান্তরেণ চ গম্যতেঽতো বরণাদেব তৎসাক্ষাৎকার

ভক্তিবিহীনেন বেদাধ্যয়নেন মেধয়া তদ্বিহীনয়া বহুধা শ্রুতেন বহুব্যাখ্যাতৃপ্রমুখতঃ শাস্ত্রশ্রবণেন চ তদ্বিহীনেনেত্যর্থঃ। তর্হি কথং লভ্যস্তত্রাহ যমিতি। যং জীবম্। এষ হরির্বৃণুতে তদ্ভক্তিপরিতুষ্টঃ স্বকীয়ত্বেন স্বীকরোতি তেনৈব বৃতেন লভ্যঃ সন্ স্বাং তনুং মূর্ত্তিং তস্য বিবৃণুতে গুণকর্ম্মবিশিষ্টাং তাং দর্শয়তীতি সিদ্ধান্তার্থঃ। কেবলেনৈব বরণেন লভ্যো ন তূপায়ৈরিতি তু পূর্ব্বপক্ষার্থো বোধ্যঃ।

পরেণ চেতি। তাদ্বিধ্যং সা ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরতা বিধা যস্য তৎ তদ্বিধং তস্য ভাবস্তাদ্বিধ্যমিত্যর্থঃ। তস্য তথাত্বঞ্চ পরবাক্যৈকবাক্যতয়া নিশ্চীয়ত

বরণ অর্থাৎ স্বীকার করেন, তাঁহাকেই স্বীয় তনু প্রদান করেন। এস্থলে সংশয় এই যে, ভগবৎকৃত বরণ হইতেই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয়, অথবা জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্ত ভক্তি দ্বারাই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয়? শব্দস্বারস্য হইতে কেবল তদ্বরণকেই সাক্ষাৎকারের হেতু বলিয়া প্রতীতি হয়। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন;—

বেদে বরণ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। তদ্দ্বারা ভগবৎসাক্ষাৎকারের তদেকলভ্যত্বও বোধিত হয় নাই, এরূপ নহে। কিন্তু উহার তাৎপর্য্য ভক্তিলভ্যত্ববোধনেই জানিতে হইবে। অর্থাৎ ভগবদ্দর্শনের প্রতি তাঁহার বরণ অর্থাৎ অনুগ্রহই কারণ বলাতে, তাঁহাতে ভক্তিই তদ্দর্শনের কারণ, এইরূপ বোধিত হইয়াছে। পরবর্ত্তী বাক্যে ঐরূপই উপদিষ্ট হইয়াছে। চ-শব্দ দ্বারা বাক্যান্তর

ইতি তস্য নার্থঃ। এতদুক্তং ভবতি। নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপসো বাপ্যলিঙ্গাৎ। এতৈরুপায়ৈ যততে যস্তু বিদ্বান্ তস্যৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধামেতি পরবাক্যং মুণ্ডকেঽস্তি। ইহৈতৈরুপায়ৈরিতি বলাপ্রমাদাদিসাধনক্রমো নির্দ্দিষ্টঃ। বলং খলু ভক্তিরেব তাদৃক্। বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা। পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়েতি বাক্যৈকার্থ্যাৎ। নাবিরতো দুশ্চরিতাৎ নাশান্তো নাসমাহিতঃ। নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈন-

---

ইত্যাহ পরেণেতি। নায়মিতি। বলং ভক্তিস্তদ্ধীনেন জনেন ন লভ্যঃ কিন্তু বলেনৈব তেন লভ্য ইত্যর্থঃ। প্রমাদাৎ ন লভ্যঃ কিন্তু অপ্রমাদেন জিতেন্দ্রিয়ত্বেনৈব লভ্য ইত্যর্থঃ। অলিঙ্গাৎ তপসো ন লভ্যঃ অপি তু শাস্ত্রীয়বিধিচিহ্নিতেন তপসা লভ্য ইত্যর্থঃ। এতৈর্বলাদিভিরুপায়ৈর্যো বিদ্বান্ যততে তল্লাভার্থং প্রবর্ত্ততে তস্যৈষ আত্মা হরির্বিশতে মিলতীত্যর্থঃ। স কীদৃগিত্যাহ ব্রহ্মধামেতি। বৃহদ্‌গুণকঃ সর্ব্বাশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ। ইহেতি। তপোজিতেন্দ্রিয়ত্বভক্তয়োঽত্র পরমৈকান্ত্যা বোধ্যাঃ। বলমিতি। বশে স্বাধীনত্বে। পুরুষ ইতি শ্রীগীতাসু। নাবিরত ইতি। দুশ্চরিতাদবিরতো দুরাচারী এনং হরিং নাপ্নুয়াৎ।

সমুচ্চিত হইয়াছে। অতএব ঐ সকল বাক্যের, ভগবদ্দর্শনের কারণ ভগবদনুগ্রহই, এরূপ অর্থ হইল না। মুণ্ডকোপনিষদে, 'আত্মা বলহীন ব্যক্তি কর্ত্তৃক, প্রমাদী ব্যক্তি কর্ত্তৃক, তপস্বী কর্ত্তৃক বা অবধূতলিঙ্গধারী ব্যক্তি কর্ত্তৃক লভ্য হয়েন না। যিনি এই সকল উপায় দ্বারা যত্ন করেন, তিনিই ব্রহ্মধামে গমন করেন,' এইরূপ বাক্যান্তর দৃষ্ট হয়। এই সকল উপায় বলাতেই বল ও অপ্রমাদ প্রভৃতিকে সাধনরূপে নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। ভক্তিই বল। 'সৎ স্ত্রী যেরূপ সৎপতিকে বশীভূত করে, তদ্রূপ ভক্তিই আমাকে বশ করে।' 'পার্থ! পরম পুরুষ অনন্যভক্তিলভ্য।' এই সকল ভগবদ্ভক্তির সহিত একবাক্যতা হইতে বলশব্দে ভক্তিই বোধিত হইতেছে। কঠোপনিষদেও, যে দুশ্চরিত, অশান্ত, অসমাহিত এবং যাহার মন স্থির নহে, সে প্রজ্ঞান দ্বারাও পরমেশ্বরকে

মাপ্নুয়াদিতি পরবাক্যং কাঠকে। ইহ সদাচারনিরতো জিতেন্দ্রিয়ো হরিং ধ্যায়ংস্তমনুভবতীতি ক্রমেণ সাধনান্যভিহিতানি। তথাচ পরবাক্যৈকার্থ্যাৎ পূর্ব্বত্র ভক্তিহেতুকমেব বরণমবসীয়তে। কিঞ্চ বরণেনৈব লভ্য ইতি পূর্ব্ববাক্যার্থঃ। তত্র শ্রেষ্ঠ এব বরণীয়ো বাচ্যো নাশ্রেষ্ঠঃ। শ্রেষ্ঠত্বঞ্চ স্বস্মিন্ ভক্তিমত এব নাভক্তস্যেতি। যদুক্তং স্বয়মেব—তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহং স চ মম প্রিয় ইতি শ্রদ্ধাভক্তীত্যাদিবাক্যান্তরেণ চৈতদেবম্।

অশান্তোঽজিতবহিরিন্দ্রিয়ঃ অসমাহিতোঽকৃতসমাধিঃ অশান্তমানসোঽজিতান্তরিন্দ্রিয়শ্চ নাপ্নুয়াৎ। কিন্তু সদাচারবান্ শমাদ্যুপেতো ধ্যাননিষ্ঠো বিজ্ঞানেন প্রেম্ণা প্রাপ্নুয়াদিতি। পূর্ব্বত্র বরণবাক্যে। তেষামিতি শ্রীগীতাসু। আর্ত্তাদীনাং চতুর্ণাং মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্যতে শ্রেষ্ঠো ভবতি। তত্র হেতুর্নিত্যেতি। একস্মিন্ ময়ি একা কেবলা বা ভক্তির্যস্য স ইত্যর্থঃ। তদ্বন্ময়াপি স শ্রেষ্ঠত্বেন বৃত ইত্যাহ প্রিয়ো হীতি। অত্র ভক্তকৃতে বরণে স্বামিত্বসৌহার্দ্দকারুণ্যাদিগুণকং তৎস্বরূপং হেতুঃ। ভগবৎকৃতে তস্মিংস্তু তদেকান্তভক্তিরেবেতি বোধ্যম্। শ্রদ্ধেতি। শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবৈতি যস্য দেবে পরা ভক্তিরিত্যাদিশ্রুত্যন্তরেণ চেত্যর্থঃ।

প্রাপ্ত হয় না,' এইপ্রকার বাক্যান্তর দৃষ্ট হয়। এস্থলে 'সদাচার, জিতেন্দ্রিয় পুরুষ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে দর্শন করে,' এইরূপ বলাতে সাধন সকল ক্রমান্বয়ে অভিহিত হইয়াছে। অতএব পরবর্ত্তী বাক্যের সহিত একার্থতা প্রযুক্ত পূর্ব্ববাক্যে ভক্তিহেতুক বরণই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। অধিকন্তু 'বরণ দ্বারাই লভ্য' এইরূপ নিশ্চয়াত্মক বাক্য দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে যে, শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম সকলই বরণীয়, অপ্রিয়তম নহে। ঐ প্রিয়তম আবার ভক্তভিন্ন অভক্ত হইতে পারে না। ভগবান স্বয়ংই বলিয়াছেন, 'চতুর্বিধ সাধকের মধ্যে নিত্যযুক্ত জ্ঞানী যদি একান্তভক্ত হয়, সেই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।' জ্ঞানীরাও আমার প্রিয় এবং আমিও জ্ঞানীদিগের প্রিয়। 'শ্রদ্ধা, ভক্তি ও ধ্যানযোগ দ্বারা,' ইত্যাদি বাক্যান্তরেও ঐরূপই উক্ত হইয়াছে। উক্ত বাক্যের উক্ত-

ইতরথা তদ্ব্যাকুপ্যেৎ। বৈষম্যাদি চ ভগবতীতি। নন্বু বৃতেনৈব লভ্য ইতি নির্ব্বন্ধঃ কুতস্তত্রাহ ভূয়স্ত্বাদিতি। তুরবধারণে। তৎসাক্ষাৎকারং প্রতি বরণস্যাতিবহুত্বাৎ স ইত্যর্থঃ। বরণাব্যবধানেন স যদ্ভবতীতি। অয়মত্র ক্রমঃ। প্রথমতস্তাবৎ সতাং প্রসঙ্গঃ সেবা চ। তয়া স্বপরাত্মস্বরূপসম্বন্ধবোধঃ। ততস্তদিতরবৈতৃষ্ণ্যপূর্ব্বিকা তদ্ভক্তিঃ। তয়া শ্রেষ্ঠত্বেন বরণম্। ততস্তৎসাক্ষাৎকৃতিরিতি ॥ ৫৪ ॥

দাস্যসখ্যাদিভাবাঃ প্রারম্ভাদেব পরমে ব্যোম্নি হরিমুপাসতে তত্রৈব তং দ্রক্ষ্যন্তীতি মতম্। অথ কেচিৎ শান্তিভাবাস্তমাদৌ জাঠরাদাবুপাসত ইতি দর্শ্যতে। অত্র জাঠরাদি-

---

ইতরথা ভক্তিলভ্যতামস্বীকৃত্য বরণৈকলভ্যত্বস্বীকারে সতীত্যর্থঃ। তৎ শ্রদ্ধেত্যাদি শ্রুত্যন্তরম্।

ভূয়স্ত্বাদিতি। স নির্ব্বন্ধঃ। স যদিতি স সাক্ষাৎকারঃ ॥ ৫৪ ॥

দাসাদিভক্তানামুপাসনাং নিরূপ্য তৎপ্রসঙ্গাচ্ছান্তভক্তানাং সা নিরূপ্যেতি প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ। দাস্যসখ্যেতি। প্রারম্ভাৎ প্রথমতঃ। তং হরিম্। জাঠরাদিবাক্যানীতি। উদরং ব্রহ্মেতি শার্করাক্ষা উপাসতে হৃদয়ং ব্রহ্মেতি আরুণয়ো

প্রকার অর্থ না করিলে, অনেক বিরোধ ঘটে। এবং ভগবানেও বৈষম্যাপত্তি হয়। তবে 'ভগবান যাঁহাকে বরণ করেন, তিনিই তাঁহাকে লাভ করেন,' এইরূপ নিবন্ধের কারণ এই যে, বরণ ভগবৎসাক্ষাৎকারের অব্যবহিতপূর্ব্ববর্ত্তী। যে ক্রমে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হয়, তাহা এই—প্রথমত সাধুসঙ্গ ও সাধুসেবা; তদ্দ্বারা স্বস্বরূপবোধ, পরমাত্মস্বরূপজ্ঞান ও তদুভয়ের সম্বন্ধজ্ঞান; পরে তদিতরবৈতৃষ্ণ্যপূর্ব্বিকা ভগবদ্ভক্তি; তদ্দ্বারা শ্রেষ্ঠরূপে বরণ; তাহা হইতে তৎসাক্ষাৎকার লাভ ॥ ৫৪ ॥

প্রারম্ভ অর্থাৎ প্রথম হইতেই দাস্যসখ্যাদি ভাব সকল পরব্যোমে শ্রীহরির উপাসনা করে, এবং সেই স্থানেই তাঁহাকে দর্শন করে, ইহাই সম্মত। এক্ষণে, শান্তভাবাপন্ন কোন কোন যোগী যোগমার্গে জাঠরাদিতে তাঁহার উপাসনা

বাক্যানি বিষয়ঃ। জাঠরাদৌ হরিরুপাস্যো ন বেতি সংশয়ঃ। প্রাকৃতে তস্মিন্নসত্ত্বান্নোপাস্যঃ কিন্ত্বপ্রাকৃতে পরমে ব্যোম্ন্যেব নিত্যং সত্ত্বাৎ তত্রৈবোপাস্য ইতি প্রাপ্তে—

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৫ ॥

একে কেচিচ্ছাখিনঃ শরীরে দেহে জাঠরে হৃদি ব্রহ্মরন্ধ্রে চেত্যর্থঃ আত্মনো বিষ্ণোরুপাসনা কার্য্যেতি মন্যন্তে। কুতঃ ভাবাৎ। তত্রাপি তস্য সত্ত্বাদিত্যর্থঃ। অন্কে চেন্মধু

ব্রহ্মা হৈব তা উর্দ্ধত্বে চোদসর্পৎ তচ্ছিরোঽশ্রয়ত তচ্ছিরোঽভবৎ তচ্ছিরসঃ শিরস্ত্বমিত্যাদীনি। এষামর্থঃ। উদরং ব্রহ্মেতি বৈশ্বানরো ব্রহ্মেতি বৈশ্বানরভূতেন ব্রহ্মণাধিষ্ঠিতত্বাৎ। উদরস্থজাঠরান্তর্য্যামিভূতমন্নরসাদিপ্রবর্ত্তনয়া ক্রিয়াশক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ। শার্করাক্ষা রজঃপিহিতনেত্রাঃ স্থূলধিয় ইত্যর্থঃ। হৃদয়ং ব্রহ্মেতি তস্যোপলব্ধিস্থানত্বাৎ। হৃদয়স্থজীবান্তর্য্যামিভূতং বুদ্ধ্যাদিপ্রবর্ত্তনয়া জ্ঞানশক্তিপ্রদমিতি যাবৎ। সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট ইতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মা হৈব তা ইতি। ব্রহ্মা ব্রহ্মণী হ স্ফুটং তা তে উভয়ত্র ঔবিভক্তের্ডাদেশঃ উদরোরসী তে ব্রহ্মণী এবেত্যর্থঃ। পুনরপি উর্দ্ধত্বে চ উদসর্পৎ। তদ্ব্রহ্ম উর্দ্ধমুদ্গম্য শিরোঽশ্রয়ত অভজত। তত্র শ্রোত্রাদীনাং মহেন্দ্রিয়াণাং প্রকাশাৎ সুষুম্নাধারত্বাচ্চেত্যর্থঃ। তদ্ব্রহ্মৈব নিজপ্রকাশস্থানত্বাৎ শিরোঽভবদিতি। প্রাকৃতে তস্মিন্নিতি। প্রকৃতিকার্য্যে জাঠরাদৌ হরেরসত্ত্বাৎ তত্র স নোপাস্যঃ। ন চাহং তেষ্ববস্থিত ইত্যাদৌ তত্র তদসত্ত্বমুক্তম্। ন হি মলিনে নির্ম্মলস্য স্বতন্ত্রস্য স্থিতির্যুক্তা। নিয়মনন্তু সঙ্কল্পমাত্রেণৈব স্যাদিতি ভাবঃ।

করেন, ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে। জাঠরাদি বাক্যই এই বিচারের বিষয়। উক্ত জাঠরাদিতে শ্রীহরি উপাস্য কি না, ইহাই সংশয় হইতেছে। জাঠরাদি প্রাকৃত। উহাতে ভগবানের অনস্তিত্ব প্রযুক্ত তিনি তথায় উপাস্য হইতে পারেন না। কিন্তু তিনি অপ্রাকৃত পরব্যোমেই নিত্য অবস্থিত, অতএব ঐ স্থানেই তাঁহার উপাসনা কর্ত্তব্য। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ পরসূত্রের অবতারণা।

বিন্দেত কিমর্থং পর্ব্বতং ব্রজেদিতি ন্যায়াৎ। প্রসাদিতস্তু দাস্যত্যেব ক্রমেণ নিজপদমিতি তদভিপ্রায়ঃ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ। উদরমুপাসতে য ঋষিবর্ত্মসু কূর্পদৃশঃ পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মারুণয়ো দহরম্। তত উদগাদনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে॥ ৫৫॥

এক ইতি। তত্রাপীতি। ন চৈবং মালিন্যসম্পর্কঃ অচিন্ত্যশক্তেস্তস্য তদন্তঃস্থস্যাপি তদসম্পর্কাৎ। তদুক্তম্—এতদীশনমীশস্যেত্যাদি। ন চাহং তেম্বিত্যাদাবপি তদসম্পর্কাৎ তদনবস্থিতিরুক্তা। নন্বেবং জাঠরাদৌ তমুপাসীনানাং বিশুদ্ধতৎপদাপ্রাপ্তিরিতি চেৎ তত্রাহ প্রসাদিতস্ত্বিতি। ক্রমেণ জাঠরানুভবপদ্ধত্যেত্যর্থঃ। স্বব্যাখ্যানে প্রমাণমাহ স্মৃতিশ্চেতি। উদরমিতি শ্রীভাগবতে। প্রথমং ক্রমসোপানরীত্যান্নময়াদিপঞ্চপুরুষবর্ণনময়পূর্ব্বোক্তশ্রুতিসাম্যাৎ লব্ধাবসরাঃ ক্রমমুক্তিবর্ত্মদর্শিকা যোগোপদেষ্ট্র্যঃ শ্রুতয়ো ভগবন্তং স্তুবন্তি উদরমিতি। হে অনন্ত ঋষিবর্ত্মসু ঋষীণাং সম্প্রদায়েষু যে কূর্পদৃশঃ শার্করাক্ষাঃ মুনয়স্তে উদরং জাঠরস্থং ব্রহ্মোপাসতে হৃদয়াপেক্ষয়া উদরস্য স্থৌল্যাৎ স্থূলধিয়স্তে কথিতাঃ। যদ্বা কূর্পদৃশঃ সূক্ষ্মধিয়ঃ হৃদয়স্থং সূক্ষ্মমেবালক্ষ্য তৎপ্রবেশায় প্রথমং স্থূলমেবোদরং ধ্যায়ন্তীত্যর্থঃ। আরুণয়স্তু দহরং হৃদয়স্থমেব সূক্ষ্মমুপাসতে। কীদৃশমিত্যাহ হৃদয়মিতি। তদুপলব্ধিস্থানত্বাৎ তদ্রূপমিত্যর্থঃ। পরিসরপদ্ধতিমিতি হৃদয়স্য বিশেষণম্। তৎসন্নিধিপ্রাপকমিত্যর্থঃ। তত ইতি। তস্মাদুপাসনদ্বয়াৎ। তদ্বিধায়েতি ল্যব্লোপে কর্ম্মণি পঞ্চমী। শিরস্তদ্বর্ত্তিনং ত্বামুপাসতে। হৃদয়াৎ তু সুষুম্না যত্রোদগাৎ তদিত্যর্থঃ। কীদৃক্ শির ইত্যাহ তব ধামেতি। সুষুম্নাখ্যত্বদুপ-

---

কোন কোন শাখাধ্যায়ী শরীরে অর্থাৎ জঠরে, হৃদয়ে ও ব্রহ্মরন্ধ্রে আত্মরূপী বিষ্ণুর উপাসনা স্বীকার করেন। কারণ, তাঁহারা বলেন, ঐ সকল স্থানেও তাঁহার সত্তা আছে। ঐ সকল স্থানে উপাসিত ও তদ্দ্বারা প্রসাদিত হইলেই তিনি উপাসককে নিত্য পদ প্রদান করেন, ইহাই উক্ত বাক্যের অভিপ্রায় বুঝিতে হইবে। স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, 'অনন্ত! স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি সকল ঋষিবর্ত্মে নাড়ীপদ্ধতি হৃদয়দহরে আপনার উপাসনা করেন। আর যাঁহারা

যথা ক্রতুরিত্যাদিষু বাক্যেষু মাধুর্য্যগুণকমৈশ্বর্য্যগুণকঞ্চোপাসনমুক্তম্। তাদৃক্‌সৎপ্রসঙ্গানুযায়ীশসঙ্কল্পাৎ তত্র তত্রৈব জীবানাং প্রবৃত্তিস্তেন তেন প্রাপ্তিশ্চ তত্তদ্‌গুণস্বরূপেতি চ্ছন্দত উভয়াবিরোধাদিত্যাদিভ্যাং দর্শিতম্। ইহ সংশয়ঃ। যেনোপাসনেন যদ্‌গুণকং স্বরূপং ধ্যাতং তদ্‌গুণকমেব তৎপ্রাপ্তমুতাস্তি ধ্যাতগুণাদ্‌গুণাতিরেক ইতি। উভয়ত্রাপি ধ্যানে ধ্যেয়ৈক্যাৎ গুণোপসংহারন্যায়াচ্চাস্তীতি প্রাপ্তে—

ব্যতিরেকস্তদ্ভাবভাবিত্বান্ন তূপলব্ধিবৎ ॥ ৫৬ ॥

লব্ধিস্থানাশ্রয়ত্বাচ্ছিরস্তদ্ধামেত্যর্থঃ। ততঃ শিরস্থব্রহ্মরন্ধ্রবর্ত্তিত্বদুপাসনানন্তরং প্রথমং পরমং প্রপঞ্চাস্পৃষ্টং শ্রীমৎ বৈকুণ্ঠধাম উপাসতে। যৎ সমেত্য উপলভ্য পুনরিহ কৃতান্তমুখে সংসারানলে ন পতন্তি তস্মাৎ পুনর্নাবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

পূর্ব্বং দাসাদ্যুপাসনাচ্ছান্তোপাসনমন্যৎ পূর্ব্বস্য বিচিত্রকর্ম্মকত্বাৎ পরস্য তত্ত্ববিরহাৎ সতরঙ্গসিন্ধোর্নিস্তরঙ্গসিন্ধুরিবেতি দর্শিতং তন্ন যুক্তম্ উপাস্যস্য সর্ব্বত্রৈক্যাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। যথেত্যাদি। তত্র তত্রৈবেতি। মাধুর্য্যগুণকে এবৈশ্বর্য্যগুণকে এবোপাসনে ইত্যর্থঃ। তেন তেনোপাসনেন উভয়ত্র দ্বিভেদে উপাসনে।

আরও কিছু উন্নত হইয়া আপনার শ্রেষ্ঠধাম পরব্যোম প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহাদিগকে পুনর্ব্বার এই প্রপঞ্চে আসিয়া কৃতান্তমুখে পতিত হইতে হয় না’ ॥ ৫৫॥

‘ক্রতু অনুসারে ফল হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে মাধুর্য্যগুণক ও ঐশ্বর্য্যগুণক ভেদে উপাসনার দ্বৈবিধ্য উক্ত হইয়াছে। এবং “তেন প্রাপ্তিশ্চ তত্তদ্‌গুণকস্বরূপেণ” ও “ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ” এই দুই সূত্রে সাধুসঙ্গানুযায়িনী ঈশকল্পনা হইতে মাধুর্য্য ও ঐশ্বর্য্য অনুসারে জীবগণের প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তির ভেদ হয়। এস্থলে সংশয় এই যে, যে উপাসনা দ্বারা যদ্‌গুণসমন্বিতভাবে স্বরূপের ধ্যান করা যায়, তদ্দ্বারাই তৎস্বরূপের প্রাপ্তি হয়, কি ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও প্রাপ্তি হয়? ধ্যেয় বস্তুর ঐক্য প্রযুক্ত ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও প্রাপ্তির সম্ভাবনা স্থির হইলে, তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। নাস্তি গুণাতিরেকঃ। কুতঃ তদ্ভাবেতি। তদ্ভাবস্য ধ্যানানুযায়িগুণকত্বস্য তদ্ধর্ম্মস্য ভাবিত্বাৎ। প্রাপ্তাবুদ্দেশ্যত্বাদিত্যর্থঃ। উপলব্ধিবৎ জ্ঞানবৎ। যথা জ্ঞাত্বা ধ্যাতং তথৈব প্রাপ্তাবুদিয়াৎ। যদ্যপি তদ্বিদুষাং স্বোপাস্যেতরগুণাধারকত্বধীরস্তি তথাপি তেষাং তদিতরেষাং প্রাপ্তাবনুদয়ো ধ্যানাভাবাৎ। ইত্থঞ্চ যথাক্রতুশ্রুত্যব্যাকোপঃ ॥৫৬॥

তাদৃশেন তৎসঙ্কল্পেনৈব তত্র তথৈব প্রবৃত্তিস্তেন তেন তথা তথা প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তত্বেন সূত্রমাহ।

অঙ্গাববদ্ধাস্তু ন শাখাসু হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৭ ॥

তত্তদৃত্বিগ্নিয়তকর্ত্তব্যেষ্বগ্ন্যাধানাদিষু যজ্ঞাঙ্গেষু যজমানেন সর্ব্ব ঋত্বিজোঽববদ্ধাঃ। অববন্ধনং নামকরণমেব। অধ্বর্য্যুং ত্বাং বৃণে হোতারং ত্বাং বৃণে উদ্গাতারং ত্বাং বৃণে ইত্যাদি-

---

ব্যতিরেক ইতি। তদ্ধর্ম্মস্য ভগবদ্গুণস্য। প্রাপ্তৌ মোক্ষে। উদিয়াৎ সাক্ষাদ্ভবেৎ। যদ্যপীতি। স্বোপাস্যেভ্যো গুণেভ্য ইতরে ভক্তান্তরোপাস্যা যে গুণাস্তেষামপ্যয়মেব হরিরাশ্রয় ইতি ধীর্জ্ঞানমস্তীত্যর্থঃ। তদিতরেষাং স্বধ্যেয়ভিন্নানাং গুণানাম্ ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশেনেতি। দৃষ্টান্তত্বেনেতি পটবচ্চেতি সূত্রং যথা তদ্বদিদং বোধ্যম্।

ধ্যাতাতিরিক্ত গুণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কেবল ধ্যাতগুণই প্রাপ্ত হওয়া যায়। কারণ, প্রাপ্তিতে তাহাই উদ্দেশ্য থাকে। যেরূপ জ্ঞানে ধ্যান করা হইবে, প্রাপ্তিতে সেইরূপই উদিত হইবে। যদিও ব্রহ্মবিদ্গণের উপাস্যে নিজ উপাস্য হইতে অতিরিক্ত গুণেরও অস্তিত্বের বোধ আছে, তথাপি ধ্যানের অভাব প্রযুক্ত প্রাপ্তিতে ধ্যাতাতিরিক্ত গুণের উদয়ের সম্ভাবনা দেখা যায় না। এইরূপে 'ক্রতু অনুসারে ফল' এই প্রকার শ্রুতিবাক্যের সঙ্গতি হইল ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশ তৎসঙ্কল্প দ্বারাই সেই সেই স্থলে প্রবৃত্তি হয়, এবং সেই সেই সঙ্কল্প অনুসারেই তাদৃশী প্রাপ্তি হয়, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্য সূত্রান্তর রচনা করিতেছেন ;—

রূপম্। তস্মাদেব হেতোঃ সর্ব্বকর্ম্মনিপুণানামপি তেষামেকত্রাধিকারো ন তু সর্ব্বত্রেতি নিয়মঃ। তথাভূতাশ্চ তে সর্ব্বাসু শাখাসু বিহিতান্যঙ্গানি কর্ত্তুং ন প্রভবন্তি। হি যতঃ প্রতিবেদমঙ্গানি নিয়মিতানি ঋচা হোত্রং যজুষাধ্বর্য্যবং সাম্নোদ্গাত্রমথর্ব্বণা ব্রহ্মত্বমিতি। অত্র যজমানেচ্ছৈব যথর্ত্বিজাং কর্ম্মবিশেষে দক্ষিণাভেদে চ প্রবর্ত্তিকা তথা জীবানাং তত্তদুপাসনে তত্তৎস্বরূপে চ তাদৃশীশেচ্ছৈবেতি ॥ ৫৭ ॥

অথোদ্ধবাদীনাং বিমিশ্রভাবদর্শনাদসন্তোষাৎ নিদর্শনান্তরমাহ।

মন্ত্রাদিবৎ বাবিরোধঃ ॥ ৫৮ ॥

তত্তদ্বিষয়কভক্তিপ্রবর্ত্তনায় তাদৃশস্তৎসঙ্কল্পো মন্ত্রবৎ। যথৈক এব মন্ত্রো বহুষু কর্ম্মসু বিনিযুজ্যতে কশ্চিৎ দ্বয়োঃ কশ্চিৎ তু একস্মিন্নেবেতি তথৈব বিধানাৎ। আদিশব্দাৎ

অঙ্গেতি। তস্মাদ্বরণাদেব। একত্রেতি। যস্মৈ বৃতস্তত্রৈব কর্ম্মণ্যধিকারী ভবতি নান্যত্রেত্যর্থঃ। তথাভূতাশ্চেতি। আধ্বর্য্যবাদিসর্ব্বকর্ম্মানুষ্ঠানবিজ্ঞা অপি তেঽধ্বর্য্যুপ্রভৃতয় আধ্বর্য্যবাদীন্যেব কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি ন ত্বৌদ্গাত্রাদীনীত্যর্থঃ। তাদৃগিতি। তাদৃক্সৎপ্রসঙ্গানুযায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্তৎ-ঋত্বিকের নিয়ত কর্ত্তব্য অগ্ন্যাধানাদি যজ্ঞাঙ্গ সকলে যজমান অধ্বর্য্যু, হোতা, উদ্গাতা ও ব্রহ্মাকে ইচ্ছা পূর্ব্বক বরণ করেন। যদিও তাঁহারা সমস্ত কর্ম্মেই কুশল, তথাপি নিজ নিজ নির্দ্দিষ্ট কর্ম্মই করিয়া থাকেন; অন্য কর্ম্ম করিতে পারেন না। এস্থলে যেরূপ যজমানের ইচ্ছাই কর্ম্মবিশেষে দক্ষিণাভেদে প্রবৃত্তির প্রতি কারণ হয়, তদ্রূপ জীব সকলের ইচ্ছানুসারে মাধুর্য্য এবং ঐশ্বর্য্য স্বরূপে উপাসনা, প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥

অনন্তর উদ্ধবাদির ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-মিশ্রিত ভাব দর্শনে অপরিতোষ বশত উহার সমাধানার্থ নিদর্শনান্তর প্রদর্শন করিতেছেন;—

কালকর্ম্মগ্রহঃ। যথৈক এব কালঃ ক্বচিৎ কুসুমপত্রাদেঃ ক্বচিন্নিষ্পত্রস্য চ ক্বচিৎ বাল্যস্য ক্বচিৎ তারুণ্যস্য চ হেতুঃ স্যাদেবং বাবিরোধঃ তথাচ যদ্‌গুণকং যৎস্বরূপমুপাস্যতে তদ্‌গুণকমেব মোক্ষে স্ফুরতীতি চিন্তিতগুণাৎ গুণান্তরাতিরেকো নেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫৮ ॥

অথৈতদ্বিচার্য্যতে। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীতি। একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি। অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মে-

---

মন্ত্রাদিবদিতি। তত্তদ্বিষয়েতি। তত্তদ্ভগবৎস্বরূপোদ্দেশিকেত্যর্থঃ। তৎসঙ্কল্প এক এব ভগবৎসঙ্কল্প ইত্যর্থঃ। নিষ্পত্রস্য পত্রাভাবস্য। অভাবেঽর্থেঽব্যয়ীভাবঃ। নির্দুঃখং মোক্ষ ইতিবৎ। কর্ম্মদৃষ্টান্তস্ত্বেব ব্যাখ্যেয়ঃ। যত্র কাম্যেনৈব নিত্যকর্ম্মনির্বাহস্তত্র কাম্যার্থসাধনে প্রত্যবায়প্রহাণে চৈকমেব তদুপযুজ্যতে। যথা সন্ধ্যোপাসনং তথৈতদিতি। অত্রৈবং কেচিৎ ব্যাচক্ষতে মন্ত্রাদিঃ প্রণবঃ ওমিত্যুপাদায় মন্ত্রাণামুচ্চারণাৎ স যথৈক এব নিখিলেষু মন্ত্রেষু সংবধ্যতে তথৈক এব তৎসঙ্কল্পস্তত্তদুদ্দেশাৎ তত্তৎপ্রবৃত্তিকৃদিতি ॥ ৫৮ ॥

তত্তদ্‌বিষয়ক ভক্তির প্রবর্ত্তনের নিমিত্তই মন্ত্রের ন্যায় তাদৃশ তৎসঙ্কল্প বুঝিতে হইবে। যেরূপ এক মন্ত্র অনেক কর্ম্মে অর্থাৎ কখন এক কর্ম্মে কখন বা দুই কর্ম্মে প্রযুক্ত হয়, তদ্রূপ উদ্ধবাদিরও ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-বিষয়ক ভক্তির প্রবর্ত্তনের নিমিত্ত কখন ঐশ্বর্য্যকামনায় ঐশ্বর্য্যপ্রবৃত্তি এবং কখন বা মাধুর্য্যকামনায় মাধুর্য্যপ্রবৃত্তি দৃষ্ট হইত। সূত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা কাল ও কর্ম্মের সংগ্রহ হইতেছে। একই কাল যেরূপ কখন কুসুমপত্রাদির কখন বা নিষ্পত্রাদির এবং কখন বাল্যের কখন বা তারুণ্যের প্রতি কারণ হয়, তদ্রূপ উদ্ধবাদিও কখন ঐশ্বর্য্য কখন বা মাধুর্য্যের সেবা করিতেন। এইরূপে বিরোধের সামঞ্জস্য হইতেছে। যদ্‌গুণসমন্বিতভাবে উপাসনা, তদ্‌গুণসমন্বিতভাবেই মুক্তিতে স্ফূর্ত্তি হইয়া থাকে। অতএব চিন্তিত গুণ হইতে অতিরিক্ত গুণান্তরের স্ফূর্ত্তির অভাব সিদ্ধ হইল ॥ ৫৮ ॥

সম্প্রতি আর একটি বিচার উপস্থিত হইতেছে। 'যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন।' 'যিনি একরূপে অবস্থিত হইয়াও বহুরূপে দৃশ্যমান হয়েন।'

ত্যাদি চ শ্রূয়তে। অত্র বৈদূর্য্যাদিবৎ ভগবতি মিথো বিলক্ষণানি বহূনি রূপাণি সন্তি তৈর্বিশিষ্টোঽসাবেকোঽপি বহুরভিধীয়তে এবং গুণেঽপি প্রকারবাহুল্যাৎ তত্ত্বমবসেয়ম্। ইহ সংশয়ঃ। স্বরূপগতং গুণগতঞ্চ বহুত্বং শ্রূয়মাণং সর্ব্বস্মিন্নুপাসনে চিন্ত্যং ন বেতি। আনন্দাদেরেব সর্ব্বত্রাপেক্ষণাৎ বহুত্বস্যৈকস্মিন্নবিরোধাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

ভূম্নঃ ক্রতুবৎ জ্যায়স্ত্বম্। তথাহি দর্শয়তি ॥ ৫৭ ॥

ভূম্নো বহুভাবস্য যস্মাৎ সর্ব্বেষু গুণেষু জ্যায়স্ত্বং ক্রতুবৎ সর্ব্বত্র সহভাবাদতঃ সর্ব্বত্রাসৌ চিন্ত্যঃ। যথা ক্রতোর্জ্যোতিষ্টোমস্য দীক্ষাদ্যবভৃথান্তেষ্বনুবৃত্তের্জ্যায়স্ত্বং তথা সর্ব্বত্র স্বরূপধর্ম্মাদিষ্বনুবৃত্তের্ভূম্নস্তৎপ্রমাণমাহ তথাহীতি। ভূমৈব

উপাসনায়ামেকান্তিভিঃ স্বাভীষ্টা এব গুণা ভাব্যা ইতি যৎ প্রাগুক্তং তদস্তু তস্যাং হরের্বহুত্বগুণস্তু ন ভাব্যস্তস্যৈকস্মিন্ বিরোধাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথৈতদিতি। গুণেঽপীতি। গুণপ্রকাশিতে কর্ম্মণীত্যর্থঃ। তত্ত্বং বহুত্বম্। সর্ব্বত্রেতি। সর্ব্বেষূপাসনেষ্বসৌ বহুভাবরূপো গুণো ধ্যেয় ইত্যর্থঃ।

'অনন্তর, কি নিমিত্ত ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হয়েন।' এইরূপ শ্রুতি সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐস্থলে, ভগবানে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় পরস্পর বিলক্ষণ অনেক রূপ আছে, এবং তিনি ঐ সকল রূপবিশিষ্ট হইয়াই এক হইয়াও বহুরূপে উক্ত হয়েন, এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হয়। এবং তাঁহার গুণের প্রকারবাহুল্য প্রযুক্ত গুণেরও বহুত্ব নিশ্চিত হইয়া থাকে। তদ্বিষয়ে সংশয় এই, সকল উপাসনাতেই স্বরূপগত ও গুণগত বহুত্ব চিন্তা করিতে হইবে কি না? সকল উপাসনাতেই আনন্দের অপেক্ষা থাকায় এবং এক বস্তুতে বহুত্বের বিরোধ বশত, বহুত্বচিন্তা অযুক্ত, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তাহার উত্তর করিতেছেন;—

সর্ব্বত্রই বহুত্ব চিন্তনীয় হইতেছে। কারণ, পরমেশ্বরের ঐ বহুভাবটি তাঁহার সকল গুণের শ্রেষ্ঠ গুন। জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রতু যেরূপ আরম্ভ হইতে অবভৃথ স্নান পর্য্যন্ত ক্রতুত্বে শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ ঈশ্বরের ভূমা গুণ, সকল গুণের অস্-

সুখং নাল্পে সুখমস্তীতি শ্রুতিরানন্দাদের্ভূমাবিনাভাবং দর্শয়ন্তী তস্যানুচিন্তনং সর্ব্বত্রানুজ্ঞাপয়তীত্যর্থঃ। যেন বিনা কর্ম্মনিত্যত্বং ন সিধ্যেৎ ॥ ৫৯ ॥

অথ তেষু বহুষু রূপেষু উপাসনমেকবিধং বিবিধং বেতি সন্দেহে উপাস্যস্বরূপাভেদাদেকবিধমিতি প্রাপ্তে—

নানা শব্দাদিভেদাৎ ॥ ৬০ ॥

তেষু রূপেষু নানৈবোপাসনং প্রতিরূপং পৃথক্ তদিত্যর্থঃ। কুতঃ শব্দেতি। তত্তদ্বাচকানাং নৃসিংহাদিশব্দানাং মন্ত্রাণামাকারকর্ম্মণাঞ্চ বৈলক্ষণ্যাদিত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চ। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ। নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ইতি। তস্মাৎ ভিন্না পূজেতি ॥ ৬০ ॥

ভূম্ন ইতি। তৎ জ্যায়স্ত্বম্। তস্য ভূম্নঃ গুণস্য। যেন ভূম্না গুণেন বিনা ॥ ৫৯ ॥

বহুবিধান্যুপাসনানীত্যুক্তং প্রাক্। তান্যাশ্রিত্য তেষু প্রকারভেদাশ্চিন্ত্যা ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। অথেত্যাদি স্পষ্টম্।

বর্ত্তন করে বলিয়া, উহা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ব্বদা চিন্তনীয়। 'ভূমাই সুখ, অল্পে সুখ নাই,' ইত্যাদি বাক্যই আনন্দাদি গুণের সহিত ভূমার নিয়তসহচার প্রদর্শন করিতেছে। ঐ ভূমার চিন্তা ব্যতিরেকে কর্ম্মের নিত্যত্বই সিদ্ধ হয় না ॥ ৫৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল বহুরূপের উপাসনা একপ্রকার কি নানাপ্রকার, এইপ্রকার সংশয় উত্থাপন পূর্ব্বক, স্বরূপের অভেদ বশত, উহা একপ্রকারই, এইরূপ স্থির করিয়া, তাহার খণ্ডন করিতেছেন ;—

ঐ সকল রূপে উপাসনা একবিধ নহে, নানাবিধ ; অর্থাৎ উপাসনা প্রতিরূপে পৃথক্। উপাস্যবাচক নৃসিংহাদি শব্দ, মন্ত্র, আকার ও কর্ম্মের বৈলক্ষণ্য প্রযুক্ত স্বরূপগত ঐক্য সত্ত্বেও উপাসনার ভেদ স্বীকার করিতে হইবে। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, ভগবান কেশব, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগভেদে নানা সংজ্ঞায়, নানা আকারে নানা রূপে বিবিধ বিধানে পূজিত হয়েন। অতএব পূজা যে বিভিন্ন, ইহা স্থির হইল ॥ ৬০ ॥

নৃসিংহাদিপুরুষোত্তমরূপোপাসনানি বিভিন্নবিধানীত্যুক্তম্। অথ তানি তত্তদুপাসকৈঃ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠেয়ানি বিকল্প্য বেতি বীক্ষায়াং নিয়মে হেত্বভাবাৎ সমুচ্চিত্যেতি প্রাপ্তে—

বিকল্পোঽবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

তেষামনুষ্ঠানে বিকল্প এব। যাদৃক্সৎপ্রসঙ্গানুযায়িভগবৎসঙ্কল্পাদুপাসনমুপলভ্যতে তদেবানুষ্ঠেয়ং ন ত্বন্যদিত্যর্থঃ। কুতঃ অবিশিষ্টেতি। তেষাং সর্ব্বেষামবিশিষ্টং সমানমেব মোক্ষসাক্ষাৎকারলক্ষণং ফলমুক্তম্। একেনৈব তস্মিন্ সিদ্ধে

নানেতি। পৃথক্ তদিতি। তদুপাসনম্। শব্দেতি। যথা যজেত দদ্যাৎ জুহুয়াদিতি যাগদানহোমানাং কর্ম্মণাং ভেদঃ শব্দভেদাদ্ভবতি তদ্বদিতি বোধ্যম্। কৃতং ত্রেতেতি শ্রীভাগবতে ॥ ৬০ ॥

পূর্ব্বন্যায়েনোপাসনানাং নানাত্বে সিদ্ধে তেষাং সমুচ্চয়ো বিকল্পো বেতি বিচারঃ প্রবর্ত্তত ইত্যনয়োর্হেতুহেতুমদ্ভাবঃ সঙ্গতিঃ। নৃসিংহাদীতি। নিয়মে হেত্বভাবাদিতি। যা কাচিদেকৈবোপাসনা যাবদায়ুরনুষ্ঠেয়েতি বিকল্পে নিয়ামকত্বাভাবাদিত্যর্থঃ।

বিকল্প ইতি। তস্মিন্নিতি। মোক্ষলক্ষণে ফলে ইত্যর্থঃ। তস্মাদ্বিকল্পঃ সিদ্ধঃ ॥ ৬১ ॥

নৃসিংহাদি পুরুষোত্তমরূপের উপাসনা সকল বিভিন্নপ্রকার, ইহা উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে তত্তদুপাসক কর্ত্তৃক ঐ সকল উপাসনাই অথবা উহাদের যে কোন একটি উপাসনা অনুষ্ঠিত হইবে? এইরূপ সংশয়ে, নিয়মের প্রতি কোন কারণ না থাকায়, সকল গুলিরই অনুষ্ঠান করা হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষে বলিতেছেন ;—

ফলের কোন বিশেষ না থাকাতে বিকল্পই অনুষ্ঠেয় হইতেছে। যেরূপ সৎসঙ্গের অনুযায়ী ভগবৎসঙ্কল্প হইতে যেরূপ উপাসনা লব্ধ হয়, তদ্রূপই অনুষ্ঠেয় হইতেছে; অন্য অনুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই। সকল উপাসনারই মোক্ষ ও ভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণ ফল একরূপ। এক অনুষ্ঠান দ্বারাই যদি উক্ত ফল

কিমন্যেনেত্যর্থঃ। যদ্যপি তদ্বিদুষামিত্যাদিকং তু ন বিস্মর্ত্তব্যম্ একান্তিশ্রৈষ্ঠ্যদার্ঢ্যাৎ পৌনরুক্তং ন দোষঃ ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলকানি নৃসিংহাদ্যুপাসনানি তত্তদেকান্তিনাং নিত্যানীত্যুক্তম্। অথ কীর্ত্তিলোকজয়সম্পত্ত্যাদিফলা ব্রহ্মোপাস্তয়ো বৃহদারণ্যকাদৌ পঠ্যন্তে। তাসাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো বেতি বীক্ষায়াং ব্রহ্মোপাস্তিত্বাবিশেষাৎ পূর্ব্ববদ্বিকল্প ইতি প্রাপ্তে—

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চীয়েরন্ন বা পূর্ব্বহেত্বভাবাৎ॥৬২॥

কাম্যাস্তৎসাক্ষাৎকারানপেক্ষাঃ কীর্ত্ত্যাদিতদন্যফলাস্তা যথাকামং সকামৈস্তদুপাসকৈঃ সমুচ্চীয়েরন্ ন বা। কুতঃ পূর্ব্বেতি। ফলভেদাদিত্যর্থঃ। সতি তত্তৎফলকামে সর্ব্বাস্তাঃ

নৃসিংহাদ্যুপাসনানাং বিকল্পঃ প্রাগুক্তস্তদ্বৎ কাম্যোপাসনানামপি সোঽস্তু তাসামপি ব্রহ্মবিষয়কত্বাবিশেষাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ মোক্ষফলকানীত্যাদি।

লাভ হইল, তবে অন্য অনুষ্ঠানের প্রয়োজন কি ? যদিও "তদ্বিদুষাম্" ইত্যাদি সূত্রে এই বিষয় একবার বলা হইয়াছে, তথাপি দৃঢ়ীকরণার্থ পুনর্ব্বার বলা হইল। অতএব পুনরুক্তি দোষের নিমিত্ত হইতেছে না ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলক শ্রীনৃসিংহাদির উপাসনা তাঁহাদের একান্তভক্তের পক্ষে নিত্যই জানিতে হইবে, ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। অনন্তর কীর্ত্তি, লোকজয়, সম্পত্তি প্রভৃতি ফলজনক যে সকল ব্রহ্মার্চ্চন বৃহদারণ্যক প্রভৃতি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়, তাহাদিগেরও সকলগুলি বা কোন একটির অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ সংশয় তুলিয়া, ব্রহ্মোপাসনার অবিশেষত্ব বশত পূর্ব্বের ন্যায় বিকল্পই অনুষ্ঠেয় হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ স্থির করিয়া, তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

কীর্ত্তি প্রভৃতি ফলের নিমিত্ত যে উপাসনা, তাহা কাম্য উপাসনা। ঐ উপাসনাতে ভগবৎসাক্ষাৎকারের অপেক্ষা নাই। কামনা অনুসারে ফলভেদ অবশ্যম্ভাবী। অতএব সকাম উপাসক সকল, কামনা অনুসারে সকল সকাম

কার্য্যাঃ। অসতি তু তস্মিন্ কাচিদপি নেত্যর্থঃ। ইদমত্রাকূতম্। যদি মুমুক্ষুরপি কশ্চিৎ ফলান্তরমিচ্ছেৎ তর্হি স তস্মৈ তৎপ্রদং হরিমেবোপাসীত ন দেবতান্তরম্। অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরমিত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ। এতেন দশার্ণাদ্যুপাস্তয়োঽপি ব্যাখ্যাতাঃ। পূর্ব্বানুমানন্তু সোপাধিকং বোধ্যম্ ॥ ৬২ ॥

কাম্যাস্থিতি। ফলভেদাদিতি। বিভিন্নফলত্বান্মোক্ষেতরফলত্বাচ্চেত্যর্থঃ। বিভিন্নফলত্বাৎ তত্তৎফলকামৈঃ সর্ব্বাস্তাঃ কার্য্যাঃ মোক্ষেতরফলত্বান্নিষ্কামৈর্মুমুক্ষুভিস্তাস্বেকাপি কাচিন্ন কার্য্যেত্যর্থঃ। হেত্বর্থং বিশদয়তি সতীতি। যদীতি। কশ্চিৎ পরিনিষ্ঠিতোঽপীত্যর্থঃ। তৎপ্রদং হরিমেবেতি। ন হি পতিব্রতা পত্যুর্মার্দ্দবমনুভূয় স্বকামতাপশান্তয়ে জারমুপসর্পেদিতি ভাবঃ। অকাম ইতি শ্রীভাগবতে। আদিশব্দাৎ যথা কল্পক্রমাৎ সর্ব্বং প্রাপ্যতে মনসেপ্সিতম্। তথা সংপ্রাপ্যতে বিষ্ণোরপি স্ম দুর্লভং মুনে। রত্নপর্ব্বতমারুহ্য যথা রত্নং ন রোচতে। সত্ত্বানুরূপমাদত্তে তথা কৃষ্ণান্মনোরথানিত্যাদিসংগ্রহঃ। এতেনেতি। দশার্ণাদ্যুপাস্তীনাং সমুচ্চয়ো দর্শিতস্তাসাং কাম্যত্বাদিত্যর্থঃ। তদুক্তং তত্রৈব। এতস্মাদন্যে পঞ্চপদাদভূবন্ গোবিন্দস্য মনবো মানবানাং দশার্ণাদ্যাস্তেঽপি সংক্রন্দনাদ্যৈরভ্যস্যন্তে ভূতিকামৈর্যথাবদিতি। সংক্রন্দন ইন্দ্রঃ। পূর্ব্বানুমান-

উপাসনাই করিতে পারেন। আর যদি কামনা না থাকে, তবে তাঁহারা কোনটিরই অনুষ্ঠান করিবেন না। বস্তুত মূল তত্ত্ব এই যে, মুমুক্ষু ব্যক্তি কখনই সকাম হইবেন না। তবে যদি কখন কোন কামনার উদয় হয়, তিনি তন্নিমিত্ত দেবতান্তরের উপাসনা না করিয়া শ্রীহরিকেই উপাসনা করিবেন এবং তিনিই তাঁহাকে উক্ত ফল প্রদান করিবেন। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, মুমুক্ষু ব্যক্তি অকামই হউন, আর সকামই হউন, তীব্র ভক্তিযোগ দ্বারা একমাত্র পরপুরুষ শ্রীহরিরই আরাধনা করিবেন। ইহাতে বিক্ষেপের সম্ভাবনা নাই, অধিকন্তু নিষ্কামনিষ্ঠা পরিবর্দ্ধিতই হইতে পারিবে। এতদ্দ্বারা দর্শ প্রভৃতি যজ্ঞীয় উপাসনাও ব্যাখ্যাত হইল। পূর্ব্বের অনুমান সোপাধিক বুঝিতে হইবে ॥ ৬২ ॥

এবমঙ্গিগুণধ্যানমভিধায়েদানীমঙ্গগুণানভিধাতুমুপক্রমতে। শ্রীগোপালোপনিষদি পূর্ব্বতাপন্যবসানে তমেকং গোবিন্দমিত্যারভ্য সমরুদ্‌গণোঽহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামীতি প্রতিজ্ঞায় ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিঃ পদ্যৈর্বিধির্হরিং স্তুবন্ তন্মুখনেত্রাদিষ্বঙ্গেষু মন্দস্মিতকৃপাবীক্ষণাদীন্ গুণান্ নিরদিক্ষৎ। ইহ সংশয়ঃ। মন্দস্মিতাদয়ো মুখাদ্যঙ্গগুণাঃ পৃথক্ চিন্ত্যা ন বেতি। অঙ্গিগুণধ্যানেনৈব পুমর্থসিদ্ধেঃ পৃথক্ তদ্‌ধ্যানেন ফলানতিরেকাচ্চ তে ন ধ্যেয়া ভবন্তীতি প্রাপ্তে—

স্বিতি। কাম্যোপাস্তয়ো বিকল্পেনানুষ্ঠেয়া উপাস্তিত্বাৎ পূর্ব্বোক্তোপাস্তিবদিত্যনুমানে মোক্ষসাক্ষাৎকারহেতুত্বমুপাধিরিত্যর্থঃ॥ ৬২॥

এবমঙ্গীত্যাদি। পূর্ব্বত্রাঙ্গ্যুপাসনানাং বিকল্পোঽভিমতস্তদ্বদঙ্গোপাসনানামস্বিতি দৃষ্টান্তোঽত্র সঙ্গতিঃ। অঙ্গী শ্রীবিগ্রহঃ পরমাত্মা অঙ্গানি তন্মুখাদীনি। ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিরিতি। তেষু নমঃ কমলনেত্রায়েতি প্রসন্নাস্যত্বোক্ত্যা মুখে মন্দস্মিতং নেত্রয়োঃ কৃপাবলোকশ্চ দ্যোত্যতে। এবমন্যে চ শিখিপিচ্ছাবতংসিত্বাকুণ্ঠমেধস্ত্ববংশীবিভূষিতাস্যত্ববিচিত্রগীতিকত্বগজেন্দ্রগতিমত্ত্বনৃত্যপাণ্ডিত্যাদয়োঽঙ্গগুণাস্তত্রৈবানুসন্ধেয়াঃ। তে নেতি। তে গুণা ধ্যেয়া ন ভবন্তীত্যন্বয়ঃ।

অঙ্গিগুণধ্যান উক্ত হইল। এক্ষণে অঙ্গগুণধ্যানের বিচার করা হইতেছে। ভগবত্তত্বই নিত্য অঙ্গী এবং তদীয় গুণ সকলই অঙ্গ। গোপালতাপনীতে "তমেকং গোবিন্দম্" এইরূপ আরম্ভ করিয়া, আমি মরুদ্‌গণের সহিত উৎকৃষ্ট স্তব দ্বারা তোমাকে তুষ্ট করিব, এইরূপ প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক, "নমো বিশ্বরূপায়" ইত্যাদি পদ্য দ্বারা শ্রীহরির স্তব করিলেন। পরে তাঁহার মুখনেত্রাদি অঙ্গ সকলে মন্দহাস্য ও কৃপাদৃষ্টি প্রভৃতি গুণসকল নির্দ্দেশ করিলেন। এস্থলে সংশয় এই যে, মুখাদি অঙ্গের গুণ মন্দহাস্যাদি পৃথগ্‌ভাবে চিন্তা করিতে হইবে কি না? অঙ্গিগুণধ্যান দ্বারাই যখন পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতেছে, তখন পৃথক্‌ভাবে অঙ্গগুণের চিন্তার প্রয়োজন নাই; যেহেতু তাহাতে বিশেষ ফল দেখা যায় না, অতএব উহা ধ্যান করিতে হইবে না, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষ নিরস্ত করিতেছেন;—

অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

অঙ্গেষু মুখাদিষু যথাশ্রয়ং ভাবশ্চিন্তনং কার্য্যম্। যদঙ্গং যস্য গুণস্যাশ্রয়স্তত্র তস্য চিন্তনং বিধেয়মিত্যর্থঃ। মুখে মন্দস্মিতং প্রিয়ভাষণঞ্চ নেত্রয়োঃ কৃপাবীক্ষণং চেত্যেবমাদি॥৬৩॥

শিষ্টেশ্চ ॥ ৬৪ ॥

স্তুত্যন্তে অথ হৈবং স্তুতিভিরারাধয়ামি তথা যূয়ং পঞ্চপদং জপন্তঃ কৃষ্ণং ধ্যায়ন্তঃ সংসৃতিং তরিষ্যথেতি শিষ্যান্ প্রতি বিধিনাঙ্গগুণধ্যানোপদেশাচ্চ স স তত্র তত্র চিন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

নন্থ যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী ইত্যত্র কৃপাবলোকমাত্রমুক্তং নান্যৎ কিঞ্চিদিতি চেৎ তত্রাহ।

সমাহারাৎ ॥ ৬৫ ॥

অঙ্গেষ্বিতি। ইত্যেবমাদিরিতি। আদিনা গীতিমত্বনৃত্যশালিত্বাদয়ঃ। নন্থ গীতনৃত্যশালিত্বং পরেশস্য রাজকুমারস্য চ হরের্মহিমক্ষতিকরমিতি চেদপেশলমেতৎ। শিবেঽর্জ্জুনে চ তথাভূতে তদুক্তেঃ। তৎপ্রেয়সীনাঞ্চ তথাভূতানাং তচ্ছালিত্বং তথা শিবায়ামুত্তরায়াঞ্চ তদুক্তেঃ। জীবিকার্থে প্রবৃত্তং খলু তৎ তথা স্যাৎ ন তু স্বভোগায় তথা তদজ্ঞানে হি প্রত্যুত মৌঢ্যতদ্ভোগাভাবপ্রসক্তিঃ তথাপূর্ণতাপত্তিশ্চেতি। এবং গোপগোপীগবাবীতমিত্যত্র হরের্গোপালকত্বমুক্তম্। তচ্চ তস্যেশ্বরস্য যুক্তমেব যজ্ঞপুরুষত্বাৎ। তৎ তস্য গোভির্ধেনুভির্হবির্দ্বারা বেদৈশ্চ মন্ত্রদ্বারা যজ্ঞনিষ্পত্তিরিতি ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেশ্চেতি। শিষ্যান্ মুনীন্ ॥ ৬৪ ॥

যে অঙ্গ যে গুণের আশ্রয়, সেই অঙ্গে সেই গুণ চিন্তা করিতে হইবে। মুখে মন্দহাস্য ও প্রিয়ভাষণ, নেত্রদ্বয়ে কৃপাদৃষ্টি প্রভৃতি অবশ্য চিন্তনীয় ॥ ৬৩ ॥

ব্রহ্মা নিজ শিষ্যগণকে ঐ সকল অঙ্গগুণ ধ্যান করিবার উপদেশ করিয়াছেন। অতএব ঐ সকল চিন্তা করা কর্ত্তব্য ॥ ৬৪ ॥

তৃতীয়সূত্রাৎ নেত্যাকৃষ্য সূত্রদ্বয়ে সম্বন্ধনীয়ম্। তেনান্যেষাং সংগ্রহান্ন কিঞ্চিদূনমিত্যর্থঃ॥ ৬৫॥

তত্র তত্রৈব তস্য তস্য চিন্তনং কার্য্যমিত্যেতদাক্ষিপতি।

গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ॥ ৬৬॥

সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদাবঙ্গেষু গুণসাধারণ্যশ্রবণাৎ তত্র তত্রৈব তস্য তস্য চিন্তনমিতি সংভবতীত্যর্থঃ। অঙ্গানি যস্য সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তি পশ্যন্তি পান্তি কলয়ন্তি তথা জগন্তীত্যাদিকা স্মৃতিরপি সর্ব্বত্র সর্ব্বগুণযোগং বক্তীতি চ-শব্দাৎ॥ ৬৬॥

সমাহারাদিতি। তেনান্যেষামিতি। তেন কৃপাবলোকেনান্যেষাং প্রিয়ভাষণাদীনামুপলক্ষণাৎ যথা কপ্যাসমিতি বাক্যেঽপি কিঞ্চিদূনং ন মন্তব্যমিত্যর্থঃ। মন্দস্মিতঞ্চ তত্রৈব প্রতীয়তে॥ ৬৫॥

ত্রিসূত্র্যা মুখাদিষ্বেব মন্দস্মিতাদীনাং প্রতিনিয়তং ধ্যানমুক্তম্। তদাক্ষিপতি গুণেতি। অঙ্গানীতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্। যস্য গোবিন্দস্য॥ ৬৬॥

কোন শ্রুতিতে, "যথা কপ্যাসম্," ইত্যাদি বাক্যে কেবল কৃপাদৃষ্টির কথাই বলিয়াছেন। ঐ স্থলে অন্য কোন উপদেশ প্রদত্ত হয় নাই। অতএব তদ্ভিন্ন অন্য কোন গুণের চিন্তা করা না হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের সমাধান করিতেছেন;—

উক্ত একমাত্র গুণের উক্তি দ্বারা ঐ স্থলে অন্য গুণেরও উপসংহার করা হইয়াছে। অতএব উক্ত শ্রুতির ন্যূনতা হইল না॥ ৬৫॥

সেই সেই স্থলে সেই সেই গুণের চিন্তা করিতে হইবে। এই বিষয়ে আর একটি বিচার আক্ষেপ করিতেছেন।

ব্রহ্মের সকল অঙ্গেই সকল গুণের চিন্তা করা হউক। কারণ, শ্রুতিতে তাঁহার সকলদিকেই পাণি ও পাদাদির উল্লেখ করিয়াছেন। এবং স্মৃতিতেও বলিয়াছেন যে, পরমেশ্বরের সকল অঙ্গেই সকল ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি বর্ত্তমান আছে। তাঁহার সকল অঙ্গই জগতের দর্শন, পালন ও লয় সাধন করে। চশব্দ দ্বারা সকল অঙ্গেই সকল গুণের যোগ উক্ত হইয়াছে॥ ৬৬॥

নিরস্যতি।

ন বা তৎসহভাবাশ্রুতেঃ ॥ ৬৭ ॥

বেত্যবধারণে। অঙ্গেষু গুণসাধারণ্যং ন চিন্ত্যম্। কুতঃ তৎসহেতি। যস্মিন্নঙ্গে যো গুণঃ পঠিতস্তৎসহভাবোঽন্যেষাং গুণানাং ন শ্রূয়তেঽতো ন তচ্চিন্ত্যং কিন্তু যথাশ্রয়ং ভাবনম্। সর্ব্বতঃ পাণীত্যাদিকং তু সর্ব্বত্র সর্ব্বশক্তিরস্তীত্যেব নিবেদয়দ্গতার্থম্ ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৬৮ ॥

মুখাদিষ্বেব মন্দস্মিতাদীনাং বর্ণনং দৃষ্টমতশ্চ তথা ॥৬৮॥

ইতি শ্রীমদ্‌ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

এতমাক্ষেপং নিরস্যতি ন বেতি ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্চেতি। দৃষ্টমিতি। শ্রুতিষু স্মৃতিষু চেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্‌গোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্য তৃতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

উক্ত পূর্ব্বপক্ষের নিরাসার্থ পরবর্ত্তী সূত্র অবতারিত হইতেছে ;—

পরমেশ্বরের সকল অঙ্গে সকল গুণের চিন্তা করিতে হইবে না। কারণ, যে অঙ্গে যে গুণের উল্লেখ দেখা যায়, অপর অঙ্গে ঐ গুণের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। অতএব সকল অঙ্গে সকল গুণ চিন্তনীয় হইতেছে না। আশ্রয় অনুসারেই ভাবনা করিতে হইবে। "সর্ব্বতঃ পাণিপাদন্তৎ," ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ, তাঁহার সর্ব্বত্র সকল শক্তিই বিদ্যমান। অতএব আর কোন দোষ হইতেছে না ॥ ৬৭ ॥

বিশেষত ভগবানের শ্রীমুখাদিতেই মন্দহাস্যাদির বর্ণন দেখা যায় ; সুতরাং উহাই স্বীকার্য্য ॥ ৬৮ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

চতুর্থপাদঃ।

শ্রদ্ধাবেশ্মন্যাস্তৃতে সচ্ছমাদ্যৈ-
র্বৈরাগ্যোদ্যদ্বিত্তিসিংহাসনাঢ্যে।
ধর্ম্মপ্রাকারাঙ্কিতে সর্ব্বদাত্রী
প্রেষ্ঠা বিষ্ণোর্ভাতি বিদ্যেশ্বরীয়ম্॥

পূর্ব্বস্মিন্ পাদে ধ্যানোপাসনাদিশব্দবাচ্যা ব্রহ্মবিষয়া সপরিকরা বিদ্যা দর্শিতা। অথাস্মিন্ পাদে তস্যাঃ স্বাতন্ত্র্যং কর্ম্মণস্তদঙ্গত্বং তদধিকৃতানাং ত্রৈবিধ্যং চেত্যেবমাদয়োঽর্থাঃ

প্রাগুক্তায়া বিদ্যায়া নিখিলপুরুষার্থহেতুত্বং নিরবধিকপ্রভাবঞ্চ বর্ণয়ং-স্তস্যাঃ ভানস্মরণং মঙ্গলমাচরতি শ্রদ্ধেতি। ইয়মনুভবগোচরতয়া প্রত্যক্ষায়মাণা সা বিদ্যা ভাতি দীপ্যতে। কীদৃশী বিষ্ণোঃ প্রেষ্ঠাতিপ্রিয়া ঈশ্বরী ঈশ্বরস্য তস্য পট্টমহিষী সর্ব্বানর্থনিরসনক্ষমা চেত্যর্থঃ। সর্ব্বদাত্রী অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রদা। ক ভাতি। শ্রদ্ধাবেশ্মনি। গুরুবেদান্তবাক্যার্থদৃঢ়বিশ্বাসঃ শ্রদ্ধা তদেব বেশ্ম প্রাসাদরূপং মন্দিরম্ তস্মিন্। কীদৃশে ইত্যাহ সদিতি। সদ্ভিঃ শমদমাদিভিরাস্ত-রণৈরাস্তৃতে জাতাস্তরণে। বৈরাগ্যেতি। বৈরাগ্যং তদিতরবৈতৃষ্ণ্যং তেনোদ্যন্তী যা বিত্তিঃ শাস্ত্রসংবিৎ তদেব সিংহাসনং তেনাঢ্যে বিশিষ্টে ইত্যর্থঃ। নন্থ প্রাকারমন্তরা কথমস্য রাজমন্দিরত্বং তত্রাহ ধর্ম্মেতি। বর্ণাশ্রমবিহিতং যৎ বিদ্যোপযোগি নিষ্কামং কর্ম্ম স এব প্রাকারস্তেনাঙ্কিতে শোভিতে ইত্যর্থঃ। রূপকমলঙ্কারঃ। এতেন কর্ম্মণাং বহিরঙ্গসাধনত্বং শমাদীনামন্তরঙ্গসাধনত্বঞ্চ দ্যোতিতং বিদ্যায়াঃ সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রাপকত্বঞ্চ।

সৎসঙ্গ ও শমদমাদিরূপ আস্তরণ যুক্ত, বৈরাগ্য হইতে উদ্যত জ্ঞানরূপ সিংহাসনশোভিত, নিষ্কাম-কর্ম্মরূপ প্রাচীরবেষ্টিত শ্রদ্ধারূপ গৃহে শ্রীবিষ্ণুর প্রিয়তমা সর্ব্বদাত্রী শ্রেষ্ঠা এই বিদ্যেশ্বরী বিরাজ করিতেছেন।

প্রকাশ্যন্তে। তত্র ক্রতুভেদাৎ বিদ্যার্থিনস্ত্রেধা সম্ভবন্তি। কেচিৎ লোকবৈচিত্রীদিদৃক্ষবো বর্ণাশ্রমধর্ম্মান্ পরিনিষ্ঠয়াচরন্তঃ সনিষ্ঠা উচ্যন্তে কেচিৎ তু লোকসংজিঘৃক্ষয়ৈব তানাচরন্তঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ। তে চৈতে চোভয়ে সাশ্রমাঃ। পরে তু প্রাগ্ভবীয়ৈর্ধর্ম্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিশ্চ বিশুদ্ধা নিরপেক্ষাঃ। তত্র তে নিরাশ্রমাঃ। ইত্যেবং ত্রৈবিধ্যং ব্যক্তং ভাবি। তত্রাদৌ বিদ্যায়াঃ স্বাতন্ত্র্যমুচ্যতে। তরতি শোকমাত্মবিদ্ব্রহ্ম-

---

পূর্ব্বস্মিন্নিত্যাদি। অত্র বিদ্যারূপস্য সাধনস্য স্বাতন্ত্র্যাদিগুণকীর্ত্তনাদধ্যায়সঙ্গতিঃ পূর্ব্বপাদোদিতায়া বিদ্যায়া যজ্ঞশমাদ্যঙ্গত্বকীর্ত্তনাৎ পাদসঙ্গতিশ্চ বোধ্যা। পূর্ব্বত্র বিদ্যয়া সংসৃতিতরণলক্ষণো মোক্ষ ইত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্। কর্ম্মণাপি তৎসিদ্ধের্নিরূপণাদিতি পূর্ব্বোত্তরাধিকরণয়োরাক্ষেপসঙ্গতিশ্চ। দ্বিপঞ্চাশৎসূত্রকঃ ষোড়শাধিকরণকোঽয়ং চতুর্থপাদস্তং ব্যাখ্যাতুমারভতে অথাস্মিন্নিত্যাদিনা। তদঙ্গত্বং বিদ্যাশেষত্বম্। তদধিকৃতানাং বিদ্যাধিকারিণাম্। ক্রতুভেদাৎ বিলক্ষণসঙ্কল্পত্বাৎ। লোকেতি। লোকবৈচিত্রী স্বর্গাদিবিচিত্রলোকরচনা তাং দ্রষ্টুমিচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ। প্রাগ্ভবীয়ৈঃ পূর্ব্বজন্মকৃতৈঃ ধর্ম্মৈর্বর্ণাশ্রমবিহিতৈরসাধারণৈঃ সত্যাদিভিশ্চ সাধারণৈরিতি জ্ঞেয়ম্। তরতীত্যাদিনা দুঃখহানিসুখ-

---

পূর্ব্বপাদে ধ্যানোপাসনাদিশব্দবাচ্যা ব্রহ্মবিষয়া বিদ্যাকে পরিকরবর্গের সহিত প্রদর্শন করা হইয়াছে। এই পাদে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য, কর্ম্মের তদধীনত্ব, ও বিদ্যাবন্ত পুরুষদিগের ত্রিবিধতা প্রভৃতি অর্থ সকল প্রকাশিত হইবে। সঙ্কল্পভেদে বিদ্যার্থী ত্রিবিধ হইয়া থাকেন। যাঁহারা লোকবৈচিত্রীদর্শনেচ্ছু হইয়া পরিনিষ্ঠা সহকারে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম আচরণ করেন, তাঁহারা সনিষ্ঠ নামে অভিহিত হয়েন। যাঁহারা কেবল লোকসংগ্রহাভিলাষে ঐ সকল ধর্ম্মের আচরণ করেন, তাঁহারা পরিনিষ্ঠিত নামে উক্ত হয়েন। ইহাঁরা উভয়েই আশ্রমী। আর যাঁহারা জন্মান্তরীয় ধর্ম্ম ও সত্যনিষ্ঠা এবং তপ ও জপ দ্বারা বিশুদ্ধ হয়েন, তাঁহারা নিরপেক্ষ আখ্যায় আখ্যাত হয়েন। ইহাঁরা আশ্রমশূন্য। এই ত্রিবিধ বিদ্যার্থীর বিষয় পরে ব্যক্ত হইবে। প্রথমে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রদর্শিত হইতেছে। শ্রুতিতে,

বিদাপ্নোতি পরমিত্যেবমাদীনি বাক্যানি শ্রূয়ন্তে। এতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্য তদিতি কাঠকে চ। ইহ সংশয়ঃ বিদ্যা মোক্ষস্যৈব হেতুরুত স্বর্গাদেশ্চেতি বিদুষোঽন্যত্র স্পৃহাভাবান্মোক্ষস্যৈবেতি প্রাপ্তে—

পুরুষার্থোঽতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ॥ ১ ॥

সর্ব্বোঽপি পুরুষার্থোঽতো বিদ্যাত এব স্যাদিতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। কুতঃ শব্দাৎ। উক্তশ্রুতেরিত্যর্থঃ। বিদ্যয়া পরিতুষ্টো হরিঃ স্বভক্তায় আত্মানং দদাতি। কর্দ্দমাদিবৎ ফলান্তরেচ্ছায়াং তু তয়ৈব কর্ম্মপরিকরতয়া তচ্চার্পয়তীতি ॥ ১ ॥

প্রাপ্তিলক্ষণো মোক্ষো বিদ্যাফলমধিগম্যতে। ইত্যেবমাদীনীতি আদিপদাদেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামানিতি শ্রুতির্গ্রাহ্যা। এতদ্ধ্যেবেত্যত্র তু বিদ্যয়া সর্ব্বং লভ্যমিত্যধিগতম্। ইহেতি। বিদুষো ব্রহ্মানুভবিনঃ।

পুরুষার্থ ইতি। সর্ব্বোঽপীতি নিখিল ইত্যর্থঃ। আত্মানং দদাতীতি তস্মৈ স্বাত্মানং দদামীতিশ্রুতেঃ দদাত্যাত্মানমপ্যজ ইতিস্মৃতেশ্চ। তচ্চ ফলান্তরম্ ॥ ১ ॥

'আত্মবিদ্‌ব্যক্তি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন,' 'ব্রহ্মবিদ্‌ব্যক্তি পরতত্ত্বকে লাভ করেন;' ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হয়। কঠোপনিষদেও উক্ত হইয়াছে যে, 'এই অক্ষর পুরুষকে জানিলে, যে যাহা ইচ্ছা করে, সে তাহাই লাভ করে'। এস্থলে সংশয় এই—বিদ্যা মোক্ষেরই হেতু অথবা তদ্দ্বারা স্বর্গাদিও লাভ হয়? বিদ্বান ব্যক্তির স্বর্গাদিতে স্পৃহা থাকে না বলিয়া, বিদ্যা কেবল মোক্ষেরই হেতু, এইরূপই বলা হউক। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

ভগবান বাদরায়ণ মনে করেন, বিদ্যা হইতে সকল পুরুষার্থই লাভ হয়। পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিই উহার প্রমাণ। ভগবান শ্রীহরি বিদ্যা দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া নিজ ভক্তকে আত্মদান করেন। কর্দ্দমাদির ন্যায় ফলান্তরের অভিলাষ হইলেও, ভগবান কর্ম্মপরিকর বিদ্যা দ্বারাই পরিতুষ্ট হইয়া ভক্তকে তাহাই অর্পণ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

অত্র জৈমিনিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে।

শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথান্যেষ্বিতি জৈমিনিঃ ॥২॥

ইজ্যস্য বিষ্ণোর্যজমানস্য স্বস্য চ স্বরূপসম্বন্ধৌ বিজ্ঞায় তদুক্তেষু তদারাধনাত্মকেষু কর্ম্মসু জীবঃ স্বয়ং প্রবর্ত্ততে। তৈরসৌ নিবৃত্তকল্মষোঽদৃষ্টদ্বারা স্বর্গমোক্ষরূপং ফলং ভজতীতি বিদ্যায়াঃ কর্ম্মশেষত্বাৎ তস্যাং যা ফলশ্রুতিঃ স পুরুষার্থবাদঃ পুরুষসম্বন্ধ্যর্থবাদঃ স্যাৎ। যথান্যেষু দ্রব্যসংস্কারকর্ম্মসু যস্য পর্ণময়ী জুহূর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি যদাঙ্‌ক্তে চক্ষুরেব ভ্রাতৃব্যস্য বৃঙ্‌ক্তে যৎ প্রযাজানুযাজা ইজ্যন্তে বর্ম্ম বা

বিদ্যাঙ্গিকা বৈদিকী ক্রিয়ৈব স্বর্গমোক্ষদাত্রীতিবাদী জৈমিনিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে শেষত্বাদিত্যাদিনা। তদুক্তেষ্বিতি। তেন বেদরূপেণ বিষ্ণুনা কথিতেষ্বিত্যর্থঃ। তদারাধনাত্মকেষ্বিতি। অগ্ন্যাদিদেবার্চ্চনরূপো যাগো ভগবদর্চ্চনং তাসাং ভগবদঙ্গত্বাৎ তাসু তদন্তর্য্যামিণস্তস্য সত্ত্বাদ্বেত্যেকে। যজ্ঞানুষ্ঠানং খলু তদর্চ্চনমেব যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রবণাদিত্যপরে। তৈরসাবিতি। তৈঃ কর্ম্মভিঃ। অসৌ জীবঃ। কর্ম্মশেষত্বাৎ কর্ম্মাঙ্গত্বাৎ। ফলশ্রুতিঃ স্বর্গমোক্ষদানশ্রবণরূপা। যথান্যেষ্বিতি। দ্রব্যে ফলশ্রুতির্যস্য পর্ণময়ীত্যাদ্যা। সংস্কারে ফলশ্রুতির্যদাঙ্‌ক্তে ইত্যাদ্যা। কর্ম্মণি ফলশ্রুতির্বর্ম্ম বা ইত্যাদ্যা। পর্ণময়ী পলাশরূপা। পলাশে কিংশুকঃ পর্ণ ইত্যমরঃ। ভ্রাতৃব্যস্য শত্রোঃ। ব্যন্ সপত্নে ইতি সূত্রাৎ ভ্রাতুর্ব্যন্

এই স্থলে পরমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

উপাসক জীব, উপাস্য বিষ্ণু ও নিজের স্বরূপ এবং সম্বন্ধ বিদিত হইয়া শাস্ত্রোক্ত তদারাধনাত্মক কর্ম্মে স্বয়ংই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। উক্ত কর্ম্ম দ্বারা পাপক্ষয় ও শুভাদৃষ্ট সঞ্চয় হয়। ঐ শুভাদৃষ্ট দ্বারা স্বর্গ ও মোক্ষ ফল লাভ হয়। এইরূপে দেখা যায় যে, বিদ্যা কর্ম্মেরই শেষ। অতএব বিদ্যাতে যে ফল শ্রবণ করা যায়, উহা কর্ম্মেরই ফল। যাহা কর্ম্মের ফল, তাহা অবশ্য পুরুষকারের ফল। নিখিল ফলই যদি পুরুষকার হইতে সমুৎপন্ন হইল, তবে ঐ ফলশ্রুতি পুরুষার্থবাদমাত্র। পুরুষসম্বন্ধী অর্থবাদই পুরুষার্থবাদ। যেরূপ “যস্য পর্ণময়ী জুহূঃ”

এতদ্‌যজ্ঞস্যেত্যেবংবিধা ফলশ্রুতিরর্থবাদস্তদ্বদিতি জৈমিনির্মন্যতে। যদুক্তম্—দ্রব্যসংস্কারকর্ম্মসু পরার্থত্বাৎ ফলশ্রুতিরর্থবাদঃ স্যাদিতি। যাবজ্জীবং গৃহিধর্ম্মান্ যজ্ঞাদীননুতিষ্ঠতঃ শমদমাদ্যুপেতস্য ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ শ্রূয়তে আচার্য্যকুলাদ্বেদমধীত্যেত্যাদিনা ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুনরাবর্ত্তত ইত্যন্তেন। স্মর্য্যতে চ। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্। বিষ্ণুরারাধ্যতে পন্থা নান্যৎ তত্তোষকারণমিতি। এবমন্যচ্চ। ত্যাগবাক্যন্তু কর্ম্মানর্হপঙ্গ্বন্ধবিষয়মিতি ॥ ২ ॥

স্যাৎ সমুদায়েন শক্তৌ বাচ্যে ইতি সূত্রার্থঃ। বৃঙ্‌ক্তে অন্বয়তি। দ্রব্যেত্যাদি সূত্রং ব্যাখ্যাতার্থম্। স্মর্য্যতে চেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। বর্ণাশ্রমাচার এব বিষ্ণ্বর্চ্চনং তত্তোষকঃ পন্থা এব এব নাতোঽন্য ইত্যর্থঃ। এবমন্যচ্চেতি। ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ সমমতিরাত্মসুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে। ন হরতি ন চ হন্তি কঞ্চিদুচ্চৈঃ সিতমনসং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তমিতি তত্রৈবোক্তং গ্রাহ্যম্। ত্যাগবাক্যন্ত্বিতি। ন কর্ম্মণেত্যাদিকমিত্যর্থঃ। যত্তু বদন্তি কর্ম্মদেবতয়োর্যজ্ঞাঙ্গত্বাৎ তজ্জ্ঞানমপি পর্ণতাবৎ যজ্ঞাঙ্গকর্ত্রাদিদ্বারা তদঙ্গমিতি জৈমিনির্মন্যতে অতো ন স ব্রহ্মনিষ্ঠ ইতি। তদসৎ। তন্মতান্যুদাহরতা তদ্‌গুরুণা বাদরায়ণেন তদ্‌ব্রহ্মনিষ্ঠায়াঃ প্রকাশনাৎ। বিষ্ণোর্যজ্ঞাঙ্গত্বোক্তিস্তু তস্য সর্ব্বসাধকত্বাৎ ন বিরুদ্ধা রাজ্ঞো ভৃত্যবিবাহাঙ্গত্বোক্তিবদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। নন্বু কথমস্য মোক্ষঃ গুরুমত-

---

প্রভৃতি শ্রুতি দ্রব্যাদি বিষয়ে অর্থবাদমাত্র, তদ্রূপ বিদ্যার সম্বন্ধে যে ফলশ্রুতি দৃষ্ট হয়, উহাও অর্থবাদমাত্রই। ইহাই জৈমিনির মত। মনুষ্য যাবজ্জীবন যজ্ঞাদি গার্হস্থ্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত সংসারেই শমদমাদি শিক্ষা করিয়া, ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, এইপ্রকার শ্রবণ করা যায়। 'যিনি আচার্য্যকুল হইতে বেদাধ্যয়ন পূর্ব্বক' ইত্যাদি হইতে আরম্ভ করিয়া 'তিনি ব্রহ্মলোক লাভ করেন, তাঁহার পুনরাবৃত্তি হয় না' এই পর্য্যন্ত। স্মৃতিতেও উক্ত হয়,—'বর্ণাশ্রমবিহিত আচার দ্বারাই পরপুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা হয়। ভগবৎপরিতোষণের অন্য পথ নাই।' এইরূপ অপর বাক্যও আছে। এতদ্দ্বারা কর্ম্মের

ইতোঽপি কর্ম্মাঙ্গমাত্মবিদ্যেত্যাহ।

আচারদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

জনকো হ বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনেজে যক্ষ্যমাণো হ বৈ ভগবন্তোঽহমস্মীতি বৃহদারণ্যকাদিষু বিদ্বদ্বরিষ্ঠানামপি কর্ম্মাচারবীক্ষণাৎ। কেবলয়া বিদ্যয়া পুমর্থসিদ্ধৌ ক্রিয়াপ্রয়াসস্তেষাং ন স্যাৎ। অক্কে চেদিত্যাদিন্যায়াৎ ॥ ৩ ॥

তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

যদেব বিদ্যয়া করোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীর্য্যবত্তরং ভবতীতি ছান্দোগ্যে তস্যাঃ কর্ম্মশেষত্বশ্রবণাৎ ॥ ৪ ॥

বিরোধিত্বাদিতি চেদুচ্যতে। মতবিরোধেঽপি তদ্গম্যে বিরোধাভাবাৎ তাবতৈব তস্য প্রত্যোষোঽপি লভ্যতে ॥ ২ ॥

আচারেতি। বৈদেহো বিদেহাধিপতিঃ। বহুদক্ষিণেনাশ্বমেধেন ঈজে যাগং কৃতবান্। এবং বিদ্যাবতাং জনকাদীনাং কর্ম্মাচারস্তস্যাঃ কর্ম্মাঙ্গত্বে লিঙ্গমিত্যর্থঃ। আহ চৈবং ভগবান্। কর্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতা জনকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

তচ্ছ্রুতেরিতি। যদেবেতি। যৎ কর্ম্মেত্যর্থঃ। বিদ্যয়েতি তৃতীয়াশ্রুত্যা তস্যাঃ কর্ম্মাঙ্গত্বশ্রবণাৎ স্বাতন্ত্র্যেণ মোক্ষজনকত্বং নেত্যাগতম্ ॥ ৪ ॥

অনুষ্ঠেয়ত্বই ব্যক্ত হইতেছে। তবে কর্ম্ম-ত্যাগসূচক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হয়, উহা কর্ম্মাক্ষম পঙ্গু ও অন্ধ বিষয়কই জানিতে হইবে ॥ ২ ॥

বক্ষ্যমাণ হেতু হইতেও আত্মবিদ্যাকে কর্ম্মাঙ্গ বলিয়াই বোধ হয়।

কারণ, বিদ্বদ্বরিষ্ঠ ব্যক্তিগণেরও কর্ম্মাচরণ দৃষ্ট হয়। বৃহদারণ্যকাদি উপনিষদে, 'বিদেহরাজ জনক ঋষি বহুদক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান যজ্ঞপুরুষের অর্চ্চনা করিয়াছিলেন;' ইত্যাদিরূপ বাক্য দৃষ্ট হয়। ঐ সকল বাক্যে বিদ্বানেরও কর্ম্মানুষ্ঠান দৃষ্ট হইতেছে। যদি কেবল বিদ্যা দ্বারাই পুরুষার্থ সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে, তাঁহাদিগের কর্ম্মপ্রয়াস দৃষ্ট হইত না। গৃহস্থ ক্ষৌদ্রে যদি মধু পাওয়া যায়, তবে কে তন্নিমিত্ত পর্ব্বতে গমন করে? অতএব বিদ্যা কর্ম্মেরই অঙ্গ ॥৩॥

সমন্বারম্ভণাৎ ॥ ৫ ॥

তং বিদ্যাকর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চেতি বৃহদারণ্যকে বিদ্যাকর্ম্মণোঃ ফলারম্ভে সাহিত্যদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বতো বিধানাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রহ্মা দর্শপৌর্ণমাসয়োস্তং বৃণীত ইতি তৈত্তিরীয়কে ব্রহ্মজ্ঞানবতো ব্রহ্মত্বেন বরণবিধানাৎ। ব্রহ্মজ্ঞানস্য আর্ত্বিজ্যাধিকারসম্পাদকত্বাৎ কর্ম্মাঙ্গা বিদ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিয়মাচ্চ ॥ ৭ ॥

ঈশাবাস্যোপনিষদি—কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেৎ শতং সমাঃ। এবং ত্বয়ি নান্যথেতোঽস্তি ন কর্ম্ম লিপ্যতে নরে

সমন্বারম্ভণাদিতি। তমিতি। তং পরলোকং গচ্ছন্তং পুরুষং ফলারম্ভকে বিদ্যাকর্ম্মণী সমনুগচ্ছত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বত ইতি। ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি। অতিশয়েন ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মবচ্ছব্দাদিষ্ঠনি মতুপো লুক্ বিন্মতোর্লুগিতি স্মরণাৎ ভগবৎপরমৈকান্তীত্যর্থঃ পূর্ব্বপক্ষে। সিদ্ধান্তে তু ব্রহ্মশব্দো বেদরাশিবাচকঃ সততবেদাধ্যায়ী ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি তদর্থো বক্ষ্যতে। অন্যে ত্বত্র আচার্য্যকুলাদ্বেদমধীত্যেত্যাদিশ্রুত্যা নিখিলবেদার্থজ্ঞানিনঃ কর্ম্মবিধানাল্লিঙ্গাৎ কর্ম্মাঙ্গং ব্রহ্মবিদ্যেতি ব্যাখ্যান্তি ॥ ৬ ॥

ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে, 'শাস্ত্রজ্ঞানানুসারে শ্রদ্ধা সহকারে যে কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই বলবত্তর।' এতদ্দ্বারা বিদ্যার কর্ম্মশেষত্ব অর্থাৎ কর্ম্মাঙ্গত্বই শ্রুত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

বিশেষত বিদ্যা ও কর্ম্মের সাহিত্য ভিন্ন ফল দেখা যায় না। কেবল বিদ্যার ফল হয় না। অতএব কর্ম্ম একান্ত অনুষ্ঠেয় ও বিদ্যা উহার অঙ্গ ॥৫॥

'ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণকেই দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞে ব্রহ্মা-রূপে বরণ করেন।' এইটি তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে। এতদ্দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞেরই ব্রহ্মা-রূপে বরণ বিহিত হইয়াছে। ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারাই যখন ঋত্বিক্ কর্ম্মে অধিকার হয়, তখন বিদ্যা কর্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৬ ॥

ইত্যাত্মবিদো যাবজ্জীবং কর্ম্মানুষ্ঠাননিয়মাচ্চ। এতেন ক্বচিৎ ত্যাজকবাক্যদর্শনাৎ বিধানত্যাগয়োর্বিকল্প ইত্যপাস্তং তস্য পঙ্গ্বাদ্যশক্তবিষয়ত্বাৎ। বীরহা বা এষ দেবানাং যোঽগ্নিমুদ্বাসয়ত ইতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যা ত্যাগস্য বিগীতত্বাদিতি॥৭॥

ইত্থং বিদ্যায়াঃ কর্ম্মাঙ্গত্বাৎ ফলসাধনে স্বাতন্ত্র্যং নেতি প্রাপ্তে নিরস্যতি।

অধিকোপদেশাৎ তু বাদরায়ণস্যৈবং তদ্দর্শনাৎ॥৮॥

তুশব্দাৎ পূর্ব্বপক্ষো ব্যাবৃত্তঃ। কর্ম্মণঃ সকাশাদধিকা তদুদ্দেশ্যত্বেন তৎপ্রধানভূতা বিদ্যেতি মন্তব্যম্। কুতঃ এবং

নিয়মাদিতি। কুর্ব্বন্নেবেতি। ইহ শরীরে শতং সমাঃ সংবৎসরান্ জীবিতুমিচ্ছেদিতি যৎ তৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্নেবেতি নিয়মবিধিঃ। এবং ত্বয়ি নরে বর্ত্তমানে সত্যশুভং কর্ম্ম ন লিপ্যতে। তেন ত্বং ন লিপ্যস ইত্যর্থঃ। ইতঃ প্রকারাদন্যথা প্রকারান্তরং নাস্তি যতঃ কর্ম্মলেপো ন স্যাদিত্যর্থঃ। ক্বচিদিতি। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়েত্যাদি কর্ম্মত্যাগবাক্যবীক্ষণাদিত্যর্থঃ। বীরহেতি। যো দেবানামগ্নিমুদ্বাসয়তে স বীরহা ভবতি তস্য বীরাঃ পুত্রা ম্রিয়ন্তে স পুত্রঘাতপাপং বিন্দতীত্যর্থঃ॥ ৭॥

'কর্ম্ম করিতে করিতেই শতবর্ষব্যাপী জীবনকাল অতিবাহন করিবে,' ইত্যাদি ঈশাবাস্যোপনিষদের বাক্য দ্বারা বিদ্বান ব্যক্তি যাবজ্জীবন কর্ম্মানুষ্ঠান করিবে, এরূপ স্পষ্ট নিয়ম প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব স্থলবিশেষে কর্ম্মের ত্যাগের উপদেশ দর্শনে, বিধান ও ত্যাগের বিকল্প পক্ষ স্বীকার পূর্ব্বক যে তর্ক উত্থাপন করা হয়, তাহা নিরস্ত হইল। ত্যাগসূচক বাক্য সকল কেবল অন্ধ ও পঙ্গু প্রভৃতি কর্ম্মে অশক্ত ব্যক্তির পক্ষেই জানিতে হইবে। "বীরহা বা এষ দেবানাম্," ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে কর্ম্মত্যাগের নিন্দাই দেখা যায়॥৭॥

এইরূপে বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্ব স্থির হইল। বিদ্যা যদি কর্ম্মেরই অঙ্গ হইল, তবে ফলসাধনে উহার স্বাতন্ত্র্যও নাই। এটি পূর্ব্বপক্ষ। এই মতের নিরাকরণার্থ বাদরায়ণ ঋষি পরসূত্রে স্বমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

বাদরায়ণস্যোপদেশাৎ। ন চ তদুপদেশো বিনির্ম্মূল ইত্যাহ তদ্দর্শনাদিতি। তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনানাশকেন চৈতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবত্যেতমেব প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীতি বৃহদারণ্যকে বিদ্যাফলকানি কর্ম্মাণি বিধীয়ন্তে। জাতায়াঞ্চ তস্যাং তানি পুনঃ পরিত্যাজ্যন্তে। পরত্র তেষাং নৈরর্থক্যাৎ সাধনাৎ ফলং কিল প্রধানম্॥ ৮॥

যত্তু বিদ্বদ্বরিষ্ঠানাং কর্ম্মাচারদর্শনাৎ তচ্ছেষো বিদ্যেত্যুক্তং তন্নিরাসায়াহ।

তুল্যন্তু দর্শনম্॥ ৯॥

তচ্ছেষত্বসম্ভাবনানিরাসায় তুশব্দঃ। বিদ্যায়াঃ কর্ম্মানঙ্গত্বেঽপি তুল্যং দর্শনমস্তি। এতদ্ধ স্ম বৈ বিদ্বাংস আহুর্ঋষয়ঃ

এবং প্রাপ্তেঽধিকেতি। তদুদ্দেশ্যত্বেন কর্ম্মসাধ্যত্বেন। তমেতমিতি। তং পরমাত্মানং বেদানুবচনাদিভির্বিবিদিষন্তীতি বিবিদিষাঙ্গত্বং তেষাং বিস্ফুটম্। পরত্র বিদ্যোদয়াদুত্তরস্মিন্ কালে সাধনাৎ কর্ম্মণঃ ফলং বিদ্যা॥ ৮॥

বিদ্বান হইলে, কর্ম্মে অধিকার হয়। বিদ্যা কর্ম্মের পূর্ব্ববর্ত্তী এবং কর্ম্ম পরবর্ত্তী। বিদ্যার ফলই কর্ম্ম, এরূপ সিদ্ধান্ত সঙ্গত হয় না; কারণ, কর্ম্ম হইতে বিদ্যা অধিকা। কর্ম্মসাধ্য বলিয়াই বিদ্যার প্রাধান্য। বাদরায়ণের উপদেশই ঐরূপ। তাঁহার ঐ উপদেশও অমূলক নহে। কারণ, "তমেতং বেদানুবচনেন বিবিদিষন্তি," ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বিদ্যাকেই কর্ম্মের ফল বলা হইয়াছে। ঐ বিদ্যার উৎপত্তির পর কর্ম্মকে পুনর্ব্বার পরিত্যজ্য বলিয়াছেন। বিদ্যোৎপত্তির পর কর্ম্মের সার্থকতাই দেখা যায় না। কর্ম্ম বিদ্যার সাধন, বিদ্যা ইহার ফল। সাধন হইতে ফল শ্রেষ্ঠ। অতএব কর্ম্ম হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ॥ ৮॥

বিদ্বদ্বরিষ্ঠগণের কর্ম্মাচারদর্শনে বিদ্যাকে যে কর্ম্মের শেষ বলা হইয়াছে, তাহারই নিরাসার্থ পরবর্ত্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন;—

কারষেয়াঃ কিমর্থা বয়মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহে এতদ্ধ স্ম বৈ পূর্ব্বে বিদ্বাংসোঽগ্নিহোত্রং জুহবাঞ্চক্রিরে এতং বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ ব্যুত্থায় ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তীতি তত্রৈব বিদ্যা-নিষ্ঠানাং কর্ম্মত্যাগদর্শনাদনৈকান্তিকং তল্লিঙ্গমিতি কর্ম্মাচার-দর্শনমপ্যত্র ন বাধকং সত্ত্বশোধায় লোকসংগ্রহায় চাপেক্ষ্য-ত্বাৎ॥ ৯॥

তচ্ছ্রুতেরিতি নিরাহ।

যত্বিতি। তচ্ছেষঃ কর্ম্মাঙ্গম্।

তুল্যন্ত্বিতি। তুশব্দেন কর্ম্মানঙ্গত্বলিঙ্গস্য প্রাবল্যং দর্শ্যতে। ন হি জনকাদীনাং কর্ম্মাচারদর্শনং বিদ্যায়াঃ কর্ম্মাঙ্গত্বে লিঙ্গম্। দেহাভিমানশূন্যতয়া চোদনাপ্রবৃত্তেরসম্ভবাৎ তৎকৃতকর্ম্মণশ্চোদনালক্ষণত্বাভাবেনাকর্ম্মতয়া তদাচার-দর্শনস্য তস্যান্তত্বে দৌর্ব্বল্যাৎ। ইষণা ইচ্ছা। কর্ম্মণৈবেত্যত্রোপায়েনেতি বিশেষ্যং মৃগ্যম্। ততশ্চ কর্ম্মণৈবেত্যেবকারেণ তস্য যোগো ব্যবচ্ছিদ্যতে। কর্ম্মণা বিশুদ্ধসত্ত্বাঃ সন্তঃ সংসিদ্ধিং সম্যগ্‌বিদ্যাং লব্ধা ইতি তস্যার্থঃ। বর্ণাশ্রমাচারেত্যত্র তু তাদৃশেনাপি যৎ তদারাধনং তদেব তত্তোষহেতুর্ন তু কর্ম্মেতি

বিদ্যার কর্ম্মশেষত্বের সম্ভাবনার নিরাসার্থ তুশব্দ। বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্ব সম্বন্ধে যেরূপ প্রমাণ দৃষ্ট হয়, উহার কর্ম্মানঙ্গত্ব সম্বন্ধেও সেইরূপই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কারষেয়া ঋষিগণ বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া বলিলেন, আমরা আর কেন অধ্যয়ন করি, আর কেন যজ্ঞ করি, পূর্ব্বে যজ্ঞাদি করিয়াছি, এক্ষণে আত্মজ্ঞান দ্বারা পুত্রবিত্তাদিকামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভিক্ষুচর্য্যা করিতে হয়। অতএব বিদ্যার উদয়ে কর্ম্মত্যাগই বিধেয় হইতেছে। তবে যে বিদ্বান ব্যক্তিরও কর্ম্মাচরণ দৃষ্ট হয়, তদ্দর্শনে বিদ্যার কর্ম্মশেষত্ব অনুমান করা সঙ্গত হয় না; কারণ, ঐ হেতু ব্যভিচারী। বিদ্বান ব্যক্তির কর্ম্মাচরণ লোকসংগ্রহের নিমিত্ত। অবিদ্বান পুরুষের কর্ম্মানুষ্ঠান চিত্তশোধনের জন্য। অধিকারভেদে কর্ম্মের উদ্দেশ্য ভিন্ন। অতএব বিদ্বান ব্যক্তিরও কর্ম্মানুষ্ঠানে কোন বাধা দেখা যায় না॥ ৯॥

অসার্ব্বত্রিকী ॥ ১০ ॥

যদেব বিদ্যয়েতি শ্রুতিরসার্ব্বত্রিকী ন সর্ব্ববিদ্যাবিষয়া প্রকৃতোদ্গীথবিদ্যাবিষয়ত্বাৎ। তেন সর্ব্বাসাং বিদ্যানাং ন কর্ম্মাঙ্গতেতি ॥ ১০ ॥

সমন্বারম্ভণাদিতি প্রত্যাহ।

বিভাগঃ শতবৎ ॥ ১১ ॥

তং বিদ্যাকর্ম্মণীত্যত্র বিদ্যাকর্ম্মকৃতস্য ফলারম্ভস্য বিভাগো দ্রষ্টব্যঃ। বিদ্যয়ৈকং ফলমারভ্যতে কর্ম্মণা ত্বন্যদিতি। অত্র দৃষ্টান্তঃ শতেতি। যথা ধেনুচ্ছাগবিক্রয়িণং শতমন্বেতীত্যুক্তৌ

তদর্থঃ। ন চলতীত্যাদিকং তু প্রতিষ্ঠিতগৃহিবিষয়ং বোধ্যম্। সপ্তদশসূত্রভাষ্যে তথৈব ব্যাখ্যানাৎ। সনিষ্ঠবিষয়ং বাস্তু ॥ ৯ ॥

অসার্ব্বত্রিকীতি। তথাচ তৃতীয়াশ্রুত্যা তস্যাস্তদঙ্গত্বং নেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বিভাগ ইতি। সনিষ্ঠেনাধিকারিণা বিদ্যোপাসনানুষ্ঠিতা বিদ্যোৎপত্ত্যনন্তরং কর্ম্ম চ জ্যোতিষ্টোমাদি তাভ্যামারব্ধফলং বিভজ্যতে। তত্র বিদ্যয়া মোক্ষলক্ষণং মহৎফলমারভ্যতে কর্ম্মণা তু স্বর্গাদিদর্শনলক্ষণমল্পং ফলমিতি মহদল্পভাবেন

পূর্ব্বপক্ষের শ্রুতি প্রমাণ থাকিলেও তন্নিরাসের নিমিত্ত পুনর্ব্বার সূত্র করিতেছেন ;—

পূর্ব্বপক্ষের পোষক শ্রুতি থাকিলেও ঐ শ্রুতি সার্ব্বত্রিকী নহে। ঐ শ্রুতি উদ্গীথবিষয়া অর্থাৎ উহা পদ্ধতিবিষয়া। ঐ শ্রুতি কর্ম্মপদ্ধতিসম্বন্ধীয়া বলিয়া তদ্দ্বারা কর্ম্মের প্রয়োজন পরিব্যক্ত হইলেও বিদ্যাকে কর্ম্মের অঙ্গ বলা যাইতে পারে না ॥ ১০ ॥

বিদ্যা ও কর্ম্ম উভয়ের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তি হয় বলিয়া, বিদ্যা কর্ম্মের অধীন, এরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্তিযুক্ত হয় না।

বিদ্যাকর্ম্মের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তিবিষয়ক প্রমাণে তদুভয়কৃত ফলের অংশ বিচার করা কর্ত্তব্য। বিদ্যা দ্বারা একরূপ ফলের উৎপত্তি। কর্ম্ম দ্বারা অন্যরূপ ফলের উৎপত্তি। যেরূপ ধেনু ও ছাগ বিক্রয় করিয়া শতমুদ্রা প্রাপ্ত হইবে

ধেন্বা নবতিরুপাদীয়ন্তে ছাগেন তু দশেতি শতস্য বিভাগস্তথেহাপ্যুভয়োর্ভিন্নফলত্বাৎ॥ ১১॥

তদ্বতো বিধানাদিতি প্রত্যাচষ্টে।

অধ্যয়নমাত্রবতঃ॥ ১২॥

তত্র বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠস্যৈব ন তু ব্রহ্মজ্ঞস্য ব্রহ্মত্বেন বরণমতঃ কর্ম্মাঙ্গত্বং তস্যাঃ প্রত্যুক্তমিত্যর্থঃ। তথাহি ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রহ্মেত্যত্র ব্রহ্মশব্দো বেদার্থকো ন তু পরতত্ত্বার্থকঃ তদাত্মকত্বে নৈষ্কর্ম্ম্যশ্রবণাৎ। ততশ্চাবিকৃতশব্দরূপং বেদং বিজ্ঞায়

বিভাগঃ। যদ্যপি বিদ্যৈব স্বর্গাদিকমপি দত্তে তথাপি কর্ম্মণা দ্বারা দত্ত ইতি তদপেক্ষস্তদ্ব্যপদেশঃ। দৃষ্টান্তার্থস্তু ভাষ্যে স্ফুটঃ॥ ১১॥

অধ্যয়নেতি। নন্থ বেদস্য ভগবদ্রূপত্বাৎ তন্নিষ্ঠয়া কুতো ন মুক্তিরিতি চেৎ উচ্যতে। উপায়োপেয়রূপো হি ভগবান্ নিবাসঃ শরণং সুহৃৎ গতির্নারায়ণ ইতি গতিশব্দশ্রবণাৎ। তত্র জ্ঞানপ্রকাশকবেদরূপেণ তস্যোপায়তা তদ্বাচ্যবিভুচিদ্বিগ্রহরূপেণোপেয়তা চেতি তথৈব রূপদ্বয়প্রাকট্যাদিত্যেকে। চিদ্রূপাক্ষররাশিত্বেন গ্রহণে বেদেনৈব মুক্তিরবিকৃতশব্দরাশিত্বেন গ্রহণে তদ্বাচ্যভগবদনুভবেনৈব সেত্যপরে। তথাচ পরসন্দর্ভঃ সঙ্গতিমানিতি। নৈষ্কর্ম্ম্যশ্রবণাদিতি।

বলিলে, ধেনুমূল্য নবতিমুদ্রা এবং ছাগমূল্য দশমুদ্রা বুঝিতে হইবে, তদ্রূপ বদ্ধাবস্থ জীবের বিদ্যাকর্ম্মফলোৎপত্তিতে কর্ম্মের দশ ও বিদ্যার নবতি অংশ বিচার করিতে হইবে॥ ১১॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তিকে সকল কর্ম্মেই ব্রহ্মার পদ প্রদান করিতে হয়, এরূপ বিধি আছে। অতএব বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্বই হউক। এই পূর্ব্বপক্ষের নিরাসার্থ বলিতেছেন;—

ঐ স্থলে ব্রহ্মজ্ঞ বলিতে বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠই বুঝিতে হইবে। তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞকেই ব্রহ্মার পদে বরণ করার বিধি হইয়াছে। অতএব তদ্দ্বারা বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্ব বোধিত হইতেছে না। "ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মা" এইস্থলে ব্রহ্মশব্দ বেদার্থপর, পরতত্ত্বার্থপর নহে। যিনি পরতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার নৈষ্কর্ম্ম্যই শ্রবণ

সর্ব্বদা তদধ্যয়নমাত্রং যঃ করোতি ন তেন কিঞ্চিদিচ্ছতি স ব্রহ্মিষ্ঠ উচ্যতে প্রত্যয়েনেষ্ঠেনাতথার্থবোধনাদিতি। ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মত্বেনানুমতিরত্র কর্ম্মস্তুত্যর্থেতি কেচিৎ। নন্বধ্যয়নমাত্রবতঃ কর্ম্মাধিকারো ন তু জ্ঞানবত ইত্যুক্তম্। অজ্ঞানস্য তদসম্ভবাৎ অধ্যয়নস্য চার্থবোধপর্য্যন্তত্বাৎ। তথাচ বেদান্তর্গতোপনিষৎসম্ভূতাত্মজ্ঞানস্যাবর্জ্জনীয়ত্বেন তস্যাঃ পুনস্তদঙ্গত্বমিতি চেছুচ্যতে। ন হি শাব্দজ্ঞানিনো ব্রহ্মবিত্ত্বং কিন্তু তদনুভবিন এব। ন চ মধু মধুরমিতি শাব্দীপ্রতীতিমুপেতস্তন্মাধুর্য্যবিদ্ভবতি। তথা সতি মত্ততাদিতৎকার্য্যোদয়প্রসঙ্গাৎ। ন চৈবমস্তি। অতএব যদ্বেত্থ তেন মোপসীদেতি পৃষ্টেন

কিমর্থা বয়মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহে ইত্যাদৌ। ব্রহ্মবিদ ইতি। ঈদৃক্ কর্ম্ম যত্র ব্রহ্মবিদৃত্বিক্ ভবতীতি তস্য স্তুতির্ভবতীতি তদসম্ভবাদিতি কর্ম্মাধি-

---

করা যায়। অতএব বেদকে অবিকৃতশব্দরূপে অবগত হইয়া, যিনি সর্ব্বদা বেদাধ্যয়ন করেন, এবং তদ্দ্বারা কিছুই অভিলাষ করেন না, তাঁহাকেই ব্রহ্মিষ্ঠ বলা হয়। ইষ্ঠপ্রত্যয় দ্বারা ব্রহ্মিষ্ঠ শব্দের ঐরূপই অর্থ হয়। তাদৃশ ব্রহ্মবিদ্‌ব্যক্তিকে ব্রহ্মার পদে বরণের বিধান কেবল কর্ম্মের প্রশংসার নিমিত্তই, কেহ কেহ এইরূপও বলিয়া থাকেন। যিনি কেবল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি কর্ম্মের অধিকারী। উক্ত অধিকার জ্ঞানবানের সম্বন্ধে বলা হয় নাই। কিন্তু অজ্ঞানের অধিকার সম্ভব হয় না। অতএব অর্থবোধপর্য্যন্তই অধ্যয়নের অর্থ করা উচিত হইতেছে। যদি তাহাই হইল, তবে বেদান্তর্গত উপনিষদ হইতে সমুৎপন্ন জ্ঞানের অবর্জ্জনীয়ত্ব প্রযুক্ত পুনর্ব্বার বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্বই আপতিত হইতেছে, এরূপও বলিতে পার না। কারণ, কেবল শাব্দজ্ঞান হইলেই ব্রহ্মজ্ঞ হয় না। যিনি ব্রহ্মকে অনুভব করিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ। মধু মধুর, এই শাব্দবোধ হইলেই কোন ব্যক্তি মধুর মাধুর্য্য অবগত হইতে পারে না। যদি হইত, তাহা হইলে, ঐ ব্যক্তির মধুপান না হইলেও মত্ততাদি তৎকার্য্যের ফল উৎপন্ন হইতে পারিত। কিন্তু ঐরূপ কাহারও হয় না। এই নিমিত্তই দেবর্ষি নারদ, 'তুমি কি

নারদেন ঋগ্বেদাদিস্বাধীতমুক্ত্বা সোঽহং মন্ত্রবিদেবাস্মি নাত্মবিদিতি নির্দ্দিষ্টম্। তথাচ শাব্দজ্ঞানাদন্যৈবোপাসনা। ভক্ত্যনুভবপদবাচ্যা বিদ্যা পুরুষার্থহেতুঃ। উক্তঞ্চ তৈত্তিরীয়কে। বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাৎ যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ। তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে পরামৃতাৎ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বে ইতি। শাব্দজ্ঞানং তু বৈরাগ্যমিব তৎপরিকরভূতম্। তচ্ছ্রদ্দধানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া। পশ্যন্ত্যাত্মনি চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়েতি স্মৃতেঃ। ননু কায়বাঙ্মনো-

---

কারাযোগাদিত্যর্থঃ। তৎকার্য্যেতি মধুকার্য্যেত্যর্থঃ। বেদান্তেতি। বেদান্তাঢ়ুপনিষদো হেতোর্যদ্বিজ্ঞানমুপাসনশব্দিতোঽনুভবস্তেন সুনিশ্চিতোঽর্থো ব্রহ্মলক্ষণো মোক্ষলক্ষণো বা যৈস্তে সন্ন্যাসযোগাৎ পারমহংস্যাশ্রমসম্বন্ধাৎ তদ্ধর্ম্মাদ্ধেতোঃ শুদ্ধসত্ত্বা নির্ম্মলচিত্তাঃ যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ তে সনিষ্ঠাঃ কেচিৎ ব্রহ্মলোকে চতুর্ম্মুখধাম্নি সত্যে নিবসন্তি। অথ পরস্য তল্লোকপতের্ব্রহ্মণোঽন্তকালে বিনাশে সতি তেন সহ পরামৃতাৎ তমসঃ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বতোভাবেন বিমুচ্যন্তে পরমং ব্যোম প্রবিশন্তীত্যর্থঃ। পরং প্রধানাদিনিখিলতত্ত্বমূলত্বাৎ শ্রেষ্ঠঞ্চ তদমৃতমবিনাশি চেতি পরামৃতং মূলপ্রকৃতিশব্দিতং তমস্তস্মাদিত্যর্থঃ। তৎপরিকরভূতং বিদ্যাঙ্গম্। তচ্ছ্রদ্দধানা ইতি শ্রীভাগবতে। তদিতি। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদ ইত্যাদি পূর্ব্বকথিতং যৎ জ্ঞানৈকরসমদ্বয়ং পরং তত্ত্বং তদিত্যর্থঃ।

জানিয়াছ, তাহা আমাকে বল,' এইরূপ পৃষ্ট হইয়া, নিজ অধীত ঋগ্বেদাদির পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক, আপনাকে মন্ত্রবিৎ বলিয়াই ব্যক্ত করিলেন, কিন্তু ব্রহ্মবিৎ বলিলেন না। উপাসনা শাব্দজ্ঞান হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। ভক্তি ও অনুভব প্রভৃতি পদবাচ্য বিদ্যাই পুরুষার্থের হেতু। তৈত্তিরীয়কেও এইরূপই বলিয়াছেন,—'বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থ, সন্ন্যাসযোগ দ্বারা শুদ্ধান্তঃকরণ যতি সকল অন্তে মুক্তিলাভ করেন ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন।' শাব্দজ্ঞানও বৈরাগ্যের ন্যায় বিদ্যারই পরিকর বটে, কিন্তু উহা বিদ্যা নহে। 'শ্রদ্ধাসম্পন্ন মুনিগণ জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্ত শ্রুতগৃহীত ভক্তি দ্বারা আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন;'

ব্যাপাররূপা ভক্তিঃ। তত্র মানসস্য ধ্যানস্যানুভবত্বং ভবেৎ। কায়বাগ্ব্যাপাররূপস্যার্চ্চনজপাদেস্তত্ত্বং কথমিতি চেদুচ্যতে। হ্লাদিনীসারসমবেতসংবিদ্রূপা ভক্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ। ইতরথা ভগবদ্বশীকারহেতুরসৌ ন স্যাৎ। তথাভূতায়াস্তস্যা ভক্তকায়াদিবৃত্তিতাদাত্ম্যেনাবির্ভূতায়াঃ ক্রিয়াকারত্বং চিৎসুখমূর্ত্তেঃ কুন্তলাদিপ্রতীকত্ববদবসেয়ম্। শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিতিন্যায়েনালৌকিকেঽচিন্ত্যেঽর্থে তর্কস্তু নিরাকৃতঃ॥ ১২॥

আত্মনি চিত্তে। আত্মানমদ্বয়তত্ত্বলক্ষণং হরিম্। নন্বিতি। ননু স্মৃত্যনুভবয়োর্ভেদস্তীর্থকারৈরুক্তঃ। সংস্কারজন্যং জ্ঞানং স্মৃতিঃ। স্মৃতিভিন্নং জ্ঞানমনুভব ইতি। ধ্যানঞ্চ স্মৃতিরেব। তৎ কথং ধ্যানস্যানুভবত্বমিতি চেদুচ্যতে। অনুভবরূপৈব ভক্তিরনুভবিতৃকরণবৃত্তিতাদাত্ম্যেন শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণাদিরূপেণাভ্যুদেতি। চিৎ-

---

ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যই উক্ত মতের পোষণ করিতেছে। পুনর্ব্বার আশঙ্কা করিতেছেন যে,—ভক্তি কায়, বাক্য ও মনের ব্যাপার। তন্মধ্যে মনের ব্যাপার ভক্ত্যঙ্গ ধ্যান অনুভবস্বরূপ হইতে পারে। কিন্তু কায়ব্যাপার অর্চ্চন এবং বাক্যের ব্যাপার জপ, কিরূপে অনুভব বলিয়া গণ্য হইবে? ইহারই উত্তরে বলিতেছেন,—হ্লাদিনীসারসমবেতসংবিদের নামই ভক্তি। শ্রুতিতেও ভক্তিকে সচ্চিদানন্দস্বরূপই বলিয়াছেন। ভক্তিকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ না বলিলে, তদ্দ্বারা ভগবদ্বশীকার সম্ভব হয় না। কিন্তু ভক্তি বস্তুত সচ্চিদানন্দস্বরূপ হইয়াও ভক্তের শরীরাদির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া আবির্ভূত হয়েন এবং যথোচিত কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। জ্ঞানানন্দবিগ্রহের কুন্তলাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গভূত দৈহিক স্বরূপের ন্যায় ভক্তিরও কার্য্যকারকত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে; অর্থাৎ ভক্তি স্বরূপত সচ্চিদানন্দাত্মক ও অপ্রাকৃত কায়াদিব্যাপার হইলেও উহা বদ্ধাবস্থায় জীবের জড়দেহে আবির্ভূত হইয়া তদেকাত্মভাবে অর্চ্চনজপাদিরূপে পরিদৃষ্ট হয়। উহা জড়ীয় কর্ম্মের ন্যায় কৃতিসাধ্য না হওয়াতেই উহার সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বেরও হানি হইতেছে না। "শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ," এই ন্যায় অনুসারে অলৌকিক

নিয়মাচ্চেতি প্রত্যাহ।

নাবিশেষাৎ ॥ ১৩ ॥

যাবজ্জীবং বিদুষঃ কর্ম্মানুষ্ঠানং তয়া শ্রুত্যা নিয়ন্তুমশক্যম্। কুতঃ অবিশেষাৎ। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানশুরিতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যপেক্ষয়া তস্যাঃ প্রামাণ্যে বিশেষাভাবাৎ। আশ্রমভেদেন তু শ্রুতিদ্বয়ং ব্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৩ ॥

সুখমূর্ত্তের্নখরচিকুরাদ্যঙ্গত্ববৎ ইতি শ্রুতিবলাদেব স্বীক্রিয়তে তস্যা অচিন্ত্যবস্তুত্বাদিতি ॥ ১২ ॥

নেতি। ন কর্ম্মণেতি। কর্ম্মণা শ্রৌতস্মার্ত্তেন প্রজয়া পুত্রাদিনা ধনেন দৈবেন মানুষ্যেণ চ বিত্তেন ত্যাগেন কর্ম্মাদিসর্ব্বপরিহারেণ সন্ন্যাসেন নৈরপেক্ষ্যেণ চ আনশুরানশিরে প্রাপুরিত্যর্থঃ। একে কেচিন্মহত্তমাঃ। তস্যা ইতি। কুর্ব্বন্নেবেতীশাবাস্যোপনিষদ্গতশ্রুতেঃ প্রামাণ্যে আধিক্যবিরহাদিত্যর্থঃ। আশ্রমভেদেনেতি। গৃহিবিদুষাং যজ্ঞাদিকর্ম্মাচারঃ সার্ব্বদিকঃ ন্যাসিনাং নিরপেক্ষাণাং চ স হেয় ইতি শাস্ত্রদ্বয়ব্যবস্থেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অচিন্ত্য বিষয়ে তর্ক একান্ত পরিত্যজ্য। অতএব অলৌকিক অচিন্ত্য ভগবদ্ভক্তিতত্ত্বে তর্কের যোজনাই অকর্ত্তব্য। এইরূপে ভক্তির তাদৃশত্বে উপস্থিত কূট তর্ক নিরাকৃত হইল ॥ ১২ ॥

যাবজ্জীবন কর্ম্ম অনুষ্ঠেয়, এইরূপ বলা হইয়াছে। তাহাকেই লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন ;—

যেরূপ যাবজ্জীবন কর্ম্মানুষ্ঠানের পক্ষেও শ্রুতি দেখা যায়, তদ্রূপ কর্ম্মের ত্যাগ সম্বন্ধেও শ্রুতি দেখা যায়, অতএব পূর্ব্বোক্ত শ্রুতি দ্বারা কর্ম্মানুষ্ঠানই বিহিত বলিয়া বিচার করা সঙ্গত হয় না। 'কর্ম্ম, ধন, প্রজা ও ত্যাগ দ্বারাও অমৃতত্ব লাভ করা যায় না,' ইত্যাদি শ্রুতি হইতে পূর্ব্বোক্ত শ্রুতির প্রামাণ্যের বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হয় না। আশ্রমভেদে উভয় শ্রুতিরই বিশেষ ব্যবস্থা করিতে হইবে ॥ ১৩ ॥

এবং চোদ্যং পরিহৃত্য তদ্বাক্যার্থমাহ।

স্তুতয়েঽনুমতির্ব্বা ॥ ১৪ ॥

বেত্যবধারণে। বিদ্যাস্তুত্যর্থমিয়ং যাবজ্জীবং কর্ম্মানুষ্ঠানানুমতিঃ ঈশা বাস্যমিতি তৎপ্রকরণাৎ। ঈদৃশী খলু বিদ্যা যন্মহিম্না সর্ব্বদা কুর্ব্বন্নপি কর্ম্ম ন তেন বিদ্বান্ বিলিপ্যতে ইতি সা স্তূয়তে। এবং ত্বয়ি নান্যথেতোঽস্তীতিবাক্যশেষোঽপি তথাহ। তথাচ কর্ম্মাঙ্গা বিদ্যেতি নিরস্তম্ ॥১৪॥

এবং বিদ্যাস্বাতন্ত্র্যমভিধায়েদানীং মহিমাতিশয়াদপি তদুচ্যতে। এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কর্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনীয়ানিতি বাজসনেয়কে শ্রূয়তে। তত্র বিদ্যাবিশিষ্টানাং

স্তুতয়ে ইতি। এবং ত্বয়ীত্যস্য সিদ্ধান্তার্থোঽয়ম্। এবং কর্ম্ম কুর্ব্বতি ত্বয়ি ইতোঽকর্ম্মলিপ্তত্বাদন্যথাতল্লিপ্তত্বং নাস্তীতি ॥ ১৪ ॥

কর্ম্মনিরপেক্ষৈব বিদ্যা ফলপ্রদেতি প্রাগুক্তম্। তন্ন যুক্তম্। বিদ্যাবদ্ভিঃ কর্ম্মসু ত্যক্তেষু তত্ত্যাগজৈঃ প্রত্যবায়ৈর্বিদ্যাবিম্লানিপ্রসঙ্গাৎ পুনঃ প্রত্যবায়প্রহাণায় কর্ম্মণামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাচ্চ। তস্মাৎ কর্ম্মসমুচ্চিতৈব সা ফলদেত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। এবং বিদ্যেত্যাদি। এষ ইতি। নিত্যোঽবাধিতঃ মহিমা প্রভাবঃ ব্রাহ্মণস্য ব্রহ্মনিরতস্য বিদুষঃ যস্মাৎ কর্ম্মণানুষ্ঠিতেন ন বর্দ্ধতে

এইরূপে পূর্ব্বোক্ত বাদের পরিহার পূর্ব্বক উক্ত শ্রুতির বাক্যার্থ প্রদর্শন করিতেছেন;—

যাবজ্জীবন কর্ম্মানুষ্ঠান কেবল বিদ্যার স্তুতিমাত্র। ঈশাবাস্য-শ্রুতিপ্রকরণ হইতেই ঐরূপ সঙ্গতি করা যায়। বিদ্যার মহিমাই এইরূপ যে, যাবজ্জীবন কর্ম্মানুষ্ঠান করিলেও ঐ কর্ম্ম বিদ্বান ব্যক্তিকে লিপ্ত করিতে পারে না। বাক্যশেষেও ঐরূপই বোধিত হইয়াছে। অতএব বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্ব নিরস্ত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

এইরূপে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য নির্দ্দেশ করিয়া উহার মহিমাতিশয় হইতেও উহার স্বাতন্ত্র্য বলিতেছেন। বাজসনেয়কে বলিয়াছেন যে, কর্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণের

যথেষ্টাচারঃ স্যান্ন বেতি সংশয়ে যথেষ্টাচারে বিহিতত্যাগেন প্রত্যবায়সম্ভবাৎ ন স্যাদিতি প্রাপ্তে—

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

কামকারেণ লোকানুগ্রহফলেন স্বেচ্ছাপূর্ব্বককর্ম্মানুষ্ঠানেন জায়মানয়োর্গুণদোষয়োঃ সম্বন্ধো ব্রহ্মবিদি ন স্যাদিত্যেতদর্থিকামেষ নিত্যো মহিমেত্যাদিশ্রুতিমেকে শাখিনো যৎ পঠন্ত্যতঃ কামচারেঽপি প্রত্যবায়াস্পর্শাৎ স স্যাদিতি। ব্রাহ্মণো ব্রহ্মানুভবী। অত্র বিহিতে কর্ম্মণ্যনুষ্ঠিতে ন গুণসম্বন্ধস্ত্যক্তে চ তস্মিন্ ন দোষসম্বন্ধোঽপি। পুষ্করপত্রে বারিবিন্দোরিব তত্র কর্ম্মণোঽশ্লেষাৎ প্রদীপ্তবহ্নৌ তৃণমুষ্টেরিব দোষস্য ভস্মীভাবাচ্চ। অতঃ পুরুপ্রভাবা সেতি ॥ ১৫ ॥

নাধিকো ভবতি। অকৃতেন তেন নো কনীয়ান্ অল্পিষ্ঠো ন ভবতি। কিন্তু বিদ্যয়া সর্ব্বদৈকরসো দীপ্যত ইত্যর্থঃ।

কামকারেণেতি। স স্যাদিতি। স যথেষ্টাচারঃ ॥ ১৫ ॥

মহিমার হ্রাস বা বৃদ্ধি কিছুই হয় না। ঐস্থলে বিদ্বানের যথেচ্ছাচার ঘটিতেছে কি না, এইরূপ সংশয় উত্থিত হইতেছে। তাহাতে পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, যথেচ্ছাচার দ্বারা বিহিতের ত্যাগে প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা, অতএব যথেচ্ছাচার হইতে পারে না। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

'জ্ঞানী ব্যক্তির দোষবুদ্ধিতে কর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি এবং গুণবুদ্ধিতে তাহাতে প্রবৃত্তি নাই। তিনি কেবল লোকসংগ্রহেচ্ছায় বালকের ন্যায় যথেচ্ছ কর্ম্ম করিয়া থাকেন।' এইরূপ স্মৃতিবাক্য হইতে স্বেচ্ছা পূর্ব্বক লোকানুগ্রহফলক কর্ম্মের অনুষ্ঠানকারী জ্ঞানী ব্যক্তির তাদৃশ কর্ম্ম দ্বারা জায়মান গুণদোষের সহিত কোনই সম্বন্ধ হয় না, ইহাই বোধিত হইতেছে। শ্রুতিতে ব্রাহ্মণের মহিমা ঐরূপই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। অতএব গুণদোষবুদ্ধির অতীত জ্ঞানী ব্যক্তির কামাচারেও প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না। পদ্মপত্রে যেরূপ জলবিন্দু সংশ্লিষ্ট হয় না, জ্ঞানী ব্যক্তিরও তদ্রূপ বিহিতের অনুষ্ঠানে গুণসম্বন্ধ এবং তদননুষ্ঠানেও

এতমর্থং স্ফুটয়তি।

উপমর্দ্দঞ্চ ॥ ১৬ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদ্যা শ্রুতির্যথৈধাংসি সমিদ্ধোঽগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুনেতি জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথেতি স্মৃতিশ্চ বিদ্যয়া সর্ব্বকর্ম্মবিনাশং দর্শয়তি। তস্মাচ্চ তথা। অত্র সামিভুক্তস্য প্রারব্ধস্যাপি তয়া বিনাশে জাতে তদুত্তরকালিকবিহিতত্যাগে দোষো ন স্যাদিতি ন চিত্রম্। নন্বু দেহারম্ভকস্য কর্ম্মণো ভোগং বিনা বিনাশো নাঙ্গীকৃত ইতি চেদত্রোচ্যতে। যদ্যপি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি নির্দ্দগ্ধুং বিদ্যা সমর্থা তথাপি তৎসম্প্রদায়প্রচারার্থায়েশ্বরে-

---

উপমর্দ্দঞ্চেতি। ভিদ্যতে ইত্যাদি। সর্ব্বকর্ম্মাণীত্যত্র সঞ্চিতান্যেবানারব্ধকার্য্যাণীতি বোধ্যং সামিভুক্তস্যেত্যাদিভাষ্যাৎ। ক্রিয়মাণানাস্ত্ববিশ্লেষ এব। তদ্‌যথেহ পুষ্করপলাশ ইত্যাদিশ্রুতেঃ। অতঃ উক্তং পুষ্করপত্রে বারিবিন্দোরিবেত্যাদি। সামিভুক্তস্যেত্যর্দ্ধভুক্তস্যেত্যর্থঃ। নন্বিতি। নাঙ্গীকৃতঃশাস্ত্রার্থনির্ণেতৃভিঃ।

দোষসম্বন্ধ হয় না। প্রদীপ্ত অগ্নিতে তৃণমুষ্টির ন্যায় জ্ঞানীর সকল দোষই ভস্মীভূত হইয়া যায়। অতএব জ্ঞানীর জ্ঞানের মহিমাতিশয় উক্ত হয় ॥ ১৫ ॥

উক্ত বিষয়টি আবার পরিস্ফুট করিয়া দেখাইতেছেন ;—

'বিদ্বানের হৃদয়গ্রন্থি বিচ্ছিন্ন হয়,' ইত্যাদি শ্রুতি, এবং 'জ্ঞানাগ্নি সকল কর্ম্মই ভস্মীভূত করে', ইত্যাদি স্মৃতি, জ্ঞানী ব্যক্তির বিদ্যা দ্বারা কি সঞ্চিত কি প্রারব্ধ সকল কর্ম্মের বিনাশ প্রদর্শন করিতেছেন। অতএব বিদ্যার আতিশয্য। এই স্থলে যখন অর্দ্ধভুক্ত প্রারব্ধ কর্ম্মের বিনাশ প্রদর্শিত হইয়াছে, তখন তদুত্তরকালীন বিহিত কর্ম্মের ত্যাগে দোষের অভাব বিচিত্র নহে। ভোগ ব্যতিরেকে দেহারম্ভক কর্ম্মের বিনাশ স্বীকৃত হয় না, অতএব কিরূপে তাহার বিনাশ বলা হইবে, এরূপও বলিতে পারা যায় না ; কারণ, বিদ্যা দ্বারা দগ্ধ হইতে পারে না, এমন কিছুই নাই। তবে যে কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে প্রারব্ধের নাশ অস্বীকৃত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য অন্যরূপ। বিদ্যার সর্ব্ব-

চ্ছয়ৈব দেহারম্ভকং কর্ম্ম ন নির্দ্দহতি। তচ্চ দগ্ধপটাদিবৎ বিদ্বাংসমনুবর্ত্তত ইতি প্রারব্ধস্য ভোগনাশ্যত্ববাক্যোপপত্তিঃ। বক্ষ্যতি চৈবম্। অনারব্ধকার্য্যে এব তু পূর্ব্বে তদবধেরিতি॥১৬॥

ঊর্দ্ধরেতঃস্থ চ শব্দে হি ॥ ১৭ ॥

পরিনিষ্ঠিতবিশেষেষ্বেবোর্দ্ধরেতঃস্থ যতিষু মহাবিদ্যেষু যস্মাৎ যথেচ্ছং কর্ম্মাচারঃ শব্দে প্রতীয়তে অতঃ স্বতন্ত্রা বিদ্যেত্যঙ্গীকার্য্যম্। শব্দঃ খলু বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ। তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ বাল্যঞ্চ

ন নির্দ্দহতি কিন্তু দহতীত্যর্থঃ। অনারব্ধকার্য্যে ইতি। পূর্ব্বসঞ্চিতে পাপ-পুণ্যে অনারব্ধকার্য্যে এব বিদ্যয়া বিনশ্যতো ন ত্বারব্ধকার্য্যে চেত্যর্থো ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ১৬ ॥

ঊর্দ্ধরেতঃস্বিতি। যতিষ্বিতি। তেষ্বগতা বিদ্যা কর্ম্মাঙ্গমিতি ন শক্যং বক্তুং তেষামগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মাভাবাৎ। তথাচায়ং প্রয়োগঃ। বিদ্যাকর্ম্মণী নাঙ্গাঙ্গীভূতে মিথো ব্যভিচারাৎ ঋতুগমননৈষ্ঠিকব্রতবদিতি। তস্মাদিত্যস্যার্থঃ। যতঃ সর্ব্বে ব্রাহ্মণাঃ পরমাত্মানং বিদিত্বা পুত্রৈষণাদিভ্যো ব্যুত্থায় ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি তস্মাদধুনাতনোঽপি ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং শ্রবণং নির্ব্বিদ্য প্রাপ্য বাল্যেন

কর্ম্মের দহনে সামর্থ্য থাকিলেও বিদ্বান ব্যক্তি, সম্প্রদায় প্রচারের নিমিত্ত ঈশ্বরের ইচ্ছার অনুগত হইয়া কখন কখন প্রারব্ধ কর্ম্মের নাশ না করিয়াই উহা ভোগ করিতে থাকেন। ফলত তদ্দৃষ্টেই কোথাও কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে প্রারব্ধের নাশ অস্বীকার করিয়াছেন। প্রারব্ধ, দগ্ধ পটাদির ন্যায় বিদ্বান ব্যক্তির অনুবর্ত্তন করিয়া থাকে। প্রারব্ধের ভোগবিনাশ্যত্বপ্রতিপাদক বাক্য সকলের এইরূপই সঙ্গতি করিতে হয়। এই বিষয় "বক্ষ্যতি চৈবম্" ইত্যাদি সূত্রে পরে বিশদরূপেই বুঝাইয়া দিবেন ॥ ১৬ ॥

পরিনিষ্ঠিত ব্যক্তিগণের মধ্যে ঊর্দ্ধরেতা যতি সকলের বিদ্যোৎপত্তিতে যথেচ্ছাচারের কথা শাস্ত্রে উক্ত আছে। অতএব বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য অঙ্গীকার্য্যই হইতেছে। "তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য" অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি বিদ্যা-

পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্ব্বিদ্যাথ মুনিরমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্ব্বিদ্যাথ ব্রাহ্মণঃ কেন স্যাৎ যেন স্যাৎ তেনেদৃশ ইতি। নির্ব্বিদ্য লব্ধ্বা। সক্তাঃ কর্ম্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুর্ব্বন্তি ভারত। কুর্য্যাৎ বিদ্বাংস্তথা-সক্তশ্চিকীর্ষুর্লোকসংগ্রহমিত্যাদি তু প্রতিষ্ঠিতপরিনিষ্ঠিত-

---

মননেন শুদ্ধাশয়ঃ স্যাতুমিচ্ছেৎ। অধ্যয়নজাতাপাতব্রহ্মধীঃ পণ্ডা তদ্বান্ পণ্ডিতস্তস্য কৃত্যং শ্রবণং পাণ্ডিত্যমুচ্যতে। বাল্যং জ্ঞানবলং তচ্চ মননমেব চ তদুভয়ং নির্ব্বিদ্যাথ মুনির্ধ্যানপরঃ স্যাৎ। অমৌনং শ্রবণমননং মৌনঞ্চ ধ্যানং নির্ব্বিদ্যাথৈতত্রয়সম্পত্ত্যনন্তরং ব্রাহ্মণো লব্ধব্রহ্মানুভবঃ কেন কর্ম্মণা স্যাদ্বর্ত্তেতেতি প্রশ্নঃ। যেন কর্ম্মণা স্যাৎ তেনেদৃশ ইতি তস্যোত্তরম্। ত্যক্তবিহিতকর্ম্মাপ্যনুষ্ঠিতনিখিলাশ্রমধর্ম্মেণ ব্রাহ্মণেন তুল্যঃ স্যাদিত্যর্থঃ। বিদ্যাপ্রভাবাৎ প্রত্যবায়েনাস্পৃষ্টোঽতিপবিত্রো ব্রহ্মানুভবন্ বিভায়াদিতি যাবৎ। যদ্যেবং তর্হি ব্রহ্মজ্ঞস্যাপ্যজ্ঞবৎ সর্ব্বকর্ম্মানুষ্ঠানাতিদেশবাক্যং কথং সঙ্গচ্ছেতেতি চেৎ তত্রাহ।

সম্পন্ন হইলে, যথেচ্ছ আচার করিতে পারেন,' ইত্যাদি বৃহদারণ্যকের বাক্যই উহার পোষক প্রমাণ। ঐ পরিনিষ্ঠিতদিগের সম্বন্ধে কোথাও কোথাও বিহিতানুষ্ঠানেরও কর্ত্তব্যতা দৃষ্ট হয়। ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন, 'বিদ্বান ব্যক্তি লোকসংগ্রহার্থ অসক্ত ভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন।' অতএব এস্থলে এইরূপ সঙ্গতি করিতে হইবে যে, কি যতি কি গৃহী বিদ্বানের কামচারে দোষস্পর্শ হয় না। তবে যাঁহারা প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন গৃহী, তাঁহারা লোকসংগ্রহের নিমিত্ত ঈশ্বরেচ্ছানুসারে বিহিতের অনুষ্ঠান করিবেন। গীতার উক্তিও এই শেষোক্ত প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন গৃহীর বিষয়েই বুঝিতে হইবে। বস্তুত যতিদিগের কামচারের ত কথাই নাই। তাঁহারা সমাজভুক্ত নহেন; সুতরাং তাঁহাদিগের কামচারে কোনই দোষ ঘটিতে পারে না। আর যাঁহারা গৃহী, তাঁহারাও যে কিছু কার্য্য করেন, তাহা অনাসক্ত ভাবেই করেন, বলিয়াই তাঁহাদিগের তাদৃশ আচারে কোনই দোষ হইতে পারে না। তবে যাঁহারা প্রতিষ্ঠিত গৃহী, অন্যে যাঁহাদিগের দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিবেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে বিহিত কর্ম্মই বিধেয় হইয়াছে। ঐ বিধেয়ের অনুষ্ঠানও তাঁহাদিগকে লিপ্ত করিতে পারে না; কারণ, তাঁহারাও

গৃহিবিষয়ম্। তথাচ কামচারেঽপি প্রত্যবায়াস্পর্শো বিদ্যা-মহিমেতি ॥ ১৭ ॥

অস্যাঃ শ্রুতের্জৈমিনিমতেনার্থান্তরং দর্শয়তি।

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥ ১৮ ॥

নিয়মাৎ বিহিতকর্ম্মণামেব স্বেচ্ছয়া করণং কামচার ইত্যেব শ্রুত্যর্থঃ। হি যতঃ শ্রুতিরেব বিদুষঃ কর্ম্মপরামর্শং করোতি কর্ম্মত্যাগমপবদতি চ তস্মাদচোদনা বিদ্বান্ কর্ম্মাণি ত্যজেদিতি বিধ্যভাব ইত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। কুর্ব্ব-

---

সক্তা ইতি শ্রীগীতাসু। আদিনা নাচরেদ্যস্তু সিদ্ধোঽপি লৌকিকং ধর্ম্মমগ্রতঃ। উপপ্লবাচ্চ ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি নারদ। বিবেকজ্ঞৈরতঃ সর্ব্বৈর্লোকাচারো যথাস্থিতঃ আদেহপাতাদ্যত্নেন রক্ষণীয়ঃ প্রযত্নত ইতি বাক্যং গ্রাহ্যম্ ॥ ১৭ ॥

অস্যাঃ শ্রুতেরিত্যাদিকং স্ফুটার্থম্।

পরামর্শমিতি। এতদুক্তং ভবতি। ইজ্যস্য বিষ্ণোঃ স্বস্য চ যজমানস্য স্বরূপসম্বন্ধৌ বেদেন বিজ্ঞায় মুমুক্ষুর্জীবস্তেন বিহিতানি কর্ম্মাণি বিধিতন্ত্রঃ সন্ করোতি বিমুক্তয়ে। তৈর্বিশুদ্ধো লব্ধব্রহ্মানুভবোঽপি যাবদায়ুস্তানি ন ত্যজতীতি কর্ম্মঠস্য জৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ। তমনুস্মৃত্য বাক্যার্থং যোজয়তি। লব্ধপাণ্ডিত্যাদির্ব্রাহ্মণো বিধিনানুষ্ঠিতৈঃ কর্ম্মভির্বিশুদ্ধো জাতব্রহ্মরতিরপি তানি সর্ব্বাণি স্বেচ্ছয়ানুতিষ্ঠতি ব্রহ্মোপলম্ভকত্বেন তেষু রুচিনির্ভরাৎ যেন স্যাৎ তেনেদৃশ ইতি সামান্যেন কর্ম্মানুষ্ঠানাভ্যনুজ্ঞত্বাৎ। ন তু কিঞ্চিৎ করোতি

আসক্তিশূন্য, অতএব তাঁহারাও নির্দ্দোষই হইতেছেন। এইরূপে জ্ঞানীর কামাচারেও দোষস্পর্শ হইতেছে না। এই প্রত্যবায়াস্পর্শই বিদ্যার মহিমা ॥ ১৭ ॥

জৈমিনির মতানুসারে ঐ শ্রুতির অর্থান্তর প্রদর্শন করিতেছেন ;—

জৈমিনি বলেন, নিয়ম প্রযুক্ত স্বেচ্ছানুসারে বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানই কামচার। শ্রুত্যুক্ত কামচার শব্দের অর্থ উহাই। কারণ, শ্রুতি স্বয়ংই জ্ঞানীর কর্ম্মানুষ্ঠানের বিধান এবং উহার অননুষ্ঠানের নিন্দা করিয়াছেন। অতএব 'বিদ্বান ব্যক্তি কর্ম্ম-ত্যাগ করিবেন;' এইটি বিধিবাক্য নহে। "কুর্ব্বন্নেবেহ

ন্নেবেহ কর্ম্মাণীত্যাদিশ্রুত্যা বিদুষাং কর্ম্মবিধানাৎ বীরহা বা ইত্যাদিশ্রুত্যা কর্ম্মত্যাগাপবাদাচ্চ তত্ত্যাগে বিধির্ন সম্ভবেৎ যুগপৎ বিধানত্যাগয়োর্বিরোধাৎ। ন চ ত্যাজকবাক্যানাং নির্বিষয়তা তেষাং পঙ্গ্বাদ্যশক্তবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ। তথাচ বিদুষাং শ্রৌতস্মার্ত্তানি কর্ম্মাণ্যঙ্গীকৃত্যৈব তত্র কেন স্যাদিত্যাদি কামচারো ন ত্বন্যথেতি জৈমিনির্মন্যতে ইতি॥১৮॥

এবং তস্য বাক্যস্য জৈমিনিমতানুসারেণ সদাচারবিধিত্বমুক্ত্বাথ স্বমতে যথেচ্ছকরণানুজ্ঞাং তাবৎ তদর্থং দর্শয়তি।

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ॥ ১৯॥

অনুষ্ঠেয়মেব কর্ম্ম যথেচ্ছং কিঞ্চিচ্চরণীয়ং কিঞ্চিচ্চ নেতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। কুতঃ সাম্যশ্রুতেঃ। কেন স্যাৎ যেন স্যাৎ তেনেদৃশ ইতি শ্রুত্যা কেনাপি প্রকারেণ বৃত্তা-

---

কিঞ্চিৎ ত্যজতীতি শক্যং বক্তুং কুর্ব্বন্নিতি বাক্যব্যাকোপাৎ বীরহেত্যাদিনা ত্যাগে দোষোক্তেশ্চেতি। ন ত্বন্যথেতি। স্বেচ্ছয়া কিঞ্চিৎ কর্ম্ম কুর্য্যাৎ কিঞ্চিৎ তু নেত্যেবং প্রকারো নেত্যর্থঃ॥ ১৮॥

এবমিতি। তস্য তস্মাদ্‌ব্রাহ্মণ ইত্যাদিকস্য।

কর্ম্মাণি" ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্বানের কর্ম্মের বিধান হইয়াছে, এবং "বীরহা বা" ইত্যাদি শ্রুতিতে তাঁহারই কর্ম্মত্যাগ নিন্দিত হইয়াছে, অতএব তাঁহার কর্ম্মত্যাগে বিধি সম্ভব হয় না। এককালে বিধান ও ত্যাগ বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে। ত্যাগবোধক বাক্য সকলও নির্বিষয় হইতেছে না। কারণ, অন্ধ, পঙ্গু প্রভৃতি কর্ম্মে অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে কর্ম্মত্যাগের উপদেশ উপপন্নই হইতেছে। বিদ্বান ব্যক্তির শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ম্ম অঙ্গীকার পূর্ব্বক ঐ স্থলে যে কামকার শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা ত্যাগার্থে সঙ্গতই হইতে পারে না, জৈমিনি এইরূপ বিচার করেন॥১৮॥

এইরূপে জৈমিনির মতানুসারে উক্ত বাক্যের সদাচারবিধিত্ব বলিয়া পরে স্বমতে যথেচ্ছাকরণে অনুজ্ঞাই ঐ বাক্যের অর্থ, ইহাই বলিতেছেন ;—

ষপি জ্ঞানিনঃ সাম্যশ্রবণাদিত্যর্থঃ। জৈমিনিমতেন সর্ব্বচরণপক্ষে সাম্যোক্তিরনুবাদমাত্রং স্যাৎ বিহিতকর্ম্মণাং সর্ব্বেষাং চরণে সাম্যসম্ভবাৎ। কেষাঞ্চিৎ পরিত্যাগেঽপি সাম্যোক্তিরসম্ভব-নিবৃত্ত্যর্থত্বাদুপপদ্যত ইতি। কর্ম্মপরামর্শস্থ স্বনিষ্ঠবিষয়ত্বা-দবিজ্ঞমাদায় বীরঘাতশ্রুত্যুপপত্তেশ্চ চোদ্যং পরিহৃতম্। ন চ ত্যাগশ্রুতেরশক্তবিষয়তা তদ্বোধকপদাভাবাৎ ন কর্ম্মণা ন প্রজয়েত্যাদৌ মুক্ত্যসাধনতয়া তত্ত্যাগাবগমাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয়মিতি। সাম্যশ্রবণাদিতি। কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কর্ম্ম কুর্ব্বতোঽপি ব্রহ্ম-নিরতস্থ সর্ব্বকর্ম্মকর্ত্রা ব্রাহ্মণেন সহ তৌল্যোক্তেরিত্যর্থঃ। অসম্ভবেতি। সাম্যাসম্ভবনিরাসকত্বাদিত্যর্থঃ। কর্ম্মপরামর্শস্থ কুর্ব্বন্নেবেহেতিশ্রুতিবিদিতস্য। অবিজ্ঞমাদায়েতি। বীরঘাতশ্রুতেরজ্ঞানাদগ্ন্যুদ্বাসনোদ্যতাহিতাগ্নিদ্বিজবিষয়ত্বা-দিত্যর্থঃ। ন চেতি। অশক্তবিষয়তা পঙ্গ্বাদ্যুপদেশ্যকতা ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয় অর্থাৎ বিহিত কর্ম্মই বিদ্বান ব্যক্তি যথেচ্ছ আচরণ করিবেন, ইহাই বাদরায়ণের অভিপ্রেত। যে সকল কর্ম্ম বিহিত হইয়াছে, বিদ্বান ব্যক্তি তাহারই মধ্যে যাহা ইচ্ছা করিবেন, যাহা ইচ্ছা করিবেন না; ইহাই উক্ত কামকারের তাৎপর্য্য। কারণ, "কেন স্যাৎ যেন স্যাৎ তেনেদৃশ" ইত্যাদি শ্রুতিতে যে কোন প্রকারেই বৃত্তি হউক, জ্ঞানীর সাম্য শ্রুত হইয়া থাকে। জৈমিনির মতে সর্ব্বাচরণ পক্ষে সাম্যোক্তি অনুবাদমাত্রই হইতেছে। কারণ, বিহিত কর্ম্মের আচরণে সকলেরই সাম্য সম্ভব হইতেছে। কিন্তু কিছুকিছুর পরিত্যাগ স্বীকারে অসম্ভাবনা নিবৃত্ত্যর্থত্ব প্রযুক্ত সাম্যোক্তি উপপন্ন হইতেছে। কর্ম্মপরামর্শ স্বনিষ্ঠবিষয়ক এবং বীরঘাতশ্রুতিও অবিজ্ঞ পক্ষেই উপপন্ন হইতেছে, অতএব বিধিপক্ষ পরিহৃতই হইল। উক্ত ত্যাগশ্রুতিকে অশক্তবিষয়িণীও বলা যায় না। কারণ, উহা অশক্তের পক্ষে বোধ করায়, এরূপ বাক্যই বেদে দেখা যায় না। আরও "ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া," ইত্যাদি শ্রুতিতে কর্ম্মাদি যাহা কিছু উক্ত হইয়াছে, উহারা মুক্তির অসাধক বলিয়া, উহাদের ত্যাগই বোধিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

বিধির্ব্বা ধারণবৎ ॥ ২০ ॥

কেন স্যাদিত্যাদিকো বিধির্ব্বা জ্ঞানিবিষয়ঃ ধারণবৎ। যথা বেদধারণং ত্রৈবর্ণিকানাং বিধীয়তে এবং কেন স্যাদিতি যথেচ্ছং কর্ম্মাচরণং জ্ঞানিনামেব পরিনিষ্ঠিতানাং বিধীয়তে নান্যেষামিত্যর্থঃ। শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চোদনয়াচরেৎ। অন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

উক্তমাক্ষিপ্য সমাদধাতি।

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেন্নাপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানিনঃ স্তুতিমাত্রমেবৈতৎ ন তু বিধিঃ। যথা প্রীতিপাত্রং কঞ্চিৎ প্রত্যুচ্যতে যথেষ্টং কুর্ব্বিতি তেন তস্য স্তুতিরেব

বিধির্ব্বেতি। ত্রৈবর্ণিকানামিতি। অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত তমধ্যাপয়েদিত্যাদিশ্রুত্যা তেষাং বেদাধ্যয়নং যথা বিধীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ। শৌচমিতি শ্রীভাগবতে। ব্রহ্মানুভবোত্তরং তেষাং কর্ম্মানুষ্ঠানং লীলারূপমিত্যর্থঃ। ন তু চোদনয়েতি। কিন্তু লোকসংজিঘৃক্ষয়ৈবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স্তুতিমাত্রমিতি। জ্ঞানী যথেচ্ছং কর্ম্ম কুর্য্যাদিতি প্রশংসৈবেয়ং ন তু বিধিঃ। তস্যাপি কুর্ব্বন্নেবেহেতি নিয়মেন কর্ম্মবিধানাদিতি চেন্ন। যথেচ্ছকর্ম্মাচারস্য বাক্যান্তরেণাপ্রাপ্তেরপূর্ব্ববিধিত্বাৎ। বিধিস্ত্রিবিধঃ অপূর্ব্ববিধির্নিয়মবিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিশ্চেতি। তদুক্তম্—বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। তত্র চান্যত্র চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যেতি গীয়ত ইতি। মানান্তরেণাত্যন্তাপ্রাপ্তস্য

ত্রৈবর্ণিকের যেরূপ বেদধারণের বিধি দেখা যায়; তদ্রূপ "কেন স্যাৎ" ইত্যাদি শ্রুত্যুক্ত বিধি পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের পক্ষেই বুঝিতে হইবে। উহা অন্যের পক্ষে, অর্থাৎ অশক্তের পক্ষে নহে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'জ্ঞানী ব্যক্তি শৌচ, আচমন, ও স্নান প্রভৃতি কর্ম্ম সকল বিধির অনুগত হইয়া আচরণ করেন না। তাঁহার ঐ সকল কর্ম্ম ঈশ্বরের ন্যায় লীলা অর্থাৎ ইচ্ছাপূর্ব্বকই হইয়া থাকে' ॥ ২০ ॥

পুনর্ব্বার আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন ;—

স্যাৎ ন তু যথেষ্টকৃতিবিধানং তথৈতদপি জ্ঞানিনোঽপি কর্ম্মবিধিস্বীকারাদিতি চেন্ন। কুতঃ অপূর্ব্বত্বাৎ। ব্রহ্মানুভবিনি যথেষ্টং কর্ম্মাচারস্য অপূর্ব্ববিধিত্বাৎ ন স্তুতিমাত্রং তদিত্যর্থঃ॥ ২১॥

ভাবশব্দাচ্চ॥ ২২॥

মুণ্ডকে প্রাণো হ্যেষ সর্ব্বভূতৈর্বিভাতি বিজানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী। আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ ইতি ভাববাচকশব্দোপেতাৎ বাক্যাদিত্যর্থঃ।

বিধিরপূর্ব্ববিধিঃ। যথাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত ইতি জ্যোতিষ্টোমেন যজেত স্বর্গকাম ইতি চ। অত্র সন্ধ্যাদেঃ শাস্ত্রতো রাগতঃ ন্যায়তো বা ক্বচিদপ্যপ্রাপ্তেঃ। জ্যোতিষ্টোমযাজকস্য স্বর্গার্থত্বমনেনৈব বিধিনা জ্ঞাতং ন মানান্তরেণ। পক্ষে অপ্রাপ্তস্য বিধির্নিয়মবিধিঃ। যথা ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ ইতি ব্রীহীনবহন্তীতি চ। ইহ বিধেয়স্য ভার্য্যাভিগমনস্য রাগতঃ প্রাপ্তাবপি রাগাভাবাৎ পক্ষতোঽপ্রাপ্তে নিয়মবিধিঃ। এবং বিতুষীভাবস্য নখবিদলনেনাপি সিদ্ধেঃ পক্ষেঽপ্রাপ্তোঽপঘাতোঽনেন বিধীয়তে। অপ্রাপ্তাংশপূরণাত্মকো নিয়মোঽত্র বাক্যার্থঃ। বিধেয়তৎপ্রতিপক্ষয়োরুভয়োঃ সহ প্রাপ্তাবন্যনিবৃত্তিপরো বিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিঃ। যথা পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতি। ন চেদং ভক্ষণপরং তস্য রাগতঃ প্রাপ্তেঃ। ন চ নিয়মপরং পঞ্চনখাপঞ্চনখভক্ষণস্য যুগপৎ পাপ্তেঃ পক্ষপ্রাপ্ত্যভাবাৎ। কিন্ত্বপঞ্চনখভক্ষণনিবৃত্তিপরমেবেতি ভবতি পরিসংখ্যাবিধিরিতি॥ ২১॥

উক্ত বাক্য জ্ঞানীদিগের স্তুতিমাত্র, বিধি নহে। যেরূপ প্রীতিপাত্রকে 'যাহা ইচ্ছা তাহাই কর,' এইরূপ বলিলে, তাহার স্তুতিমাত্রই করা হয়, কিন্তু যথেচ্ছাচারে অনুজ্ঞা করা হয় না, তদ্রূপ কর্ম্মবিধিস্বীকার হেতু উক্ত কামচারোক্তি দ্বারা জ্ঞানীর পক্ষে স্তুতিমাত্রই প্রকাশ করা হয়, বিধান করা হয় না, এরূপও বলা যায় না; কারণ, ব্রহ্মানুভবী জ্ঞানীর পক্ষে উক্ত কামচার অপূর্ব্ববিধি; স্তুতিমাত্র নহে॥ ২১॥

ভাবো রতিঃ প্রেমা চেতি পর্য্যায়শব্দাঃ। অয়ং ভাবঃ। ব্রহ্মরতস্য পরিনিষ্ঠিতস্য তৎসময়ালাভাৎ লোকসংগ্রহায়ৈব কথঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কর্ম্মানুষ্ঠানমিতি স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যা ॥ ২২ ॥

অথ প্রকারান্তরেণাশঙ্ক্য সমাধত্তে।

পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

বৃহদারণ্যকাদিষ্বথ হ যাজ্ঞবল্ক্যস্য দ্বে ভার্য্যে বভূবতুর্মৈত্রেয়ী চ কাত্যায়নী চেতি। ভৃগুর্বৈ বারুণির্বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। প্রতর্দ্দনো হ বৈ দৈবোদাসিরিন্দ্রস্য প্রিয়ং ধামোপজগামেতি জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণঃ শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী বহুপাক্য আসেতি চৈবমাদিভিরুপাখ্যানৈঃ শ্রুতিভির্ব্রহ্মবিদ্যা নিরূপ্যতে। তাশ্চ পারিপ্লবার্থা

ভাবশব্দাদিতি। প্রাণো হীতি। প্রাণো হরিঃ সর্ব্বভূতৈঃ সহ বিভাতি। সর্ব্বাধিষ্ঠানঃ স ইত্যর্থঃ। এবং বিজানন্ বিদ্বান্নাতিবাদী ভূতোদ্বেজকো ন ভবেদিতি পরনিন্দাবিদ্বেষয়োরভাবেন সমাদিমানিত্যর্থঃ। আত্মক্রীড়স্তৎপরিকরৈঃ সহ তৎক্রীড়াসাধকঃ। আত্মরতিস্তদ্‌গুণনিমগ্নমনাঃ। ক্রিয়াবান্ গৌণকালে নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠায়ী ॥ ২২ ॥

অথেত্যাদিকং বিস্ফুটার্থম্।

পারিপ্লবার্থা ইতি। তাশ্চেতি। অত্রাপি পূর্ব্বৈব সঙ্গতির্বোধ্যা। স্বপ্রভাবেন নিখিলপ্রত্যবায়বিনাশিত্বাৎ স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যেতি পূর্ব্বমুক্তম্। তন্ন যুজ্যতে।

মুণ্ডকোপনিষদে "প্রাণো হেষ সর্ব্বভূতৈর্বিভাতি বিজানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী, আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্," ইত্যাদি বাক্যে ভাববাচক রতি প্রভৃতি শব্দ সকল দেখা যায়। ভাব, রতি, প্রেম প্রভৃতি শব্দ সকল একপর্য্যায়। তাৎপর্য্য এই যে,—ব্রহ্মরত পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের যাবতীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের অবসরের অভাব প্রযুক্ত লোকসংগ্রহের জন্য কিঞ্চিৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠানই উক্ত হইয়াছে। অতএব ব্রহ্মবিদ্যা স্বতন্ত্রই ॥ ২২ ॥

অনন্তর প্রকারান্তরে আশঙ্কা করিয়া উহার সমাধান করিতেছেন ;—

উত ব্রহ্মবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যর্থা ইতি বীক্ষায়াং পারিপ্লবার্থা ইতি বিজ্ঞায়তে সর্ব্বাণ্যাখ্যানানি পারিপ্লবে শংসন্তীতি শ্রবণাৎ। শংসনে চ শব্দমাত্রস্য প্রাধান্যেনার্থজ্ঞানস্য অতথাত্বাদাখ্যান-প্রতিপন্না ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদার্থবদপ্রযোজিকৈবেতি কর্ম্ম-শেষতা তস্যা নাখ্যাতুং শক্যাতঃ প্রধানতা তু সুদূরোৎসারিতা ধর্ম্মিণ এবাসিদ্ধেরিতি চেন্ন। কুতঃ বিশেষিতত্বাৎ। পারিপ্লব-মাচক্ষীতেতি প্রকৃত্য তত্র প্রথমেঽহনি মনুর্বৈবস্বতো রাজেতি

আখ্যানপ্রতিপন্নায়াস্তস্যাঃ পারিপ্লবার্থায়াঃ কর্ম্মাঙ্গত্বাযোগেন স্বাতন্ত্র্যবার্ত্তায়াঃ সুদূরাপাস্তত্বাদিত্যাক্ষিপ্য তত্র সমাধানাৎ। পূর্ব্বপক্ষে পুমর্থহেতুত্বাসিদ্ধিঃ ফলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্। পারিপ্লবার্থা ইতি। অশ্বমেধে পুত্রাদিপরিবৃতায় যজমানায় রাজ্ঞে নানাবিধকথাকথনং পারিপ্লবশব্দেনাভি-ধীয়তে। তদর্থা এব বেদান্তকথা অপীতি পূর্ব্বপক্ষাভিপ্রায়ঃ। অতথাত্বাদিতি অপ্রাধান্যাদিত্যর্থঃ। অপ্রযোজিকা প্রয়োজনসাধিকা নেত্যর্থঃ। তস্যা ব্রহ্ম-বিদ্যায়াঃ। ধর্ম্মিণ এবাসিদ্ধেরিতি। মন্ত্রার্থবাদভাগবদ্বেদান্তোপাখ্যানানামপি নৈরর্থক্যেন তদর্থভূতায়া বিদ্যায়াঃ স্বরূপানিষ্পত্তেরিত্যর্থঃ। সমাধত্তে বিশেষিত-ত্বাদিতি। পারিপ্লবমাচক্ষীতেত্যুপক্রম্য মনুর্বৈবস্বতো রাজেত্যাদিবাক্যশেষে

বৃহদারণ্যকাদি উপনিষৎসমূহে "অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যস্য দ্বে ভার্য্যে," ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, তদ্দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যাই নিরূপিত হইয়াছে। ঐ সকল শ্রুতি পারিপ্লবার্থ, অর্থাৎ অস্থিরার্থ, অথবা ব্রহ্মবিদ্যাপ্রতি-পত্ত্যর্থ? সকল উপাখ্যানই অস্থির অর্থ, অর্থাৎ সংশয় প্রকাশ করে, এইরূপ উক্তি হেতু উহাদিগকে পারিপ্লবার্থই বলা যায়। সংশনে শব্দমাত্রেরই প্রাধান্য হেতু এবং অর্থজ্ঞানের শব্দমাত্রের প্রাধান্যের অন্যথাত্ব হেতু আখ্যানপ্রতিপন্ন ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদপ্রযোজিকা ও অর্থবাদপ্রযোজিকামাত্র। অতএব ব্রহ্ম-বিদ্যার কর্ম্মশেষত্ব প্রত্যাখ্যান করিতে পারা যায় না। সুতরাং উহার প্রাধান্য সুদূরোৎসারিত। কারণ, ধর্ম্মীরই সিদ্ধি হইতেছে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ অসঙ্গত। যেহেতু বেদে, 'পারিপ্লবার্থ নির্দ্দেশ কর,' এই প্রশ্নে, প্রকরণ আরম্ভ করিয়া,

দ্বিতীয়েঽহনীন্দ্রো বৈবস্বতো রাজেতি তৃতীয়েঽহনি যমো বৈবস্বতো রাজেত্যাখ্যানবিশেষাস্তত্র তত্র বিনিযুজ্যন্তে। তত্রাখ্যানসামান্যগ্রহে দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষবিধিরনর্থকঃ স্যাৎ। ততশ্চ সর্ব্বাণীতি তৎপ্রকরণপঠিতান্যেব জ্ঞেয়ানি। তস্মাৎ বেদান্তাখ্যানানি পারিপ্লবপ্রয়োগার্থানি নেত্যর্থঃ॥ ২৩॥

তথাচৈকবাক্যতোপবন্ধাৎ॥ ২৪॥

তথাচ বেদান্তোপাখ্যানানামসতি পারিপ্লবার্থত্বে সন্নিহিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপযোগিত্বমেব ন্যায্যম্। কুতঃ একেতি। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিসন্নিহিতবিদ্যাভিরেকবাক্যতয়োপবন্ধাৎ। যথা সোঽরোদীদিত্যাদ্যুপাখ্যানানাং সন্নিহিতকর্ম্মবিধেঃ স্তুত্যর্থতা ন তু পারিপ্লবার্থতা তথৈতেষাং সন্নি-

---

কাসাঞ্চিদেব কথানাং পারিপ্লবশব্দেন বিশেষিতত্বাৎ ন বেদান্তকথানাং তচ্ছেষত্বমিত্যর্থঃ। কিঞ্চাখ্যানবিলক্ষণা অপি কেনৈতরেয়কাদয়ো বেদান্তাঃ সন্তি তেষাং তচ্ছেষত্বশঙ্কাপি ন শক্যা কর্ত্তুমতো বিদ্যাপ্রতিপত্ত্যর্থা এব সর্ব্বে তে ইতি॥ ২৩॥

প্রথম দিবসে বৈবস্বত মনু রাজা, দ্বিতীয় দিবসে ইন্দ্র রাজা, তৃতীয় দিবসে যম রাজা, এইরূপ বিশেষ বিশেষ আখ্যান উক্ত হইয়াছে। ঐ স্থলে সামান্যত সকল আখ্যানকে গ্রহণ করিলে, দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষের বিধি অনর্থক হয়। সুতরাং 'সর্ব্ব' শব্দ একপ্রকরণপঠিত উপাখ্যানপর জানিতে হইবে। অতএব সমস্ত বেদান্তাখ্যান অস্থিরার্থ নহে॥ ২৩॥

এইরূপে বেদান্তোপাখ্যান সকল যদি অস্থিরার্থ না হইল, তবে সন্নিহিত বিদ্যা সকলের সহিত একবাক্যরূপে উপনিবদ্ধ বলিয়া, উহাদিগকে ঐসকল বিদ্যার প্রতিপত্তির উপযোগী বলাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে। যেরূপ 'তিনি ক্রন্দন করিলেন,' ইত্যাদি উপাখ্যান সকল সন্নিহিত কর্ম্মবিধির স্তুতির নিমিত্তই উক্ত

হিতবিদ্যাস্তুত্যর্থতা স্যাৎ। অয়ং ভাবঃ। স্বতন্ত্রৈব পুমর্থ-হেতুর্বিদ্যা যদস্যাং মহান্তোঽপি মহতা প্রয়াসেন প্রবর্ত্তন্ত ইতি প্ররোচনোপযোগাৎ প্রজ্ঞাসৌকার্য্যোপযোগাচ্চোপাখ্যানরীত্যা বিদ্যোপদেশঃ। তেন চাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদেতি শ্রুত্যনুগ্রহশ্চ। তথা চ স্বতন্ত্রা সেতি ॥ ২৪ ॥

অতএব চাগ্নীন্ধনাদ্যনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

অতো বিদ্যাস্বাতন্ত্র্যপ্রতিপাদনাদেব হেতোস্তস্যাঃ স্বফলে প্রকাশ্যেঽগ্নীন্ধনাদীনাং যজ্ঞাদিকর্ম্মণাং নাস্ত্যপেক্ষেতি জ্ঞান-কর্ম্মসমুচ্চয়ব্যুদাসঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্থং বিদ্যাসামর্থ্যাদ্যভিধায় তদধিকারিণং লক্ষয়িতুমারভতে। তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাদি। তস্মাদেবংবিচ্ছান্তো

পূর্ব্বোক্তরীত্যা বেদান্তোপাখ্যানানাং পারিপ্লবপ্রয়োগার্থত্বপরিহারাৎ তৎ-সন্নিহিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপযোগস্তেষাং ভবতীত্যাহ তথাচেতি। স্ফুটার্থো গ্রন্থঃ ॥২৪॥

জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়ভ্রান্তিমপনয়ন্নাহ অতএবেতি। অত্রাগ্নীন্ধনশব্দেন তৎ-সাধ্যান্যগ্নিহোত্রাদীনি কর্ম্মাণি লক্ষ্যন্ত ইতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্থমিত্যাদি। স্বফলপ্রকাশনে কর্ম্মাণি বিদ্যা নাপেক্ষতে ইত্যুক্তং প্রাক্। স্বোৎপত্তাবপি তানি সা নাপেক্ষতাং স্বরূপশক্তিবৃত্তেস্তস্যাঃ স্বপ্রকাশত্বাদিতি

হইয়াছে, তদ্রূপ এই সকল উপাখ্যানও সন্নিহিত বিদ্যার স্তুতিই প্রকাশ করিতেছে। পুরুষার্থের হেতুভূত বিদ্যা স্বতন্ত্র। মহৎ ব্যক্তি সকলও প্রভূত প্রয়াস সহকারে উহাতে প্রবৃত্ত হইতেছেন। প্ররোচনের ও প্রজ্ঞাসৌকর্য্যের উপযোগ হেতু, বিদ্যা সকল উপাখ্যানের রীতি অনুসারেই উপদিষ্ট হইয়াছে। এই নিমিত্ত 'গুরুসেবাপরায়ণ পুরুষই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন,' ইত্যাদি গুরু-শিষ্যের আখ্যায়িকা দ্বারা ব্রহ্মের উপদেশ করা হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রতিপাদন হেতু উহার ফল সম্বন্ধে যজ্ঞাদি কর্ম্মের অপেক্ষা হয় না। এতদ্দ্বারা জ্ঞানকর্ম্মের সমুচ্চয়ও নিরস্ত হইল ॥ ২৫ ॥

দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ শ্রদ্ধাবিত্তো ভূত্বাত্মন্যেবাত্মানং পশ্যে-দিতি চ শ্রূয়তে বৃহদারণ্যকে। অত্র যজ্ঞাদি শমাদি চ বিদ্যাঙ্গ-তয়া প্রতীয়তে। তদুভয়মাবশ্যকং ন বেতি সংশয়ে আচার্য্য-বান্ পুরুষো বেদেত্যাদিষু গুরূপসত্ত্যৈব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়া-ন্নেতি প্রাপ্তে—

সর্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিরশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

স্বফলপ্রকাশে নিরপেক্ষাপি বিদ্যা স্বোৎপত্তৌ সর্ব্বাপেক্ষা সর্ব্বান্ যজ্ঞাদিধর্ম্মানপেক্ষত ইত্যর্থঃ। কুতঃ যজ্ঞেতি।

দৃষ্টান্তোঽত্র সঙ্গতিঃ। বিদ্যার্থং যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলং সিদ্ধান্তে ত্ববশ্যং তদনুষ্ঠেয়মিতি বোধ্যম্। তস্মাদিতি। যস্মাৎ পরমাত্মানং বিদিত্বা পাপেন কর্ম্মণা ন লিপ্যতে তস্মাদেবংবিজ্জনঃ শ্রদ্ধাবিত্তঃ শান্তাদিশ্চ সন্ আত্মনি চিত্তে তমাত্মানং পশ্যেৎ ধ্যায়েদিত্যর্থঃ। শ্রদ্ধাবিত্তঃ সুদৃঢ়শাস্ত্রবিশ্বাসঃ। মুখ্যং লক্ষণমেতৎ। শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানমিতি স্মরণাৎ। শান্তো দান্ত ইতি। নির্জিতবহিরন্তঃকরণঃ শান্তো হরিনিষ্ঠবুদ্ধিকঃ দান্তঃ নির্জিতদ্বিবিধকরণ ইত্য-পরে। উপরতো নিবৃত্তবিষয়রাগঃ। আত্মন্যেবেত্যেবকারো মানস্যাঃ প্রাধান্যং সূচয়তি। গুরূপসত্ত্যা গুরুসেবয়ৈব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়াৎ বিদ্যাধিগমাৎ।

এইরূপে বিদ্যার সামর্থ্যাদি বলিয়া তদধিকারীর লক্ষণ আরম্ভ করিতেছেন। বৃহদারণ্যক উপনিষদে, 'ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সকল বেদানুবচন দ্বারা সেই ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা করেন,' ইত্যাদি, এবং 'শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিক্ষু পুরুষ সমাহিত হইয়া আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন,' ইত্যাদি শ্রবণ করা যায়। এস্থলে যজ্ঞাদি ও শমাদি বিদ্যার অঙ্গরূপে প্রতীত হয়। যজ্ঞাদি ও শমাদি উভয়ই আবশ্যক হয় কি না? এইরূপ সংশয়ে, "আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য অনুসারে গুরূপসত্তি দ্বারাই বিদ্যার উৎপত্তি দর্শনে, তদু-ভয়ের প্রয়োজন নাই, এইপ্রকার পূর্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তদুত্তরে বলিতেছেন;—

বিদ্যা, ফলদানে নিরপেক্ষ হইলেও নিজের উৎপত্তিবিষয়ে যজ্ঞ প্রভৃতি সকল ধর্ম্মেরই অপেক্ষা করিয়া থাকেন। কারণ, "তমেতং বেদানুবচনেন"

তমেতমিত্যাদৌ তস্মাদেবমিত্যাদৌ চ বিদ্যার্থং যজ্ঞাদেঃ শমাদেশ্চ শ্রবণাদিত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তোঽশ্বেতি। যথা গতি-নিষ্পত্তয়ে অশ্বোঽপেক্ষ্যতে ন তু নিষ্পন্নগতের্গ্রামাদিপ্রাপ্তৌ তদ্বৎ॥ ২৬॥

সর্ব্বাপেক্ষেতি। স্বফলপ্রকাশে মোক্ষোপলম্ভনে। নিষ্পন্নগতের্জ্জনস্য। যত্তু বিবিদিষন্তীতিবর্ত্তমানোপদেশাৎ যজ্ঞাদীনাং বিদ্যাঙ্গতায়াং ন বিধিরিতি বদন্তি তন্ন তেষাং বিদ্যাসংযোগস্যাপূর্ব্বত্বেন বিধেঃ কল্পনীয়ত্বাৎ। ইদমত্র বোধ্যম্। যদ্যপি সর্ব্বাণি বেদবিহিতানি কর্ম্মাণ্যুক্ততত্তৎফলস্পৃহাং বিহায়ানুষ্ঠিতানি তত্ত্বজ্ঞানং জনয়ন্তীত্যস্মিন্নধিকরণে প্রতীতং তথাপ্যেবং বিবেচনীয়ম্। অগ্নি-হোত্রদর্শপৌর্ণমাসচাতুর্মাস্যাগ্যপশুকানি কর্ম্মাণি সনিষ্ঠৈর্বিদ্যোৎপত্তেঃ প্রাগুত্তরঞ্চানুষ্ঠেয়ানি তাৎপর্য্যেণ ন তু জ্যোতিষ্টোমাদীনি সপশুকানি। পরিনিষ্ঠিতৈস্তু ভক্তিপ্রধানৈরপশুকানি তানি ভক্ত্যবিরোধিতয়ানুষ্ঠেয়ানি নিখিললোকসংজিঘৃক্ষয়া। নিরপেক্ষাণাং তু ভক্ত্যেকনিরতানাং নৈরাশ্রম্যাদগ্নিহোত্রাদীনি নোৎপদ্যন্তে। ন চ তৈঃ কিঞ্চিৎ তৎফলং তৎফলস্য হৃদ্বিশুদ্ধের্জ্ঞানস্য চ ভক্ত্যৈব সিদ্ধেঃ। তস্মাদ্ধিংসাশূন্যানি কর্ম্মাণি সাশ্রমৈরনুষ্ঠেয়ানি। নিরাশ্রমৈস্তু প্রণতিতত্ত্ববিমর্শরূপাণি কর্ম্মাণীতি মন্তব্যম্। অস্যার্থস্য হিংসাকর্ম্মনিন্দাপূর্ব্বকং মোক্ষধর্ম্মে পুনঃ পুনরুক্তেঃ। তথাহি পিতাপুত্রসংবাদে পুত্রবাক্যম্। সোঽহং হ্যহিংস্রঃ সত্যার্থী কামক্রোধবহিষ্কৃতঃ। সমদুঃখসুখঃ ক্ষেমী মৃত্যুং হাস্যামমর্ত্ত্যবৎ। শান্তিযজ্ঞরতো দান্তো ব্রহ্মযজ্ঞে স্থিতো মুনিঃ। বাঙ্‌মনঃকর্ম্মযজ্ঞশ্চ ভবিষ্যাম্যুদগায়নে। পশুযজ্ঞৈঃ কথং হিংস্রৈর্মাদৃশো যষ্টুমর্হতি। অন্তবদ্ভিরিব প্রাজ্ঞঃ ক্ষেত্রযজ্ঞৈঃ পিশাচবৎ ইতি। তত্রৈব তদুত্তরত্র কপিলস্যূমরশ্মিসংবাদে কপিলবাক্যঞ্চৈবমেব। দর্শঞ্চ পৌর্ণমাসঞ্চ অগ্নিহোত্রঞ্চ ধীমতাম্। চাতুর্মাস্যানি

ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্যোৎপত্তি বিষয়ে যজ্ঞাদি ও শমদমাদির শ্রবণ হয়। গমনে যেরূপ অশ্ব প্রভৃতির অপেক্ষা দেখা যায়, বিদ্যার নিষ্পত্তিতেও তদ্রূপ উহাদের অপেক্ষা দৃষ্ট হইয়া থাকে। গ্রামাদির প্রাপ্তিতে নিষ্পন্নগতি ব্যক্তির উক্ত অপেক্ষা থাকে না॥ ২৬॥

নন্বু যজ্ঞাদিনৈব বিদ্যাদিসিদ্ধৌ শমাদিনা কিমিতি চেৎ তত্রাহ—

চৈবাসংস্তেষু যজ্ঞঃ সনাতনঃ। অনারম্ভাঃ সুধৃতয়ঃ শুচয়ো ব্রহ্মসংজ্ঞিতাঃ। ব্রহ্মণৈব স্মৈতে দেবাংস্তর্পয়ন্ত্যমৃতৈষিণ ইতি। ধীমতাং সাশ্রমাণাং জিজ্ঞাসূনাম্। অনারম্ভা নিরাশ্রমাঃ। ব্রহ্মণৈব ভগবৎস্বরূপগুণনিরূপকেণোপনিষদ্বচসা তদ্বিমর্শেনেত্যর্থঃ। তদুত্তরত্র জাজলিতুলাধারসংবাদে চৈবমেব তুলাধারবাক্যম্। যদেব সুকৃতং হব্যং তেন তুষ্যন্তি দেবতাঃ। নমস্কারেণ হবিষা স্বাধ্যায়ৈরৌষধৈস্তথেতি। ঔষধৈর্ব্রীহিযবাদিভির্হবিষা যাগঃ সাশ্রমাণাম্। নমস্কারেণ স্বাধ্যায়ৈশ্চ হবিষা যাগো নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণামিত্যর্থঃ। যত্তু ক্বচিদ্বিধুরাগ্নিহোত্রং শ্রূয়তে তৎ খলু গৃহাশ্রমারম্ভাসমর্থানাং সকামানামেবেতি বোধ্যম্। তদুত্তরত্র চ বিচক্ষুণা রাজ্ঞাপ্যেবমেবোক্তম্। সর্ব্বকর্ম্মস্বহিংসা হি ধর্ম্মাত্মা মনুরব্রবীৎ। কামদ্বারা বিহিংসন্তি বহির্বেদ্যাং পশূন্ নরা ইতি। মনুবাক্যঞ্চেদম্। জ্ঞানেনৈবাপরে বিপ্রা যজন্তে তৈর্মহামখৈঃ। জ্ঞানমূলাং ক্রিয়ামেষাং পশ্যতাং জ্ঞানচক্ষুষেতি। তথাচ সকামানাং হিংসা যজ্ঞঃ। নিষ্কামাণাং মুমুক্ষূণামহিংসা যজ্ঞঃ। তেষু নিরাশ্রমাণাং হর্য্যেকনিরতানাং নমস্কারো বেদান্তবিমর্শশ্চ যজ্ঞ ইতি মোক্ষধর্ম্মে নিষ্কর্ষঃ স্পষ্টঃ। নন্বেবং যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি হিংসাবন্তি কর্ম্মাণি মুমুক্ষুং পার্থং প্রতি কথমুপদিষ্টানীতি চেৎ তানি গৌণানীতি গৃহাণ। অগ্নিহোত্রাদীনি চত্বারি হিংসাশূন্যানি শান্তিমিশ্রাণি ত্বরয়ৈব জ্ঞানগর্ভাং হৃদ্বিশুদ্ধিং কুর্ব্বন্তীতি তানি মুখ্যানি। যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি তু হিংসাদিবিক্ষেপময়ানি তাং শক্নুবন্তি কর্ত্তুং কিন্তু রাজধর্ম্মাধিকৃতানামপি প্রবৃত্তিশীলানাং তাং প্রবৃত্তিং সঙ্কোচয়িতুমুপদিষ্টানি। সঙ্কুচিতায়াং ত্বতিপ্রবৃত্তৌ শান্তিপূর্ব্বিকা সা হৃদ্বিশুদ্ধিঃ স্যাদিতি গৌণানীত্যেবমেব ভাবিতং গীতাবিভূষণে ॥ ২৬ ॥

শমাদেরন্তরঙ্গসাধনত্বং বক্তুং প্রবর্ত্ততে নন্বিত্যাদিনা। তত্র যজ্ঞাদীতি। বিবিদিষাসন্নিধানাৎ যজ্ঞাদীনাং বহিরঙ্গতা বিদ্যাসন্নিধানাৎ শমাদীনামন্তরঙ্গতেত্যাশয়ঃ।

যজ্ঞাদি দ্বারাই যদি বিদ্যার সিদ্ধি হইল, শমদমাদির আর প্রয়োজন কি? এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

শমদমাদ্যুপেতস্তু স্যাৎ তথাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গতয়া তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তুদ্বয়ং নিশ্চয়শঙ্কাচ্ছেদয়োঃ। যদ্যপি যজ্ঞাদিনা বিশুদ্ধস্য বিদ্যা স্যাৎ তথাপি বিদ্যার্থী শমাদিভিরুপেত এব স্যাৎ। কুতঃ তদঙ্গতয়া তদ্বিধেঃ। তস্মাদেবংবিদিত্যাদিনা বিদ্যাঙ্গতয়া শমাদীনাং বিধানাৎ বিহিতানাং তেষামবশ্যমনুষ্ঠেয়ত্বাচ্চ। তথাচ বাক্যদ্বয়স্থত্বাদুভয়ং কার্য্যম্। তত্র যজ্ঞাদি বহিরঙ্গং শমাদি ত্বন্তরঙ্গমিতি বিবেচনীয়ম্। আদিপদাৎ প্রাগুক্তং সত্যাদি চেত্যধিকারিলক্ষণং দর্শিতম্ ॥ ২৭ ॥

অথ বিদুষাং নিষিদ্ধাচারং নিবারয়তি। যদি হ বা অপ্যেবংবিন্নিখিলং ভক্ষয়ীতৈবমেব স ভবতীতি শ্রূয়তে। অত্র

শমদমাদীতি। প্রাগুক্তমিতি। জিজ্ঞাসাধিকরণভাষ্যে মুণ্ডকশ্রুত্যা মনুস্মৃত্যা চ দর্শিতং সত্যতপোজপাদি চ বিদ্যাঙ্গমিত্যর্থঃ। ষট্প্রশ্নীদৃষ্টং তপঃপ্রভৃতি চ গ্রাহ্যম্। তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়াত্মানমন্বিষ্যেদিতি সুবালোপনিষৎপঠিতঞ্চ সত্যাদিষট্কং গ্রাহ্যম্। তদ্বৈ সত্যেন দানেন তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ নির্বেদেনানাশকেন ষড়ঙ্গেনৈব সাধয়েদেতদ্‌ব্রতং বীক্ষেত দমং দানং দয়ামিতি এবমৃক্তাদন্যদেব সংখ্যেয়ম্ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাদি দ্বারা বিশুদ্ধ ব্যক্তির বিদ্যা সম্ভব হইলেও শমদমাদির প্রয়োজন আছে। কারণ, শমদমাদিও বিদ্যার অঙ্গ। বিদ্যার্থী ব্যক্তি শমদমাদিসম্পন্ন হইয়াই বিদ্যার্জ্জনে চেষ্টিত হইবেন। "তস্মাদেবংবিৎ" ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা শমদমাদিকে বিদ্যার অঙ্গ বলিয়া বিধান করিয়াছেন। শমদমাদি বিহিত বলিয়াই অবশ্য অনুষ্ঠেয় হইতেছে। দুইটি স্বতন্ত্র বাক্যে স্থিত বলিয়া তদুভয়ই অনুষ্ঠেয় হইয়াছে। উক্ত উভয় সাধনের মধ্যে যজ্ঞাদি বহিরঙ্গ সাধন, এবং শমাদি অন্তরঙ্গ সাধন, ইহাই বুঝিতে হইবে। আদি শব্দ দ্বারা সত্যাদিও উক্ত হইয়াছে। এইরূপে অধিকারীর লক্ষণ দর্শিত হইল ॥ ২৭ ॥

সন্দেহঃ। বিদুষঃ সর্ব্বান্নভুক্তৌ বিধিরুতাভ্যনুজ্ঞেতি। সর্ব্বান্নভুক্তের্মানান্তরেণাপ্রাপ্তের্বিদুষোঽসৌ বিধীয়ত ইতি প্রাপ্তে—

সর্ব্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্দর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

চশব্দোঽবধারণে। অন্নালাভপ্রযুক্তপ্রাণাত্যয়কাল এব সর্ব্বান্নভক্ষণে অভ্যনুজ্ঞৈব। কুতঃ তদ্দর্শনাৎ। ছান্দোগ্যে মটচীহতেষু কুরুষ্বিত্যারভ্য ন বা অজীবিষ্যমিমা ন খাদন্নিতি হোবাচ কামো ম উদপানমিতি চাক্রায়ণাচারবীক্ষণাদিত্যর্থঃ। তত্রেয়মাখ্যায়িকা। ইভ্যোচ্ছিষ্টান্ কুল্মাষাংশ্চাক্রায়ণো নামর্ষিঃ

অথেত্যাদি। বিদ্যাসন্নিধানাৎ শমাদিবৎ সর্ব্বান্নভক্ষণঞ্চ বিদ্যাঙ্গমিতি দৃষ্টান্তোঽত্র সঙ্গতিঃ। যদি হেতি। এবংবিৎ পরতত্ত্বজ্ঞো জনঃ নিখিলং সর্ব্বং যেন কেনাপি রাদ্ধমন্নং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ। এবমেব স ভবতি সর্ব্বান্নভক্ষণাৎ পূর্ব্বং যথাতিপবিত্র আসীদথ ভক্ষিতসর্ব্বান্নোঽপি তথৈব ভবতীত্যর্থঃ। ন তস্য প্রভাববিচ্যুতিস্তদ্ভক্ষণাদ্দোষগন্ধশ্চ ন ভবতীতি ভাবঃ। অত্র সর্ব্বান্নভক্ষণং শমাদিবদ্বিদ্যাঙ্গতয়া বিধীয়তে উত স্তুত্যর্থং তৎ কথ্যতে। ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগাসিদ্ধিঃ পূর্ব্বপক্ষে ফলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্।

এবং প্রাপ্তে সর্ব্বান্নেতি। মটচীতি। পাষাণবৃষ্টয়ো মটচীশব্দেন গ্রাহ্যা। রক্তবর্ণাঃ ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষাঃ বেত্যেকে। তত্রেয়মিতি। কুরুদেশে দুর্ভিক্ষপীড়িত-

---

অনন্তর বিদ্বানের নিষিদ্ধাচার নিবারণ করিতেছেন। শ্রুতিতে 'বিদ্বান ব্যক্তি নিখিল বস্তুই ভক্ষণ করিবেন,' এইরূপ বাক্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। এস্থলে সন্দেহ এই যে, তাঁহাদিগের সর্ব্বান্নভোজনে বিধিই উক্ত বাক্য দ্বারা উক্ত হইয়াছে, অথবা উহা অভ্যনুজ্ঞা মাত্র? প্রমাণান্তর দ্বারা ঐ সর্ব্বান্নভোজনের অপ্রাপ্তি প্রযুক্ত উহাকে অপূর্ব্ববিধিই বলা হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

উহা বিধি নহে ; অনুজ্ঞামাত্র। কারণ, অন্নের অলাভে প্রাণাত্যয়-সম্ভাবিতস্থলে সর্ব্বান্নভোজনের অনুজ্ঞাসূচক বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। ছান্দোগ্যোপনিষদে ঐ বিষয়ে একটি উপাখ্যান আছে। 'একদা চাক্রায়ণ নামে এক ঋষি

প্রাণত্রাণায় চখাদ জলপ্রতিগ্রহমিভ্যেনাভ্যর্থিতোঽপ্যুচ্ছিষ্ট-ভয়াৎ যথেষ্টং লাভাচ্চ ন তৎ জগ্রাহ। পুনঃ পরেদ্যুঃ স্বপরো-চ্ছিষ্টান্ পর্য্যুষিতাংস্তান্ ভক্ষয়ামাসেতি। অন্যত্রাপ্যেবমেব ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

আপদি সর্ব্বান্নভক্ষণেঽনুমতিশ্চিত্তমদূষয়তা তেন জ্ঞানে বাধাভাবাৎ ॥ ২৯ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩০ ॥

শ্চাক্রায়ণো দেশান্তরং ব্রজন্ হস্তিপালকদেশং প্রবিষ্টস্তেনার্দ্ধভক্ষিতান্ দত্তান্ কুৎসিতান্ মাষান্ ভক্ষিতবান্। তেনোদকং গৃহাণেত্যুক্ত উচ্ছিষ্টং ন পীতং স্যাদিতি প্রতিষিদ্ধবান্। কিমেতে মাষা নোচ্ছিষ্টা ভবন্তি তেনোক্তেন বা অজী-বিষ্যমিত্যাদ্যুক্তবান্। ইমান্ কুল্মাষান্ খাদন্ন ভুঞ্জানোঽহং জীবন্ন ভবিষ্যামুদপানং তু তড়াগাদিষু যথেষ্টং স্যাদিত্যর্থঃ। এবং তান্ খাদিত্বা তদবশিষ্টান্ জায়ায়ৈ দদৌ তয়া চ পতিস্বভাবজ্ঞয়া স্থাপিতান্ তান্ পরেহ্নি স বুভুজে ইতি দর্শয়ন্তী শ্রুতির্মহাপদ্যেব সর্ব্বান্নভক্ষণমনুজ্ঞাপয়ত্যনাপদি তু সদাচারে স্থেয়মিতি বদতীত্যর্থঃ। অন্যত্রাপ্যেবমিতি বৃহদারণ্যকে ন বা অস্যানন্নং জগ্ধং ভবতীতি শ্রূয়তে অস্য প্রাণোপাসকস্য যৎ প্রাণিমাত্রেণ জগ্ধং ভক্ষ্যং তৎ সর্ব্বমনন্নমভক্ষ্যং ন কিন্তু সর্ব্বং ভক্ষ্যমেব ভবতীত্যর্থঃ অত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চেতি। ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রাবাধাদেবেত্যেকে ॥ ২৯ ॥

প্রাণত্রাণের নিমিত্ত চণ্ডালের উচ্ছিষ্ট কুল্মাষ ভোজন করিয়াছিলেন। কিন্ত উহার দত্ত জল পান করেন নাই। জল সর্ব্বত্রই পাওয়া যায়, এই কারণেই তিনি তদ্দত্ত জল গ্রহণ করেন নাই। পরদিবস নিজ ভুক্তাবশিষ্ট ঐ উচ্ছিষ্টান্ন পুনর্ব্বার ভোজনও করিয়াছিলেন।' অন্যত্রও এইরূপই ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

আপৎকালে সর্ব্বান্নভক্ষণ জ্ঞানীর সম্বন্ধে দোষাবহ হয় না। জ্ঞানীর চিত্ত নির্ম্মল। নির্ম্মলচিত্ত ব্যক্তির কোন কর্ম্মেই বাধা নাই। এই নিমিত্তই জ্ঞানীর তাদৃশ কামাচারে অভ্যনুজ্ঞা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

জীবিতাত্যয়মাপন্নো যোঽন্নমত্তি যতস্ততঃ। লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাম্ভসেতি স্মৃত্যা চ বিপদ্যেব সর্ব্বেষাং সর্ব্বান্নভুক্তিরুক্তা ন তু সর্ব্বদা। অতস্তস্যামনুমতিমাত্রমেব ন তু বিধিঃ প্রতিষেধশাস্ত্রাচ্চ ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চাতো কামচারে ॥ ৩১ ॥

যস্মাদাপদ্যেব সর্ব্বান্নভক্ষণেঽভ্যনুজ্ঞানমতোঽকামচারে বিদুষা প্রবর্ত্তিতব্যম্। শব্দশ্চ আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ স্মৃতিলম্ভে সর্ব্বগ্রন্থীনাং বিপ্রমোক্ষ ইতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ কামচারং বারয়তি। তথা চাপদ্যেব সর্ব্বান্নাভ্যনুজ্ঞানাদনাপদি শাস্ত্রীয়ঃ সমাচারঃ ॥ ৩১ ॥

অপীতি। জীবিতেতি। য ইতি। যঃ কোঽপি ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চেতি। তস্মাদ্ব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ ন পলাণ্ডুং ভক্ষয়েদিত্যাদ্যা শ্রুতিঃ। অতীতানাগতজ্ঞানী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমঃ। এতাদৃশোঽপি নাচারং শ্রৌতং স্মার্ত্তং বিবর্জ্জয়েদিতি স্মৃতিশ্চাত্রোদাহার্য্যা ॥ ৩১ ॥

স্মৃতিতেও তাদৃশ অভ্যনুজ্ঞা দৃষ্ট হইয়া থাকে। পদ্মপত্রে জল যেরূপ লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ প্রাণাত্যয়ে যে কোন ব্যক্তির অন্নগ্রহণে পাপ হয় না। বিপৎকালে সকলেরই সর্ব্বান্ন ভোজনে অনুজ্ঞা দেখা যায়। ঐ অনুজ্ঞা সকল কালের জন্য নহে। অতএব উহা অনুমতিমাত্রই জানিতে হইবে; বিধি নহে। কারণ, ঐ বিষয়ে নিষেধশাস্ত্রও আছে ॥ ৩০ ॥

আপৎকালে যখন সর্ব্বান্নভক্ষণে অনুমতি হইল, তখন অনাপৎকালে বিদ্বান ব্যক্তির অকামাচারেই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। ছান্দোগ্য উপনিষদে উক্ত আছে,—‘আহারশুদ্ধিতে সত্ত্বশুদ্ধি, সত্ত্বশুদ্ধিতে ধ্রুবানুস্মৃতি এবং অনুস্মৃতি হইতে সকল বন্ধনের মোচন হয়।’ যিনি স্বেচ্ছাচার নহেন, তাঁহারই শুদ্ধ আহার সম্ভব হয়। অতএব আপৎকালেই সর্ব্বান্নভোজনের অনুমতি হেতু অনাপৎকালে শাস্ত্রীয় আচারই আশ্রয়ণীয় হইতেছে ॥ ৩১ ॥

পূর্ব্বসন্দর্ভে স্বনিষ্ঠাদিভেদেন ত্রেধা বিদ্যাজুষো দর্শিতাঃ। অথ তেষু লব্ধবিদ্যেষু বর্ণাশ্রমাচারঃ কথং স্যাদিত্যেতদ্ব্যবস্থাপয়িতুমারভ্যতে। তত্র তাবৎ স্বনিষ্ঠঃ পরীক্ষ্যতে। পশ্যন্নপীমমাত্মানং কুর্য্যাৎ কর্ম্মাবিচারয়ন্ যদাত্মনঃ স্বনিয়তমানন্দোৎকর্ষমাপ্নুয়াদিতি কৌষারবশ্রুতৌ সংশয়ঃ। লব্ধবিদ্যেন স্বনিষ্ঠেন কর্ম্মাণি কার্য্যাণি ন বেতি। বিদ্যালক্ষণস্য তৎফলস্য প্রাপ্তত্বাৎ ফলপ্রাপ্তৌ সাধননিবৃত্তের্দৃষ্টত্বাৎ ন কার্য্যাণীতি প্রাপ্তে—

বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকর্ম্মাপি ॥ ৩২ ॥

পূর্ব্বত্র সর্ব্বান্নভক্ষণস্য শাস্ত্রান্তরেণ বিরোধাৎ বিধেয়ত্বং নেত্যুক্তম্। তদ্বত্যাজকশাস্ত্রবিরোধাৎ জাতবিদ্যস্য যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মস্তিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারভ্যতে পূর্ব্বসন্দর্ভ ইত্যাদিনা। পশ্যন্নপীতি। লব্ধবিদ্যোঽপীত্যর্থঃ। কর্ম্ম বিদ্যোত্তরকালিকমগ্নিহোত্রাদি নিষ্কামম্। আত্মনঃ পরেশাদ্ধেতোঃ আনন্দোৎকর্ষং বিদ্যাবিবৃদ্ধিরূপম্। এষা শ্রুতিরাত্মানমেবেমং লোকমিত্যাদ্যা চ স্বনিষ্ঠবিষয়তয়ৈব নেয়া। সামান্যবিষয়তায়ামুত্তরকর্ম্মাশ্লেষবোধকশ্রুতের্যস্ত্বাত্মরতিরেবেত্যাদিস্মৃতেশ্চ ব্যাকোপাপত্তিঃ।

পূর্ব্বসন্দর্ভে স্বনিষ্ঠাদি ভেদে তিনপ্রকার বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইয়াছে। ঐ অধিকারী সকল লব্ধবিদ্য হইলে, আর কিরূপে তাঁহাদিগের বর্ণাশ্রমবিহিত আচার থাকিতে পারে, তাহারই ব্যবস্থাপনার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। প্রথমত স্বনিষ্ঠেরই পরীক্ষা হইতেছে। 'আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াও অবিচারে কর্ম্ম করিবে। তদ্দ্বারা আনন্দের বৃদ্ধিই হইয়া থাকে।' কৌষারব শ্রুতিতে এইরূপ বাক্য আছে। তদ্বিষয়ে সংশয় এই—লব্ধবিদ্য স্বনিষ্ঠ অধিকারীর কর্ম্ম কর্ত্তব্য কি না? ফলের প্রাপ্তিতে সাধনের নিবৃত্তি লোকপ্রসিদ্ধ। বিদ্যাই কর্ম্মের ফল। সুতরাং বিদ্যালাভ হইলে, আর কর্ম্মের প্রয়োজন কি? অতএব লব্ধবিদ্য পুরুষের কর্ম্ম কর্ত্তব্য হইতেছে না। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

অপির্বর্ণকর্ম্মসমুচ্চয়ার্থঃ। তেন স্ববর্ণাশ্রমকর্ম্মাণি কার্য্যাণি। কুতঃ বিদ্যোপচিতয়ে। তং প্রতি তেষাং বিহিত্বাদেব ॥ ৩২ ॥

নন্বু জাতায়ামপি বিদ্যায়াং পুনঃ কর্ম্মবিধানাৎ কিং জ্ঞান-কর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়োঽভিমতো নেত্যাহ।

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাসহকারিত্বেনৈব তেন কর্ম্মাণি কার্য্যাণি ন তু মুক্তি-হেতুত্বেন। তমেব বিদিত্বেত্যাদৌ তস্যা এব তত্ত্বাভিধানাৎ। এতদুক্তং ভবতি। স্বনিষ্ঠেনাদৌ পরমাত্মানমুদ্দিশ্য স্বকর্ম্মা-ণ্যনুষ্ঠিতানি তেষু তদুদ্দেশেনৈব বিষোর্ণাদিবৎ তদ্বিষয়া বিদ্যা সমভূৎ। তৈরসৌ তামাসাদ্যাপি তদ্বিবৃদ্ধয়ে তান্যনুতিষ্ঠতি।

বিহিতত্বাদিতি। বিদ্যোপচিতয় ইতি। নিখিলেন্দ্রিয়ব্যাপারবিলক্ষণানবচ্ছিন্ন-তৈলধারেব সন্ততা ব্রহ্মানুসন্ধিরূপা মনোবৃত্তির্হি বিদ্যা সা খলু প্রাকৃতদেহাদি-সংসর্গিণঃ প্রমাদেন পীড্যমানেব দুঃশকা চ ভবতি নিখিলেন্দ্রিয়ব্যাপাররূপৈঃ সুশকৈরপ্রমাদৈশ্চ কর্ম্মভিঃ পূর্য্যমাণা নিরন্তরা যা চ সতী বিবর্দ্ধতেতি তানি তেনানুষ্ঠেয়ান্যেবেতি ॥ ৩২ ॥

বিদ্যাবর্দ্ধনের জন্য বিদ্বানের পক্ষেও কর্ম্ম বিহিত আছে। অতএব লব্ধবিদ্য পুরুষেরও স্ববর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম্ম কর্ত্তব্যই হইতেছে ॥ ৩২ ॥

বিদ্যোৎপত্তির পরও কর্ম্মের বিধান দেখিয়া জ্ঞান ও কর্ম্মের সমুচ্চয়ই মোক্ষের সাধনরূপে অভিমত হইতেছে কি না? এইরূপ সংশয়ে, সমুচ্চয় অভি-মত নহে, এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া, তাদৃশ সিদ্ধান্তের প্রতি যুক্তিবিন্যাসার্থ সূত্রকার বলিতেছেন ;—

ঐ সকল কর্ম্ম বিদ্যার সহকারিভাবেই অনুষ্ঠেয়; মুক্তির সাধনস্বরূপে উহারা অনুষ্ঠেয় নহে। কারণ, "তমেব বিদিত্বা" ইত্যাদি বাক্যে বিদ্যারই মোক্ষহেতুত্ব নিরূপিত হইয়াছে। ইহাই উক্ত হইল—স্বনিষ্ঠ পুরুষ প্রথমত পরমাত্মাকে উদ্দেশ করিয়াই স্বকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন। ঐ সকল কর্ম্মের মধ্যে পরমাত্মার উদ্দেশেই বিষোর্ণাদির ন্যায় তদ্বিষয়া বিদ্যার উৎপত্তি হয়।

সা চ স্বোত্তরাণি তানি ন বিনাশয়ত্যবিরোধাৎ। কিন্তু স্বর্গাদি-বৈচিত্রীমনুভাবয়িতুং রক্ষত্যেব। ন হাস্য কর্ম্ম ক্ষীয়ত ইতি বৃহদারণ্যকাৎ। ন চ তেষাং তদনুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বং তেন তৎকামনয়াননুষ্ঠানাৎ। স্বনিষ্ঠো বিদ্বান্ ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্ননু-সঙ্গাৎ স্বর্গাদিকমনুভবতি। গ্রামং গচ্ছংস্তৃণং স্পৃশতীতি অত্র তৃণস্পর্শবৎ। স্বর্গাদ্যানন্দানুভবপূর্ব্বকং ব্রহ্মপ্রেপ্সবে স্বনিষ্ঠায়

সহকারিত্বেনেতি। ন তু মুক্তিহেতুত্বেনেতি। বিদ্যোপচিতাবেব কর্ম্মণামুপ-যোগো ন তু মুক্তাবিত্যর্থঃ। ন বিনাশয়তি ন বিশ্লেষয়তি। অবিরোধাদিতি। আনুসঙ্গিকস্বর্গাদিদর্শনহেতুত্বেন বিদ্যাফলে মোক্ষে বিরোধাকরণাদিত্যর্থঃ। ন হাস্যেতি। কৃৎস্না শ্রুতিস্তু আত্মানমেব লোকমুপাসীত স য আত্মানমেব লোকমুপাস্তে ন হাস্য কর্ম্ম ক্ষীয়তে তস্মাদেবাত্মনো যৎ তৎ কাময়তে তত্তৎ সৃজত ইত্যেষা। ন চেতি। তেষাং বিদ্যোদয়োত্তরানুষ্ঠিতানাং কর্ম্মণাং স্বর্গাদি-বৈচিত্র্যনুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বমিতি ন বাচ্যমিত্যর্থঃ। তেনেতি। তেন স্ব-নিষ্ঠেন। তৎকামনয়া স্বর্গাদিবৈচিত্র্যানুভবেচ্ছয়া। তেষাং কর্ম্মণামকরণাদিত্যর্থঃ। স্বনিষ্ঠো মুমুক্ষুরেবং কামনয়া প্রবর্ত্ততে। নিষ্কামৈঃ কর্ম্মভিরারাধিতঃ পরমাত্মা প্রসীদন্ স্वবিষয়াং বিদ্যাং মে দদ্যাৎ। সা বিদ্যা তৃণস্পর্শন্যায়েন স্বর্গাদিকমপি মাং দর্শয়ন্তী স্ববিষয়ং তং প্রাপয়েদিতি সৈব সর্ব্বপ্রদেতি। ইত্থঞ্চ কর্ম্মভিঃ স্বর্গাদিদিদৃক্ষাবিরহাৎ কাম্যানুষ্ঠাতৃত্বং নেতি সিদ্ধম্। উক্তং বিশদয়তি স্বর্গা-

---

পরে ঐ বিদ্যার বৃদ্ধির নিমিত্তই পুনর্ব্বার ঐ সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বিদ্যা অবিরোধ বশত উত্তরবর্ত্তী ঐসকল কর্ম্মকে বিনাশ করেন না। পরন্তু স্বর্গাদি-বৈচিত্রী অনুভব করাইবার নিমিত্ত উহাদিগকে রক্ষাই করিয়া থাকেন। বৃহদারণ্যকেও বলিয়াছেন, 'পুরুষের তাদৃশ কর্ম্ম সকলের ক্ষয় হয় না।' স্বর্গাদির অনুভবরূপ ফল উৎপন্ন করে বলিয়া, ঐ সকল কর্ম্মকে কাম্য কর্ম্মও বলিতে পারা যায় না। কারণ, স্বনিষ্ঠ পুরুষ কামনা পূর্ব্বক ঐ সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠান করেন না। তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্তির সময় আনুসঙ্গিক ভাবেই স্বর্গাদি অনুভব করিয়া থাকেন। গ্রামে গমনকারী ব্যক্তি গমনকালে যেরূপ তৃণ স্পর্শ করেন, স্বনিষ্ঠ

বিদ্যৈব স্বপরিকরকর্ম্মদ্বারা স্বর্গাদিকমনুভাবয়তি স্বদ্বারা তু ব্রহ্মপদমিতি শ্রুতিশ্চৈবমভিপ্রৈতি তং বিদ্যেত্যাদ্যা। ইত্থমেব তস্য সঙ্কল্পোঽপি বোধ্যঃ। নৈরপেক্ষ্যপরীক্ষায়ৈ ক্বচিৎ স্বদ্বারাপি স্বর্গাদিকমুপস্থাপয়তি। সর্ব্বং হ পশ্যঃ পশ্যতীত্যাদিশ্রুতেঃ। নচৈবং তদধিগমন্যায়বিরোধঃ তস্য স্বনিষ্ঠেতরবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ। স্বনিষ্ঠস্য স্বর্গাদ্যর্পকপুণ্যাংশ-প্রারব্ধাংশৌ তদিতরস্য পরিনিষ্ঠিতাদেস্তু প্রারব্ধাংশমেব বিহায়েতরৎ সর্ব্বং কর্ম্ম বিনাশয়তীতি বিদ্যৈব স্বতন্ত্রা ফল-হেতুঃ কর্ম্ম তু তস্যাঃ সহকারীতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

দ্যানন্দেতি। ইত্থমিতি। তস্য স্বনিষ্ঠস্য। নৈরপেক্ষ্যেতি। অয়ং নিরপেক্ষো ন বেতি দেবাঃ পরীক্ষন্তামিত্যেতদর্থমিত্যর্থঃ। অয়মত্র বর্ত্তুলিতার্থঃ। বিদ্যা খলু হরিপদ-মেব দদাতি ন তু স্বর্গাদি তস্যাস্তদ্দানানর্হত্বাৎ। ন হি সচ্চিদানন্দাত্মা পরমেশ্বরী সা স্বর্গাদি জড়ং দদতী শ্লাঘ্যেত কিন্তু স্বপরিকরেণ স্বরক্ষিতেন কর্ম্মণা তদিচ্ছুভ্য-স্তদ্দদাতি এবং কল্পনা চ ন হাস্যেত্যাদিশ্রুতেঃ। ক্বচিদ্বিদ্যৈব নিরপেক্ষাণাং নিষ্কামত্বখ্যাতয়ে স্বর্গাদিকমর্পয়তি সর্ব্বং হেত্যাদিশ্রুতেঃ ন তু তন্ন দদতীতি।

ব্যক্তিও তদ্রূপ স্বর্গাদিগত সুখ অনুভব করেন। স্বর্গাদিগত আনন্দের অনুভব পূর্ব্বক ব্রহ্মপ্রবেশকারী স্বনিষ্ঠ পুরুষকে বিদ্যাই স্বপরিকর কর্ম্ম দ্বারা স্বর্গাদি সুখ অনুভব করাইয়া থাকেন। এবং পরিশেষে তাঁহাকে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত করাইয়া থাকেন। "তং বিদ্যা" ইত্যাদি শ্রুতিতেও ঐরূপ অভিপ্রায়ই ব্যক্ত হইয়াছে। এইরূপে স্বনিষ্ঠের সঙ্কল্পও বুঝিতে হইবে। তাঁহার নৈরপেক্ষ্য পরীক্ষার জন্য বিদ্যা কখন কখন তাঁহাকে স্বর্গে নিক্ষেপও করিয়া থাকেন। শ্রুতিতে বলিয়াছেন, 'জ্ঞানী সকলই দর্শন করেন।' ইহাতে তদধিগম-ন্যায়েরও বিরোধ হইতেছে না। কারণ, উক্ত ন্যায় স্বনিষ্ঠেতরেই উপপন্ন হয়। বিদ্যা স্বনিষ্ঠের স্বর্গাদ্যর্পক পুণ্যাংশ ও প্রারব্ধাংশ এবং তদিতর পরিনিষ্ঠিতাদির প্রারব্ধাংশ ভিন্ন অন্য সকল কর্ম্মেরই নাশ করেন। অতএব বিদ্যা স্বতন্ত্রভাবে ফলহেতু। কর্ম্ম উহার সহকারিমাত্র। ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৩৩ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতঃ পরীক্ষ্যতে। আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানিত্যাদি শ্রূয়তে। অত্র পরিনিষ্ঠিতস্য লোকার্থং বর্ণাশ্রমধর্ম্মাঃ কর্ত্তব্যতয়া প্রাপ্তাঃ প্রীত্যর্থং শ্রবণাদয়ো ভগবদ্ধর্ম্মাশ্চ। তেষামুভয়েষাং যুগপৎপ্রাপ্তৌ কিং তে ক্রমেণানুষ্ঠেয়াঃ কিং বাদ্যান্ বিহায়োত্তরে তে ইতি সন্দেহে যুগপদনুষ্ঠানাসম্ভবাৎ বিহিতানাং ত্যাগে দোষাচ্চানির্ণয়েন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে—

সর্ব্বথাপি তত্র বোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥

অপিরবধারণে। সর্ব্বথৈব স্বধর্ম্মানুরোধমকৃত্বৈবেত্যর্থঃ। পরিনিষ্ঠিতেন তেন ভগবদ্ধর্ম্মা এবানুষ্ঠেয়া। স্বধর্ম্মাস্তু কথঞ্চিৎ

তস্থ ন্যায়স্থ। স্বনিষ্ঠস্থেত্যাদি। স্বর্গাদ্যর্পকপুণ্যাংশো বিদ্যোত্তরক্রিয়মাণকর্ম্মরূপঃ। প্রারব্ধাংশো বিদ্যোদয়াৎ প্রাক্ সঞ্চিতরূপঃ সম্প্রত্যপি ফলং দাতুং প্রবৃত্তঃ। তৌ বিহায়ান্যদনারব্ধফলং সঞ্চিতং কর্ম্ম স্বনিষ্ঠস্থ সর্ব্বং নির্দ্দহতি পরিনিষ্ঠিতস্য প্রারব্ধেতরৎ সঞ্চিতং নির্দ্দহতি ক্রিয়মাণন্তু বিশ্লেষয়তি নিরপেক্ষস্য তু প্রারব্ধেতরৎ সঞ্চিতং সর্ব্বং নির্দ্দহতীতি বিনাশয়তীত্যনেনোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অথেত্যাদি। লব্ধবিদ্যস্যাপি স্বনিষ্ঠস্য কর্ম্মানুষ্ঠানং যথা নিয়তমুক্তং তথা পরিনিষ্ঠিতস্যাপি নিয়তং তদস্তু তস্যাপি লোকনিন্দানিস্তারলোকসংগ্রহফলেচ্ছুত্বাদিতি পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ। আত্মক্রীড় ইতি। হরিনিরতোঽপি গৌণকালে স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ীত্যর্থঃ। লোকার্থং জনসংগ্রহায়। প্রীত্যর্থং হরিপ্রেম্নে। আদ্যান্ ধর্ম্মান্। উত্তরে শ্রবণাদয়ঃ। যুগপদেকদৈব।

অনন্তর পরিনিষ্ঠিতের পরীক্ষা হইতেছে। "আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্", ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দৃষ্ট হয়। এইস্থলে পরিনিষ্ঠিতের লোকসংগ্রহের নিমিত্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্ম এবং প্রীতির নিমিত্ত শ্রবণাদি ভগবদ্ধর্ম্ম কর্ত্তব্যরূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়। উভয়ই যুগপৎ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। তাহাতে সংশয় এই—উহারা ক্রমান্বয়ে অনুষ্ঠেয় অথবা আদ্যের পরিত্যাগ পূর্ব্বক উত্তরই অনুষ্ঠেয়? যুগপৎ অনুষ্ঠানের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অনুষ্ঠানের স্থিরতা নাই, এইরূপই বুঝিতে হয়। এই পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

গৌণকালে। এবং কুতস্তত্রাহ উভয়েতি। তমেবৈকং জানথে-ত্যাদিশ্রুতিলিঙ্গাৎ। মহাত্মানস্তু মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতি-মাশ্রিতাঃ। ভজন্ত্যনন্যমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্। সততং কীর্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ। নমস্যন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসত ইত্যাদিস্মৃতিলিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমত্রাহ।

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

সর্ব্বং পাপ্মানং তরতি নৈনং পাপ্মা তরতি সর্ব্বং পাপ্মানং তপতি নৈনং পাপ্মা তপতীতি বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ শ্রবণাদ্যনুরোধেন স্বাশ্রমধর্ম্মাকরণে তজ্জন্যৈর্দোষৈঃ পরি-

---

সর্ব্বথেতি। অস্য বিবরণং স্বধর্ম্মানুরোধমকৃত্বেত্যেতদ্বোধ্যম্। কথঞ্চিদিতি। সায়ং ভগবদারাত্রিকতৎকৈঙ্কর্য্যানন্তরং সন্ধ্যোপাসনং যথা স্যাৎ তথা ইদং বোধ্যম্। তমেবৈকমিত্যাদি। অত্র তদুপাস্তিনিষ্ঠয়া তদন্যবাগ্বিমুক্তির্ধর্ম্মানুষ্ঠিতে-গৌণত্বং বোধয়তি। মহাত্মান ইত্যাদিদ্বয়ং শ্রীগীতাসু। ইহাপ্যনন্যমনস্কত্বসন্তত-কীর্ত্তনাদ্যুক্তিস্তস্যাস্তত্ত্বং দ্যোতয়তি। আদিপদাৎ শৃণ্বন্তি গায়ন্তি গৃণন্ত্যভীক্ষ্ণশঃ। স্মরন্তি নন্দন্তি তবেহিতং জনা ইত্যাদিবাক্যং গ্রাহ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমন্যৎ পোষকং বচনম্।

স্বধর্ম্মানুরোধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্বদাই ভগবদ্ধর্ম্মের অনুষ্ঠান পরিনিষ্ঠিতের কর্ত্তব্য। স্বধর্ম্মপালন গৌণভাবেই কর্ত্তব্য; অর্থাৎ উহা ভগবদ্ধর্ম্মের অবি-রোধেই আচরণীয়। শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েরই এই উপদেশ। শ্রুতিতে তাঁহাকে অদ্বিতীয় রূপেই জানিতে বলেন। গীতাতেও বলিয়াছেন, 'পার্থ! যাঁহারা দৈবী প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই সকল মহাত্মা আমাকে ভূতসকলের আদি ও অব্যয় জানিয়া অনন্যমনে ভজন করেন। তাঁহারা সর্ব্ব-দাই আমার কীর্ত্তন করেন, দৃঢ়ব্রত হইয়া আমার জন্য যত্ন করেন, আমাকে ভক্তিপূর্ব্বক নমস্কার করেন এবং নিত্যযুক্ত হইয়া আমার উপাসনা করেন' ॥৩৪॥

এইস্থলে অপর একটি পোষক হেতু প্রদর্শন করিতেছেন ;—

নিষ্ঠিতস্যানভিভবং দর্শয়তি। অতস্তান্ হিত্বা ত এব কার্য্যা ইত্যর্থঃ। বর্ণাশ্রমাচারেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণবাক্যে তু তাদৃশেন যৎ তদারাধনং তদেব তত্তোষকমিত্যেব মন্তব্যং ন তু কর্ম্মৈব তদারাধনমিতি। পূর্ব্বত্র যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত কেশব। কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্। নান্যৎ জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেষ্বপি। এতৎ পরং তদর্থঞ্চ বিনা নান্যদচিন্তয়ৎ। সমিৎপুষ্পকুশাদানং চক্রে দেবক্রিয়াকৃতে। নান্যানি চক্রে কর্ম্মাণি নিঃসঙ্গো যোগতাপস ইতি ভরতে রাজ্ঞি তদেকনিষ্ঠানিগদাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনভিভবমিতি। সর্ব্বমিতি। এষ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ পুরুষঃ সর্ব্বং পাপ্মানং স্বধর্ম্মানুষ্ঠানজনিতং প্রত্যবায়ং তরতি ব্রহ্মনিষ্ঠাপ্রভাবেণোল্লঙ্ঘয়তি। তপতি তদ্রূপেণাগ্নিনা ভস্মীকরোতি। এনং ব্রহ্মনিষ্ঠম্। তল্লক্ষণঃ পাপ্মা ন তরতি ন ব্যাপ্নোতি ন তপতি স্বনিমিত্তেন দুঃখাগ্নিনা ন দহতীত্যর্থঃ। তাদৃশেন বর্ণাশ্রমধর্ম্মবতা। তদারাধনং ভগবদর্চ্চনম্। তত্তোষকং ভগবৎপরিতোষকারি। পূর্ব্বত্রেতি। বর্ণা-

---

"সর্ব্বং পাপ্মানং তরতি" ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিবাক্য দ্বারা পরিনিষ্ঠিত পুরুষের ভগবৎকথাশ্রবণাদির অনুরোধে স্বাশ্রম ধর্ম্মের অকরণ জন্য যে দোষ হয়, তদ্দ্বারা তাঁহার অভিভব হয় না, ইহাই দেখাইতেছেন। অতএব স্বাশ্রমবিহিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াও ভগবদ্ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর্ত্তব্য হইতেছে। "বর্ণাশ্রমাচারবতা", ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণের বাক্য দ্বারা ইহাই বুঝিতে হইবে যে, বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট পরিনিষ্ঠিত অধিকারীর পক্ষে ভগবদারাধনাই ভগবানের পরিতোষণের একমাত্র উপায়। বর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম্মই কেবল ভগবদারাধনা নহে। উহা তাদৃশ কর্ম্ম হইতে অতিরিক্ত। ঐ বিষ্ণুপুরাণেই পূর্ব্বে যে "যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ" প্রভৃতি বাক্য পঠিত হয়, তদ্দ্বারা পরিনিষ্ঠিত অধিকারী রাজা ভরতের ভগবদারাধনা ও তদুপযোগী কর্ম্ম ব্যতীত অন্য কোন কর্ম্ম ছিল না, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন। এবং তদ্দ্বারা রাজা ভরতের ভগবদেকনিষ্ঠাও উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

এবং সাশ্রমেষু বিদ্যা দর্শিতা তদুত্তরানুষ্ঠিতিশ্চ। অথ নিরাশ্রমেষু নিরপেক্ষেষু তে দ্বে দর্শ্যেতে। তত্রৈব নিরাশ্রমাপি গার্গী ব্রহ্মবিৎ পঠ্যতে। অথ বাচক্রব্যুবাচ। ব্রাহ্মণা

শ্রমাচারবতেতিবাক্যাৎ প্রাগিত্যর্থঃ। এতদিতি। যজ্ঞেশাচ্যুতাদি নামবৃন্দং পরং কেবলং তদর্থং তদ্বাচ্যং হরিং বিনান্যৎ কিঞ্চিৎ নাচিন্তয়ৎ। দেবক্রিয়াকৃতে হরিপূজার্থম্। তদেকেতি। হর্য্যেকান্তিতোক্তেরিত্যর্থঃ। তত্রাহুঃ। পরিনিষ্ঠিতৈরাশ্রমকর্ম্মাণি ন কার্য্যাণি। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি তদনুষ্ঠিতের্হরিভক্তিশ্রদ্ধাবধিত্বস্মরণাৎ। আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্। ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ স চ সত্তম ইতি স্বরূপতস্তত্ত্যাগস্মরণাচ্চেতি সত্যমেতৎ তথাপি লোকসংগ্রহায় তৈস্তানি কার্য্যাণ্যেব লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কর্ত্তুমর্হসীতিস্মরণাৎ। ন চ শ্রদ্ধাবিরহাৎ তামসং তদনুষ্ঠানমিতি বাচ্যং ভগবদাজ্ঞপ্তত্বেন তত্রাপি তস্যাঃ সত্ত্বাৎ। স্বরূপতস্তত্তৎকর্ম্মণাং সংত্যাগে তত্তদাশ্রমচিহ্নবৃত্তিধর্ম্মধ্বজিত্বায় কল্প্যেত। গৃহিপরিনিষ্ঠিতানাং বৈবাহিকবিধিমন্তরা দারস্বীকারে পারদারিকত্বাদ্যাপত্তিশ্চ। তস্মাৎ গৌণকালে লোকসংগ্রহায় তদনুষ্ঠানমিতি সুষ্ঠূক্তম্। যদ্যেষাং ভক্ত্যভিনিবেশাৎ কদাচিৎ কর্ম্মানুষ্ঠানং ন স্যাৎ তদাপি ন ক্ষতিঃ। মৎকর্ম্ম কুর্ব্বতাং পুংসাং ক্রিয়ালোপো ভবেদ্‌যদি। তেষাং কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি তিস্রঃ কোট্যো মহর্ষয় ইতি পাদ্মাৎ। স্মরন্তি মম নামানি যে ত্যক্ত্বা কর্ম্ম চাখিলম্। তেষাং কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি ঋষয়ো ভগবৎপরা ইত্যাদিপুরাণাচ্চ ॥ ৩৫ ॥

অথ নিরপেক্ষাণাং বিদ্যানুষ্ঠানে দর্শ্যেতে এবমিত্যাদিনা। চিত্তশোধকধর্ম্মসত্ত্বাদাশ্রমিষ্বস্তু বিদ্যা মাস্ত্বাশ্রমবিধুরেষু তাদৃগ্‌ধর্ম্মবিরহাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গতিরিত্যেকে। পরিনিষ্ঠিতানাং ভক্তিপ্রধানানাং কথঞ্চিৎ কর্ম্মানুষ্ঠানমিত্যুক্তম্। তদ্বন্নিরপেক্ষাণামপি কথঞ্চিৎ তদস্তু তেষামপি কৃপালূনাং লোকহিতায় কথঞ্চিৎ তদপেক্ষণাৎ। অন্যথা তান্ বীক্ষ্য লোকা ধর্ম্মভ্রষ্টাঃ স্যুরিতি দৃষ্টান্ত-

এইরূপে সাশ্রমে বিদ্যা এবং তাহার উত্তরকালীন অনুষ্ঠানও প্রদর্শিত হইল। অনন্তর আশ্রমবিহীন নিরপেক্ষ অধিকারীর বিদ্যা ও অনুষ্ঠান প্রদর্শিত

ভগবন্তো হন্তাহমেনং যাজ্ঞবল্ক্যং দ্বৌ প্রশ্নৌ প্রক্ষ্যামীত্যাদিনা। ইহ সংশয়ঃ। নিরাশ্রমেষু বিদ্যা সম্ভবেন্ন বেতি বিদ্যোৎপত্তিহেতুতয়া বিশ্রুতানামাশ্রমধর্ম্মাণাং তেষ্বভাবান্নেতি প্রাপ্তে—

অন্তরা চাপি তু তদ্দৃষ্টেঃ ॥ ৩৬ ॥

তুশব্দঃ কর্ম্মাগ্রহনিরাসার্থঃ। চকারো নিশ্চয়ার্থঃ। অন্তরা চ বিনৈবাশ্রমধর্ম্মান্ বিদ্যমানেষ্বৌৎপত্তিকবিরক্তিষু প্রাগ্‌ভবানুষ্ঠিতৈর্ধর্ম্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিশ্চ পরিশুদ্ধেষু তেষ্বপি বিদ্যা উদয়তে। কুতঃ তদ্দৃষ্টেঃ। তাদৃশ্যা গার্গ্যা ব্রহ্মবিত্ত্বদর্শনাৎ। অয়ং ভাবঃ। প্রাগ্‌ভবীয়ানাং ধর্ম্মাণাং ফলোৎপত্তেঃ

সঙ্গতিরিত্যপরে। নিরপেক্ষাঃ প্রপন্না বোধ্যাঃ। অথেতি। বচক্রোরপত্যং স্ত্রী বাচক্রবীত্যর্থঃ। হে ব্রাহ্মণা ভগবন্তস্তেষু নিরাশ্রমেষু ঔৎপত্তিকবিরক্তিষু স্বাভাবিকবৈরাগ্যেষ্বিত্যর্থঃ।

অন্তরেতি। তাদৃশ্যা নিরাশ্রমায়াঃ। প্রাগ্‌ভবীয়েতি। পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিতানাং ধর্ম্মাণাং বিদ্যোৎপত্তিরূপফলোদয়াৎ প্রাগেব শরীরনাশাৎ তদ্রূপফলসম্বন্ধো যেষাং নাভূৎ তেষাং পরস্মিন্ জন্মনি তৈর্বিশুদ্ধানামেব সৎসঙ্গমাত্রে সতি বৈরাগ্যসহিতা সা বিদ্যাবির্ভবতীত্যর্থঃ। তথাচ পরিনিষ্ঠিতাশ্চ বিঘ্নবশাদপ্রত্যক্ষিতবিদ্যাঃ পরস্মিন্ জন্মনি তন্মাত্রাৎ প্রত্যক্ষিতবিদ্যা ভবন্তীতি তেঽপি নিরপেক্ষাঃ কথ্যন্তে। যে তু সত্যাদিভিঃ প্রাগনুষ্ঠিতৈঃ পরত্র তন্মাত্রেণ বিদ্যা-

---

হইতেছে। বেদে নিরাশ্রম গার্গী ব্রহ্মবিদ্যা প্রাপ্তির পর যাজ্ঞবল্ক্যকে যে দুইটি প্রশ্ন করেন, তদ্বিষয়ক সংশয় এই যে—নিরাশ্রম অধিকারীর বিদ্যা সম্ভব হয় কি না? আশ্রমধর্ম্মই বিদ্যোৎপত্তির হেতু বলিয়া উক্ত হয়। যাহারা নিরাশ্রম, তাহাদের বিদ্যার সম্ভাবনাই নাই। তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

আশ্রমধর্ম্ম না থাকিলেও স্বভাবত বিরক্ত পুরুষদিগের পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিত ধর্ম্ম ও সত্যজপাদি দ্বারা পরিশুদ্ধতাবশত বিদ্যার উদয় হইয়া থাকে। গার্গীর তদবস্থায় ব্রহ্মজ্ঞান দৃষ্ট হইতেছে। তাৎপর্য্য এই যে, জন্মান্তরীয় ধর্ম্ম সকলের

পূর্ব্বমেব দেহনিপাতাৎ ন ফলসম্বন্ধঃ। পরত্র তু তৈর্বিশুদ্ধানাং সৎসঙ্গমাত্রেণ সবিরাগা সাবির্ভবতীতি ॥ ৩৬ ॥

বলবতা সৎসঙ্গেন কষায়পাকে বিদ্যা ভবতীত্যাহ।

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সম্ভৃতম্। পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকমিত্যাদৌ রহূগণৈতদিত্যাদৌ চ। অপিঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৩৭ ॥

ভাজস্তে তু মুখ্যনিরপেক্ষা বোধ্যাঃ। ন চৈবং লোকসংগ্রহাসিদ্ধিস্তেষাং গ্লানির্বা লোককৃতেতি বাচ্যম্। তেষাং লোকাস্ফূর্ত্তেরাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানৈস্তৎসংগ্রহাচ্চ তাদৃশানাং তৎকৃতগ্লান্যদর্শনাচ্চ প্রত্যুত স্তুতিদর্শনাচ্চ। নৈরপেক্ষ্যঞ্চ হরীতরাপেক্ষাশূন্যত্বং হরীতরৎ তু স্বর্গাদি পরলোকং প্রতিষ্ঠা বেতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ ধর্ম্মান্ বিনৈব মহত্তমসঙ্গেন নির্ধূতকল্মষাঃ শীঘ্রমেব বিদ্যাং লভন্ত ইতি মুখ্যনিরপেক্ষান্ দর্শয়িতুং প্রবর্ত্ততে বলবতেতি।

অপীতি। পিবন্তীতি শ্রীভাগবতে। সতাং মুখেভ্যস্তেষাং সন্নিধৌ স্থিতা বেত্যর্থঃ। অত্র সৎপ্রসঙ্গলব্ধেন ভগবৎকথাশ্রবণেনৈব চিত্তবিশুদ্ধিস্তৎপদপ্রাপ্তিশ্চেতি স্ফুটমুক্তম্। রহূগণেত্যাদৌ চ চিত্তশোধকতয়া বিশ্রুতৈস্তপঃ-

---

ফলোৎপত্তির পূর্ব্বেই দেহের পতন হওয়াতেই ফলসম্বন্ধ ঘটে নাই। পরজন্মে ঐ ধর্ম্ম দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির সৎসঙ্গমাত্রেই বিরাগের সহিত বিদ্যার আবির্ভাব হইল ॥ ৩৬ ॥

বলবান সৎসঙ্গ দ্বারা কষায়পাকের অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

"পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং" প্রভৃতি এবং "সৎসেবয়াদীর্ঘয়াপি জাতা ময়ি দৃঢ়া মতিঃ"—'অদীর্ঘকাল সাধুসঙ্গ দ্বারাই আমাতে মতি সুদৃঢ় হইল,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতে, বলবান সাধুসঙ্গে শ্রবণাদি দ্বারা কষায়পাক হইলে, বিদ্যার উৎপত্তি হইয়া থাকে, ইহা সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

সৎসঙ্গিষু নিরপেক্ষেষু পরেশানুগ্রহবিশেষাৎ বিদ্যা সুলভেত্যাহ।

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥

মচ্চিত্তা মদ্গতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্। কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ। তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ইতি। তেষু তৎকৃপাবিশেষো দৃষ্টঃ। নৈরপেক্ষ্যঞ্চ তদ্যোগসাতত্যাদ্ ব্যক্তম্ ॥ ৩৮ ॥

সাশ্রমা যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ো নিরাশ্রমাশ্চ গার্গ্যাদয়ো বিদ্যাবন্তো দর্শিতাঃ। তেষু সাশ্রমাঃ শ্রেষ্ঠা নিরাশ্রমা বেতি

প্রভৃতিভির্যঃ কষায়ো ন ক্ষীয়তে স খলু সৎপাদরজঃসেবয়া ক্ষীয়তে পরা বিদ্যা চাবির্ভবতীত্যুপদিষ্টম্। ইত্থঞ্চ তাদৃশেন তচ্ছ্রবণেন চিত্তশুদ্ধেঃ প্রমাণপ্রাপ্তত্বাদ্ধর্ম্মৈরেবানুষ্ঠিতৈস্তচ্ছুদ্ধিরিতি কর্ম্মঠানাং দুরাগ্রহ এবেতি বিদিতম্। সূত্রে অপিশব্দঃ সত্যাদীনাং সমুচ্চায়ক ইত্যাহ অপিরিতি। কর্ম্মণাং সত্যাদীনাঞ্চ যথোত্তরং প্রাবল্যং বহ্বল্পবিক্ষেপতয়া চিরাচিরফলতয়া চেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥

বিশেষেতি। মচ্চিত্তা ইত্যাদিদ্বয়ং শ্রীগীতাসু। বুদ্ধিযোগং মদ্বিষয়াং বিদ্যাম্। নন্বেষাং নৈরপেক্ষ্যং ন প্রতীতং তদ্বোধকপদাভাবাদিতি চেৎ তত্রাহ নৈরপেক্ষ্যঞ্চেতি। তদ্যোগসাতত্যাদুক্তপ্রকারকভগবদাবেশাৎ ॥ ৩৮ ॥

নিরপেক্ষ অধিকারী সকল সাধুসঙ্গ দ্বারা পরমেশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহ লাভ করেন, এবং তাহাতেই বিদ্যা সুলভ হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

'যাঁহারা মচ্চিত্ত ও মদ্গতপ্রাণ হইয়া সাধুসঙ্গ করেন, আমি স্বয়ংই অনুগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে বিদ্যা প্রদান করিয়া থাকি,' এই ভগবদুক্তিতে নিরপেক্ষ অধিকারীর সাধুসঙ্গে ভগবৎকৃপা ও বিদ্যা লাভ ব্যক্ত হইয়াছে। ঐ যোগসাতত্য হইতে অর্থাৎ সাধুসঙ্গ হইতে নৈরপেক্ষ্যও ব্যক্ত হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

সাশ্রম যাজ্ঞবল্ক্যাদির এবং নিরাশ্রম গার্গী প্রভৃতির বিদ্যালাভ প্রদর্শিত হইয়াছে। তদুভয়ের মধ্যে সাশ্রমই শ্রেষ্ঠ অথবা নিরাশ্রমই শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ

সংশয়ে বৈদিকাশ্রমধর্ম্মসম্পন্নত্বাৎ ব্রহ্মরতত্বাচ্চ সাশ্রমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

অতস্ত্বিতরৎ জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

শঙ্কানিরাসায় তুশব্দঃ। চশব্দোঽবধারণার্থঃ। অতঃ সাশ্রমত্বাদিতরন্নিরাশ্রমত্বমেব জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠং বিদ্যাসাধনং মন্তব্যম্। কুতঃ লিঙ্গাৎ। গার্গ্যা মহাবিদ্যত্বশ্রবণাৎ লিঙ্গাদেব। অয়ং ভাবঃ। অনাদিপ্রবৃত্তিশীলানাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচায় আশ্রমাঃ শাস্ত্রেণ বিহিতাঃ। অতস্তদ্বিধানে ন তস্য তাৎপর্য্যং কিন্তু তৎসঙ্কোচ এব। তা হি ব্রহ্মরতিপ্রতিবন্ধিকা ভবন্তি। যে তূপক্ষীণপ্রবৃত্তয়ো ব্রহ্মৈকরতাস্তেষাং ন কিঞ্চিদাশ্রমৈঃ ফলমিতি নৈরাশ্রম্যং বরীয়ঃ। অতএব জাবালোপনিষদি

নিরপেক্ষা বিদ্যাবন্তো দর্শিতাঃ। তানাশ্রিত্য শ্রৈষ্ঠ্যং তেষু প্রকাশ্যত ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। সাশ্রমা ইত্যাদি। বৈদিকেতি। তেনৈতি ব্রহ্ম বিৎ পুণ্যকৃৎ তেজসশ্চেতি শ্রুতৌ ধর্ম্মিষ্ঠস্য শীঘ্রমেব ব্রহ্মলাভজ্ঞাপনাদিত্যর্থঃ। তদর্থস্তু তেন জ্ঞানেন বিদ্‌বিজ্ঞো ব্রহ্মেতি পুণ্যকৃৎ স্বাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠায়ী তেজসস্তৈজসো ব্রাহ্মণোঽয়ং তদ্রত ইত্যর্থ ইতি। অতঃ সাশ্রমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

সংশয়ে সাশ্রম অধিকারীর বেদোক্ত আশ্রমধর্ম্ম পালন ও ব্রহ্মরতি দর্শনে সাশ্রমকেই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বলিয়া স্থির করা যায়, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ স্থাপিত হইলে, তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

যাজ্ঞবল্ক্য হইতে গার্গীর বিদ্যাধিক্য দর্শনে সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমেরই আধিক্য স্বীকার করিতে হয়। নিরাশ্রম ধর্ম্মই বিদ্যার শ্রেষ্ঠ সাধন। অনাদিপ্রবৃত্তিশীল জীবের প্রবৃত্তির সঙ্কোচের নিমিত্তই শাস্ত্রে আশ্রমের বিধান করা হইয়াছে। অতএব শাস্ত্রের আশ্রমের বিধানে তাৎপর্য্য না হইয়া উহার সঙ্কোচেই তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে। প্রবৃত্তি সকল ব্রহ্মরতির প্রতিবন্ধক। যাঁহাদিগের প্রবৃত্তির সম্যক্ ক্ষয় হইয়াছে, এবং যাঁহারা ব্রহ্মৈকরত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের আশ্রমে কোন ফলই দেখা যায় না, অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমই শ্রেষ্ঠ।

ক্রমেণাশ্রমান্ বিধায় পুনর্বিরক্তস্য তমপনিনায় সাংবর্ত্তকাদীনাং ব্রহ্মৈকরতানাং সন্ন্যাসং ত্যাগং চোবাচেতি। অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ তু দিনমেকমপি দ্বিজ ইত্যাদিকন্তু সামান্যবিষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

স্যাদেতৎ। ব্রহ্মৈকরতত্বেন নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণাং শ্রৈষ্ঠ্যমুক্তং ন যুজ্যতে তেষাং সাপেক্ষতায়াঃ সম্ভবাৎ। তথাহি বিধিনা পরিত্যক্তস্য গৃহাদেরাশ্রমস্য পুনর্গ্রহো নিন্দ্যঃ

অতস্ত্বিতি। জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠমিতি। জ্যে চেতি সূত্রেণ প্রশস্যস্য জ্যাদেশঃ অতিপ্রশস্তমিত্যর্থঃ। তস্যেতি শাস্ত্রস্য। তাঃ প্রবৃত্তয়ঃ। তং ক্রমম্। সামান্যেতি অজ্ঞবিষয়মিত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীভাগবতে। বনং গৃহং বোপবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ। আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথামৎপরশ্চরেদিতি। অন্যথা অনাশ্রমী প্রতিলোমং চ ন চরেদিত্যর্থঃ। অমৎপর ইতিচ্ছেদঃ। নৈষ্ঠিকনিষ্ঠস্যাশ্রমনিয়মাভাবং যদ্বক্ষ্যতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা ইত্যাদি ॥ ৩৯ ॥

স্যাদেতদিতি। এতন্নিরাশ্রমতায়া বরীয়স্ত্বম্। তথৈব শাস্ত্রাদিতি প্রাতিলোম্যেনাশ্রমানুষ্ঠানপ্রতিষেধকাদিত্যর্থঃ। তেষাং নিরপেক্ষাণাম্। তস্য গৃহাদে-

---

এই নিমিত্তই জাবালোপনিষদে ক্রমে আশ্রমের বিধান করিয়া, পুনর্ব্বার বিরক্ত ব্যক্তির তৎপরিত্যাগেরও বিধান করিয়াছেন। সাম্বর্ত্তকাদি ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ সকলের সন্ন্যাসাশ্রম ত্যাগও দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্মৃতিতে, 'এক দিনও মনুষ্য আশ্রমশূন্য থাকিবে না' এইরূপ যে সকল নিষেধবাক্য দৃষ্ট হয়, তাহা সামান্যবিষয়, অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যের পক্ষেই জানিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

পুনর্ব্বার আক্ষেপ করিতেছেন,—ঐরূপ হইলেও কেবল ব্রহ্মৈকনিষ্ঠত্বরূপ কারণ দেখিয়া, নিরাশ্রম নিরপেক্ষ অধিকারীর যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্দ্দেশ করা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত হইতেছে না। কারণ, তাঁহাদিগের সাপেক্ষতারও সম্ভাবনা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সাপেক্ষতা নিন্দার বিষয়। পরিত্যক্ত গৃহাদি আশ্রম পুনর্ব্বার গৃহীত হইলে, গ্রহণকর্ত্তাকে নিন্দাভাজন হইতে হয়। তাদৃশ ব্যক্তিকে আত্মঘাতী বলিয়া শাস্ত্রে নিন্দা করিয়া থাকেন। তাঁহার প্রায়শ্চিত্তও শ্রবণ করা যায়

তত্রৈব শাস্ত্রাৎ তেষাং তু পূর্ব্বং তস্যাপ্রাপ্তেঃ প্রাপ্তস্য বিধিনা-পরিত্যাগাদ্বৈদিকত্বেন শ্লাঘ্যেষ্বাশ্রমধর্ম্মেষু শ্রদ্ধোদয়াচ্চ পুনস্তৎস্বীকারেণ তদ্বিক্ষেপকতদ্ধর্ম্মপ্রাপ্ত্যা তদেকরত্যসম্ভবাৎ শ্রৈষ্ঠ্যং হীয়েত। স্বনিষ্ঠাদীনাং তু নিয়তাশ্রমধর্ম্মপরিমৃষ্ট-সত্ত্বানামুত্তরোত্তরতচ্চিন্তাসন্তানাদবাধং তদিতি চেৎ তত্রাহ।

তদ্ভূতস্য তু নাতদ্ভাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতদ্রূপা-ভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

তুঃ শঙ্কচ্ছেদায়। তদ্ভূতস্য নৈরপেক্ষ্যেণ ব্রহ্মৈকরতস্য নাতদ্ভাবস্তদেকরতিপ্রচ্যুতির্ন ভবতীতি জৈমিনেরপিনা বাদ-

---

রাশ্রমস্য। পুনস্তদিতি। তস্য গৃহাদেরাশ্রমস্য স্বীকারেণ হেতুনা ব্রহ্মরতিপ্রতি-বন্ধকাশ্রমধর্ম্মপ্রাপ্ত্যা ব্রহ্মৈকরতত্বাসম্ভবাৎ শ্রৈষ্ঠ্যং ক্ষতং স্যাদিত্যর্থঃ। ত-চ্চিন্তেতি। তচ্চিন্তা ব্রহ্মস্মৃতিস্তস্যাঃ সন্তানাৎ বিস্তারাৎ তৎ ব্রহ্মৈকরতত্বমবাধং নির্ব্বিঘ্নমিত্যর্থঃ।

না। নিরপেক্ষ স্বরূপত দ্বিবিধ ; এক নিরপেক্ষ, যাঁহার কথনই আশ্রম স্বীকার হয় নাই। অন্য নিরপেক্ষ, যিনি আশ্রম গ্রহণ করিয়া বিধিপূর্ব্বক তাহা পরিত্যাগ করিয়াছেন। এই উভয় নিরপেক্ষেরই পতনভয়ের সম্ভাবনা আছে। আশ্রমধর্ম্ম সকল বৈদিক, অতএব শ্লাঘ্য এবং প্রবৃত্তির আকর্ষক। নিরাশ্রম নিরপেক্ষ যদি কোন দিন ঐ আশ্রমে আকৃষ্ট হইয়া তাহা স্বীকার করেন, তাঁহার ভগবানে রতি বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়। তদ্দ্বারা তাঁহার শ্রেষ্ঠত্বেরও ক্ষয় হইয়া থাকে। কিন্তু যাঁহারা স্বনিষ্ঠ, তাঁহাদিগের বুদ্ধি নিয়ত আশ্রমধর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা পরি-মার্জ্জিত হইয়া থাকে। তাদৃশী বুদ্ধি উত্তরোত্তর ভগবচ্চিন্তাতেই রত হয়। ঐ রতির বিক্ষেপের সম্ভাবনা থাকে না। অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমের শ্রেষ্ঠত্ব বলিতে পারা যায় না। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

যিনি প্রকৃত নিরপেক্ষ নিরাশ্রম অধিকারী, তাঁহার কুত্রাপি অপেক্ষা থাকে না ; সুতরাং বৈদিক এবং শ্লাঘ্য হইলেও তাদৃশ আশ্রমধর্ম্মে তাঁহার শ্রদ্ধাই হইতে পারে না। অতএব ভগবানে যে রতি, তাহার বিক্ষেপেরও

রায়ণস্য চ মে মতম্। কুতঃ নিয়মেতি। নিয়মাদতদ্রূপাদভা-বাচ্চ। তদিন্দ্রিয়াণাং ব্রহ্মতৃষ্ণানিয়মিতত্বাৎ। রূপং বাসনা। ব্রহ্মান্যবাসনাবিনাশাৎ গার্গ্যাদীনাং গৃহাদিস্বীকারাভাবাচ্চেত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ। কামাদিভিরনাবিদ্ধং প্রশান্তাখিল-বৃত্তি যৎ। চিত্তং ব্রহ্মসুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কর্হিচি-দিত্যাদিকা। যদ্যপি কর্ম্মপরো জৈমিনিস্তথাপি নৈরপেক্ষ্য-শ্রুতিভীতঃ ক্বচিদেবং মন্যতে প্রাগ্ভবানুষ্ঠিতকর্ম্মনিষ্কল্মষঃ কশ্চিদিহৈবেদৃশঃ স্যাদিতি ॥ ৪০ ॥

অথ স্বনিষ্ঠেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি। নন্বু সর্ব্বং হ পশ্যঃ পশ্যতীত্যাদৌ বিদ্যয়া স্বর্গাদেরপি প্রাপ্তিশ্রবণাৎ তল্লব্ধেন্দ্রাদি-

---

তদিতি। নিয়মনং নিয়মঃ। রূপয়তি করোতি নানাবিধং জন্মেতি রূপং বাসনা জগদ্বিষয়েতি ব্যাখ্যেয়ম্। কামাদিভিরিতি শ্রীভাগবতে। যদ্যপীতি। কর্ম্মপরঃ কর্ম্মণৈব মোক্ষং মন্যমানঃ। নৈরপেক্ষ্যেতি। কর্ম্মত্যাজকশ্রুতিষু পঙ্গ্বাদিপদাদর্শনাৎ তন্মুখ্যার্থমন্যথা নেতুং বিভ্যদিত্যর্থঃ। ক্বচিদিতি। কস্মিংশ্চিচ্ছিষ্যে ইত্যর্থঃ। ইহৈব জন্মনি ॥ ৪০ ॥

সম্ভাবনা নাই। ব্রহ্মে যে অনন্যরতি, তাহার প্রচ্যুতি, কি জৈমিনি কি আমি উভয়েই স্বীকার করি না। নিয়ম, অতদ্রূপতা ও অভাব, এই তিনটি ঐ প্রচ্যুতির অস্বীকারের হেতু। নিরপেক্ষ অধিকারীর ইন্দ্রিয় সকল পরতত্ত্বেই নিয়মিত। তাঁহাদিগের তদ্রূপতা অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন অন্য বিষয়ে বাসনা থাকে না। গার্গী প্রভৃতি নিরাশ্রম অধিকারীর পুনর্ব্বার আশ্রমের অভাব আছে, অর্থাৎ আশ্রমগ্রহণ দৃষ্ট হয় না। স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, 'কামাদি দ্বারা অনাবিদ্ধ, প্রশান্তাখিলবৃত্তি, ব্রহ্মসুখস্পৃষ্ট চিত্ত কোনকালেই বিক্ষিপ্ত হয় না।' জৈমিনি কর্ম্মপর হইলেও নৈরপেক্ষ্যশ্রুতির ভয়ে পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিত কর্ম্ম দ্বারা নিষ্কল্মষ ব্যক্তির জন্মাবধি নৈরপেক্ষ্য স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

এক্ষণে স্বনিষ্ঠ হইতে নিরপেক্ষের শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিতেছেন। "সর্ব্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি" ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্যা দ্বারা স্বর্গাদিরও প্রাপ্তির শ্রবণ হেতু,

লোকভোগপ্রসক্তানাং তেষাং ব্রহ্মৈকরতির্বিচ্ছিদ্যেতে-ত্যাশঙ্ক্যাহ।

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাৎ তদযোগাৎ ॥ ৪১॥

চোঽবধারণে। অপিরৈহিকসুখসমুচ্চয়ে। আধিকারিক-মিন্দ্রাদিপদং তেষাং নৈবাকাঙ্ক্ষ্যম্। কুতঃ পতনেতি। আব্রহ্মভুবনাল্লোকা পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুনেত্যাদিষু ততঃ পাত-স্মরণাৎ আরম্ভতস্তৎস্পৃহাভাবাচ্চেত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চাত্র মৃগ্যা।

অথেতি। স্বনিষ্ঠাঃ খলু স্বর্গাদিকমপি দিদৃক্ষবো ব্রহ্মৈকরতৌ শিথিলীভূতাঃ প্রতীতাঃ। নিরপেক্ষাণাং তু তদ্দিদৃক্ষাবিরহেণ ব্রহ্মৈকরতৌ গাঢ়ত্বাৎ শ্রৈষ্ঠমবাধ-মিত্যর্থঃ। তল্লব্ধেতি। বিদ্যোপস্থিতেত্যর্থঃ। ননু নিয়মাদতদ্রূপাচ্চ তদেকরতি-বিচ্যুতির্নেতি প্রাগুক্তেঃ কথমেতচ্চোদ্যমবতরতীতি চেৎ সত্যমেতৎ। বিদ্যা-দেব্যা দত্তোঽয়ং প্রসাদঃ সৎকার্য্য ইতি শঙ্কাসম্ভবাৎ। তন্নিরাসায়ৈতদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। তেষাং নিরপেক্ষাণাম্।

ন চাধিকারিকমিতি। স্বর্গাদিলোকাধিষ্ঠাতৃত্বমধিকারঃ স এষামস্তি তেঽধি-কারিকাঃ। অত ইনঠনাবিতি ঠন্। তেষামিদমাধিকারিকং তস্যেদমিত্যণ্। আব্রহ্মেত্যত্রাভিবিধাবাকারঃ। ব্রহ্মপদপর্য্যন্তাদিন্দ্রাদিপদাদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মবিদ্যাং বিনা যে কেচিৎ মহাযুদ্ধমরণাদিনা সত্যলোকং যান্তি তেষাং তস্মাদাবৃত্তি-র্ভবেদেব তদপেক্ষয়ৈবৈতৎ। ব্রহ্মবিদ্যয়া তত্র গতানাস্তু ব্রহ্মণা সার্দ্ধং পরপদ-প্রাপ্তিরেবেত্যুপরি বিস্ফুটীভাবি। স্মৃত্যন্তরঞ্চাত্র মৃগ্যম্। কর্ম্মণাং পরিণামিত্বা-দাবিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলম্। বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবদিতি। স্মৃতিশ্চাত্রেতি। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ণ্যং ন সার্ব্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্। ন যোগসিদ্ধী-

---

স্বর্গাদি লাভের পর ইন্দ্রাদিলোকের ভোগে আসক্ত বিদ্বান ব্যক্তির ব্রহ্মরতির বিচ্ছেদ হউক, এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছেন ;—

পতনের সম্ভাবনা প্রযুক্ত নিরপেক্ষ অধিকারীদিগের ইন্দ্রাদিপদে কামনা থাকে না। গীতাতে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত লোক সকলের পতন উক্ত হইয়াছে। সুতরাং তাদৃশ অধিকারীর প্রথম হইতে ঐ সকল ভোগে স্পৃহা থাকে না।

তথাচ বিদ্যামহিম্না তস্মিন্নুবৃত্তেঽপি তদিচ্ছাবিরহাৎ ন তেন তদেকরতির্বিচ্ছিদ্যতেঽতো নির্ব্বাধং তত্ত্বমিতি ॥ ৪১ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি।

উপপূর্ব্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবৎ তদুক্তম্ ॥ ৪২ ॥

অপিরবধারণে। তুর্বিপরীতভাবনাচ্ছেদে। একে আথর্ব্বণিকা নিরপেক্ষাণামুপপূর্ব্বমুপাসনমেবাভীষ্টং তৎসিদ্ধং ভাবঞ্চাশনবদ্‌ভোগ্যং পঠন্তি। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রেত্যাদি সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি চ। কেচিদ্-

---

রপুনর্ভবং বা ময্যর্পিতাত্মেচ্ছতি মদ্বিনান্যদিতি। যোগসিদ্ধীরণিমাদিবিভূতীঃ। অপুনর্ভবং কৈঙ্কর্য্যশূন্যমোক্ষমিতি ব্যাখ্যেয়ম্। মর্য্যর্পিতাত্মা মদেকনিরতচিত্তো ভক্তঃ। মদ্বিনেতি। মামেবেচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেতি। পরিনিষ্ঠিতাঃ খলু লোকান্ সংজিঘৃক্ষবো ধর্ম্মানাচরন্তি। নিরপেক্ষাস্তু ব্রহ্মৈকরতিবিক্ষেপকত্বস্ফূর্ত্ত্যা তানপি নাচরন্তীতি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নানাং তেষাং তেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমিত্যর্থঃ।

"ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ণ্যম্", ইত্যাদি স্মৃতিতে ভোগস্পৃহার অভাব ব্যক্ত আছে। অতএব বিদ্যামহিমা দ্বারা কচিৎ ঐ সকল ভোগ ভক্তবিশেষের অনুবৃত্ত হইলেও তাহাতে তাঁহাদিগের অভিলাষ না থাকায় ব্রহ্মরতির বিচ্ছেদ হইতেছে না। এইরূপে উক্ত তত্ত্ব, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত অবাধিত হইল ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে পরিনিষ্ঠিত হইতেও নিরপেক্ষ অধিকারীর শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত হইতেছে।

স্বনিষ্ঠের প্রারব্ধ ও স্বর্গাদিভোগে উপযোগী পুণ্যাংশের ভোগ উক্ত হইয়াছে। তাহাতে আসক্তি জন্মিলে, পতনের আশঙ্কা আছে, ইহাও বলা হইয়াছে। পরিনিষ্ঠিতের আমুত্রিক ভোগ না থাকিলেও প্রারব্ধ ঐহিক ভোগ গৌণরূপে সিদ্ধ হয়, ইহাও কথিত হইয়াছে। কিন্তু নিরপেক্ষের ব্রহ্মসুখ ব্যতীত অন্য ভোগ নাই, ইহাই বলিতেছেন। আথর্ব্বণিকেরা বলিয়া থাকেন, 'উপাসনাতেই নিরপেক্ষের অভিলাষ ও অভীষ্টসিদ্ধি। উক্ত ভাবই তাঁহাদের ভোগ।' 'ভজনই ভক্তি এবং তদ্দ্বারাই সচ্চিদানন্দ ভগবানের প্রাপ্তি ও তজ্জন্য সুখ-

ভাগবতা যত্র ক্বাপি হরিমুপাসীনাস্তৎপ্রমাণমেব সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামানিত্যাদিশ্রুতত্রিপাদ্গতানন্দভোগবদনুভবন্তীত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চৈতদর্থিকা মৃগ্যা ॥ ৪২ ॥

তাদৃশানাং সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তিরযত্নসিদ্ধেতি তত্রৈব হেত্বন্তরং ব্যঞ্জয়তি।

বহিস্তূভয়থা স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

তুরবধারণে। প্রপঞ্চে স্থিতা অপি তে তস্মাদ্বহিরেব সন্তীতি মন্তব্যম্। কুতঃ উভয়থেতি। বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাৎ হরিরবশাভিহিতোঽপ্যঘৌঘনাশঃ। প্রণয়রসনয়া

উপপূর্ব্বমিতি। যত্র ক্বাপীতি। যস্মিন্ কস্মিংশ্চিৎ স্থানে ইত্যর্থঃ। স্ফুটার্থমন্যৎ। তদুক্তমিতি সূত্রাংশস্য স্মৃত্যাপ্যুক্তমিত্যর্থঃ। তাং স্মৃতিমাহ স্মৃতিশ্চৈতদর্থিকেতি। একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ। অত্যদ্ভুতং তচ্চরিতং সুমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমগ্না ইত্যাদ্যা ॥ ৪২ ॥

বহিরিতি। তত্রৈব নিরপেক্ষাণাং শ্রৈষ্ঠ্যে উভয়থেতি। উভাভ্যাং প্রকারাভ্যাং ভগবতো ভক্তরক্ততয়া ভক্তস্য ভগবদ্রক্ততয়া চেত্যর্থঃ। তে নিরপেক্ষাঃ।

লাভ।' আবার এরূপও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, 'ভগবদ্ভক্ত সকল যে কোন স্থানেই ভগবানের উপাসনা করুন, সেই স্থানেই তদ্দত্ত সকল ফল ভোগ করেন।' ভগবান যেরূপ ত্রিপাদগত আনন্দ ভোগ করেন, ভক্ত সকলও তদ্রূপই ভোগ করিয়া থাকেন। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'একান্ত ভক্ত সকল ভগবৎপ্রপন্ন হইয়া আর কিছুই প্রার্থনা করেন না, কেবল আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া তদীয় অত্যদ্ভুত সুমঙ্গল চরিত্র গান করিতে থাকেন' ॥ ৪২ ॥

তাদৃশ নিরপেক্ষ ভক্ত সকলের সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তি অযত্নসিদ্ধা ইহাই বলিবার নিমিত্ত তদ্বিষয়ে আর একটি হেতু বিন্যাস করিতেছেন;—

নিরপেক্ষ ভক্ত সকল প্রপঞ্চে থাকিয়াও তাহার বহির্ভাগেই অবস্থান করিতেছেন, ইহাই স্বীকার্য্য। 'যে সকল ভক্ত প্রেমরজ্জু দ্বারা ভগবানের পাদপদ্ম আবদ্ধ করিয়াছেন, ভগবান তাঁহাদিগকে কখনই পরিত্যাগ করেন না,'

ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্ত ইত্যাদিষু মণিস্বর্ণবৎ স্বামিভৃত্যয়োর্মিথঃ সংশ্লেষস্মরণাৎ তথাচারাচ্চ তৈঃ সার্দ্ধম্। যদুক্তং ভগবতা। নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নির্ব্বৈরং সমদর্শনম্। অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যঙ্ঘ্রিরেণুভিরিত্যাদিহেতুভ্যামন্তর্ব্বহিশ্চ মিথঃ সংশ্লেষঃ সমর্থিতঃ। তথাচ বৈমুখ্যমেব সংসৃতিহেতুস্তৎপ্রণাশাৎ সিদ্ধা তেষাং সেতি ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রপঞ্চাৎ। বিসৃজতীতি শ্রীভাগবতে। যস্য নিরপেক্ষস্য ভক্তস্য প্রীতিবশঃ সন্ সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহো হরির্হৃদয়ং মধুলিড়্‌বিারবিন্দকোশং ন বিসৃজতি ন ত্যজতি। কীদৃশ ইত্যপেক্ষ্যাহ অবশেতি। স্খলনাদিনোচ্চারিতোঽপ্যঘৌঘমবিদ্যাপর্য্যন্তদোষং যো নাশয়তীত্যর্থঃ। প্রণয়রসনয়া প্রীতিরজ্জ্বা ধৃতে নিবদ্ধে অঙ্ঘ্রিপদ্মে যস্য অর্থাৎ তেন ভক্তেন স তথা। মণিস্বর্ণবদিতি। মণিরিন্দ্রনীলস্তস্যেব স্বামিনঃ সংশ্লেষঃ স্বর্ণস্যেব তু ভৃত্যস্যেতি শোভানির্ভরো দর্শিতঃ। তৈর্নিরপেক্ষৈঃ। তে চ পুরাতনা আধুনিকাশ্চ তৈঃ সহ ভগবতস্তথাচারস্তদ্গ্রন্থেষু মৃগ্যঃ। তত্র প্রমাণং নিরপেক্ষমিতি শ্রীভাগবতে। নিরপেক্ষং ভগবদন্যস্পৃহারহিতম্। মুনিং তচ্চিন্তনপরায়ণম্। শান্তং নিবৃত্তেন্দ্রিয়বিক্রিয়ম্। নির্ব্বৈরং দ্বেষশূন্যম্। সমদর্শনং সমানদৃষ্টিম্। পূয়েয়েত্যস্যায়ং ভাবঃ। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতি। ময়া যদ্বহুসাক্ষিকং প্রতিজ্ঞাতং তন্মে ন নির্ব্যূঢ়ং গেহাদিসর্ব্বপরিত্যাগপূর্ব্বকভক্তানুবৃত্তেরকরণাৎ। অতঃ প্রতিজ্ঞাত-

---

ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে মণি ও স্বর্ণের ন্যায় স্বামী ভগবান ও ভগবদ্দাসের পরস্পর সংশ্লেষ উক্ত হইয়াছে, এবং ভগবানের তাদৃশ আচারও ব্যক্ত হইয়াছে। ভগবান নিজেও বলিয়াছেন, 'আমি আমার নিরপেক্ষ ভক্তের সদাই অনুগমন করি।' উক্ত হেতুদ্বয় দ্বারা ভক্ত এবং ভগবানের অন্তরে ও বাহিরে সংশ্লেষ স্থির হইতেছে। বস্তুত ভগবদ্বৈমুখ্যই জীবের সংসারের হেতু। এবং তৎসামুখ্য দ্বারা উক্ত বৈমুখ্যের নাশ হইলে, উক্ত সালোক্যাদি মুক্তি সিদ্ধই হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তসুখবৈতৃষ্ণ্যমুক্তম্। অথ সাম্প্রতসুখবৈতৃষ্ণ্যমুচ্যতে। ভর্ত্তা সন্ ভ্রিয়মাণো বিভাতীতি শ্রুতং তৈত্তিরীয়কে। তত্র সংশয়ঃ। নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রা স্বপ্রযত্নাদুতেশপ্রযত্নাদিতি তৈস্তৎপ্রয়াসস্যানুৎপাদ্যত্বাৎ স্বপ্রযত্নাদেবেতি প্রাপ্তে—

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বামিনঃ সর্ব্বেশ্বরাদেব তেষাং দেহযাত্রা সিধ্যতি। কুতঃ ফলশ্রুতেঃ। ভর্ত্তেত্যাদৌ তস্যৈব তদ্ভর্ত্তৃত্বশ্রবণাদিত্যাত্রেয়ো মন্যতে। অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।

ব্রতা নির্ব্বাহদোষাপনীত্যা পাবিত্র্যং তদঙ্ঘ্রিরেণুস্পর্শৈর্ভাবীতি প্রীত্যা তদনুব্রজেতি। হেতুভ্যামিতি। উভয়থাচারস্মরণাভ্যামিত্যর্থঃ। ক্রমাদিতি বোধ্যম্। সা মুক্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তসুখানিচ্ছয়া হরিনিরতত্বান্নিরপেক্ষাণাং জ্যায়স্ত্বমুক্তং প্রাক্ তন্নযুক্তং দেহযাত্রাসুখাপেক্ষায়া দুষ্পরিহরত্বেন তয়া জ্যায়স্ত্বহানাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। ব্রহ্মলোকান্তেত্যাদি। ভর্ত্তেতি। ভর্ত্তা স্বভক্তানাং পালকঃ সন্ ভক্তৈর্ভ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ সেব্যমান ইত্যর্থঃ। দেহযাত্রা দেহনির্ব্বাহঃ। তৈরিতি। তদেকহিতৈর্নিরপেক্ষৈর্ভগবৎপরিশ্রমস্যাকার্য্যত্বাদিত্যর্থঃ।

তাদৃশ ভক্তের ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সুখে বিতৃষ্ণা উক্ত হইল। অধুনা সাম্প্রতসুখে অর্থাৎ ঐহিকসুখে বৈতৃষ্ণ্য বলা হইতেছে। তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে, 'ভগবান স্বয়ং ভর্ত্তা হইয়াও পালিতের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন। ঐ স্থলে সংশয় এই—নিরপেক্ষ ভক্তের দেহযাত্রা নিজের প্রযত্নে অথবা ঈশ্বরের প্রযত্নেই নির্ব্বাহ হয়? ভক্ত সকল, ভগবান কোন প্রযত্ন গ্রহণ করেন, এরূপ ইচ্ছা করেন না, সুতরাং তাঁহারা স্বীয় প্রযত্ন দ্বারাই দেহযাত্রা নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

ভগবান স্বয়ংই ভর্ত্তা, ইত্যাদি তৈত্তিরীয় উপনিষদের ফলশ্রুতি দর্শনে সর্ব্বেশ্বর হইতেই ভক্তগণের দেহযাত্রা নির্ব্বাহ হয়, ইহা আত্রেয় মুনির মত।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্‌। দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈর্মৎস্যকূর্ম্মবিহঙ্গমাঃ। স্বান্যপত্যানি পুঞ্চন্তি তথাহমপি পদ্মজেতি তদ্বাক্যাচ্চ তৈস্তৎপ্রয়াসোঽনুৎপাদ্য ইতি তু স্থূলং তেষাং তথেচ্ছাবিরহাৎ সত্যসঙ্কল্পস্য তস্য তদভাবাচ্চ। স্বদেহযাত্রয়া তৎসেবনাৎ তস্যাঃ ফলত্বম্‌। অত উক্তং ভ্রিয়মাণ ইতি ॥ ৪৪ ॥

অথৈতেষু তদ্ভর্ত্তৃত্বমেকান্তমিতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি।

স্বামিন ইতি। আত্রেয়ো দত্তাত্রেয়ঃ। অনন্যা ইতি শ্রীগীতাসু। অনন্যত্বেন চিন্তয়া পর্য্যুপাসনয়া চ নৈরপেক্ষ্যং ব্যক্তম্‌। যোগেতি। যোগো জীবিকা। ক্ষেমং তস্যাঃ প্রতিপালনম্‌। বহামি করোমি। দর্শনেতি পাদ্মে। ক্রমোঽত্র বোধ্যঃ। তথেচ্ছেতি। হরিরস্মান্‌ জীবিকয়া পুষ্ণাত্বিতি কামনাভাবাদিত্যর্থঃ। তদভাবাচ্চ প্রয়াসবিরহাচ্চ। ন চ ক্ষুতৃট্‌ব্যাকুলানাং কথং তদেকরতিসিদ্ধিস্তদেকরতানাং তদ্বাধানুদয়াৎ। যদুক্তং পরীক্ষিতা। নৈষাতিদুঃসহা ক্ষুন্মাং ত্যক্তোদমপি বাধতে। পিবন্তং ত্বন্মুখাম্ভোজচ্যুতং হরিকথামৃতমিতি ॥ ৪৪ ॥

অথেতি। একান্তমব্যভিচারি।

'যে সকল মনুষ্য অনন্যভাবে আমাকে চিন্তা ও উপাসনা করেন, আমি সেই সকল নিত্যাভিযুক্ত ব্যক্তির যোগক্ষেম বহন করিয়া থাকি। মৎস্য, কূর্ম্ম ও বিহঙ্গম সকল দর্শন, ধ্যান ও সংস্পর্শ দ্বারা নিজ নিজ অপত্যের পোষণ করিয়া থাকেন,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতেও ঐরূপই প্রতীতি হইয়া থাকে। দেহযাত্রানির্ব্বাহার্থ ভক্তগণের নিজের কোন চেষ্টার প্রয়োজন হয় না, ইহাই স্থূল তাৎপর্য্য। কারণ, তাঁহাদিগের তদ্বিষয়ে ইচ্ছাও দেখা যায় না; এবং সত্যসঙ্কল্প পরমেশ্বরের তজ্জন্য প্রযত্নও সম্ভব হয় না। বস্তুত ভক্তগণের স্বপালনবাঞ্ছা হইতে ভগবান তাঁহাদিগের জন্য পরিশ্রম করুন, এরূপ ইচ্ছা বোধ হয় না। আবার ভগবান সত্যসঙ্কল্প, তাঁহার তাদৃশ প্রয়াসও সম্ভব হয় না। ভগবৎসেবা দ্বারা স্বদেহযাত্রানির্ব্বাহ করাই ভক্তের অভিপ্রায়। এবং ইহাই শ্রুত্যুক্ত ফল। এই নিমিত্তই শ্রুতিতে ভ্রিয়মাণ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

আর্ত্বিজ্যমিত্যৌড়ুলোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥৪৫॥

ইহেতি শব্দঃ সাদৃশ্যে। স্বামিনস্তস্য নিরপেক্ষস্বভক্ত-ভরণমার্ত্বিজ্যসদৃশম্ ঋত্বিক্‌কর্ম্মতুল্যং ভবতি। হি যতো দেহ-যাত্রাদিসম্পাদনায় তৈর্ভক্ত্যা স পরিক্রীয়তে। তুলসীদলমাত্রেণ জলস্য চুলুকেন চ। বিক্রীণীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসল ইত্যাদিস্মৃতেঃ। যজমানেনাপি সাঙ্গায় কর্ম্মণে দক্ষিণয়া ঋত্বিজঃ পরিক্রীয়ন্তে। ঔড়ুলোমেরস্য নির্গুণাত্মবাদিত্বাদ্ভক্তি-রিতি রিক্তা ভণিতিঃ। তস্মান্নিরপেক্ষাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥

যাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞ ঋত্বিজ আশিষমাশাসত ইতি হোবা-চেতি তস্মাদু হৈবংবিদুদ্গতো ব্রূয়াৎ কং তে কামমাগায়নি ইতি ঋত্বিক্‌সম্পাদিতস্য কর্ম্মণঃ যজমানগামি ফলং দর্শয়তি।

আর্ত্বিজ্যমিতি। হীতি। তৈর্নিরপেক্ষৈঃ। স স্বামী হরিঃ। পরিক্রীয়তে মূল্যেন নীয়তে। তুলসীতি বিষ্ণুধর্ম্মে। ভক্তিরিতি। রিক্তেতি। হর্য্যেক-হিতৈষিতারূপভক্তব্যবহারশূন্যেত্যর্থঃ। তস্মাদিতি। দেহনির্বাহেচ্ছায়া অপি পরিত্যাগেন হর্য্যেকনিরতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তের পক্ষে, ভগবানের ভর্ত্তৃত্ব যে একান্ত, তাহাই দৃষ্টান্ত দ্বারা বিবৃত করিতেছেন ;—

স্বামী ভগবানের নিরপেক্ষ স্বভক্তের ভরণ ঋত্বিকের কর্ম্মের সদৃশ। ভগ-বান ভক্তি দ্বারা পরিক্রীত হইয়া ভক্তের দেহযাত্রা নির্ব্বাহ করেন। স্মৃতিতে বলিয়াছেন, 'ভক্তবৎসল ভগবান একটি তুলসীপত্র বা একগণ্ডূষপরিমিত জলের পরিবর্ত্তে আত্মবিক্রয় করিয়া থাকেন।' ঋত্বিক্ যেরূপ দক্ষিণার্থ যজ-মানের নিকট আত্মবিক্রয় করেন, ভগবানও তদ্রূপ ভক্তের নিকট আত্মবিক্রয় করিয়া থাকেন। ঔড়ুলোমি ঋষি নির্গুণাত্মবাদী বলিয়াই রিক্ত ভক্তিশব্দ ব্যব-হার করিয়াছেন। অতএব নিরপেক্ষ ভক্তেরই শ্রেষ্ঠত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪৫ ॥

তস্মাদ্ভগবতঃ স্বভক্তভরণম্ ঋত্বিজো যজমানভরণসদৃশং ভবতীতিভাবঃ॥ ৪৬॥

অথৈষাং বিদ্যাপ্ত্যনন্তরমনুষ্ঠানং দর্শয়তি। তস্মাদেবংবিচ্ছান্তো দান্ত ইত্যাদি আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদি চ শ্রূয়তে। অত্র শমাদীনি ধ্যানান্তানি ব্রহ্মলিপ্সোরনুষ্ঠেয়ান্যুচ্যন্তে। কিমেতানি সর্ব্বাণি নিরপেক্ষেণানুষ্ঠেয়ান্যুত তৎস্বরূপগুণচরিতানি স্মর্ত্তব্যানীতি সন্দেহে সঞ্জাতাপি বিদ্যা শমাদীন্ বিনা স্থৈর্য্যং নোপগচ্ছেদতস্তানি চানুষ্ঠেয়ানীতি প্রাপ্তে—

সহকার্য্যন্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥৪৭॥

ইতশ্চোপাস্তীনাম্ ঋত্বিক্কর্ত্তৃত্বং যজমানগামিফলত্বং চেত্যাহ শ্রুতেশ্চেতি। উৎসর্গতঃ শ্রুতিলিঙ্গৈশ্চ সিদ্ধমর্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি॥ ৪৬॥

নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রানাদরেণ হর্য্যেকনিরতিরুক্তা তামাশ্রিত্য তদনুভাবভূতা তৎস্বরূপগুণচরিতানুস্মৃতির্বর্ণ্যত ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। অথৈষামিত্যাদি।

"যাং বৈ কাঞ্চন" প্রভৃতি শ্রুতিতেও ঋত্বিক্ কর্ত্তৃক অনুষ্ঠিত কর্ম্মের ফল যজমানগামী, ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে। যজমান দক্ষিণা দ্বারা ঋত্বিক্কে বশীভূত করেন। শ্রীভগবানও ভক্তির বশ। অতএব ভগবানের কর্ম্মে ঋত্বিক্সাদৃশ্য সিদ্ধ হইল॥ ৪৬॥

অনন্তর নিরপেক্ষ ভক্তদিগের বিদ্যোৎপত্তির পরবর্ত্তী অনুষ্ঠান প্রদর্শন করিতেছেন। "তস্মাৎ এবংবিৎ শান্তো দান্তঃ" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতে ব্রহ্মপ্রার্থীর শমাদি হইতে ধ্যান পর্য্যন্ত অনুষ্ঠেয় জানা যায়। ঐ সকলই নিরপেক্ষের অনুষ্ঠেয় অথবা তৎস্বরূপগুণচরিতই স্মর্ত্তব্য? এইরূপ সংশয় হইতেছে। বিদ্যা উৎপন্ন হইয়াও শমাদি ব্যতিরেকে স্থিরতা লাভ করিতে পারে না। অতএব ঐ সকলই অনুষ্ঠেয় হইতেছে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন;—

ইহ সহকার্য্যন্তরাণি শমাদীন্যভিধীয়ন্তে যজ্ঞাদীনাং শমাদীনাঞ্চ বিদ্যাসহকারিত্বেন পূর্ব্বং নিরূপণাৎ। তেষাং বিধিঃ সাশ্রমপক্ষেণ গ্রাহ্যোঽপূর্ব্বত্বাৎ ন তু নিরাশ্রমপক্ষেণ তত্র স্বতঃ সিদ্ধেঃ। কিন্তু তৎস্বরূপাদীনি তেন স্মর্ত্তব্যানীতি। তদিদমাহ তৃতীয়ং তদ্বত ইতি। তৎপ্রসাদমাত্রকামবতো নিরপেক্ষস্য তৃতীয়ং মানসিকমেবানুষ্ঠেয়ং মনসৈবেদমাপ্তব্যমিতি শ্রুতেঃ। কায়িকবাচিকয়োঃ শ্রবণমননয়োর্ব্বাপেক্ষয়া মানসিকং ধ্যানং তৃতীয়ং ভবতি। আবশ্যকত্বে দৃষ্টান্তো বিধ্যাদিবদিতি। যথা সাশ্রমস্য সন্ধ্যোপাসনাদিবিধিরাবশ্যকস্তদ্বৎ। তস্মাৎ সঞ্জাতবিদ্যেন নিরপেক্ষেণ তৎস্বরূপাদি বিচিন্ত্যমিতি। ন চাস্য জপার্চ্চনাদিকং নিবার্য্যতে। ধ্যানে-

---

সহকার্য্যন্তরবিধিরিতি। যজ্ঞাদীনি শমাদীনি চ বিদ্যাসহকারীণি পূর্ব্বমুক্তানি। যজ্ঞাদিভ্যঃ সহকারিভ্যঃ শমাদীনি সহকারীণ্যন্যানি ভবন্ত্যন্তরঙ্গত্বাদতস্তানি সহকার্য্যন্তরাণি কথ্যন্তে। তেষামিতি। শমাদীনাং বিধিঃ সাশ্রমৈর্গ্রাহ্যঃ অত্যন্তমপ্রাপ্তেঃ নিরাশ্রমৈস্তু স ন গ্রাহ্যঃ তেষু তেষাং স্বতঃ সিদ্ধেরিত্যর্থঃ। কিন্ত্বিতি। তেন নিরপেক্ষেণ। তৎপ্রসাদেতি। হরিমুখোল্লাসরূপং প্রসাদ-

---

শমাদি সহকারিসাধনরূপেই উক্ত হয়। যজ্ঞাদি ও শমাদি পূর্ব্বেই বিদ্যার সহকারী বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। অপূর্ব্ব বলিয়া সাশ্রমের পক্ষেই তাহাদের বিধি গ্রাহ্য; নিরাশ্রমের পক্ষে নহে। কারণ, নিরাশ্রমের শমাদি আপনা হইতে সিদ্ধ হইয়া থাকে। সুতরাং নিরপেক্ষ ভগবানের স্বরূপাদিই স্মরণ করিবেন। এই নিমিত্তই তৎপ্রসাদমাত্রাভিলাষী নিরপেক্ষের পক্ষে তৃতীয় মানসিক অনুষ্ঠানই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। শ্রুতিতেও ব্রহ্ম মানসলভ্যরূপেই অভিহিত হইয়াছেন। কায়িক ও বাচিক অথবা শ্রবণ ও মনন ইহাদের অপেক্ষাতেই মানসিক ধ্যান তৃতীয় বলিয়াই উক্ত হয়। সাশ্রম অধিকারীর সন্ধ্যোপাসনাদির বিধি যেরূপ আবশ্যক, সঞ্জাতবিদ্য নিরপেক্ষেরও তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপাদির স্মরণ একান্ত প্রয়োজনীয়। এতদ্দ্বারা তাঁহার জপার্চ্চনাদি

নৈব তস্যাপি প্রাপ্তেঃ। তৎপ্রধানত্বাদ্বা তদ্ব্যপদেশঃ। তদেবং ত্রেধা বিদ্যাজুষঃ সানুষ্ঠিতয়ো নিরূপিতাঃ॥ ৪৭॥

স্বনিষ্ঠাদিষু ত্রিষু বিদ্যাভাক্ত্বং নির্ণীতম্। তস্য স্থৈর্য্যায়ারম্ভঃ। ছান্দোগ্যান্তে শ্রূয়তে। আচার্য্যকুলাৎ বেদমধীত্য যথাবিধানং গুরোঃ কর্ম্মাতিশেষেণাভিসমাবৃত্য কুটুম্বে শুচৌ দেশে স্বাধ্যায়মধীয়ানো ধার্ম্মিকান্ বিদধদাত্মনি সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি সংপ্রতিষ্ঠাপ্য অহিংসন্ সর্ব্বাণি ভূতান্যন্যত্র তীর্থেভ্যঃ। স খল্বেবং বর্ত্তয়ন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ

মিচ্ছত ইত্যর্থঃ। তস্যাপি জপার্চ্চনাদেরপি। তৎপ্রধানত্বাদ্বেতি। বাহ্যেন্দ্রিয়-ব্যাপারেণাপি জপার্চ্চনাদের্নিষ্পত্তিঃ সমিৎপুষ্পকুশাদানমিত্যাদি ভরতস্য শ্রবণ-মননয়োরস্মরণাদিত্যর্থঃ। তত্রাপি মানসিকত্বসংক্রমাৎ তথা ব্যপদেশ ইত্যর্থঃ॥ ৪৭॥

নিরপেক্ষাঃ প্রকৃষ্টবিদ্যা ইত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং ছান্দোগ্যান্তে গৃহাশ্রমিণ এব যথোক্তধর্ম্মানুষ্ঠায়িনো বিদ্যাতৎফললাভবর্ণনেন তদন্যেষাং তল্লাভো নেত্যবগমাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। স্বনিষ্ঠাদিষ্বিতি। তস্যেতি বিদ্যাসম্ভবস্য। আচার্য্যেতি। আচার্য্যকুলাৎ গুরুগৃহাৎ তদুপেত্যেত্যর্থঃ। তত্রোপনীতো ভূত্বা তদনন্তরং গুরোঃ শুশ্রূষণরূপং কর্ম্ম কৃত্বা অতিশেষেণাব-

---

নিবারিত হইতেছে না। ধ্যান দ্বারাই উহাদের প্রাপ্তি বুঝিতে হইবে। অর্চ্চনের প্রধান অঙ্গই ধ্যান। ধ্যানপ্রধান বলিয়াই কেবল ধ্যানেরই উল্লেখ করা হইয়াছে। এইরূপে ত্রিবিধ বিদ্বানেরই স্ব স্ব অনুষ্ঠেয় নিরূপিত হইল॥ ৪৭॥

স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ অধিকারীরই বিদ্যালাভ নির্ণীত হইল। এক্ষণে তাহার স্থৈর্য্যের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। ছান্দোগ্যের শেষভাগে, 'আচার্য্যকুল হইতে বেদপাঠ করিয়া যথাবিধি গুরুদক্ষিণা প্রদান পূর্ব্বক গৃহে প্রত্যাগত হইয়া কুটুম্বমধ্যে শুচিপ্রদেশে নিজশাখা অধ্যয়ন ও ধার্ম্মিক পুত্র উৎপাদনের পর নিখিল ইন্দ্রিয় আত্মাতে প্রতিষ্ঠিত করিবে এবং যজ্ঞ ব্যতিরেকে অন্য কোন কার্য্যে ভূতহিংসা করিবে না। যিনি যাবজ্জীবন এইরূপে

পুনরাবর্ত্তত ইতি। অত্র গার্হস্থ্যেনোপসংহারাৎ তদিতরেষু বিদ্যা ন ভবতীতি প্রতীয়তে। ক্বচিৎ ক্বচিৎ ত্যাগোক্তিস্তু স্তুতিপরতয়া নেয়া। ঈদৃশং ব্রহ্ম যদর্থং সর্ব্বং ত্যাজ্যমিতি। গৃহস্থস্যৈব যথোক্তানুষ্ঠাতুর্ব্রহ্মসম্পত্তিরিত্যুপসংহারস্য তাৎপর্য্যগ্রাহকত্বাদিত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিবিধত্তে।

কৃৎস্নভাবাৎ তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ। গৃহস্থেনোপসংহারঃ তস্যৈব যথোক্তকর্ত্তুর্মুক্তিরিত্যভিপ্রৈতীতি নার্থঃ কিন্তু কৃৎস্নভাবাদেব তেন সঃ। গৃহস্থং প্রতি বহুলায়াসা বহবঃ স্বাশ্রমধর্ম্মাঃ কার্য্যত্বে-

---

শিষ্টেন কালেন যথাবিধানং পবিত্রপাণিত্বপ্রাঙ্মুখত্বাদিবিধিমনতিক্রম্য বেদমধীত্য ততোঽভিসমাবৃত্য ব্রতবিসর্জ্জনং কৃত্বা কুটুম্বে গৃহাশ্রমে স্থিতঃ শুচৌ পবিত্রে দেশে স্বাধ্যায়ং বেদমধীয়ানো বিহিতানি কর্ম্মাণি চ যথাশক্ত্যনুতিষ্ঠন্ ধার্ম্মিকান্ পুত্রানুৎপাদয়ন্ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণ্যাত্মনি হরৌ সংপ্রতিষ্ঠাপ্য তৎপ্রবণানি কৃত্বা তীর্থেভ্যো যজ্ঞেভ্যোঽন্যত্র সর্ব্বাণি ভূতান্যহিংসন্ যাবদায়ুষমেবং বর্ত্তমানো ব্রহ্মলোকং বৈকুণ্ঠমভিসম্পদ্য ততঃ পুনর্নাবর্ত্ততে বিমুক্তো ভবতীতি। অত্রেতি। উপসংহারাৎ ফলোপলম্ভপর্য্যন্তবর্ণনাদিত্যর্থঃ।

অতিবাহন করেন, তাঁহাকে এই সংসারে পুনরাবৃত্ত হইতে হয় না।' গার্হস্থ্য ধর্ম্মেই এই বাক্যের উপসংহার করা হইয়াছে। অতএব তদিতর নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী প্রভৃতির বিদ্যা সম্ভব হয় না, ইহাই প্রতীত হইতেছে। কোথাও কোথাও যে ত্যাগ উক্ত হইয়াছে, তাহা স্তুতিপর বলিয়াই বুঝিতে হইবে। ব্রহ্ম ঈদৃশ বস্তু, যাঁহার জন্য সমস্তই ত্যাজ্য। যথাবিধি কর্ম্মানুষ্ঠানপর গৃহস্থেরই ব্রহ্মসম্পত্তি হয়, এইরূপ উপসংহারেই তাৎপর্য্য বলিয়া পূর্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তদুত্তরে পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

যথাবিধি গার্হস্থ্যের অনুষ্ঠাতারই মুক্তি, এই অভিপ্রায়েই যে গৃহস্থ-বাক্য দ্বারা উপসংহার করা হইয়াছে, তাহা নহে। গৃহস্থের ধর্ম্মে সকল ভাব আছে বলিয়াই ঐরূপ উপসংহার করা হইয়াছে। গৃহস্থের প্রতি বহুল আয়াসসাধ্য

নোপদিষ্টাঃ। আশ্রমান্তরধর্ম্মাশ্চ যথাযথমহিংসেন্দ্রিয়সংযমাদয়ঃ। ততশ্চ কৃৎস্নানাং ধর্ম্মাণাং তত্র সত্ত্বাৎ তেনাসৌ ন বিরুধ্যত ইতি। তথাচ স্মৃতিঃ। ভিক্ষাভুজশ্চ যে কেচিৎ পরিব্রাড়্‌ব্রহ্মচারিণঃ। তেঽপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরমিত্যাদ্যা॥ ৪৮॥

যস্মাদাশ্রমান্তরাণি শ্রূয়ন্তে অতো ধর্ম্মকার্ৎস্ন্যাদেব গার্হস্থ্যেনোপসংহারো মন্তব্য ইত্যাহ।

মৌনবদিতরেষামপ্যুপদেশাৎ॥ ৪৯॥

মৌনবদিতি সিদ্ধং কৃত্বোক্তম্। তত্রৈব পূর্ব্বত্র ত্রয়ো ধর্ম্মস্কন্ধাঃ। যজ্ঞোঽধ্যয়নং দানং প্রথমস্তপ এব দ্বিতীয়ো

কৃৎস্নভাবাদিতি। ধর্ম্মবাহুল্যাদিত্যর্থঃ। তত্রেতি গৃহস্থে। তেন গৃহস্থেন। অসাবুপসংহারঃ। ভিক্ষেতি শ্রীবৈষ্ণবে। অত্রৈব গার্হস্থ্যে। আদ্যশব্দান্মনুবাক্যঞ্চ গ্রাহ্যম্। সর্ব্বেষামেব চৈতেষাং বেদস্মৃতিবিধানতঃ। গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স ত্রীনেতান্ বিভর্ত্তি হি। যথা নদীনদাঃ সর্ব্বে সাগরে যান্তি সংস্থিতিম্। তথৈবাশ্রমিণঃ সর্ব্বে গৃহস্থে যান্তি সংস্থিতিমিতি॥ ৪৮॥

মৌনবদিতি। তত্রৈব ছান্দোগ্যে। পূর্ব্বত্রাচার্য্যকুলবাক্যাৎ প্রাক্। ত্রয় ইতি। স্কন্ধশব্দ আশ্রমপরঃ। যজ্ঞাদিধর্ম্মপ্রধানো গৃহাশ্রম একঃ তপঃপ্রধানো বনস্থাশ্রমো দ্বিতীয়ঃ তৎপ্রাধান্যাৎ সন্ন্যাসোঽপ্যত্র গ্রাহ্য ইত্যেকে। যাবদায়ু-

---

বহু স্বাশ্রমধর্ম্মই কর্ত্তব্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে। অহিংসা ও ইন্দ্রিয়সংযমাদি আশ্রমান্তরের ধর্ম্মও যথাযথ গার্হস্থ্যধর্ম্মে দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব সমস্ত ধর্ম্মই গার্হস্থ্য মধ্যে আছে বলিয়া কোন বিরোধ হইতেছে না। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ভিক্ষু, পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারী, এই সকলেরই ধর্ম্ম গৃহস্থের ধর্ম্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত। অতএব গার্হস্থ্যই শ্রেষ্ঠ॥ ৪৮॥

আশ্রমান্তরের বাক্য সকলও শ্রুত হইয়া থাকে, অতএব সকল ধর্ম্মই গার্হস্থ্যমধ্যে নিবিষ্ট বলিয়া ঐরূপ উপসংহার করিয়াছেন। উক্ত উপসংহারের উহাই মন্তব্য, ইহাই বলিতেছেন ;—

ব্রহ্মচর্য্যাচার্য্যকুলবাসী তৃতীয়োঽত্যন্তমাত্মানমাচার্য্যকুলেঽব-সাদয়ন্ সর্ব্ব এতে পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি ব্রহ্মসংস্থোঽমৃতত্ব-মেতীতি পঠ্যতে। তত্র এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবত্যেতমেব প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীত্যত্র পারিব্রাজ্যস্যৈ-বেতরেষাং নৈষ্ঠিকাদীনামপ্যুপদেশাৎ। তস্মাৎ তেন সঃ। বহুত্বং বৃত্তিভূম্নেত্যাহুঃ। এবং জাবালোপনিষদি চাশ্রমাশ্চত্বারো বিধীয়ন্তে। ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ গৃহীভূত্বা বনী ভবেৎ বনীভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ গৃহাৎ বা বনাৎ বা। অথ পুনরব্রতী বা ব্রতী বা স্নাতকো

গুরুসন্নিধিস্থিতিপূর্ব্বকতদেকসেবনং নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যং তৃতীয়ঃ। সর্ব্বে এতে আশ্রমিণঃ পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি বিধ্যাশ্রয়ণাৎ। তদাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানফলঞ্চ তত্তদুক্ত-লক্ষণং লভন্তে। তেষু যো ব্রহ্মসংস্থঃ সম্যগ্‌ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স ত্বমৃতত্বং মুক্তিমেতীতি। তত্রেতি। এতমেব বিদিত্বেত্যাদৌ যথা পারিব্রাজ্যমুপদিষ্টং তথা ত্রয়ো ধর্ম্মস্কন্ধা ইত্যাদৌ নৈষ্ঠিকব্রতবানপ্রস্থে চোপদিষ্টে ইত্যাশ্রমান্তরাণাং শ্রুতি-প্রাপ্তত্বাদাচার্য্যকুলাদিতি বাক্যে ধর্ম্মবাহুল্যাদেব গৃহস্থেনোপসংহার ইত্যর্থঃ। নন্বিতরয়োরিতি বাচ্যে ইতরেষামিত্যুক্তিঃ কথমিতি চেৎ তত্রাহ বহুত্বং বৃত্তি-ভূম্নেতি। সাবিত্রো ব্রাহ্মঃ প্রাজাপত্যো বৃহন্নিতি ব্রহ্মচারিভেদাঃ। ফেণপ উড়ুম্বরো বৈখানসো বালখিল্যশ্চেতি বনস্থভেদাশ্চ। এবং কুটীচকো বহূদকো হংসো নিষ্ক্রিয়শ্চেতি সন্ন্যাসিভেদাশ্চ বোধ্যাঃ। ব্রহ্মচর্য্যমিতি। যদি বেতরথা

'মুনিব্রতের ন্যায়' এইরূপ উক্তি দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়া, ঐস্থলেই তিনটি ধর্ম্মস্কন্ধ বলিয়াছেন। তন্মধ্যে যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান, প্রথম। তপ, দ্বিতীয়। আচার্য্যকুলবাসীর ব্রহ্মচর্য্য তৃতীয়। ইহাঁরা সকলেই পুণ্যশ্লোক হয়েন। ব্রহ্মনিষ্ঠ অমৃতত্ব লাভ করেন। শ্রুতিতে এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। ঐস্থলে এবং জাবালোপ-নিষদে চারিটি আশ্রম উক্ত হইয়াছে। ঐস্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়া গৃহী হইবে, তাহার পর বনবাসী হইবে, পরিশেষে প্রব্রজ্যা করিবে, অর্থাৎ ভৈক্ষ্য অবলম্বন করিবে। অথবা বিরক্ত হইলে, যে কোন আশ্রম হইতেই প্রব্রজ্যা

বাস্নাতকো বোৎসন্নাগ্নিরনগ্নিকো বা যদহরেব বিরজ্যেৎ তদহরেব প্রব্রজেদিত্যাদিনা। উত্তরত্র চ পরমহংসানামিত্যাদিনা নিরপেক্ষাশ্চ পঠ্যন্তে। তস্মাৎ গৃহস্থেনোপসংহৃতির্ধর্ম্মবাহুল্যাদেবেতি সুষ্ঠূক্তং যদহরেবেত্যাদিনা। বিরাগে সতি গৃহত্যাগবিধানাৎ বিশেষাদুপসংহারেণ তত্তাৎপর্য্যকল্পনঞ্চ নিরস্তম্। অনুরাগবিরাগৌ হি গৃহারম্ভতত্ত্যাগয়োর্হেতূ সর্ব্বত্রাভিলপ্যেতে। তদেবং যথার্হং শমদমোপরতিভূষণেষু নিরাশ্রমেষু চ বিদ্যাভ্যুদেতীতি নিরূপিতম্॥ ৪৯॥

অথাস্যা রহস্যত্বমুচ্যতে। শ্বেতাশ্বতরাঃ পঠন্তি। বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পপ্রচোদিতম্। নাপ্রশান্তায় দাতব্যং নাপুত্রায় নাশিষ্যায় বৈ পুনরিতি। ইহ সংশয়ঃ। বিদ্যা যত্র

বৈরাগ্যপ্রাচুর্য্যেণ স্থিতস্তদেত্যর্থঃ। স্নাতকঃ সমাপ্তব্রহ্মচর্য্যোঽপ্রাপ্তগার্হস্থ্যঃ। অস্নাতকো মৃতদারোঽকৃতপুনর্বিবাহঃ॥ ৪৯॥

পূর্ব্বত্র সাশ্রমেষু নিরাশ্রমেষু চ তাদৃশেষু বিদ্যা দর্শিতা। তামাশ্রিত্য তস্যা রহস্যত্বং বর্ণ্যমিত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। বেদান্ত ইতি। ব্রহ্মবিদ্যা যদ্বস্তু তৎ

করিবে। ব্রতী, অব্রতী, স্নাতক, অস্নাতক, সাগ্নি বা নিরগ্নি, সকলেরই প্রব্রজ্যায় অধিকার আছে। অন্তে "পরমহংসানাম্" ইত্যাদি উক্তি দ্বারা নিরপেক্ষও উক্ত হইয়াছেন। যখনই বিরক্তি জন্মিবে, তখনই প্রব্রজ্যা করিবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা গার্হস্থ্যেই উপসংহারের তাৎপর্য্য, এই মত নিরস্ত হইতেছে। কেবল ধর্ম্মবাহুল্য প্রযুক্তই গার্হস্থ্যে উপসংহার সঙ্গত হইল। অনুরাগ ও বিরাগই, গার্হস্থ্য ও প্রব্রজ্যার মূল জানিতে হইবে। অতএব যথাযথ শমদমাদিবিভূষিত ব্যক্তি সাশ্রমই হউন বা নিরাশ্রমই হউন, বিদ্যাতে অধিকারী হইবেন, ইহাই নিরূপিত হইল॥ ৪৯॥

এক্ষণে বিদ্যার রহস্যত্ব কথিত হইতেছে। শ্বেতাশ্বতরে, 'পুরাতন বেদান্তগুহ তত্ত্ব, প্রশান্ত পুত্র বা শিষ্য ভিন্ন অন্যকে প্রদান করিবে না,' এইরূপ উক্ত

ক্বাপি উপদেশ্যা ন বেতি। যোগ্যাযোগ্যবিমর্শস্থ কারুণ্যাদি-বিরোধিত্বাৎ তদ্বতা দেশিকেন সর্ব্বত্রাসৌ প্রকাশ্যেতি প্রাপ্তে—

অনাবিষ্কুর্ব্বন্নন্বয়াৎ ॥ ৫০ ॥

বিদ্যামনাবিষ্কুর্ব্বন্নেবোপদিশেৎ। কুতঃ অন্বয়াৎ। উক্ত-শ্রুতৌ তথৈবোপদেশপ্রতীতেরিত্যর্থঃ। এবমেবাহ ভগবানর-বিন্দাক্ষঃ। ইদং তেনাতপস্কায় নাভক্তায় কদাচন। ন চাশুশ্রূষবে বাচ্যং ন চ মাং যোঽভ্যসূয়তীতি উপদেশো হি যোগ্যেষ্বেব ফলতি নাযোগ্যেযু। যস্থ দেবে পরা ভক্তি-

পরমং গুহ্যং তৎ কিল যস্মৈ কস্মৈচিন্ন দেয়ং কিন্তু শান্তায় পুত্রবদনুবর্ত্তিনে শিষ্যবৎসেবমানায় দেয়ং ন তু তদ্বিপরীতায়েত্যর্থঃ। ন চায়ং স্বার্থসিদ্ধয়ে সঙ্কোচোঽপি তু উপদেশ্যার্থসিদ্ধয়ে এব নান্যথা তদভীষ্টং সিধ্যেদিতি বোধ্যম্। তদ্বতা কারুণ্যাদিগুণশালিনা।

অনাবিষ্কুর্ব্বন্নিতি। ইদমিতি শ্রীগীতাসু। অতপস্বিনে অজিতেন্দ্রিয়ায়েদং ন বাচ্যং তপস্বিনেঽপ্যভক্তায়ৈতচ্ছাস্ত্রোপদেষ্টরি তদ্বেদ্যে ময়ি চ ভক্তিশূন্যায় ন বাচ্যং তপস্বিনেঽপি ভক্তায়াপ্যশুশ্রূষবে সৎসেবারহিতায় ন বাচ্যং যো মাং সর্ব্বেশ্বরং নিত্যমূর্ত্তিং নিত্যগুণলীলমভ্যসূয়তি মায়িকগুণবিগ্রহতামারোপয়তি

হইয়াছে। তদ্বিষয়ে সংশয় এই যে, ঐ তত্ত্ব সর্ব্বত্র উপদেশ্য কি না? যোগ্যা-যোগ্য বিচার পূর্ব্বক তত্ত্বার্পণ করিলে, কারুণ্যের অভাব হয়। সকল জীবই সংসারতাপ হইতে মুক্তির পাত্র। বিশেষত যাহারা অত্যন্ত তাপিত, তাহাদের প্রতি করুণা একান্ত কর্ত্তব্য। অতএব দয়ালু গুরুর সকলকেই ঐ তত্ত্ব উপদেশ করা বিধেয়, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন;—

বিদ্যা গুহ্যরূপেই উপদেশ্য। কারণ, শ্রুতিতে এইরূপই উপদেশ প্রতীত হয়। এই নিমিত্তই ভগবান অর্জ্জুনকে বলিয়াছেন,—'অভক্ত, শ্রবণেচ্ছাবিরহিত, তপঃসম্পত্তিশূন্য ব্যক্তিকে উক্ত তত্ত্ব অর্পণ করিবে না।' অতএব যোগ্যপাত্র দেখিয়াই তত্ত্ব প্রদাতব্য। অযোগ্য ব্যক্তিকে তত্ত্ব উপদেশ অকর্ত্তব্য। শ্রুতিতেও

রিত্যাদিশ্রুতেঃ। ছান্দোগ্যে চ আত্মাপহতপাপ্মা ইত্যাদিনা মহেন্দ্রবিরোচনয়োরুপদেশসাম্যেঽপি বিরোচনস্য তত্ত্বজ্ঞানং নাভূদিতি শ্রবণাৎ। তথাচ যোগ্যেভ্য এব বিদ্যোপদেশ্যা ন ত্বযোগ্যেভ্যোঽপীতি। যোগ্যাশ্চ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপরাঃ শ্রদ্ধালবঃ॥ ৫০॥

অথোৎপত্তিকালস্তস্যাশ্চিন্ত্যতে। অত্র নচিকেতো-জাবালাদেরুপাখ্যানং বামদেবস্য চ বিষয়ঃ। ইহ ভবতি সংশয়ঃ। পূর্ব্বোক্তসাধনা বিদ্যাস্মিন্ জন্মনি সঞ্জায়তে জন্মান্তরে বেতি। তৎসাধনেষ্বনুষ্ঠীয়মানেষ্বস্মিন্নেব জন্মনি সঞ্জা-

---

তস্মৈ তু সর্ব্বথা ন বাচ্যম্। ভিন্নয়া বিভক্ত্যা নির্দ্দেশঃ। তথা চ তপস্বিনে গুরুভক্তায় মদ্ভক্তায় মদ্ভক্তসেবিনে মদ্‌গুণানুরক্তায় চেদং মদভিহিতং গীতোপনিষচ্ছাস্ত্রং ত্বয়া বাচ্যমুপদেশ্যং ন তু বিলক্ষণায়েত্যর্থঃ। ছান্দোগ্য ইত্যাদি। মহেন্দ্রবিরোচনয়োরাখ্যায়িকেয়ং মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাদিত্যত্র দর্শয়িষ্যতে॥ ৫০॥

রহস্যভূতা বিদ্যেত্যুক্তম্। তামাশ্রিত্য তস্যা জন্মকালো নিরূপ্যত ইতি প্রাগবৎ সঙ্গতিঃ। অথোৎপত্তীতি।

বলিয়াছেন, 'যিনি গুরু ও দেবতাতে ভক্তিসম্পন্ন, তাঁহাতেই বিদ্যার স্ফূর্ত্তি হয়।' ছান্দোগ্যেও কথিত আছে, 'ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়কেই সমানভাবে তত্ত্ব উপদেশ করা হইল, তন্মধ্যে বিরোচনেরই তত্ত্বের স্ফূর্ত্তি হইল, ইন্দ্রের তাহা হইল না।' অতএব যোগ্য ব্যক্তিকেই তত্ত্বোপদেশ কর্ত্তব্য, অযোগ্যব্যক্তিকে উহা কর্ত্তব্য নহে। শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপর শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তিই যোগ্যশব্দে উক্ত হয়েন॥ ৫০॥

অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তিকাল বিচার করিতেছেন। নচিকেত, জাবাল ও বামদেবাদির উপাখ্যানই উক্ত বিচারের বিষয়। ঐ স্থলে সংশয় এই যে, পূর্ব্বোক্ত বিদ্যা এই জন্মেই উৎপন্ন হয়, বা জন্মান্তরে উৎপন্ন হয়? বিদ্যার সাধন সকল অনুষ্ঠিত হইলে, এই জন্মেই বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই স্থির। কারণ, পুরুষ যখন ঐ সকল অনুসন্ধান করেন, তখন এই জন্মেই আমার

য়তে। ইহৈব মে স্যাদিত্যনুসন্ধায় পুংসস্তত্র প্রবৃত্তেরিত্যেবং প্রাপ্তে—

ঐহিকমপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদ্দর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

প্রতিবন্ধেঽপ্রস্তুতে সত্যৈহিকং বিদ্যাজন্ম প্রস্তুতে তু তস্মিন্ জন্মান্তরে তদিত্যর্থঃ। কুতস্তদ্দর্শনাৎ। মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোঽথ লব্ধ্বা বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নং ব্রহ্ম প্রাপ্তো বিরজোঽভূদ্বিমৃত্যুরন্যোঽপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেবেত্যাদ্যা শ্রুতিরৈকভবিকীং বিদ্যোৎপত্তিং দর্শয়তি। গর্ভস্থ এব বামদেবঃ প্রতিপেদে ইত্যাদ্যা তু ভবান্তরসঞ্চিতাৎ সাধনজাতাৎ ভবান্তরে তদুৎপত্তিম্। এতদুক্তং ভবতি। কস্যচিদেব লঘুপ্রতিবন্ধস্য সাধনবীর্য্যবিশেষাৎ তৎপ্রতিবন্ধপরিক্ষয়ে সত্যস্মিন্ জন্মনি বিদ্যোৎপদ্যতে। যথা নচিকেতসো

ঐহিকমিতি। ইহ জন্মনি ভবম্ ইত্যর্থঃ। আধ্যাত্ম্যাদিত্বাচ্চঞ্। প্রতিবন্ধেঽপ্রস্তুত ইতি। বিদ্যাবিরুদ্ধফলং দেশকালবিশেষাপেক্ষং ফলোন্মুখং কর্ম্ম প্রতিবন্ধ উচ্যতে তস্মিন্নবিদ্যমানে সতীত্যর্থঃ। মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোপদিষ্টাং তদুৎপত্তিমিত্যত্র দর্শয়তীতি সম্বন্ধঃ। সাধনবীর্য্যেতি। মহত্তমপ্রসঙ্গজাৎ শ্রবণাদি-

---

বিদ্যা হউক, এইরূপই ধারণা তাঁহার অন্তরে থাকিতে দেখা যায়। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

প্রতিবন্ধ না থাকিলে, এই জন্মেই বিদ্যা জন্মে। কিন্তু প্রতিবন্ধ থাকিলে, তাহা হইতে পারে না। কারণ, বেদে ঐরূপ উক্তিই দৃষ্ট হয়। "মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোঽথ লব্ধ্বা," ইত্যাদি শ্রুতিতে এক জন্মেই বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। আবার 'বামদেব গর্ভস্থ অবস্থাতেই বিদ্যা লাভ করেন,' ইত্যাদি উক্তি দ্বারা জন্মান্তরসঞ্চিত সাধন হইতে জন্মান্তরেও বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। অতএব ইহাই স্থির হইতেছে যে, লঘু প্রতিবন্ধক থাকিলে, সাধন দ্বারা ঐ প্রতিবন্ধের ক্ষয়ে বিদ্যার উৎপত্তি হয়। নচিকেতা ও রহূগণের বিদ্যাই

যথা চ সৌবীররাজস্য। গুরুপ্রতিবন্ধস্য তু যজ্ঞদানতপঃ-শমাদিভিরুৎপদ্যমানাপি বিদ্যা ক্রমেণ তৎপরিক্ষয়াপেক্ষয়া ভবান্তর এবেতি। এবমেবোক্তং শ্রীগীতাসু। অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাৎ চলিতমানস ইত্যাদিনা অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিমিত্যন্তেন। ঐকভবিকাভিসন্ধিরপি ন নিয়তঃ। ইহামুত্র বা মে স্যাদিত্যেবমপি তস্য দর্শনাৎ। তস্মাদস্মিন্ পরস্মিন্ বা জন্মনি বিদ্যোদয়ঃ প্রতিবন্ধক্ষয়ানন্তরমেবেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫১ ॥

অথ বিদ্যাসম্পত্তৌ মোক্ষস্যাবশ্যকত্বং দর্শয়তি। তমেব বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীতি শ্রূয়তে। অত্র যচ্ছরীরে বিদ্যোদিতা তস্যৈব পাতে মোক্ষঃ স্যাৎ

পৌষ্কল্যাদিত্যর্থঃ। সৌবীরেতি রহূগণস্যেত্যর্থঃ। ঐকেতি। ইহৈব বিদ্যা মে স্যাদিত্যেবংলক্ষণস্যেত্যর্থঃ। তস্যেত্যভিসন্ধেঃ ॥ ৫১ ॥

পূর্ব্বত্র বিদ্যাসাধনযুক্তস্যাপি প্রতিবন্ধবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্। তত্ত্ববিদ্যান্বিতস্য দেহবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্। তত্ত্ববিদ্যান্বিতস্য

উহার দৃষ্টান্ত। কিন্তু গুরুতর প্রতিবন্ধ থাকিলে, যজ্ঞ, দান, তপ ও শমাদি দ্বারা উহার পরিক্ষয়ে জন্মান্তরেই বিদ্যার উৎপত্তি হয়। এই নিমিত্তই গীতাতে বলিয়াছেন ;—'শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি কোনরূপে যোগভ্রষ্ট হইলে, জন্মজন্মান্তরের সাধন দ্বারা প্রতিবন্ধকক্ষয়ে পরা গতি লাভ করে।' এক জন্মেই যে বিদ্যার উৎপত্তি হইবে, এরূপ সঙ্কল্পে কোন নিয়ম নাই। এই জন্মেই হউক বা জন্মান্তরেই হউক, আমার বিদ্যা লাভ হয়, এইরূপ সঙ্কল্পও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব এই জন্মেই হউক বা পরজন্মেই হউক, প্রতিবন্ধ ক্ষয় না হইলে, বিদ্যোৎপত্তি হয় না, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৫১ ॥

বিদ্যাসম্পত্তিতে মোক্ষ অবশ্যম্ভাবী, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন। শ্রুতিতে বলিয়াছেন, তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়।' এস্থলে সংশয়

তদন্যস্য বেতি সংশয়ে হেতৌ সতি কার্য্যস্যাবশ্যকত্বাৎ তস্যৈব পাতে সতীতি প্রাপ্তে—

এবং মুক্তিফলানিয়মস্তদবস্থাবধৃতেস্তদবস্থাবধৃতেঃ॥৫২॥

যথা বিদ্যাসাধনসম্পন্নস্য মুমুক্ষোঃ বিদ্যালক্ষণে ফলে অস্মিন্নেব জন্মনীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রতিবন্ধপরিক্ষয়োত্তরমেব সেতি তথা বিদ্যাসম্পন্নস্য তস্য মোক্ষলক্ষণেঽপি ফলে তস্যৈব পাতে সতীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রারব্ধপরিক্ষয়োত্তরমেব স ইতি। তথাচ প্রারব্ধাভাবে তস্যৈব পাতে সতি তু প্রারব্ধে তদন্যস্যেতি ন পাক্ষিকো মোক্ষঃ। কুতঃ তদিতি। আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্য ইতি ছান্দোগ্যে প্রারব্ধক্ষয়োত্তরং বিদ্যাবতো মোক্ষাবস্থাবিনিশ্চয়াদিত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ।

মোক্ষঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারভ্যতে অথেত্যাদি। হেতৌ সতীতি। বিদ্যারূপে কারণেঽভ্যুদিতে সতি তৎফলস্য মোক্ষস্য তদনন্তরমেবাবশ্যম্ভাবিত্বাদিত্যর্থঃ।

এবমিতি। সেতি বিদ্যা। স ইতি মোক্ষঃ। তস্যৈবেতি বিদ্যাধারস্য শরীরস্য। আচার্য্যবান্ গুরূপসত্তিবিশিষ্টঃ। ন বিমোক্ষ্যে ঈশ্বরেণ বিমোক্তুং নেষ্যতে।

এই যে, যে শরীরে বিদ্যার উদয় হয়, সেই শরীরেই অথবা সেই শরীরের পতনেই মোক্ষ হয়? হেতুসত্ত্বে ফল অবশ্যম্ভাবী, অতএব শরীরের পতনেই মোক্ষ সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বিদ্যাসাধনসম্পন্ন মুমুক্ষু ব্যক্তির বিদ্যালক্ষণ ফলের উৎপত্তি যেরূপ ইহজন্মে কি পরজন্মে এরূপ কোন নিয়ম নাই, তদ্রূপ প্রারব্ধ ক্ষয় হইলেই মুক্তি হয়, তৎসম্বন্ধে শরীরের পতন বা অপতনের কোন নিয়ম নাই। প্রারব্ধরূপ প্রতিবন্ধক যদি না থাকে, তাহা হইলে, সেই দেহের পতনেই মুক্তি হয়। আর যদি প্রারব্ধ থাকে, তবে মুক্তি দেহান্তরকে অপেক্ষা করে। মোক্ষ, পাক্ষিক নহে, উহা স্বাধীন। "আচার্য্যবান পুরুষো বেদ," ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রারব্ধ-

বিদ্বানমৃতমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। অবসন্নং যদারব্ধং কর্ম্ম তত্রৈব গচ্ছতি। ন চেৎ বহূনি জন্মানি প্রাপ্যৈবান্তে ন সংশয় ইতি। যদ্যপি বিদ্যয়া সর্ব্বকর্ম্মপরিক্ষয়ঃ স্যাৎ তথাপীশ্বরেচ্ছয়া প্রারব্ধাংশস্তিষ্ঠেদিত্যুক্তম্। বক্ষ্যতে চ। পদাভ্যাসোঽধ্যায়পূর্ত্তয়ে ॥ ৫২ ॥

জনয়িত্বা বৈরাগ্যং গুণৈর্নিবধ্নাতি মোদয়ন্ ভক্তান্।
যস্তৈর্বদ্ধোঽপি গুণৈরনুরজ্যতি সোঽস্তু মে হরিঃ প্রেয়ান্॥০॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

বিশেষার্থস্তু বক্ষ্যতে। বিদ্বানিতি নারায়ণাধ্যাত্ম্যে। অবসন্নং ক্ষীণম্। তত্রৈব হরিলোকে। অন্তে প্রারব্ধক্ষয়োত্তরম্ ॥ ৫২ ॥

ইত্থং ব্যাখ্যাতানেকসপ্তত্যধিকরণকস্য নবত্যধিকৈকশতসূত্রকস্য তৃতীয়াধ্যায়স্যার্থান্ সূচয়ন্ ভগবন্তমুপশ্লোকয়তি জনয়িত্বেতি। যো হরির্গুণৈঃ রজ্জুভির্গৃহকুটুম্বাদিষু বৈরাগ্যং জনয়িত্বা গৃহাদিসহায়শূন্যান্ ভক্তান্ তৈর্নিবধ্নাতীতি গুণানামতিবৈচিত্র্যং বহুবচনেন বন্ধনস্য গাঢ়ত্বঞ্চ ব্যজ্যতে। মোদয়ন্নাত্মানং হর্ষয়ন্নিত্যর্থঃ। তেন বঞ্চকো নির্দ্দয়শ্চ স ইতি ভাবঃ। তৈর্ভক্তৈস্তু গুণৈঃ রজ্জুভি-

---

ক্ষয়েই বিদ্বানের মোক্ষ হয়, ইহাই বোধিত হয়। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—'প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই বিদ্বান ব্যক্তি অমৃতত্ব লাভ করেন,' এসম্বন্ধে তর্ক নাই। আর যদি প্রারব্ধ থাকে, তবে ঐ মুক্তি অনেক জন্মকে অপেক্ষা করে, তাহাতেও সংশয় নাই। যদিও বিদ্যা দ্বারা সর্ব্বকর্ম্মের পরিক্ষয় স্থির, তথাপি ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে কোথাও কোথাও প্রারব্ধাংশের স্থিতিও উক্ত হইয়াছে। ঐ সম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহা পরে বলা হইবে। পদাবৃত্তি অধ্যায়পূর্ত্তির নিমিত্ত ॥ ৫২ ॥

যিনি বৈরাগ্য উৎপাদন পূর্ব্বক ভক্তগণের আনন্দবিধানার্থ তাঁহাদিগকে নিজগুণে আকৃষ্ট করেন, এবং যিনি স্বয়ংও ভক্তগুণে আবদ্ধ ও অনুরক্ত হয়েন, সেই শ্রীহরি আমার প্রিয়তম হউন ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের চতুর্থপাদ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

নিবদ্ধোঽপি যোঽনুরজ্যতি তেষ্বাসক্তিং ভজতীতি ধূর্ত্তত্বশূন্যশ্চ সঃ ভক্তাশ্চ যস্যাতিধূর্ত্তা ইতিভাবঃ। স হরির্মে প্রেয়ানস্ত্বিতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া মাস্তু প্রেয়ানিত্যর্থঃ। অথানিত্যেষু মলিনেষু গৃহাদিষু যো হরির্গুণৈঃ কারুণ্যসৌশীল্যমৈত্রীসৌন্দর্য্যসার্ব্বজ্ঞ্যমোচকত্বাত্মপর্য্যন্তসর্ব্বপ্রদত্বাদিভির্নিজধর্ম্মৈর্বৈরাগ্যং জনয়িত্বা তৈরেব ভক্তান্ মোদয়ন্নানন্দয়ন্নিবধ্নাতি বশীকরোতি স্বস্মিন্ সঞ্জয়তীতি নির্হৈতুকহিতকৃত্যপরমরসিকশ্চ স ইত্যর্থঃ। যশ্চ তৈর্ভক্তৈর্গুণৈর্বিবেকবৈরাগ্যহিতৈকপ্রাবীণ্যানুরাগাদিভির্নিজধর্ম্মৈর্বদ্ধো বশতাং নীত এব তেষ্বনুরজ্যতি তৃষ্ণাং ভজতীতি। যদ্ভক্তা অপি তাদৃশা ইতিভাবঃ। স হরির্মে প্রেয়ানস্ত্বিতি তৎপ্রীতিরাশাস্যতে। অত্র শ্লেষাঙ্গিকা ব্যাজস্তুতিরলঙ্কারঃ। বাচ্যয়া নিন্দয়া স্তুতের্ব্যঞ্জনাৎ। যদুক্তং ভরতেন। ব্যাজস্তুতির্মুখে নিন্দা স্তুতির্বা রূঢ়িরন্যথেতি। আদৌ নিন্দা স্তুতির্বোক্তা স্যাৎ তস্যা অন্যথা বৈপরীত্যেন চেৎ রূঢ়িঃ পর্য্যবসানং তদা ব্যাজস্তুতিরিতি তদর্থঃ। অত্র জনয়িত্বেতি বৈরাগ্যপাদার্থঃ। ভক্তানিতি ভক্তপাদার্থঃ। গুণৈর্নিবধ্নাতীতি গুণোপসংহারপাদার্থঃ। গুণৈর্বিদিতৈরেব তৎপ্রাপ্তিরূপং বন্ধনং ভবতীতি বিদ্যৈব পুমর্থহেতুরিতি পুরুষার্থপাদার্থশ্চ সূচ্যতে॥ ০॥

ইতি শ্রীমদ্‌গোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্য
চতুর্থঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ॥ ৩॥ ৪॥

তৃতীয় অধ্যায়ের স্থূল বিবরণ।



তৃতীয় অধ্যায়ে একাত্তরটি অধিকরণে একশত নব্বইটি সূত্র আছে। তন্মধ্যে প্রথম পাদে পাঁচটি অধিকরণে আটাশটি সূত্রে এবং দ্বিতীয় পাদে সতরটি অধিকরণে বিয়াল্লিশটি সূত্রে ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধনভূত প্রাপ্যেতরবিতৃষ্ণা এবং প্রাপ্যতৃষ্ণা প্রদর্শন, তৃতীয়পাদে তেত্রিশটি অধিকরণে আটষট্টিটি সূত্রে ভগবদ্‌গুণ-নিরূপণ, এবং চতুর্থপাদে ষোলটি অধিকরণে বায়ান্নটি সূত্রে বিদ্যার নিখিলপুরুষার্থ-হেতুত্ব বর্ণন করিতেছেন। এই অধ্যায়ে সাধনতত্ত্ব বিচারিত হইয়াছে বলিয়া এই অধ্যায়ের নাম সাধনাধ্যায়।
